

ما أخرجته في هذه الفترة من مؤلفات أخر^(١) - دون أن أنيل نفسي حظها من
الجمام والراحة ، والآن - بعد أن كدّها ذلك الإيجاف ، الذي كاد يُشرف
بها على البُهر والإعجاف - أراها ظمئة ظمًا مُلِحًا إلى فترة راحة قصيرة ، تستجِمُ
فيها وتستروِح ، حتى تثوب إلى الميدان فتيةً النشاط ، قويةً الرّكض ،
فتقطع الشوط الأخير في غير ضَجَر ولا ملالة ، فإلى القراء الكرام معذرتي
في هذا التريث ، وإلى الملتقى القريب ، إن شاء الله .

وإني لأحتمل في سبيل ذلك العمل الشاقّ المضني ما ألقاه فيه من جهد
ولُغوب ، بصدر رحيب ، وعين قريرة ، وليس لي من ورائه مطمع إلا أن يذكر
اسمي في عِداد من نصبوا أنفسهم لخدمة هذه اللغة العربية الشريفة ، ففازوا
على تعاقب الأجيال بطيب الذكرى ، وخالد الأثر ، سددنا الله وإياكم إلى
طريق الخير والصلاح ، وكتب لنا سعادة الدنيا والأخرى ، إنه المنعم المتفضل
المحمود

أحمد زكي صفوت

وحرر بالقاهرة في { جادى الآخرة سنة ١٣٥٧
أغسطس سنة ١٩٣٨

..

(١) وهى : ترجمة الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وكتاب الكامل فى النحو والصرف ،
فى أربعة أجزاء لطلبة دار العلوم ، وكتاب علم البيان ، وكتاب علم المعاني ، وتاريخ الخطابة فى الجاهلية
والإسلام ، وتاريخ الجدل والمناظرة ، وهذه الكتب الثلاثة الأخيرة بالاشتراك مع بعض حضرات الزملاء .

فهرس الرساء

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر	١	١
» » » » » » » »	٢	٢
» » إلى الآفاق عند القبض على بابك الخرمى	٣	٢
» » إلى ملك الروم	٤	٨
» إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم	٥	٨
» كتابه إلى إسحق بن إبراهيم الموصلى	٦	١٠
رواية أخرى	٧	١١
كتاب به إلى صديق له	٨	١٢
كتاب له	٩	١٢
» »	١٠	١٢
» » في التشوق	١١	١٣
» »	١٢	١٣
» »	١٣	١٤
» »	١٤	١٥
كتابة إلى منصور بن المهدي	١٥	١٥
» إلى العباس بن موسى	١٦	١٦
فصل له	١٧	١٦
فصل له	١٨	١٦
كتاب يعقوب الكندى إلى بعض إخوانه	١٩	١٧
بين عبد الله بن الحسن الأصفهاني وابن الزيات	٢٠	١٨



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات	٢١	١٩
» » » » » » » »	٢٢	١٩
رد ابن الزيات عليه	٢٣	٢٠
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٤	٢١
رد الحسن بن وهب على ابن الزيات	٢٥	٢١
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٦	٢٢
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل	٢٧	٢٣
» » » » إلى القاسم بن الحسن بن سهل	٢٨	٢٥
» » » » إلى محمد بن إسحق	٢٩	٢٥
» » » » إلى إسحق بن يحيى	٣٠	٢٦
» » » » إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٣١	٢٧
جواب تعزية له	٣٢	٢٧
تعزية له	٣٣	٢٨
كتابه إلى إسحق بن إبراهيم	٣٤	٣٠
» إلى عبد الرحمن بن خافان	٣٥	٣١
كتاب تعزية له	٣٦	٣٢
» له في الشكر	٣٧	٣٢
» في الشكر	٣٨	٣٣
كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس	٣٩	٣٤
» » » » إلى أبي تمام الطائي	٤٠	٣٤
كتاب له	٤١	٣٥
كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب	٤٢	٣٥
» الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له	٤٣	٣٦

رد صديقه عليه	٤٤	٣٧
كتاب عبد الرحمن الحرائى إلى محمد بن سهل	٤٥	٣٧
» ابن الزيات بالعهد للوائق على مكة	٤٦	٣٧
» إبراهيم بن العباس إلى الواثق	٤٧	٣٨
» » » » إلى ابن الزيات	٤٨	٣٩
» » » » » » » »	٤٩	٤٠
» » » » » » » »	٥٠	٤٠
» » » » » » » »	٥١	٤١
» » » » » » » »	٥٢	٤١
» » » » » » » »	٥٣	٤٣
» ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله	٥٤	٤٣
فصول لابن الزيات	٥٥	٤٤
كتاب لابن الزيات	٥٦	٤٥
كتاب رجل إلى ابن الزيات	٥٧	٤٥
» الجاحظ إلى » »	٥٨	٤٦
» الجاحظ إلى أحمد بن أبي دواد	٥٩	٤٨
» » فى الاستعطاف	٦٠	٥٠
» » إلى بعض إخوانه فى ذم الزمان	٦١	٥٣
» » فى استنجاز وعد	٦٢	٥٦
» آخر	٦٣	٥٦
» »	٦٤	٥٦
كتاب له فى الاستمناح	٦٥	٥٧

[illegible]

كتاب لغسان بن عمرو الباهلي في الذم	٨٩	١٦٩
» » » » » » » »	٩٠	١٧٠
» آخر له	٩١	١٧٢
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل	٩٢	١٧٢
تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخنيس	٩٣	١٧٢
» » » » في فتح إسحق بن إسماعيل	٩٤	١٧٤
» من رسالة » » في قتل » » »	٩٥	١٧٤
تحميد له	٩٦	١٧٦
» » في فتح	٩٧	١٧٦
» آخر له	٩٨	١٧٧
تحميد له	٩٩	١٧٨
» » في فتح	١٠٠	١٧٨
» » في آخر كتاب فتح	١٠١	١٧٨
كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته	١٠٢	١٧٩
» عن المتوكل إلى أهل حمص	١٠٣	١٧٩
» عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله	١٠٤	١٨٠
» عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله	١٠٥	١٨١
» عن المؤيد وهو ولى عهد إلى » » » »	١٠٦	١٨١
» إلى طاهر بن عبد الله	١٠٧	١٨٢
» » » » » » » »	١٠٨	١٨٣
» » » » » » » »	١٠٩	١٨٤
» » » » » » » »	١١٠	١٨٥
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	١١١	١٨٦

الرسالة

رقم
الصفحة
رقم
الرسالة

كتابه إلى الحسن بن رجاء	١١٢	١٨٧
» إلى محمد بن الحسن بن الفياض	١١٣	١٨٧
» إلى عامل له	١١٤	١٨٨
كتاب له في السلامة	١١٥	١٨٨
» » » »	١١٦	١٨٩
» آخر	١١٧	١٩٠
ومن فصوله	١١٨	١٩٢
ومن كلامه	١١٩	١٩٢
كتاب الفضل بن حباب إلى إبراهيم بن العباس	١٢٠	١٩٢
» رجل إلى المتوكل	١٢١	١٩٣
» » إلى مالك بن طوق	١٢٢	١٩٤
» الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق	١٢٣	١٩٤
» أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر	١٢٤	١٩٤
» عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر	١٢٥	١٩٥
» أبي العباس المبرّد إلى إبراهيم بن المدبر	١٢٦	١٩٦
» إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون	١٢٧	١٩٦
كتابه إلى عريب	١٢٨	١٩٨
كتاب لابن المدبر	١٢٩	١٩٩
الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر	١٣٠	١٩٩
كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر	١٣١	٢٤٢
» » » » إلى أحمد بن المدبر	١٣٢	٢٤٣
» » » » إلى أحمد بن دينار	١٣٣	٢٤٣
» » » » » » » »	١٣٤	٢٤٤

الرسالة	رقم الصفحة	رقم
كتاب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم	٢٤٦	١٣٥
» » » » إلى حاج	٢٤٦	١٣٦
» » » » إلى بعض الرؤساء	٢٤٧	١٣٧
كتابه إلى سليمان بن وهب	٢٤٧	١٣٨
كتابه إلى أبي العيناء	٢٤٩	١٣٩
فصول لابن مكرم	٢٥٠	١٤٠
كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة	٢٥٢	١٤١
رد أبي شراعة على سعيد بن موسى	٢٥٢	١٤٢
كتاب البيعة المنتصر بالله	٢٥٥	١٤٣
كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٥٨	١٤٤
رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة	٢٦٢	١٤٥
كتاب المنتصر بخلع المعتز والمؤيد	٢٦٣	١٤٦
كتاب البيعة للمعتز بالله	٢٦٨	١٤٧
كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد - كتبه سعيد بن حميد	٢٧١	١٤٨
» سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان	٢٨١	١٤٩
» » » » إلى صديق له	٢٨٢	١٥٠
كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوبة	٢٨٣	١٥١
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٤	١٥٢
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٤	١٥٣
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٥	١٥٤
كتاب سعيد بن حميد إلى أبي هفان	٢٨٥	١٥٥
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٦	١٥٦
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٧	١٥٧

الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٨	١٥٨
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٩	١٥٩
كتاب له في السلامة	٢٨٩	١٦٠
كتاب له في الشوق	٢٩٠	١٦١
كتاب آخر	٢٩٠	١٦٢
كتاب آخر	٢٩١	١٦٣
كتاب له في توصية	٢٩١	١٦٤
كتاب له في الاعتذار	٢٩١	١٦٥
كتاب تعزية له	٢٩٢	١٦٦
كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٩٣	١٦٧
تعزية له في مثله	٢٩٤	١٦٨
كتاب له	٢٩٤	١٦٩
تحميد له في فتح	٢٩٥	١٧٠
فصول لسعيد بن حميد في المودة	٢٩٧	١٧١
كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد	٢٩٨	١٧٢
رد سعيد بن حميد عليه	٢٩٨	١٧٣
كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة	٢٩٩	١٧٤
» » » » في سلامة الفطر	٣٠٠	١٧٥
كتاب له في الاعتذار	٣٠١	١٧٦
تعزية لسعيد بن عبد الملك	٣٠١	١٧٧
» » » » »	٣٠٢	١٧٨
كتاب له في توصية	٣٠٢	١٧٩
» آخر	٣٠٣	١٨٠

الرسالة

رقم
الصفحة
الرسالة

كتاب له في إطلاق محبوس .	١٨١	٣٠٣
» له	١٨٢	٣٠٣
فصول له	١٨٣	٣٠٤
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز	١٨٤	٣٠٤
» » » » » » إلى عمال النواحي	١٨٥	٣٠٦
رد الأتراك على كتاب ابن طاهر	١٨٦	٣٠٧
كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي	١٨٧	٣٠٩
رد جعفر على محمد بن عباد	١٨٨	٣٠٩
كتاب ابن طاهر إلى عماله	١٨٩	٣١٠
رقعة المعتز بخلع نفسه	١٩٠	٣١١
كتاب الموالي بالكرخ والدور إلى المهتدي	١٩١	٣١٢
رد المهتدي عليهم	١٩٢	٣١٣
كتاب الموالي إلى المهتدي	١٩٣	٣١٤
كتاب المهتدي إليهم	١٩٤	٣١٥
كتابهم إلى المهتدي	١٩٥	٣١٦
» إلى القواد	١٩٦	٣١٧
كتاب المهتدي إليهم	١٩٧	٣١٧
» القواد إليهم	١٩٨	٣١٨
كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب	١٩٩	٣١٩
رد ابن وهب عليه	٢٠٠	٣١٩
كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر	٢٠١	٣٢٠
» رجل إلى سليمان بن وهب	٢٠٢	٣٢٠
رده عليه	٢٠٣	٣٢١

الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب اعتذار سليمان بن وهب	٣٢١	٢٠٤
كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل	٣٢٢	٢٠٥
» » » إلى بعض الرؤساء	٣٢٣	٢٠٦
» أبي العباس بن ثوبة إلى إسماعيل بن بلبل	٣٢٣	٢٠٧
» عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى عبيد الله بن سليمان	٣٢٤	٢٠٨
» سعيد بن عبد الملك إلى » » » »	٣٢٥	٢٠٩
» أبي العيناء إلى » » » »	٣٢٦	٢١٠
رد عبيد الله عليه	٣٢٦	٢١١
كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان	٣٢٧	٢١٢
جواب لأحمد بن سليمان بن وهب	٣٢٧	٢١٣
كتابه إلى ابن أبي الأصبع	٣٢٩	٢١٤
» إلى أخيه عبيد الله بن سليمان	٣٢٩	٢١٥
» إلى صديق له	٣٣٠	٢١٦
كتاب أبي العباس بن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان	٣٣١	٢١٧
» له	٣٣٢	٢١٨
» ابن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان	٣٣٢	٢١٩
جواب عن تعزية لابن ثوبة	٣٣٣	٢٢٠
تعزية له إلى ابني عمر	٣٣٣	٢٢١
عهد من الموفق إلى أحد الولاة - كتبه ابن ثوبة	٣٣٤	٢٢٢
كتاب جعفر بن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان	٣٤٢	٢٢٣
» أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى	٣٤٣	٢٢٤
» » » » » » » »	٣٤٤	٢٢٥
كتابه في ذم ابن ثوبة	٣٤٥	٢٢٦

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي على البصير	٢٢٧	٣٤٧
كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بالعيد	٢٢٨	٣٥٢
» » » » » » » » يهنئه بقدمه	٢٢٩	٣٥٣
» » » » » » » » يعزيه عن ابنه	٢٣	٣٥٣
فصل لابن المعتز من تعزية بولد	٢٣١	٣٥٥
تعزية له	٢٣٢	٣٥٥
تعزية أخرى	٢٣٣	٣٥٥
وله تهنئة بمولود	٢٣٤	٣٥٦
فصل له في قبول عذر	٢٣٥	٣٥٦
» » في حاجة	٢٣٦	٣٥٦
» »	٢٣٧	٣٥٧
» »	٢٣٨	٣٥٧
» »	٢٣٩	٣٥٧
» »	٢٤٠	٣٥٨
» » في الشوق	٢٤١	٣٥٨
وله شفاعة في شغل	٢٤٢	٣٥٨
فصل له في فراق	٢٤٣	٣٥٩
» »	٢٤٤	٣٥٩
» »	٢٤٥	٣٥٩
» »	٢٤٦	٣٦٠
وله في وصف البيان	٢٤٧	٣٦٠
وله في وصف الكتاب والقلم	٢٤٨	٣٦٢
كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب	٢٤٩	٣٦٢

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له	٢٥٠	٣٦٣
» » » يحيى الأسدي إلى الحسين بن سعد	٢٥١	٣٦٤
» » » علي المازراني إلى ابن بشر المرتدي	٢٥٢	٣٦٥
فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر	٢٥٣	٣٦٥
كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس	٢٥٤	٣٦٦
كتاب بمذهب القرامطة	٢٥٥	٣٧٣
من كتاب عن المعتضد إلى حمارويه بن أحمد بن طولون	٢٥٦	٣٧٦
كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان	٢٥٧	٣٧٧
» أم الشريف إلى ابن أخيها محمد بن عيسى	٢٥٨	٣٩٣
» » » إلى المعتضد	٢٥٩	٣٩٤
» صاحب الشامة إلى بعض عماله	٢٦٠	٣٩٥
كتاب بعض عماله إليه	٢٦١	٣٩٧
كتاب محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله	٢٦٢	٣٩٩
» ابن المعتز » » » » »	٢٦٣	٣٩٩
» » » » » » » » »	٢٦٤	٤٠٠
» » » » » إلى بعض الرؤساء	٢٦٥	٤٠٠
» » » » » إلى عليل	٢٦٦	٤٠١
» » » » » إلى بعض الوزراء	٢٦٧	٤٠١
رده عليه	٢٦٨	٤٠١
كتاب قينة إلى ابن المعتز	٢٦٩	٤٠٢
رده عليها	٢٧٠	٤٠٢
كتاب ابن المعتز بصف سرمن رأى	٢٧١	٤٠٣
» » » إلى أحمد بن سعيد الدمسقي	٢٧٢	٤٠٧

الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب آخر إليه	٢٧٣	٤٠٧
» إلى عبد الله بن شبيب من صديق له	٢٧٤	٤٠٧
» إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه	٢٧٥	٤٠٨
» » » » » من بعض خاصته	٢٧٦	٤٠٨
رده عليه	٢٧٧	٤٠٩
كتاب صاحب البريد بالدينور	٢٧٨	٤٠٩
» على بن القرات عن المقتدر في المواريث	٢٧٩	٤١٠
» الوزير ابن مقله إلى القواد والعمال	٢٨٠	٤١١
» أحمد بن الضحاك إلى صديق له يصف شعب تون	٢٨١	٤١٢
» عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم - كتبه النجيري	٢٨٢	٤١٤
» أنى الطيب المتنبي إلى أحد إخوانه	٢٨٣	٤٢٥
» الراضى إلى المتقى	٢٨٤	٤٢٥
التوقيعات في العصر العباسي الأول		
توقيعات السفاح	٤٢٦	
» المنصور	٤٢٧	
» المهدي	٤٣٢	
» الهادي	٤٣٤	
» الرشيد	٤٣٤	
» المأمون	٤٣٧	
» الواثق	٤٤٢	
» أبي مسلم الخراساني	٤٤٢	

توقيعات عمرو بن عبيد	٤٤٣
» أبي عبيد الله	٤٤٣
» الفقيض بن أبي صالح	٤٤٤
» يحيى بن خالد البرمكى	٤٤٤
» جعفر بن يحيى البرمكى	٤٤٤
» الفضل بن يحيى	٤٤٩
» الفضل بن سهل	٤٤٩
» الحسن بن سهل	٤٥١
» طاهر بن الحسين	٤٥٢
» عبد الله بن طاهر	٤٥٤
» يوسف بن القاسم	٤٥٥
» أحمد بن يوسف	٤٥٧
» عمرو بن مسعدة	٤٥٩
» محمد بن يزداد	٤٦٠
» عبد الله بن محمد بن يزداد	٤٦٠
» إبراهيم بن العباس	٤٦١
» محمد بن عبد الله بن طاهر	٤٦١
» عبيد الله بن سليمان بن وهب	٤٦٢
» عبد الله بن المعتز	٤٦٣
» علي بن عيسى	٤٦٣

فهرس أعلام الكتاب

مرتب بترتيب الحروف الهجائية

مع إتباع اسم كل كاتب بأرقام الصفحات التي وردت فيها رسائله

(أ)	أبو عبيد الله ٤٤٣
إبراهيم بن العباس ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٤٦١	أبو علي البصير ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، أبو العيناء ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧
إبراهيم بن المدبر ١٦٩ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، إبراهيم بن المهدي ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦	أبو مسلم الخراساني ٤٤٢ ، أحمد بن أبي طاهر طيفور ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، أحمد بن إسماعيل ٣٦٢ ، ٣٦٣
ابن التوعم ٩٨	أحمد بن سليمان بن وهب ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠
ابن عبد كان ٣٦٦	أحمد بن الضحاك ٤١٢
ابن مقلة ٤١١	أحمد بن علي المازرائي ٣٦٥
أبو شراعة ٢٥٢	أحمد بن يحيى الأسدي ٣٦٤
أبو الطيب المتنبى ٤٢٥	أحمد بن يوسف ٤٥٧
أبو العاص بن عبد الوهاب ٧٥	أم الشريف ٣٩٣ ، ٣٩٤
أبو العباس بن ثوابة ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣	(ج)
أبو العباس المبرد ١٩٦	الجاحظ ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠

(ط)

طاهر بن الحسين ٤٥٢

(ع)

عبد الرحمن بن أحمد الحراني ٣٧

عبد الله بن أحمد ٣٦٥

عبد الله بن الحسن الأصبهاني ١٨

عبد الله بن خاقان ١٥٤

عبد الله بن طاهر ٤٥٤

عبد الله بن محمد بن يزداد ٤٦٠

عبد الله بن المعتز ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦

٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥١ ، ٣٦٢

٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣

٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤٦٣

عبد الله بن سليمان بن وهب ٣٢٦ ، ٤٦٢

عبد الله بن عبد الله بن طاهر ٣٢٤

عبد الله بن يحيى بن خاقان ١٥٠

علي بن عيسى ٤٦٣

علي بن الفرات ٤١٠

علي بن يحيى ٣١٩

عمر بن أيوب ١٩٥

عمرو بن عبيد ٤٤٣

عمرو بن عثمان القمي ١٣٧

عمرو بن مسعدة ٤٥٩

(غ)

عسان بن عمرو الماهلي ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢

جعفر بن ثوبة ٣٤٢

جعفر بن محمود ٣٠٩

جعفر بن يحيى ٤٤٤

(ح)

الحسن بن وهب ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤

٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤

١٩٤ ، ٣٥ ، ٣٤

الحسن بن سهل ٤٥١

الحسين بن الحسن بن سهل ٣٦

(ر)

الراضي ٤٢٥

الرشيد ٤٣٤

(س)

سعید بن حميد ٢٧١ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣

٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨

سعید بن عبد الملك ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١

٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥

سعید بن موسى ٢٥٢

السفاح ٤٢٦

سليمان بن وهب ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢

(ص)

صاحب الشامة ٩٥

(ف)

الفصل بن حباب ١٩٢
الفصل بن سهل ٤٤٩
الفصل بن يحيى ٤٤٩
الفيص بن صالح ٤٤٤

(م)

المأمون ٤٣٨
مالك بن أنس ٤٦٥
المتوكل ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣
محمد بن سليمان ٣٩٩
محمد بن طيعور ٤٠٩
محمد بن عباد ٣٠٩
محمد بن عبد الله بن طاهر ١٧٢ ، ٣٠٤ ،
٤٦١ ، ٣١٠
محمد بن عبد الملك الزيات ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،
٢٢ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥
محمد بن مكرم ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

محمد بن يزداد ٤٦٠

المعتز ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢١١

المعتصم ٨ ، ٢ ، ١

المنتصر ٢٥٨ ، ٢٦٣

المنصور ٤٢٧

المهتدي ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٧

المهدي ٤٣٢

ميمون بن إرهيم ٣٥

(ن)

النجيري ٤١٤

(هـ)

الهادي ٤٣٤

(و)

الوائق ٤٤٢

(ي)

يحيى بن خالد الترمكي ٤٤٤

يعقوب الكندي ١٧

يوسف بن القاسم ٤٥٥

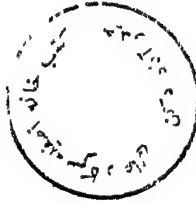
[تم فهرس الكتاب]

فهرس

بعض ما ورد في الهامش من الفوائد التي قد يحتاج القارىء إلى مراجعتها

٢	بابك الخرمى	١٥٠	سر من رأى
٨	عمورية	١٧١	شُطْب السيف
١٠	الأشتان	١٩٦	تلقيب أبى العباس صاحب الكامل بالمبرد
١٧	أبو يوسف يعقوب الكندى	٢٠٨	سجنا نافع والحيس
١٩	الأنواء	٢١١	حذف الواو والياء من هوومى
٣٨	زمزم والسقاية	٢١٧	لا تجعلونى كقذح الراكب
٥٠	المرّة والخلط والمزاج	٢١٨	المثّار والمثّار
٥٥	لقيته على أوفاز	٢٢٣	ابن قيس الرقيات
٦٢	لا جرم	٢٢٤	عتبة وأبو العتاهية
٦٦	على بن الحسين وابن زياد	٢٣٥	ابن الزيات وابن أبى دواد
٦٧	المعتزلة أهل العدل	٢٣٩	بزر جهمر
٦٩	مقابع بنى أمية	٢٤٠	إنا معشر النبأ بكاء
٨٨	بخل أهل خراسان	٢٥٣	الكلالة - الفلكوة
٩٢	الصدى	٢٥٤	لم أبال ولم أبلى
١١٣	الخبيص والقالودج واللوزينج	٢٣٥	ابن الزيات والوزارة
١١٤	الشفارج	٢٨٣	آل ثوابة بن يونس
١١٧	إبراهيم بن هرمة	٢٠٧	دُعِيَتْ نَزَال
١١٨	الزوراء	٣١٦	من أصلح جَوَانِيَه أصلح الله برانيه
١٢٣	أبو رغال	٣٦٦	العباس بن أحمد بن طولون وعفوقه لأبيه
١٣٠	إن أخاك الصّدّق من لم يحدّعك	٣٧٤ ، ٣٩٥	القرامطة
		٣٨٢	الشجرة الملعونة فى القرآن

٣٨٤	الحكم طريد رسول الله	٤٣٤	يا ابن اللغناء
٣٨٦	عمار بن ياسر	٤٣٥	لا أم لك
٤٢٧	أبوسلمة الخلال	٤٤٦	حديث « يا معشر الشباب من استطاع الباءة فليتزوج . . . »
٤٢٨	حديث « كما تكونوا يولى عليكم »	٤٥٢	بل رحمه
٤٣٠	الرافضة	٤٥٩	تنجيم الديون
٤٣٠	السيد الحميرى	٤٧٤	ساء وأساء
٤٣١	بخل أبى جعفر المنصور		



(

فهرس الأمثال التي ورد شرحها في الهامش

٤٩	بلغ السكين العظم	١٢٧	رب أكلة تمنع أكلات
٨١	أجود من كعب بن مامة	١٢٧	رب عجلة تهب ريثا
٨٦	أسمح من لافظة	١٢٨	تطلب أثرا بعد عين
٨٦	جوع كلبك يتبعك	١٢٩	أشأم من خوتعة
٨٧	نعم كلب في بؤس أهله	١٢٩	أشأم من البسوس
٨٧	سمن كلبك يأكلك	١٢٩	أشأم من عطر منشم
٨٧	أجوع من كلبة حومل	١٣٠	عش ولا تغتر
٩٦	عند الصباح يحمد القوم السرى	١٣٠	إن أخا الميحاء من يسعى معك
٩٧	غمرات ثم ينجلين		ومن يضر نفسه لينفعك
١٠٢	لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا	١٣١	لم يذهب من مالك ما وعظك
١١٦	القيد والرثعة	١٣٢	لا تعدم صناع كثلة
١١٢	كتاركة يبيضها بالعراء	١٣٢	ليس لها راع ولكن خلبة
	وملبسة بيص أخرى جناحا	١٣٣	للرمي يراش السهم — قبل الرماء
١١٢	أحق من نعمة		يملا الكنان
١٢٤	إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى	١٣٣	عند النطاح تغلب القرناء — عند
١٢٤	شر السير الحقيقة		النطاح يغلب الكس الأجم
١٢٥	الرشف أقع للظمان	١٣٣	ايس عليك نسجه فاسحب وخرق
١٢٥	ليس الرى عن التشاف	١٣٦	سمنك في أديمك
١٢٥	يا عاقد اذكر حلا	١٣٦	غشك خير من صمين غيرك
١٢٥	رب لائم مليم — رب ملوم لا ذنب له	٢١٣	أنا عذيقها المرجب وجذيلها المحكك
١٢٦	الفرار بقراب أكيس	٤٣٣	قد أنصف القارة من رامها

الباب الخامس

الرسائل

في

العصر العباسي الأول أيضاً

١ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب زهر الآداب قال :

وكتب المعتصم، حين صارت له الخلافة سنة ٢١٨ هـ، إلى عبد الله بن طاهر: « عافانا الله وإياك، قد كانت في قلبي منك هفوات غفرها الاقتدار، وبقيت حزازات^(١) أخاف منها عليك، عند نظري إليك، فإن أذاك ألف كتاب أستقدمك فيه فلا تقدم، وحسبك معرفة بما أنا منطوٍ لك عليه، إطلاعي إياك على ما في ضميري منك والسلام ». (زهر الآداب ٣ : ٩١)

(١) الحرارة : وحي في القلب، من عيط ونحوه.

٢ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب العقد الفريد قال :

كتب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر :

« أَعَزُّ عَلَىَّ أَنْ أُرَاكَ عَلِيلاً أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلاً
فَوَدِدْتُ أَنْتَى مَالِكٍ لِسَلَامَتِي فَأُعِيرَهَا لَكَ بُكْرَةً وَأَصِيلاً
فَتَكُونَ تَبَقَى سَالِماً بِسَلَامَتِي وَأَكُونَ مِمَّا قَدْ عَرَكَ بِدِيلاً
هَذَا أَخٌ لَكَ يَشْتَكِي مَا تَشْتَكِي وَكَذَا الْخَلِيلُ إِذَا أَحَبَّ خَلِيلاً »^(١)

(العقد الفريد ١ : ٢٣٠)

٣ - كتاب المعتصم إلى الآفاق عند القبض على بابك الخرمي

وهذه نسخة كتاب كتب بها عن المعتصم ، إلى ملوك الآفاق من المسلمين ، عند قبض الأفشين حيدر بن كاوس على بابك الخرمي^(٢) ، وهي :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جعل العافية لدينه ، والعصمة لأوليائه ، والعز لمن نصره ، والفليح^(٣) لمن أطاعه ، والحق لمن عرف حقه ، وجعل دائرة البؤس على من عصاه وصدف عنه^(٤) ، ورغب عن ربييته ، وابتغى إلها

(١) أقول : الظاهر أن المعتصم كتب إليه هذا الكتاب ، قبل أن يلى الخلافة.

(٢) قدما لك في الجزء الثالث ما كان من أمر بابك الخرمي في خلافة المأمون (انظر ص ٥٣٠) فحاول المعتصم الخلافة وحده لحربه سنة ٢٢٠ الأفشين التركي وكان من أجل قواده ووشى به وبه وتمات وحروب ، كانت حاتمها أن تحت الد - مدته ناك - ودخلها السلهون واسباحوها ، وأسر الأئشين ناك ، وقدم به على المعتصم سر من رأى ، فممل وصل بها سنة ٢٢٣ هـ .

(٣) الفليح : الطفر والفور .

(٤) صدف عنه كصرف : أعرض .

غيره ، لا إله إلا هو وخذّه لا شريك له ، يحمده أمير المؤمنين حمد من لا يعبد غيره ، ولا يتوكل إلا عليه ، ولا يفوض أمره إلا إليه ، ولا يرجو الخير إلا من عنده ، والمزيد إلا من سعة فضله ، ولا يستعين في أحواله كلها إلا به ، ويسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وصفوته من عباده ، الذي ارتضاه لنبوته ، وابتعثه بوحيه ، واختصه بكرامته ، فأرسله بالحق شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه ، وسراجاً منيراً ، والحمد لله الذي توجه لأمر المؤمنين بصنعه ، فيسر له أمره ، وصدق له ظنه ، وأنجح له طلبته ، وأنفذ له حيلته ، وبلغ له محبته ، وأدرك المسلمون بثأرهم على يده ، وقتل عدوهم ، وأسكن روعتهم^(١) ، ورحم فاقتهم ، وأنس وخشيتهم ، فأصبحوا آمنين مطمئنين مقيمين في ديارهم ، متمكنين في أوطانهم ، بعد القتل والخوف والتشريد وطول العناء ، وتنازع البلاء ، متأنين من الله عز وجل على أمير المؤمنين بما خصّه به ، وصنعا له فيما وفقه لطلبه ، وكرامة زادها فيما أجرى على يده ، فالحمد لله كثيرا كما هو أهله ، ونزغ إلى الله في تمام نعمه ، ودوام صنعه ، وسعة ما عنده بمنّة ولطفه .

ولا يعلم أمير المؤمنين - مع كثرة أعداء المسلمين ، وتكثفهم^(٢) إياه من أقطاره ، والضغائن التي في قلوبهم على أهله ، وما يترصدونه من العداوة ، وينطوون عليه من المكيدة ، إذ كان هو الظاهر عليهم^(٣) ، والآخذ منهم -

(١) أي فرعهم .

(٢) تكفوه : أحاطوا به .

(٣) أي الغالب لهم .

عَدُوًّا كَانَ أَعْظَمَ بَلِيَّةً ، وَلَا أَجَلَ خَطْبًا ، وَلَا أَشَدَّ كَلْبًا ^(١) ، وَلَا أَبْلَغَ
مَكَايِدَةً ، وَلَا أَرْمَى بِمَكْرُوهِهِ ، مِنْ هَؤُلَاءِ الْكُفْرَةِ الَّذِينَ يَغْزُوهُمْ الْمُسْلِمُونَ ،
فَيَسْتَعْلُونَ عَلَيْهِمْ ، وَيَضْعُونَ أَيْدِيَهُمْ حَيْثُ شَاءُوا مِنْهُمْ ، وَلَا يَقْبَلُونَ لَهُمْ
صُلْحًا ، وَلَا يَعْمَلُونَ مَعَهُمْ إِلَى مُوَادَعَةٍ ، وَإِنْ كَانَ لَهُمْ — عَلَى طَوْلِ الْأَيَّامِ ، وَتَصَرُّفِ
الْحَالَاتِ ، وَبَعْضِ مَا لَا يَزَالُ يَكُونُ مِنْ فِتْرَاتٍ وَوَلَاةٍ الثَّغُورِ — أَذْنَى دَوْلَةٍ مِنْ
دَوْلَاتِ الظُّفَرِ ، وَخُلْسَةٍ مِنْ خُلْسِ الْحَرْبِ ، كَانَ بِهَلْهِمْ مِنْ خَوْفِ الْعَاقِبَةِ فِي
ذَلِكَ مَنْغْصًا لِمَا تَعَجَّلُوا مِنْ سُرُورِهِ ، وَمَا يَتَوَقَّعُونَ مِنَ الدَّوَائِرِ بَعْدُ ، مَكْدَرًا
لِمَا وَصَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ فَرَحَةٍ

فَأَمَّا اللَّعِينُ بَابُكَ وَكَفَرَتُهُ ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُغْزَوْنَ ،
وَيَنَالُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُنَالُ مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ الْمُنْحَرِفُونَ عَنِ الْمُوَادَعَةِ ، الْمُتَوَحِّشُونَ
عَنِ الْمِرَاسَلَةِ ، وَمَنْ أُدِيلُوا ^(٢) مِنْ تَتَابُعِ الدُّوَلِ ، وَلَمْ يَخَافُوا عَاقِبَةَ تَذَرِكِهِمْ ،
وَلَا دَائِرَةَ ^(٣) تَدَوُّرِ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ مِمَّا وَدَّ ذَلِكَ وَكَانَهُ لَهُمْ ، أَنَّهُمْ قَوْمٌ ابْتَدَعُوا
أَمْرَهُمْ عَلَى حَالِ تَشَاغُلِ السُّلْطَانِ ، وَتَتَابُعِ مِنَ الْفِتَنِ ، وَاصْطِرَابِ مِنَ الْحُبْلِ ،
فَاسْتَقْبَلُوا أَمْرَهُمْ بِعِزَّةٍ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَضَعْفٍ وَاسْتِثَارَةٍ مِنْ بَارَاهِمِ ، فَاجْتَلَوْا مَنْ
حَوْلَهُمْ لِتَخْلُصَ الْبِلَادُ لَهُمْ ، ثُمَّ أَخْرَبُوا الْبِلَادَ لِيُعِزَّ مُطْلَبُهُمْ ، وَتَشْتَدَّ الْمُؤَنَّةُ ،
وَتَعْظُمَ الْكُلْفَةُ ، وَيَقْوُوا فِي ذَاتِ أَيْدِيهِمْ ، فَلَمْ يَتَوَافَ إِلَيْهِمْ قَوَادُّ السُّلْطَانِ إِلَّا
وَقَدْ تَوَافَتْ إِلَيْهِمْ الْقُوَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَاسْتَفْحَلَ أَمْرَهُمْ ، وَعَظُمَتْ شَوْكَتُهُمْ ،

(١) مِنْ كَلْبِ الرِّمَانِ وَالشَّتَاءِ كَمَرَحٍ : أَيْ اشْتَدَّ .

(٢) الْإِدَالَةُ : الْعِلَّةُ ، أَذَالَهُ اللَّهُ مِنْ عَدُوِّهِ .

(٣) الدَّائِرَةُ : الْمَهْرِيقَةُ .

واشتدت ضروراتهم ، واستجمع لهم كيدهم ، وكثر عددهم واعتدادهم ، وتمكّنت الهيبة في صدور الناس منهم ، وتحقق في نفوسهم أن كل ما يعدم الكافر ويمنيهم أخذ باليد ، وكان الذي بقي عندهم منه كالذي مضى ، وبدون هذا ما يُحتدع الأريب ، ويُستنزل العاقل ، ويُعتقل الفطن ، فكيف بمن لا فكرة له ولا روية عنده !

هذا مع كل ما يقوم في قلوبهم من حسد أهل النعم ، ومنافستهم على ما في أيديهم ، وتقطّعهم حشرات في إثر ما خُشوا به ، وأنهم إن لا يكونوا يرون أنفسهم أحقّ بذلك ، فإنهم يرون أنهم فيه سواء .

ولم يزل أمير المؤمنين قبل أن تُفْضَى إليه الخلافة ، مادّا عنقه ، موجّهاً همته ، إلى أن يوليّه الله أمر هؤلاء الكفرة ، ويملكه حربهم ، ويجعله المقارع^(١) لهم عن دينه ، والناجز لهم عن حقه ، فلم يكن يألُو^(٢) في ذلك حرصاً وطلباً واحتيالاً ، فكان أمير المؤمنين - رضى الله عنه - يأبى ذلك إضنيّه به ، وصيانتَه بقرّبه ، مع الأمر الذي أعدّه الله له وآثره به ، ورأى أن شيئاً لا يفي بقوام الدين وصلاح الأمر .

فلما أفضى الله إلى أمير المؤمنين بخلافته ، وأطلق الأمر في يده ، لم يكن شيء أحبّ إليه ، ولا أخذ بقلبه ، من المعاجلة للكافر وكفرته ، فأعزّه الله ، وأعانته الله ، فله الحمد على ذلك وتيسره ، فأعدّ من أمواله أخطرها ، ومن قوادر جيشه أعلمهم بالحرب ، وأنهمهم بالمعضلات ، ومن أوليائه وأبناء دعوته

(١) الفارعة : الماصلة .

(٢) ألا . يألُو : قصر .

ودعوة آباءه - صلوات الله عليهم - أحسنهم طاعةً ، وأشدّهم نكايَةً ،
وأكثرهم عُذَّةً ، ثم أتبعَ الأموالَ بالأموالَ ، والرجالَ بالرجالَ ، مِن خاصّةِ
مَوالِيهِ وَعَدَدَ غلمانِهِ ، وَقَبَلَ ذلِكَ ما اتَّكَلَّ عَلَيْهِ من صُنْعِ اللَّهِ جلَّ وعزَّ ، ووجَّهَ
إِلَيْهِ من رِغْيَتِهِ ، فكيف رأى الكافرُ اللَّعِينُ وأصحابُهُ المَلَأِعينُ ؟ أَلَمْ يُكْذِبِ
اللَّهُ ظُنُونَهُمْ ، وَيَشْفِ صُدُورَ أَوْلِيائِهِ مِنْهُمْ ؟ يَقتُلُونَهُمْ كيف شاءوا في كلِّ
مَوطِنٍ ومُعْتَرَكٍ ، ما دامت عند أنفُسِهِمْ مَقاوِمَةٌ .

فلما ذلُّوا وقُتلوا ، وكرِهوا الموتَ ، صاروا لا يترأَّونَ إلّا في رِءُوسِ الجبالِ ،
ومَضايقِ الطُرُقِ ، وخَلَفَ الأوديَةِ ، ومِن وراءِ الأنهارِ ، وحيثُ لا تَنالُهُم
الْخيلُ ، حِصْنًا لِمُطاوَلَةِ ، وانتظارًا لِلدِوائِرِ ، فكادهم اللَّهُ عند ذلِكَ ، وهو خيرُ
الْكَائِدِينَ ، واستدَرَجَهُمْ حتّى جَمَعَهُمْ إلى حِصْنِهِ مَعْتَصِمِينَ فِيهِ عند أنفُسِهِمْ ،
فَجَعَلُوا اعتِصامَهُمْ لِحَيِّينَ^(١) لَهُمْ ، وصُنْعَ لَأَوْلِيائِهِ ، وإِحاطَةً مِنْهُ بِهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ، فَجَمَعَهُمْ وحَصَرَهُمْ لِكَيْلا تَبْقَى مِنْهُمْ بَقِيَّةٌ ، ولا تُرْجَى لَهُمْ عاقِبَةُ ،
ولا يَكُونُ الدِّينُ إِلَّا لله ، ولا العاقِبَةُ إِلَّا لأَوْلِيائِهِ ، ولا التَّعَسُّسُ والنَّكْسُ
إِلّا لِمَن خَذَلَهُ .

فلما حَصَرَهُمُ اللَّهُ ، وَجَبَسَهُمُ عَلَيْهِمْ ، وَذَانَتْهُمْ^(٢) مَصَرِغُهُمْ . سَلَطَهُمُ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ كَيْدًا واحِدَةً ، يَخْتطفُونَهُمْ بِسُيُوفِهِمْ ، وَيَنْتَظِمُونَهُمْ^(٣) بِرِماحِهِمْ . فلا
يَجِدُونَ مَلْجَأًا ولا مَهْرَبًا ، ثُمَّ أَمَكَنَهُمْ مِنْ أَهاليهِمْ ، وَأَوْلادِهِمْ . ونَسائِهِمْ ،

(١) احيى : الهلاك .

(٢) ذانتهم : أى فارسهم .

(٣) اسطمه بالمرح : اختله .

وَحَرَمَهُمْ ، وصَيَّرُوا الدَارَ دَارَهُمْ ، وَالْمَحِلَّةَ مَحِلَّتَهُمْ ، وَالْأَمْوَالَ قَسَمًا بَيْنَهُمْ ،
وَالْأَهْلَ إِمَامًا وَعَبِيدًا ، وفوقَ ذلك كله ما فَعَلَ بهؤلاء وأعطاهم من الرحمة
والتَّوَابِ ، وما أَعَدَّ لأولئك من الخِزْيِ والعقاب ، وصار الكافر بابك لا فيمن
قُتِلَ ، فَسَلِمَ مِنْ ذُلِّ الغَلَبَةِ ، ولا فيمن نجا ، فعَيْنَ في الحياةِ بعضَ العِوَضِ ، ولا
فيمن أُصِيبَ ، فيشتغلُ بنفسه عن المصيبة بما سواه ، لكنه سبحانه وتعالى
أطلقه وسَدَّ مَذاهِبَهُ ، وتركه مُتَلَدِّدًا^(١) بين الذلِّ والخوفِ ، والغُصَّةِ والحَسْرَةِ ،
حتى إذا ذاق طعمَ ذلك كُلِّهِ وفَهِمَهُ ، وعَرَفَ مَوقِعَ المصيبةِ ، وظنَّ مع ذلك
كُلَّهُ أَنَّهُ على طريقٍ مِنَ النِّجاةِ ، فَضَرَبَ اللهُ وَجْهَهُ ، وأَعْمَى بَصَرَهُ ، وسَدَّ
سَبِيلَهُ ، وأَخَذَ بِسَمْعِهِ وبَصَرِهِ ، وحازَهُ إلى مَنْ لا يَرِيقُ لَهُ ، ولا يَرْتِي مَصْرَعَهُ ،
فامْتَلَأَ ما أَمَرَ بِهِ الأَفْشِينِ « حيدر بن كاوس »^(٢) مَوَلَى أمير المؤمنين في
أمره ، فَبَثَّ لَهُ الحَبَائِلَ ، ووضع عليه الأَرْصَادَ ، ونَصَبَ لَهُ الأَشْرَاكَ ، حتى
أَظْفَرَهُ اللهُ بِهِ أَسِيرًا ذَلِيلًا مُوثَقًا في الحديدِ ، يراه في تلكِ الحالةِ مَنْ كان يراه
رَبًّا ، ويرى الدَّائِرَةَ عليه مَنْ كان يظنُّ أَنَّها ستكونُ لَهُ .

فالحمد لله الذي أعزَّ دينه ، وأظهر حُجَّتَهُ . ونصر أوليائه ، وأهلك أعداءه ،
حمدًا يُقْضَى بِهِ الحَقُّ ، وتتمُّ بِهِ النُّعْمَةُ ، وتتصل بِهِ الزيادةُ ، والحمد لله الذي
فَتَحَ على أمير المؤمنين وَحَقَّقَ ظَنَّهُ ، وَأَنْجَحَ سَعْيَهُ ، وحازَ لَهُ أَجْرَ هذا الفتحِ
وَذُخْرَهُ وَشَرْفَهُ ، وجعله خالصًا لتمامه وكَمالِهِ ، بِأَكْمَلِ الصُّنْعِ وأَحْسَنِ الكِفايَةِ ،

(١) تلد : تلت يمينًا وشمالًا ، وتخير متبلداً ، وتلبث .

(٢) هكذا في تاريخ الطبري (١٠ : ٣٠٧) وفي زهر الآداب (١ : ٣٢٤) وفي صبح الأعشى

« حيدر بن طاوس » بالطاء .

ولم يرُبُّوْساَ فيه ما يُقْذِي عَيْنَهُ ، ولا خلا من سُرُورِ يَراه ، وبشارةٍ تَجِدُّ له عنه ، فما يَدْرِى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ما مُنِّعَ فيه من الأمل ، أو ما خُتِمَ له من الظفر ، فالحمد لله أولا ، والحمد لله آخرا ، والحمد لله على عطاياه التى لا تُحْصى ، ونِعَمه التى لا تُنسى ، إِنْ شاء الله تعالى . (صبح الأعشى ٦ : ٤٠٠)

٤ - كتاب المعتصم إلى ملك الروم

وكتب ملك الروم إلى المعتصم كتابا يتهدده فيه ويتوعده ، فأمر بجوابه ، فلما قرئت الأجوبةُ عليه لم يَرْضَها ، وقال لبعض الكتاب اكتب ، وأملِ عليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فقد قرأتُ كتابك ، وفهمتُ خطاك ، والجواب ما تَرَى لا ما تسمع ، وسيعلم الكافرُ لِمَنْ عُمِّي الدَّارِ » .
(رهر الآداب ٣ : ٩٢ ، وصبح الأعشى ١ : ١٩٢ ، وهاية الأثر ٧ : ٢٦١ ، وأدب الكتاب ص ٢٣٥)

٥ - كتاب إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم

وشَخَّصَ المعتصم غازيا إلى بلاد الروم سنة ٢٢٣ هـ ، بعد قتل بابك ، ففتح عَمُورِيَّةَ^(١) ، وكتب إليه إبراهيم بن المهدي يهنئه ، بخروجه عن أرض الروم ، بعد فتح عمورية :

(١) عمورية : بلد من بلاد الروم ، فتحه المعتصم سنة ٢٢٣ هـ ، وكان المحموند فلوله . إذ واحد في كتبنا أن مدينتها لا تفتح إلا في وقت إدراك اليبس والعب ، ويساوين ذلك الوقت شهر ، ومعك من القمام الرد والنالح ، وأمر أن يصرف وأكع عليها حتى فحها ، فأطل ما فالوا ، وفي ذلك مول أبو تمام في مطلع نائيته المشهورة مهثاله

« الحمد لله الذي تَمَّ لأُمير المؤمنين غَزْوَتَهُ ، فأَذَلَّ بها رِقَابَ المشركين ، وَشَفَى بها صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ، ثُمَّ سَهَّلَ اللهُ لَهُ الْأَوْبَةَ سَالِمًا غَانِمًا ، (وكذا وكذا) وَلَيْسَتْ لَهُ مَا كَتَبَهُ اللهُ لَهُ مِمَّا أَحْصَاهُ فَلَا يَنْسَاهُ ، لِيَقِفَهُ بِهِ مَوْقِفًا يَرْضَاهُ ، فَإِنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ ، يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ . وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمَتِ اللَّهِ الَّتِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » .

فَطَوَّى اللهُ لِأُمير المؤمنين نَارِحَ^(١) البعد بَرًّا وَبَحْرًا ، وَوَقَاهُ وَصَبَ السَّفَرِ سَهْلًا وَوَعْرًا ، وَحَاطَهُ بِحِرَاسَتِهِ كَالِثًا^(٢) ، وَدَافَعَ عَنْهُ بِحِفْظِهِ رَاعِيًا ، حَتَّى يُؤَدِّيَهُ إِلَى الْمَحَلِّ مِنْ دَارِهِ ، وَالْوَطَنِ سَنَ قَرَارِهِ ، وَجَزَاهُ عَنِ الْإِسْلَامِ خَاصَّةً وَعَنْ رِعِيَّتِهِ كَافَّةً ، بِتَخْيِيرِهِ مُسْتَخْلَفًا عَلَيْهِمْ ، وَقَائِمًا مَقَامَهُ فَهَمُ : هَرُونَ^(٣) ابْنُ أُمير المؤمنين ، فَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ رَفِيقًا شَفِيقًا ، حَلِيمًا وَقَوْرًا ، يَقْظَانًا سَاكِنًا ، لَمْ يُشَدِّبْ^(٤) عَلَيْهِ أَمْرًا ، وَلَمْ يَنْتَشِرْ عَلَيْهِ طَرَفٌ ، وَلَمْ يَضِعْ مَعَهُ سَبِيلٌ ، وَلَمْ يُسَخِّطْ وَلِيًّا مُكَافِفًا ، وَلَا عَدُوًّا مُخَالِفًا ، بَلَا سَيْفَ أُتْرَعِهِ ، وَلَا سُورَ أَقْرَعِ بِهِ^(٥) ،

السيف أصدق أساء من الكتب في حده الحد بين الحد واللعب

وفيها يقول :

يا يوم وقعة عمورية انصرفت علك الى حملا معسولة الحل

(١) النارج : العيد .

(٢) كالثا : أى حارسا حافظا .

(٣) هرون : هو الملقب بالوائق نالته ، وقد ولى الخلافة بعد أبيه سنة ٢٢٧ وتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

(٤) التشديد : التفریق ، والطرف بالتحريك : الناحية .

(٥) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما كعب : أقلهما إياه وسددهما له ، وأقرع الدابة للحامها وقرعها كعب : كعبها وكعبها .

فمثل جزاء أمير المؤمنين في تحيُّره إياه ، فجزاه الله على ما حفظ من وصاته
على محمود مقامه ، إنه محيب الداعى .

(اختيار النظم والنثر ١٣ : ٢٩٨)

٦ — كتابه إلى إسحق بن إبراهيم الموصلى

وأهدى إبراهيم بن المهدي ، إلى إسحق بن إبراهيم الموصلى^(١) ، جراب
ملح ، وجراب أشنان^(٢) ، وكتب إليه :

« لولا أن القلة قصرت عن بلوغ الهمة ، لأتعبت السابقين إلى برك ،
ولكن البضاعة قعدت بالهمة ، وكرهت أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي
فيها ذكر ، فبعثت بالمبتدأ به ليمنه وبركته ، والمختوم به لطيبه ونظافته ،
وأما ما سوى ذلك ، فالمعبر عنا فيه كتاب الله تعالى ، إذ يقول « ليس على
الضعفاء ولا على المرضى ، ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج ، إذا
نصحو الله ورسوله ، ما على المحسنين من سبيل ، والله غفور رحيم »^(٣) .
(المقدم الفردي ٣ : ٣٠٨)

(١) هو إسحق بن إبراهيم الموصلى ، المسمى المشهور ، المتوفى سنة ٢٣٥ ، وقد أورد صاحب الأعان ،
كثيراً جداً من أخباره ، ورجع إليها فيه .

(٢) الأشنان اللحم والكسر : سات حمص (والحمص من البات — كشمس — كل بت ملح أو
حامص يقوم على سوق ولا أصل له) تعمل به الأيدي على أثر الطعام ، معرب ، وعربه حرص كمنق
انظر لسان العرب مادة أشن وحرص . وشفاء العليل ص ١١ .

(٣) وفي رواية الصولى ، في كتاب الأوراق ٢ : ٣٠ « عن إسحق قال : صهرت نعل ولدى ،
فكتب إلى إبراهيم بن المهدي : « لولا أن اصصاعة قصرت عن الهوى ، لأعت السابقين إلى برك ،
وحسبك أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي فيها بره ، وقد بعثت إليك ما المتدأ به لئمه » والمختوم به
لطيبه ورائحته ، حراب ملح ، وجراب أشنان » .

٧ - رواية اخرى

وفي رواية أخرى ، أن يحيى بن خالد بن برمك ، عزم على خِتَانِ ولده ، فأهدى إليه وجوه الدولة كلٌّ منهم بحَسَبِ حاله وقدرته ، فصنع بعض المتجملين العاجزين خريطين^(١) ، وملاً إحداهما ملحاً مطيباً ، والأخرى سَعْدًا^(٢) معطرًا ، وكتب معهما رقعة فيها :

« لو تَمَّتْ الإرادة ، لَأَسْعَفَتِ العادة ، ولو ساعدت القدرة على بلوغ النعمة ، لتَقَدَّمْتُ السابقين إلى خدمتك ، وأتعبتُ المجتهدين في كرامتك ، لكن قعدتُ بى القدرة عن مساواة أهل النعمة ، وقصرتُ بى الجِدَّةُ^(٣) عن مباهاة أهل المَكِينَةِ^(٤) ، وخشيتُ أن تُطَوِّى صحيفة البرِّ ، وليس لى فيها ذِكرٌ ، فَأَنْقَذْتُ المَفْتَحَ يُمْنِهِ وبركته ، وهو المِلْحُ ، والمُخْتَمَ بِطِيبِهِ ونظافته وهو السُّعْدُ ، باسطًا يد المَعْدِرَةِ ، صابرا على ألم التَقْصِيرِ . متَجَرِّعًا غُصَصَ الاقتصار على اليسير ، والقائمُ بعذرى فى ذلك : « لَيْسَ عَلَى الضَّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ » والخادِمُ ضَارِعٌ فى الامتنان عليه بقبول خدمته ومعذرتة ، والإِحْسَانِ إليه ، بالإِعْرَاضِ عن جِراءتِه ، والرأى أَسْمَى »

ثم دخل دار يحيى ، ووضع الخريطين والرقعة بين يديه ، فلما قرأ الرقعة أمر أن تُقْرَأَ وتَمْلَأَ إحداهما دنائير والأخرى دراهم .

(عرر الحصاص الواضحة ص ٤٤٨)

(١) الخريطة : وعاء من آدم وغيره .

(٢) السعد : نبت طيب الريح .

(٣) الحدة : الغنى .

(٤) المكة : القوة والشدة .

٨ — كتابه إلى صديق له

وكتب إبراهيم بن المهدي إلى صديق له :

« لو كانت الثُّقفة على حَسَب ما يوجبُه حقُّك ، لأَجَصَفَ بنا أَدَنِي حقوقك ، ولكنه على قدر ما يُخْرِج الوَحْشة ، ويُوجِب الأُنْس ، وقد بعثتُ بكذا وكذا » . (المقد العريد ٣ : ٣٠٩)

٩ — كتاب له

« وصل كتابك السَّارَّ المُؤنِس ، فكان أَسْرَّ طالِع إلىَّ ، وأَحسنَه مَوْعِياً مني ، إذ كنت أَسْتَعْلِي بَعْلُوك ، وأَرى نَعْمَتَكَ تَحْطُ إلىَّ ، ويتَّصِل بي ما يتصل بالأَدَنِينَ من حُلمتك ^(١) ، وَحَمَلَة شُكْرِكَ ، وَمَظَانَّ مَعْرِوفِكَ ، والمُقيمين على تَأْمِيلِكَ ، فلا أَعِدَّةَ نِي الله ما أَسْتَجِنِي [مِنْكَ] ^(٢) ، ولا أَزَالُ عَنِّي ظِلَّكَ ، ولا أَقْصِدُنِي شَخْصَكَ » . (الأوراق للصوى ٢ : ٣٧)

١٠ — كتاب له

كتبتُ إليك ونحن في عافية مجدِّدة ، والحمد لله المتطوِّل بالنعمة .
المرجوُّ للمزيد ، ولست وإن باعدتكَ الدَّارُ مني ، ونأى بك الزمنُّ عني ،

(١) اللحمة : القراءة .

(٢) استجنى : طلب الحى ، والمعنى ما أحله وآمله منك ، وكلمة « مك » يست في الأصل ،
والفام يقتضها .

بِمَقْصِيِّ الْقَلْبِ عَنْ بَرِّكَ بِالذِّكْرِ وَالْعَنَايَةِ ، وَلَا اللِّسَانِ بِالْدُعَاءِ وَالْمَسْأَلَةِ ، وَلَا
النِّيَّةِ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْحُبَّةِ لِإِحْيَاءِ الْعَهْدِ بِالْمَكَاتِبَةِ ، وَتَجْدِيدِ الْوُصْلَةِ بِالْمُرَاسَلَةِ ،
فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْحَضَرِ التَّزَاوُرُ ،
وَفِي السَّفَرِ التَّكَاتُبُ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٣٧)

١١ - كتاب له في التشوق

« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنِّي مُذْ فَارِقْتُكَ ، وَغَابَ عَنِّي شَخْصُكَ ، وَبَعُدَ مِنِّي قُرْبُكَ ،
أَجِدُ مِنْ نَفْسِي مُنَازِحًا إِلَيْكَ ، وَأَمَلًا وَاقِفًا عَلَيْكَ ، وَشَوْقًا مُزْعِجًا إِلَى قُرْبِكَ ،
وَالْأَخْذِ بِالْحِظِّ مِنْكَ ، وَإِنْ عَدَانِي عَنْ مَشَاهِدَتِكَ بِاللِّقَاءِ ، أَوْ بَكْتَابِ ،
تَقْصِيرُهُ مَشُوبٌ بِعَذْرِ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ رَاغِبًا إِلَيْهِ أَنْ يَجْمَعَنَا فِي دَوَامٍ مِنْ نِعْمَتِهِ ،
وِظْلٍ مِنْ كَرَامَتِهِ ، وَكِفَايَةٍ مِنْ حِرَاسَتِهِ » . (اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٣٩٥)

١٢ - كتاب له

وله في ترك وداعٍ عند فراق :

« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ جَعَلَ لَنَا مِنَ الْأَنْسِ بِمُودَّتِكَ ،
وَالسَّرُورِ بِمَكَانَتِكَ ، مَا لَوْ وَصَفْنَاهُ فَأَطْنَبْنَا ، لَجَاوَزَ^(١) ذَلِكَ مَا نَنْطَوِي عَلَيْهِ ،
وَقَدْ تَرَكْتَ مِنْ تَوْدِيْعِكَ عِنْدَ شَخْوَصِي عَنِ الْبَلَدِ الَّذِي يَجْمَعُنَا ، مَا لَوْ لَا حَسَنُ

(١) في الأصل « لِمَادِر » وهو تحريف .

ظنى بك ، لَوَقَعَ منى بأعظمِ مواقعِ المساءة والفيْظِ على نفسى ، وأنتَ مَنْ
أَعَدُّهُ سرورى وأنسى ، وأهْوَى مشاهدةَ غُدُوِّى وَرَواحِى إليه ، ولَقَلَّ
ما أَعْلَمُ أَنَّهُ ما استتمَّ لى سرورٌ بعدك ، أو نزلَ بأحدٍ ما نَزَلَ بى من الشوق
إليك ، أو حَلَّ منى أحدٌ بمثل مكانك ، أو استصفيتُ لذةً أو راحةً إلا معك
وفى قُرْبِكَ » . (اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٣٩٥)

١٣ - كتاب له

وكتب^(١) إبراهيم بن المهدي :

« كتابى إليك كتابٌ مُحَرَّرٌ وسائِلٌ ؛ فأما الإخبارُ ، فعن تصرف
الخطوب ، على ما يوجب العذرَ عندَ صديقِ العزيزِ علىَّ ، فى إبطائى عنه بالتهمُّدِ
له ، وأما السُّؤالُ ، فعن إمساكِ هذا الأخِ الوادِّ^(٢) عن مثل ذلك ، فإن العذرَ^(٣)
كاشِفٌ لما أسْلَفَ ، مُصْلِحٌ لما استأنَفَ » .

(اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٣٧٧ والعقد امريد ٢ : ١٥٢)

(١) فى المطوم والمشور أن هذا الكتاب لإبراهيم بن العباس .

(٢) فى العقد « هذا الأخ الودود الودود » .

(٣) وفيه « فإن الدل » .

١٤ - كتاب له

وكتب :

« أما بعد ، فإنك لو عَرَفْتَ فضل الحَسَنِ ، لتَجَنَّبْتَ شَيْنَ القَبِيحِ ،
ورَأَيْتَكَ : آثَرُ القَوْلِ عندك ما يضرُّك ، فكنت فيما كان منك ومنا ، كما قال
زُهَيْر بن أَبِي سُلَيمٍ :

وَذِي خَطَلٍ فِي القَوْلِ يَحْسَبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ ، فَمَا يُلَمِّمُ بِهِ فَهُوَ قَائِلُهُ^(١)
عَبَّأْتُ لَهُ حِلْمًا وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ^(٢)
وَأَنْ مِنْ إِحْسَانِ اللَّهِ إِلَيْنَا ، وَإِسَاءَتِكَ إِلَى نَفْسِكَ ، أَنَا صَفَحْنَا عَمَّا أَمَكْنَا ،
وَتَنَاوَلْتَ مَا أَعْجَزَكَ ، فَلَهُ الْحَمْدُ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ .

(العقد الفريد ٢ : ١٩٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٣٦)

١٥ - كتابه إلى منصور بن المهدى

وفصل منه إلى المنصور بن المهدى :

« وما الحقُّ إلَّا حقُّ الله ، فمن أدَّاه فلنفسه ، ومن قصَّر عنه فعلها ،
نسأل الله أن يعمِّرنا بالحق ، ويُصلِّحنا بالتوفيق ، ويحصِّننا بالتقوى » .

(الأوراق للصولي ٢ : ٣٥)

(١) الخطأ : الحطأ .

(٢) عأ الأمر كع : هأه .

١٦ - كتابه إلى العباس بن موسى

« عبد الرحمن بن عبد الله ، مَنْ لا أحتاج إلى وصف حاله لك ، ولعلّي عَرَفْتُها بعدك ، غير أنّي أحبُّ مَسَرَّتَه ، بقضاء حقه ، وواجب حُرْمته ، في مودّته وموالاته ، وقد جعلك ممن يحافظ على ذلك ومثله ، أراك الله ماتحبُّ أن تحفظني ونفْسك فيه ، وتولّيه ما جعلك الله أهله ، وجعله حقيقةً به .
(الأوراق للصولي ٢ : ٣٥)

١٧ - فصل له

« لم يبق لنا بعد هذا الجنس شيء نَعُدُّ أعيننا إليه . إلا الله الذي هو الرجاء ، قبله ومعه وبعده » . (الأوراق للصولي ٢ : ٦٣)

١٨ - فصل له

« أمّا الصَّبْرُ ، فَيَصِيرُ كل ذي مصيبة ، غير أن الحازم يقدّم ذلك عند اللوعة طلباً للمثوبة ، والعاجز يؤخّر ذلك إلى السَّلْوة ، فيكون مغبوناً نصيب الصابرين ، ولو أن الثواب الذي جعل الله لنا على الصبر كان على الجزع ، لكان ذلك أثقل علينا ، لأن جزع الانسان قليل ، وصبره طويل ، والصبر في أوانه أيسرُ مَثُونَةً من الجزع بعد السَّلْوة ، ومع هذا فإن سبيلنا من أنفسنا على ما ملكنا الله منها ألا نقول ولا نفعل ما كان الله مُسَيِّطاً ، فأما ما يملكه الله من حُسن عَزاء النفس ، فلا نملكه من أنفسنا .

١٩ - كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه

وأهدى يعقوب^(١) الكِنْدِيّ إلى بعض إخوانه سيفاً وكتب معه :
 « الحمد لله الذى خصّك بمنافع ما أُهدى إليك : جعلك تهتّز للمكارم ،
 اهتزاز الصّارم ، وتمتّضى فى الأمور ، مضاء المآثور^(٢) ، وتصون عِرْضَكَ
 بالإِرْفَاد^(٣) ، كما تصان السيوف فى الأغمد ، ويظهر دمُ الحياء فى صفحة خَدِّكَ
 المشوّف^(٤) ، كما يشِف الرّوّاق فى صَفَحَات السيوف ، وتَصْقَلُ شرفك
 بالعطيّات ، كما تُصْقَلُ مُتُون المَشْرِفِيّات^(٥) » .

(غرر الحصائص الواضحة ص ٤٤٧)

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن الصّاح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن
 قيس الكندى ، كان أبوه إسحق أميراً على الكوفة للمهدى والرّشيد ، وكان يعقوب عظيم المنزلة
 عند المأمون والمعتصم ، فاضل دهره ، وواحد عصره فى معرفة العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى
 فىلسوف العرب ، وله مؤلفات كثيرة فى عارم مختلفة من المنطق والفلسفة والمهندسة والحساب (الأرنطاطيقى)
 والموسيقى والجوهر وغيرها ، وقد عدله ابن النديم ٢٣١ كتاباً فى ١٧ علماً .

وله حديث مع أبى تمام ، حين أنشد المعتصم سينيته المشهورة فى مدحه (وفيات الأعيان ١ : ١٢٢)
 انظر ترجمته فى المهرست لابن النديم ص ٣٥٧ ، وتاريخ الحكماء لابن القهطى ص ٣٦٦ (طبع
 أوربة) وطبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة ١ : ٢٠٦ .
 هذا إن صح أنه كانت هذه الرسالة وأشك فى أنه هو ، لأن الصبغة البديعة البيئة الأثر فى أسلوبها
 لم تفش إلا بعد ذلك العصر .

(٢) سيف مأثور : فى منته أثر بالفتح والكسر : وهو فرند السيف وروقه ودباجته .

(٣) الإِرْفَاد : الإِعْطاء والإِعانة .

(٤) المشوّف : المجلوّ ، من شافه شَوْفاً ، أى جلاه ، ودينار مشوف : محلو ، وفى الأصل
 « مشروف » وهو تحريف .

(٥) المشرفى : السيف ، نسبة إلى مشارف الشام ، وهى قرى من أرض العرب تدنو من الريف ،
 وقيل : نسبة إلى موضع باليمن .

٢٠ — بين عبد الله بن الحسن الأصبهاني وابن الزيات

وكان عبد الله بن الحسن الأصبهاني، يخلف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل، فكتب إلى خاله بن يزيد بن مزيد:

« إن المعتصم أمير المؤمنين ينفخ منك في غير فتحهم، ويخاطب امرأ غير ذي فهم ».

فقال محمد بن عبد الملك الزيات: هذا كلام ساقط سخيف، جعل أمير المؤمنين ينفخ بالزق^(١) كأنه حداد! وأبطل الكتاب.

ثم كتب محمد بن عبد الملك إلى عبد الله بن طاهر:

« وأنت تجري أمرك على الأربح فالأربح، والأرجح فالأرجح، لاتسعى بنقصان، ولا تميل برُجحان ».

فقال عبد الله الأصبهاني: الحمد لله، قد أظهر من سخافة اللفظ، ما دل على رجوعه إلى صناعته من التجارة^(٢)، بذكره ربح السِّلَع، ورجحان الميزان، ونقصان الكيل، والخسران من رأس المال، فضحك المعتصم وقال: ما أسرع ما انتصف الأصبهاني من محمد، وحقدها عليه ابن الزيات حتى نكبته.

(الأغانى ٢٠ : ٤٩)

(١) الرق: السقاء .

(٢) وذلك أنه كان حده أن يسل الریت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه، ثم أقام هو وولده عند الملك الكرجي (محله بغداد) فبشأ عبد الملك في التجارة، وحدث حتى صار من نادر الكرج المياسير، وكان يحث امرأه محمد على التجارة ومازمتها، فيأني إلا الكتمان، وعلماها وقصد المعالي، حتى ما منها أن ورر ثلاث دعات، كما قدما .

٢١ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

وروى أنه دامت الأمطار بسراً مَنْ رَأَى ، فتأخر الحسن بن وهب عن محمد بن عبد الملك الزيات ، وهو يومئذ وزير ، والحسن يكتب له ، فاستبطأه محمد ، فكتب إليه الحسن يقول :

أَوْجَبَ الْعُذْرَ فِي تَرَاخِي اللَّقَاءِ مَا تَوَالَى مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاءِ^(١)
لَسْتُ أَدْرِ مَاذَا أَقُولُ وَأَشْكُو مِنْ سَمَاءٍ تَعُوقُنِي عَنْ سَمَاءِ^(٢)
غَيْرِ أَنِّي أَدْعُو عَلَى تِلْكَ بِالشُّكْلِ وَأَدْعُو لِهَذِهِ بِالْبَقَاءِ^(٣)
فَسَلَامُ إِلَهِ أَهْدِيهِ غَضًّا لَكَ مِنْي يَا سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ^(٤)

(الأغانى ٥٤: ٢٠ والعقد المريد ٢ : ١٩٣)

٢٢ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

واعتلَّ الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك أياما كثيرة ، فلم يأتِه رسوله ، ولا تعرَّفَ خبرَه^(٥) ، فكتب إليه الحسن :

أَيُّهَا ذَا الْوَزِيرِ أَيَّدَكَ اللَّهُ وَأَبْقَاكَ لِي بَقَاءً طَوِيلًا

(١) الأنواء جمع نوء بالفتح : وهو سقوط نجم من المارل في المغرب مع الفجر ، وظلوع رقيقه من المشرق يقابله من ساعته ، وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها ، وقيل إلى الطالع ، فتقول « مطرنا بنوء كذا » .

(٢) السماء الأولى : المطر ، والسماء الثانية يريد بها الوزير .

(٣) الشكل : الموت والهلاك .

(٤) الغص : الناصر .

(٥) هذه رواية الأغانى ، وفي العقد المريد : « وكان شاعر يختلف إلى يحيى بن خالد بن برمك ويمتدحه ، ففاجأه أياما لعله عرضت له فلم يفتقده يحيى ، ولم يسأل عنه ، فلما أفاق الرجل من علته كتب إليه ... الخ .

أَجِيلًا تَرَاهُ ، يَا أَكْرَمَ النَّاسِ لَكِنَّا أَرَاهُ أَيْضًا جَمِيلًا
 أَنَّنِي قَدْ أَقَمْتُ عَشْرًا عَلِيلًا مَا تَرَى مُرْسِلًا إِلَى رَسُولًا
 إِنْ يَكُن مُوجِبُ التَّمَهُدِ فِي الصَّحَّةِ مِنَّا عَلَى مِنْكَ طَوِيلًا^(١)
 فَهُوَ أَوْلَى بِأَسِيدِ النَّاسِ بِرًّا وَافْتِقَادًا لِمَنْ يَكُونُ عَلِيلًا
 فَلَمَّاذَا تَرَكْتَنِي غَرَضَةَ الظَّنِّ مِنَ الْخَاسِدِينَ جَمِيلًا فَجَمِيلًا
 أَلَدَنْبٍ؟ فَمَا عَلِمْتُ سِوَى الشُّكْرِ قَرِينًا لِنَيْتِي وَدَخِيلًا
 أَمْ مَلَالٍ؟ فَمَا عَلِمْتُكَ لِلصَّاحِبِ مِثْلِي عَلَى الزَّمَانِ مَلُولًا
 قَدْ أَتَى اللَّهَ بِالشِّفَاءِ ، فَمَا أَعْرِفُ مِمَّا أَنْكَرْتُ إِلَّا قَلِيلًا
 وَأَكَلْتُ الدَّرَاجَ ، وَهُوَ غَذَاوِي أَفَلْتُ عِلَّتِي عَلَيْهِ أَقُولًا^(٢)
 بَعْدَ مَا كُنْتُ قَدْ حَمَلْتُ مِنَ الْعِلَّةِ عِبْنًا عَلَى الطَّبَاعِ ثَقِيلًا
 وَلَعَلِّي - قَدْ مَتُّ قَبْلَكَ - آتِيكَ غَدًا إِنْ وَجَدْتُ فِيهِ سَبِيلًا
 (الأغاني ٢٠: ٥٤ والعقد المريد ٢٣٠: ١)

٢٣ - رد ابن الزيات عليه

فأجابه محمد بن عبد الملك^(٣) :

دَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ نَائِبَةَ الدَّهْرِ وَحَاشَاكَ أَنْ تَكُونَ عَائِلًا
 أَشْهَدُ اللَّهَ مَا عَلِمْتُ وَمَاذَا لَكَ مِنَ الْعُذْرِ جَائِرًا مَقْبُولًا
 وَلَعَمْرِي أَنْ لَوْ عَلِمْتُ فَلَا مِثْلَكَ حَوْلًا لَكَانَ عِنْدِي قَلِيلًا

(١) في الأغاني « التعمد » وهو تخريب .

(٢) الدراج : طائر من طيور العراق ، وأفل النعم : غاب .

(٣) وفي العقد المريد : « فكنت الوزر يعتذر ... الخ » .

إِنِّي أُرْتَجَى (وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ مِمَّا تَقَمْتُ إِلَّا جَلِيلًا)
 أَنْ أَكُونَ الَّذِي إِذَا أَضْمَرَ الْإِخْلَاصَ لَمْ يَلْتَمَسْ عَلَيْهِ كَفِيلًا
 ثُمَّ لَا يَبْذُلُ الْمَوَدَّةَ حَسْبِي يَجْعَلُ الْجَهْدَ دُونَهَا مَبْذُولًا
 فَإِذَا قَالَ كَانَ مَا قَالَ إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنْ طَبِيعِهِ أَنْ يَقُولَا
 فَاجْعَلْنِي لِي إِلَى التَّعَلُّقِ بِالْعَذْرِ سَبِيلًا إِنْ لَمْ أَجِدْ لِي سَبِيلًا
 فَقَدِيمًا مَا جَادَ بِالصَّفْحِ وَالْعَفْوِ وَمَا سَامَحَ الْخَلِيلُ الْخَلِيلَا
 (الْأَعْيَانُ ٥٥: ٢٠ والعقد الفريد ١ : ٢٣٠)

٢٤ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

وكتب محمد بن عبد الملك إلى الحسن بن وهب ، وقد تأخر عنه :
 قَالُوا : جَفَاكَ فَلَا عَهْدَ وَلَا خَبَرَ مَاذَا تَرَاهُ دَهَاهُ؟ قُلْتُ : أَيْلُولُ^(١)
 شَهْرٌ تَجْذُو حِبَالُ الْوَصْلِ فِيهِ فَمَا عَقْدُ مِنَ الْوَصْلِ إِلَّا وَهُوَ مُحْلُولُ^(٢)
 (الْأَعْيَانُ ٥٥ : ٢٠)

٢٥ - رد الحسن بن وهب على ابن الزيات

وكان محمد قد ندبه لأن يخرج في أمر مُهِمٍّ ، فأجابه الحسن فقال :
 إِنِّي بِمُحْلُولِ أَمْرِي أَعْلَيْتَ رُتْبَتَهُ فَخِظْهُ مِنْكَ تَعْظِيمٌ وَتَجِيلٌ
 وَأَنْتَ عُذَّتْهُ فِي نَيْلِ هِمَّتِهِ وَأَنْتَ فِي كُلِّ مَا يَهْوَاهُ مَأْمُولٌ
 مَا غَالَنِي عَنْكَ أَيْلُولٌ بَلَدَّتْهُ وَطِيبُهُ وَلَنْعَمُ الشَّهْرُ أَيْلُولُ

(١) أيلول : شهر من شهور الروم .

(٢) تحذ : تقطع .

الليلُ لا قِصْرَ فيه ولا طولُ والجُوصافِ، وظهرُ الكأسِ مرَّ حُولُ^(١)
والعودِ مستنطقٌ عن كلِّ مُعْجِبَةٍ يَصْحَى بها كلُّ قلبٍ وهو متبول^(٢)
لكن توقَّعْ وشكَّ البَيْنِ عن بلدٍ تحلُّه ، فوكاء العَيْنِ محلول^(٣)
مالى (إذا شئتَ) بى عنك مبتكرًا دُهمُ البغالِ أو الهُوجُ المرَّاسيلُ^(٤)
إلا رِعاياتُك اللاتى يعودُ بها حدُّ الحوادثِ عني وهو مَقولُ
(الأعلى ٢٠ : ٥٥)

٢٦ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

واستسقى الحسن بن وهب من محمد بن عبد الملك نبينا ببلاد الروم ،
وهو مع المعتصم ، فسقاه وكتب إليه :

لم تَلَقْ مِثْلِي صاحبًا أُنْدَى دأً وأعمَّ جُودًا
يَسْقِي النَّدِيمَ بَقْفَرَةٍ لم يَسْقِ فيها الماءَ عُودًا
صفراءَ صافيةً كأنَّ نكَّاسها دُرًّا نَضِيدًا
وأجودُ حينَ أجودُ لا حَصْرًا بذاك ولا بليدًا
وإذا استَقَلَّ بِشكرها أوجِبْتَ بالشكرِ المزيْدًا^(٥)

(١) رِحال العير كمح : حط عليه الرِحال . فهو مرحول ، أى مهيأ للركوب . والمعنى ها : أن الكأس مهيأ للشرب .

(٢) صحا السكران كعدا وصحى كرمى : أفق ، وملت مسول : إذا غلبه الحب وهيمه ، وتله الحب كصر : أسقمه وأفسده

(٣) وشك البين : قرب العراق ، والوكاء . رباط العرة وغيرها ، والمعنى : مسالت عربة .

(٤) ابتكر : بكر . والدم جمع أدم : وهو الأسود . والهوج جمع هوجاء : وهى الافة السريعة حتى كأن بها هوجا . والمراسيل جمع مرسال : وهى الافة السريعة السير .

(٥) استقل : هبس .

خَذَهَا إِلَيْكَ كَانَا كُسَيْتَ زَجَاجَتِهَا عُقُودًا
وَاجْعَلْ عَلَيْكَ بِأَنْ تَقُو مَ بِشْكُرِهَا أَبَدًا عُهُودًا

(الأعاني ٢٠ : ٥٦)

٢٧ — كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، يعزى إلى ابن الحسن بن سهل ، عن أبيه^(١)
الحسن :

« إن أحقَّ النعم المرتجعة ، والعواري المستردّة ، بأن تودّعها النفوسُ
بالسكون عليها ، والرضا عن الله عز وجل فيها ، والسخاء عما ارتجع واستردّ
منها ، نعمة عارية أعظم الله قدرها^(٢) ، وأجلَّ خطرَها ، وفسحَ في مدّتها ،
وأطال الانتفاع بها ، حتى إذا حداها^(٣) طولُ الثَّواء بأهلها ، وتقادّم الإلف
بينهما ، فجرى مجرى أخلق الأشياء بالدوام ، - إن^(٤) كان الدوام في شيء
مأمولا - وأبعدِها من النّفاد - إن^(٥) كان النّفاد على شيء مأمونا - فكانوا
لذلك من حالها [في غيرة^(٦)] عنها ، وإغفالٍ لموقعها ، أمضى^(٧) الله أمره
الذي هو فناء كلِّ مادونه ، رهلاك كلِّ شيء إلا وجهه ، فكان ذلك قضاءه

(١) في الأصل « عن اسه » وهو تصحيف .

(٢) في الأصل « فقدها » .

(٣) من حدا الليل النهار أى تنعمه ، وحدا الإبل أى ساقها ، والمعنى : صحبها ولارمها ، والثَّواء :

الإقامة ، وفي الأصل « حتى إذا حراهما طول الثَّواء أهلها » وهو تحريف .

(٤) في الأصل « وإن » .

(٥) في الأصل « وإن أيضا » .

(٦) في الأصل « لعمرمهم » وقد أصلحته كما ترى .

(٧) جواب إذا .

القضاء الفصل ، وحُكِّمَ الحكم الذي ليس مرَدّ ، ثم نبّه به على فقد ما منح منه ، حتى عاد مشكوراً ، وعلى ما يجب به التسليم ، حتى عاد مُطاماً .
 وإن أميرنا وسيدنا وموئِلَ نعمتنا ، ومبتدئ أسلافنا ، وكافِلَ أعقابنا ، وعامِرَ مجْدِنَا ، وباني مكارمنا ، بالبرّ الذي هو كان المعتدّ له ، ثم بالأدب الذي رفع مناره وأعلامه ، وأثمن^(١) به لأهله ، وأقام له سُوقَه ، فلم يقرب إلا عليه ، ولم يُحْظَ إلا من ناحيته . فالتمسهُ الناسُ حين التمسوه من جهتيه اللتين : إحداهما الرغبة فيه لفضله ، والأخرى طلبُ المتحير لمعرفة أبا محمد ، رضى الله عنه كلّ الرضا ، ورحمة الله كلّ الرحمة عليه ، كان ذلك النعمة التي دامت أحسن دوام ، وتلك العارية التي توتّ طول الثواء ، فما أحقّك - بموضعك من ولادته - وأحقّنا - بموقعنا من جميل بلائه - أن نكون على ما وفاه من أمره شاكرين ، وعنه تبارك وتعالى راضين ، وأن نقول قول المحسنين المُجْمِلين المسلمين (إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) وأنا أسأل الله أن يصلى على محمد وعلى آل محمد ويسلم تسليماً ، وأن يحسن لنا ذلك العزاء ، ويوفّر علينا وعليك الآخر والثواب ، وأن يجزى أبا محمد خيراً ، بنيّنه الجميلة ، وسعّيه الحميد ، وأن يسندّ بك وبإخوتك - أبقاك لله لهم ، وأبقاهم لك ومعك - ما فلت^(٢) الأيام من مكانه ، وأخلّت من مشاهدته وأوطانه ، حتى لا يعفوله أثر ، ولا يُفقد منه إلا ما فُقد ، وأن يستقبل بكم أيّاهم ، بأحسن ما مضى تمامه ، لمن

(١) في لأصل « وآثر » وأرى أن صوابه « وآثم » يقال : أسه سعه وآثم له : أعاده ثمها والمعنى : أحرأهل الأدب وحامه ، ويؤيد هذا التصويب ، قوله عد « وأقام له سعة » وربما كان « وآثر به أهله » .

(٢) أى نلت ، وفي الأصل « ماملت » وهو تحرف .

مضى منكم ، فيجعلكم الخلفَ الذي لا وَصمةَ معه ، ولا وَحشةَ عليه في نفسه ،
وأسأله أن يتولاكم ويتولانا فيكم بما هو أهله ووليُّه .

وكتابتك - أكرمك الله - بما أخضركم الله من توفيقه ، الذي أرجو
الألَّ يغيب عنكم ، وإرشاده الذي أرجو أن يكون مقروناً بكم في كل أحوالكم ،
ما يلزمك في مروءتك وأخلاقك ، لا تُخْلِنِي منه ، ولا تؤخِّرْ إيناسي بتعجيله ،
تولَّاك الله بكلِّ صالحة ، وعوَّض بك من كل رزية ، وأتم عليك النعمة ،
ولا أخلاك فيها من الزيادة » . (اختيار المطوم والمثور ١٣ : ٣١٤)

٢٨ - كتاب الحسن بن وهب إلى القاسم بن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، إلى القاسم بن الحسن بن سهل ، يعزیه :
« مدَّ الله في عمرك ، موفوراً غيرَ متَّعَصٍ ، وممنوحاً غيرَ ممتَحِنٍ ،
ومنعطى غيرَ مستَلَبٍ » . (رهم الآداب ٣ : ١٩٩)

٢٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى محمد بن إسحق

وكتب الحسن بن وهب ، إلى محمد بن إسحق ، يعزیه عن ابنه إسحق :
« الأمير أعلم بالدين ، من أن يذكرَّ به ، وبالدين ، من أن يدلَّ على ما خُلِقَتْ
له ، وقد ورد - أعز الله الأمير - ما كان من النبأ العظيم ، والخطب الجليل ،
في سيف الخلافة ودعامتها ، ورُكْنها في يومها وغدها ، فلو أن حادثاً سبق
بالنفوس آجالها ، وأعجلها عن الآجال المقدرة ، لكانت الرزية أحقَّ الرزايا

بذلك ، فكنْتُ أحقَّ المنكوبين بمصابه أن ينالني ذلك منه .

(اختيار المظوم والمنثور ١٣ : ٣١٢)

٣٠ - كتابه إلى إسحق بن يحيى

وكتب الحسن ، إلى إسحق بن يحيى بن مُعَاذ ، يعزِّيّه عن ابنه :

« مَنْ شَكَّ في موضعي من هذه المصيبة ، وبموقعيها مني ، فأنت - أعزك الله - غيرُ شاكٍّ في ذلك ولا مرتاب به ، فإننا كنا من صفاء الخلَّة^(١) على ما لم يكن عليه أخو مَوَدَّة ، نَغِيب إذا غَبْنَا ، على إخلاص ومِقَّة ، ونَحْضُرُ إذا حَضَرْنَا ، على بَرٍّ وَصِلَّة ، وتتقارض المحبة قروضا مجزِيَّة ، رضى الله عنه ، وشكر له ما كنتُ أعتدُّ به منه ، ولقد كانت الدنيا تزداد حما إلى بكمائه ، وتُضَعِّفُ حسنا في عيني بحياته ، ولقد أحدثت لي مِيتته زُهدا في الحياة ، وقصدًا في الشُّحِّ عليها ، وذمًّا للدنيا ، واستقباحًا لصُورِها ، ولكن ما الحيلة ، جُعِلَتْ فداءك !! ومن الظُّلَّامة !! وما نصنع بهذه الغرَّارة ، التي سَيرتها - منذ كانت - سيرة واحدة ، وأحكامها في كَدَرِ الصِّفَاء ، وتنغيص السرور ، أحكام راتبة^(٢) ؟ والله المستعان ، والمشتكى إليه . وحسبنا الله ونعم الوكيل ، لا نقصّ لك عددا ، ولا أراك في شيء من نعمه عندك فجعا ولا تبديلا . »

(اختيار المظوم والمنثور ١٣ : ٣١٢)

(١) الخلَّة : الصداقة المحصنة لاحتلال ميمها .

(٢) راتنه : أى ثابته لا تتغير .

٣١ - كتابه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وله إلى محمد بن عبد الله بن طاهر ، يعزّيه :

«أطال الله بقاء الأمير مسروراً غير محزون، ومُعْطَى غير مسلوب ،
ووقفه في إحواله كلها بما يستديم به النعمَ ، ويستحق به المثوبة .
أفْظَعْنِي^(١) ما رأيت في الأمير - أعزّه الله - من أثر هذه الرزية ، التي
تكاد أن تكون أشبه بالنعم ، منها بالزاياء، لِمَا وَفَّرَ اللهُ لِلْأَمِيرِ - إن شاء الله - من
ثوابها له ، وحاطه من بعدها في نفسه ، فإن حياة الأمير - أعزّه الله - حياة
لأهله وذوي نائله ، بعد الذي جعل الله للدين والخلافة والعز بسلامته ،
وللأمة من جمال مكانه وموضعه ، فوفره الله لأمر المؤمنين ، ولا نقصه ،
وتولاه بحسن المدافعة عنه ، والحياطة له ، ولا أراه سوءاً في نفس ولا حيمٍ
بقدرته ، وأعاذ الأمير من المكاره ، وأعاذنا فيه منها ، إنه ولى قدير .
(اختيار المظوم والمثبور ١٣: ٣١٦)

٣٢ - جواب تعزية له

وللحسن بن وهب جواب تعزية عن ابنه ، إلى الطائي^(٢) الشاعر :
« أَمَتَعَنِي اللهُ بِمَا وَفَّرَ عَلَىَّ مِنْ مَوَافَقَتِكَ ، وبلوغِ الوَطَرِ كُلِّ الوَطَرِ مِنْ
استتمام اليد عليك ، وإحاطة الملك لك ، زاد الله في النعمة عندك بطول حياتك ،

(١) أفطعه : وحده فطيعاً ، أى شق عليه وأجره .

(٢) المفهوم منه ، أنه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، الشاعر العباسي المعروف .

وتراقى أيامك ، وغفلة الدهر عنك وعن حظى منك .
 كتابي ، بأبي أنت وأمي ، وطاري في وتلادي ، وكتابك في يدي ،
 وفلان عندي ، ونحن نصعد ونصوب في الشعر العجيب ، الذي أنفذته
 في درجه^(١) ، وبيننا من ذكرك أطيّب من روائح الرياض غب القطر ،
 والحال سارة ، والعافية شاملة بحمد الله على النعمة ، ونسأله أحسن المآل
 والزيادة ، وذكرت مشاركتك^(٢) إياي في المصيبة ، وما كان أحوَجني - حين
 طرقت بها الأيام - إلى أن تكون حاضرا ، فتؤيدّ ضعفا . وتعمّ سداداً^(٣) ،
 فإنها^(٤) كانت حالا وافت غريراً بها ، شديد الغفلة عنها ، حتى كأني كنت
 لا أحسب الأيام على هذه الخليفة . ولا الدهر على هذه العادة ، فسبحان الله
 لهذا السهو الطويل ، والتفريط الذي لا يُشبهه السّفَه ، فضلاً عما يحب أن
 يقال عاقل حليم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، لا انفكّت أقدارُ السوء تَسْقُطُ
 دونك ، والرّدى يُخِطُّك ، وكِلَاةُ الله تُحِيطُ بك .

(اختيار المطوع والنسور ١٣ : ١٥)

٣٣ - تعزية له

وله تعزية :

« جَبَلَك الله على التسليم لأمره والرضا بقضائه ، وصَبَّرَكَ على مواقع

(١) - درجه : أى في طيه .

(٢) في الأصل « مشاورتك » وهو شريف .

(٣) في الأصل « وتعم سداد » والمعنى : وتعمنا بالسداد وترشدنا إلى وجوب التمسك بعسر والتك
 عن الحرج ، ورعنا كان الأصل « وتعلم سدادا » أو « وتسم سدادا » .

(٤) في الأصل « فاما » وهو شريف .

أقداره ، واحتمالِ الحقوق لنعمته ، إن الله عز وجل جعل النعم سبيلا لاختبار الشكر، والمحَن سبيلَ ابتلاء الصبر؛ وأحقُّ الناس بالشكر على النعمة ، والصبر عند المِحْنة ، مَنْ قَرَنَ الله له بين الحالين ، فلم يُخْلِهِ من النعمة التي حقَّها الشكرُ ، ولا من المِحْنة التي حقَّها الصبرُ ، وهي حالك التي أصبحت عليها بحمد الله ، إلى الأحوال المنتظرة لك بعدها ، المرجوَّة زيادةُ الله إياك في أحسنها .

وكانت الحادثة في أبي فلان وما آثره من طاعة مَنْ مضى من خلفائه ، وطاعة أمير المؤمنين ، الرزية المرجوَّة المنتظريومها ، صَنَعَ الله بك وفيك في غدها ، وحلَّت من أمير المؤمنين ومن أوليائه وعوامِّ رعيته محلَّها ، ثم كنت من أمير المؤمنين بموضع الرجاء لسدِّ ثلمها ، وَلَمْ شَعَّهَا . حتى تَعَفَّوَ بإذن الله آثارُ كُلِّومِها^(١) ، ويعود الصلاح في جميعها إلى أَجَلٍ ما بَرَّتْ به عادةُ الله فيها ولها ، فَإِنَّ الله وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون ، فَبُولَا من الله تبارك وتعالى لقوله ، وائْتِهاء إلى أمره ، وَوَلِيكَ الله في هذه المصيبة بأعظم الأجر ، وأَجْزَل الذَّخِر ، وألْهَمَكَ الله في النعم أحسن ما ألْهَمَهُ مُحْتَمِلًا لِنِعْمَةٍ ، أَوْقَاتُهَا بحق ، وسَرَّ بِكَ من بعد مَنْ كُنَّا نَضِيقُ ببقائه ، ونَشِخُ على حياته ، ونَعْتَدُ بنعمة الله فيه ، نَضَّرَ الله وجهه ، ونَسْأَلُ الله أَنْ يَهَبَ له جزاء الآخرة ، وشريفَ منازلها ، ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم أَفْضَلَ ما نَقَلَهُ عَنْهُ من حظوظ الدنيا التي قد كان نشأ فيها ، وتَقَلَّبَ في أعلى مراتبها ، وأثابه الله أَجَلًا ما أثاب

(١) عما الأثر : درس واعى ، والكلام جمع كام بالفتح : وهو الجرح .

شاكراً لأنعمه ، مؤدياً لما يستحقُّ به من طاعته ، وهنَّاك الله ما أعطاك من
رأى خليفته ، ووقَّك لاستقبال ما تستدعى به مرضاته ، والزُّلفاء لديه ، بقدرته .
(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣١٥)

٣٤ — كتابه إلى إسحق بن إبراهيم

وكتب الحسن بن وهب ، إلى إسحق بن إبراهيم يعزِّيه ، عن يحيى
ابن خاقان :

« صَرَفَ اللهُ المكارِهَ كُلَّهَا عن الأمير ، وأبعدها عن جنابه ومقرِّ
داره ، ولا فِجَعَه بولِيٍّ يؤيِّدُ عزَّه ، ويُنهي^(١) بفضائله ، ويقدِّح بزنده ،
ويحطِّب في حبله ، ويُرادى من راداه^(٢) وعند^(٣) عن طاعته ، كان يحيى
ابن خاقان أحد الشيوخ ، أو شيخ الشيوخ العارفين بفضائل الأمير ،
الحافظين لما أثر أسلافه ، فلا أعلمني رأيتُ في دار الأمير رجلاً أضفى من
جانبه ، ولا أظهرَ من محبته ، ولا غائباً كان يغيب عنها بأنقى من غيبه ،
وسريته ، ولا أنصحَ من جيبه ونيتَه ، وكان لى مع ذلك أبا بعد أبى ، وكافلاً
بعد من كان يكفُلنى ، وكانت عنايته بلغنى . حتى خاطبني بإخوته وأقاربه .

وأتاني خبر مُصابه ، فوَ حَقَّ الأمير الذى أعظمه ، أقدم هَدَنى ، وبلغ
مساءتى وكُرهِى ، وتذكرتُ ما يتعطلُّ على الأمير من عِمارة الأنس به ،

(١) أهدى الشيء : أبعده .

(٢) رادى عن الغوم : رمى عنهم بالحجارة .

(٣) عند عن الطريق كصبر وسمع وكرم : مال .

والإفضاء إليه ، والاستراحة إلى خلوته ، فاستوحشتُ لذلك ، وإن كنت أرجو أن يؤنس الله الأميرَ من سلامته ، بما يسُدُّ كلَّ خللٍ وثُلْمةٍ ، ويدْمِلُ^(١) كلَّ كَلَمٍ ورزِيَّةٍ ، فعظمَ الله أجرَ الأميرِ ، وتظاهرتُ عنده مِنهُ الله وطَوَّله وقدرتُه على ما يشاء في عبادته .

(اختيار المنظوم والنثور : ١٣ : ٣١٧)

٣٥ — كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وله تعزية إلى عبد الرحمن بن خاقان :

« حَرَسَكَ اللهُ مِنَ الْمَكَارِهِ وَالْغَيْرِ ، مُؤَيِّدًا بِالتَّوْفِيقِ وَالْعَصْمَةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ، إِنْ نِعْمَ اللهُ عَلَيْكَ فِيمَا عَصَمَ مِنْ دِينِكَ وَنَفْسِكَ ، وَأَلْهَمَكَ حِظَّكَ وَرُشْدَكَ فِي السَّعْيِ لِمَعَادِكَ ، وَالتَّمَسُّقِ الْقُرْبَةَ إِلَى رَبِّكَ ، النِّعْمَةُ الْجَلِيلَةُ الَّتِي تَضَعُ أَكْثَرَ الْمُتَوَنِّعِ عَمَّنِ التَّمَسُّقِ تَذَكِيرُكَ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ . وَوَعَظُّكَ بِمَا يُلْزِمُكَ مِنْ تَلَقُّي نِعَمِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ بِشُكْرِهَا ، وَمُحْتَثِهِ بِالتَّسْلِيمِ لَهَا وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا .

وقد وافانا من خبر الحادثة فيمن أكرم الله مثواه ومُنْقَلَبِهِ ، مَا جَلَّ حَتَّى اسْتَفْرَغَ الْجَمِيعَ ، وَعَمَّ حَتَّى كَادَ يَسُوِّي بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ ، فإِلى اللهِ نَشْكُو ذَلِكَ ، كَمَا نَرْغِبُ إِلَيْهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي التَّجَاوُزِ عَنْهُ وَالرَّحْمَةُ لَهُ ، وَأَنْ يَوْفِّقَكَ وَإِيَانًا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى رَزِيئَتِهِ مَا يُؤْمِنُنَا مِنْ حُبُوطِ الْأَجْرِ ، وَيُكْمِلَ لَنَا وَلَكَ

جَزِيلَ الدُّخْرِ »^(٢) . (اختيار المنظوم والنثور : ١٣ : ٣١٧)

(١) دمل الحرح كعرج واندمل : برئ والتحم وتسانل ، ودمله الدواء كصره : أبرأه ، والكلم : الحرح .

(٢) في الأصل « الأجر » وأرى أنه سهو من الناسج ، إذ تقدمت هذه الكلمة في الفقرة السابقة

٣٦ - كتاب تعزية له

وله تعزية أيضاً :

« قد نفذ كتابي إليك في التعزية عن السيد الذي لا تُفجع بمثله ، ولا تؤمل عَوْضًا منه ، إلا باتصال أيامك ، وجميل حياطة الله إياك ، بما أرجو أن يكون قد وصل والحمد لله ، وإليه أوجه الرغبة في إلهامك الصبر ، وحسن المعاونة لك على قضاء الحق عليك ، وقضاء الحق لك ، وما أعتدُّ به من مودتك ، التي تقتصر على مادونها الثقة ، وتستحكم بأقلِّ منها الأسباب والمقّة » .
(اختيار المطوم والمثور ١٣ : ٣١٧)

٢٧ - كتاب له في الشكر

وكتب الحسن بن وهب في الشكر :

« مَنْ شَكَرَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا ، أَوْ ثَرَوَةً أَفْزَرْتَهُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ شَكَرْتَهُ عَلَى مُهِجَةٍ أَحْيَيْتَهُ ، وَشَاشَتَهُ ^(١) أَبْقَيْتَهُ ، وَرَقِيَ أَمْسَكَتَ بِهِ ، وَقَتَ بَيْنَ التَّلَفِّ وَبَيْنَهُ ، فَكُلُّ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِ الدُّنْيَا حَذِّ يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَمَنْ يَنْتَهِي يُوقَفْ عِنْدَهُ . وَغَايَةُ مِنَ الشُّكْرِ بِسْمِ اللَّهِ إِلَيْهَا اضْرُفْ . خَلَا هَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي قَدْ فَاقَتْ الْوَصْفَ ، وَطَالَتِ الشُّكْرَ ، وَتَجَاوَزَتْ قُدْرَهُ . وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ فَائَةٍ ، رَدَدْتَ عِنَّا كَيْدَ الْعَدُوِّ . وَأَرْغَمْتَ أَنْفَ الْحُسُودِ ، فَنَحْنُ نَلْجَأُ إِلَيْكَ فِيهَا إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ وَكَتِفِ زَرِيمٍ . فَكَيْفَ يَسْكُرُ الشَّاكِرُ ، رَأَيْتَنِي بُلُغُ جُهِدِ الْمُجْتَهِدِ ؟ » .
(مقدمات ٢ : ٩٥)

(١) الحاشية : بنية الروح في الاليس والحريح .

٣٨ - كتاب في الشكر

قال ابن طيفور :

ومن مختار ما كتب به من باب الشكر :

« أما بعد ، فما أعجزَ تعدّدي عما أتعرفُ منك وأتعرفُ بك دانياً ونائياً ، وما أدرى ما ابتدأتني به من مـروفتك ، أرهزْ لشكري ؟ أم ما ثنيت به من برِّك ، لبّدْكَ بعنايتك على نائيك ؟ أم ما ألّبتني جـماله ، على لسانك ، بإطرائك وثنائك ؟ أم ما عقّدته لي عند غيرك بتلطّفك وتأتيك ^(١) ؟ غير أنّي أعلم أنّك لم تقصّر في استحقاق شكر عليّ ، وأرجو ألاّ أكون مقصّراً في معرفة ذلك منك ، ومن لم يقصّر علمه ولم يؤنّ ^(٢) في شكره إلّا من عظم المعروف عنده مع جهده ، فقد دخل بالعلم والجهد في الشاكرين ، غير أنّ الذي آنستني به من رفدك ^(٣) وتوطيدك ، قد زادني وحشةً إليك ، وإنّ حفظ مَنْ حفّظني فيك - وإن لم يكن مقصّراً - قد جدّد لي المعرفة بوسّارة ^(٤) مكاني عندك ، ولقد بلغت أنّ أصاحت لي الأمور والرجال ، وأصلحتني إلى صلاحي لنفسك ، فليس كتابي هذا باستبطاء لأحد حتى يستبطئه ، ولا شكري حتى يكون البدء منك ، ولكن رَوّحتُ عن نفسي بذكرك ، وزينتها بشكرك ، وزكيتها بالإقرار بفضلك » . (اختيار المظوم والمتور ١٣ ، ٣٧٨)

(١) تأنّى للأمر : ترفق وأناه من وجهه .

(٢) أبيت وأبيت وتأنيت واستأنيت : تأخرت وأبطأت ، وفي الأصل « ولم يؤت » والأول عدى أولى .

(٣) الرفد : العطاء والصلة ، والتوطيد : التثبيت ، ووطد له منزلة : مهدها .

(٤) من وثر الشيء ككرم : إذا لان وسهل .

٣٩ — كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس

وكتب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس :

« وصل كتابك ، فما رأيت كتابا أسهل فتونا ، ولا أملس متونا ، ولا أكثر عُيونا ، ولا أحسن مقاطع ومطالع منه ، أنجزت فيه عدة الرأي ، وبُشِّرَى الفِرَاسة ، وعاد الظن يقينا ، والأمل مبلوغا ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات » . (العقد العرود ٢ : ١٩٦)

٤. -- كتابه إلى أبي تمام الطائي

وكتب الحسن بن وهب إلى أبي تمام الطائي :

« أنت - حَفِظَكَ اللهُ - تحتذي من البيان في النُّظام ، مثل ما يُقصد بحرّ في لذرّ من الأفهام ، والفضل لك - أعزّك اللهُ - إذ كنت تأتي به في غاية الاقتدار ، على غاية الاقتصر ، في منظوم الأشعار ، فتحل متعقّده ، وتربط متشرّده ، وتنظم أشطاره ، وتجلو أنواره ، وتفصله في حدوده ، وتخرجه في قيوده ، ثم لا تأتي به مهما اقتبسته مُشتركا فملبس . ولا تعمّدا فيطول ، ولا متكافا فمحول . فهو كالمعجزة ، تُضرب فيها الأمثال ، ويُشرح فيها المقال ، فلا أعدمنا الله هدايك وارِدةً ، وفرائدك وافدةً »

٤١ - كتاب له

« لَا تَرْضَ لِي يَسِيرَ النَّظَرُ ، فَإِنِّي لَمْ أَرْضَ لَكَ يَسِيرَ الشُّكْرِ ، وَضَعْتُ عَنْكَ مُؤْنَةَ التَّقَاضَى ، مَا وَضَعْتُ عَنْكَ مُؤْنَةَ الْإِلْحَاحِ ، وَأَحْضِرْ قَلْبِي مِنْ ذِكْرِكَ مَا هُوَ أَكْفَى مِنْ قَعُودِي بِصَدَدِ عَيْنِكَ ، فَإِنِّي أَحَقُّ مَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ ، كَمَا أَنَّكَ أَحَقُّ مَنْ فَعَلَهُ بِي ، وَحَقَّقَ الظَّنَّ ، فَلَيْسَ وَرَاءَكَ مَذْهَبٌ ، وَلَا عَنْكَ مُقَصِّرٌ » (اختيار المطوم والمنثور ١٣ : ٣٨٣)

٤٢ - كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب

وكتب ميمون^(١) بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب يعزيه عن أمه :
« خُطُوبُ الْأَيَّامِ مَقْضِيَّةٌ عَلَى هَذَا الْخَلْقِ ، وَلَوْ كَانَتْ مَدْفُوعَةً عَنْ أَحَدٍ ، لِكثَرَةِ مَنْ يَقِيهِ مِنْ إِخْوَانِهِ ، وَيَقْدِيهِ مِنْهُمْ الْأَخْصُثُ فَلَا أَخْصُثُ مِنْ أَعِزَّائِهِ وَخُلَائِنِهِ ، سَلِمَتْ مِنْهَا وَعَرِيَتْ مِنْ مُلْهَمِهَا ، وَكَانَ سَبْقِي إِلَى ذَلِكَ أَبْرَزَ سَبْقِي ، وَحَظِّي فِي التَّقَدُّمِ فِيهِ أَوْفَرَ حَظِّي ، وَمَصِيبَتِكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - بِالْوَالِدَةِ لِي مَصِيبَةٌ ، وَمَا نَالَكَ مِنْ ذَلِكَ لِقَلْبِي مُوجِعٌ . وَلَوْ كَانَ فِي طَاقَتِي أَنْ أَعْلَمَ كُنْهَ مَا خَامَرَ قَلْبَكَ مِنْ أَلَمِ ذَلِكَ ، لَحَمَلْتُ مِثْلَهُ عَلَى نَفْسِي ، وَإِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَسْوَتَكَ فِي كُلِّ سَارٍّ وَغَامٍّ ، وَلَا أَتَمَتَّعَ بِأَيَّامِ غَمُّومِكَ ، وَلَا أَقْصُرَ فِيهَا عَنْ مَقْدَارِ حَالِكَ ، فَعَظَّمُ اللَّهَ أَجْرَكَ ، وَجَبَرَ مُصَابِكَ ، وَضَاعَفَ ثَوَابَكَ ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحْمَدُ عَلَى الْمَكْرُوهِ

(١) كان إليه حاصّ المكانات في أيام التوكل ، وكان يليها فصيحاً مترسلاً . . . انظر المهرست ص ١٨٠ .

غيره ثم الحمد لله الذى جعلك مكتفياً بنفسك فى مواطن حقوق الله عليك ،
والمرجع فى اقتصارى على الكتاب - إذ كان دون الذى ينبغى فيما يلزمنى ،
وإن كنت قد سلكت نفسى أول من لقيك مُعزياً ومؤاسياً - إلى علمك
بالحال فى ذلك ، وإن كنت أثق بأنى ممن لا يحتاج إلى اعتذار عندك ، فإن
رأيت أن تُدخل إلى الروح^(١) بكتابك وخبرك فى نفسك ، ومارزقك الله
من حسن التعزى عند مصيبتك ، لِأُحمَدَ الله على النعمة عندى فيما ألهمك
من التوفيق والعصمة فعلت ، والتعزية - جُعِلَتْ فداءك - تجدد اللوعة
للمحزون ، وقد توقيت ذلك فى ألى أيوب^(٢) إشفافاً عليه ، فجعل الله لكل
عبرة أفضتها ، وجرة تجرعتها فى هذه المصيبة ، حجاباً لكما من كل
سوء ، ووقاية لكما من كل محذور . (اخيار المطوم والمشور ١٣ : ٣١٧)

٤٣ - كتاب الحسين بن الحسن بن سهل

إلى صديق له

وكتب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له :
« نحن فى مأدبة^(١) ، تُشرف على روضة ، تُضاحك الشمس حُسناً ،
قد باتت السماء تعلها^(٢) ، فهى شرقة بمائها ، حالية بنوارها ، فأياك فينا ،
لنكون على سوا من استمتع بعضنا ببعض . »

(١) الروح : الراحة .

(٢) يهى سليمان بن وهب .

(٣) علا كصر وأصر وأعله : سقاه مرة بعد مرة .

٤٤ — رد صديقه عليه

فكتب إليه :

« هذه صفة لو كانت في أقاصي الأرض لوجب انتجاعها ، وحث المطي في ابتغائها ، فكيف في موضع أنت تسكنه ، ويجمع إلى أنيق منظره حُسن وجهك ، وطيب شمائلك ! وأنا الجواب » .

(العقد المريد ٢ : ١٩٢)

٤٥ — كتاب عبد الرحمن بن أحمد الحراني

إلى محمد بن سهل

وكتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل :

« أعزك الله ، إن كل مجازاة قاصرة عن حق السابق إلى افتتاح الود ، وقد علمت أني استقبلك من الإقبال عليك بما لم تستدعيه ، واعتمدتك

من الرغبة فيك بما لم تؤله » (العقد المريد ٢ : ١٩٢)

٤٦ — كتاب ابن الزيات بأعهد للوائح على مكة

وكتب محمد بن عبد الملك الزيات عهد اللوائح على مكة بحضرة المعتصم :

« أما بعد : فإن أمير المؤمنين قللك مكة وزمزم ، ثرائك أليك الأقدم

وجددك الأكرم ، ورخصة جبريل ، وسقيا إسماعيل ، وحفر عبد المطاب ،

وسقاية العباس^(١) ، فليكن بتقوى الله تعالى ، والتوسعة على أهل بيته .
(زهر الآداب ٣ : ٣٥٩)

٤٧ — كتاب إبراهيم بن العباس إلى الواثق

ولما تُوِّفِيَ المعتصم ، وَوَلِيَ الخِلافة بعده ابنُه الواثق ، كتب إليه إبراهيم^(٢) بن العباس الصُّولى يعزِّيه بأبيه ويهتته بالخِلافة :
« إن أحقَّ الناس بالشكر مَنْ جاء به عن الله ، وأولاهم بالصبر مَنْ كَانَ سَلَفَه رسولُ الله ، وأميرُ المؤمنين - أعزَّه الله - وآبأوه - نصرهم الله - أولُو الكتاب الناطق عن الله بالشكر ، وعِترَةُ رسوله المخصوصون بالصبر ، وفي كتاب الله أعظمُ الشِّفاء ، وفي رسوله أحسنُ العِزاء .
وقد كان من وفاة أمير المؤمنين المعتصم بالله ، ومن مشيئة الله في ولاية أمير المؤمنين الواثق بالله ، ما عفا^(٣) على أوَّلِهِ آخرُهُ ، وتلافتْ بَدَأَتُهُ عاقِبَتُهُ ،

(١) زمزم : بئر مكة ، ويعني بأبيه : لإسماعيل ، وبجده : إبراهيم ، عليهما السلام ، وكانت هاجر أم إسماعيل أمة لسارة زوج إبراهيم ، فوهبها لإبراهيم فولدت منه لإسماعيل فماتت منها سارة وولدت إبراهيم أن يخرجها عنها ، فأخرجها إلى أرض مكة ، وذلك حيث يقول تعالى حكاية عن إبراهيم : « رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ » فأدع الله لهما
عين زمزم وذلك حيث يقول ابن الريات (وركضة جبريل) وأسقامها منها ، ثم طمت ملك البئر ومارالت مطبومة إلى زمم عد المطلب بن هانم ، فأناه آت وهو نائم بالحجر فأمره بنقرها ، فخرها وأقم سقاية ررم للحاج ، وكانت السقاية في الجاهلية بيد انه أبي طالب م سلمها إلى أخيه العباس بن عد المطلب .
(٢) هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول (ابن عم عمرو بن مسعدة) كان شاعرا مجيدا ، وكتبا بارعا ، وهو وأخوه عبد الله من صناع دى الرياستين الفضل بن سهل ، اتصالا به مرمع منهما .
وتقل إبراهيم في الأعمال الجليله والدواوين ، فكان إليه ديوان الراسل في مدد جماعة من الخلفاء العباسيين ، وكان واليا على الأهوار ، ومات في حادثة المتوكل سر من رأى ، وهو يتقلد ديوان اضياع والنفقات سنة ٢٤٣ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٩ والمهرست لان الدم ص ١٧٦ ومروج الذهب ٢ : ٣٨٢ والأغانى ٩ : ٢٠ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٤ .
(٣) عما وعفى : عفا .

فَحَقَّ اللَّهُ فِي الْأَوَّلَى الصَّبْرُ ، وَفَرَضَهُ فِي الْآخِرَى الشُّكْرُ ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْتَنْجِزَ ثَوَابَ اللَّهِ بِصَبْرِهِ ، وَيَسْتَدْعِيَ زِيَادَتَهُ بِشُكْرِهِ ، فَعَلَّ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ » . (معجم الأدباء ١ : ١٨٩)

٤٨ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وكان إبراهيم بن العباس الصُّوْلَى صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات ،
فَوَلَّى محمد الوزارة ، وإبراهيم والٍ على الأهواز ، فَقَصَّده ووجه إليه بأبي الجهم
أحمد بن سيف ، وأمره بكشفه^(١) ، فتحامَلَ عليه تحاملاً شديداً ، فكتب
إبراهيم إلى ابن الزيات يشكو إليه أبا الجهم ويقول : هــ كافر لا يبالي ماعمل ،
وهو القائل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت :

تَرَكْتَ عَيْدَ بَنِي طَاهِرٍ وَقَدْ مَاتُوا الْأَرْضَ عَرْضًا وَطُولًا
وَأَقْبَلْتَ تَسْعَى إِلَى وَاحِدِي ضِرَارًا كَأَنْ قَدْ قَتَلْتَ الرَّسُولَا
فَسَوْفَ أَدِينُ بِتَرْكِ الصَّلَاةِ وَأَصْطَبِحَ الْحُمْرَ صِرْفًا شَمُولَا^(٢)
فكان محمد لعصبيته على إبراهيم وقصده له يقول : ليس هذا الشعر لأبي
الجهم ، وإنما إبراهيم قاله ونسبه إليه .

(الأغاني ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٩)

(١) أى بكشف أمره ومحاسبته على ماله من الأموال .

(٢) اصطبح : نرب الصبوح وهو الضرب بالغداة ، صرفاً : غير ممزوجة بالماء ، شمولاً : باردة

٤٩ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وعزل ابن الزيات إبراهيم بن العباس عن الأهواز واعتقله بها وآذاه - وكان يؤمل منه أن يساعده ويطلقه لقديم صحبتِه له - فكتب إليه :

فلو إذنبَا دهرٌ وأنكر صاحبٌ وسلط أعداؤُ وغاب نصير^(١)
تكون عن الأهوازِ دارِي نَجْوَةٍ! ولكن مقاديرٌ جَرَتْ وأُمُورٌ^(٢)
وإني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يُرجى أخٌ ووزير
(الأغاني ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١٦٩)

٥٠ - كتابه إلى عمر بن فرج

وكتب إبراهيم بن العباس إلى عمر بن فرج بعد أن عُزل عن الأهواز ، وابنُ الزيات يعذِّبه بالناحية

«ولستُ أعزُّكَ اللهُ واحداً منَ عَدَدٍ تُحَصِّلُهُم وتقدِّمُهُم ، فتوسَّعَ على نفسك في أمرِي ، أنا واللهِ واحدُكَ ، بالأسباب التي تجتمع لي فيكَ وبكَ ، ولا تجتمع في غيرِي ، من أخ ولا ولدٍ ولا صاحب . وقد كنتُ تدخِّرني أعزُّكَ اللهُ لطاعتك والوفاء لك . فقد واللهِ فعلتُ غيرَ مُمتَنٍّ بِذلك ، وقد كنتُ أرجو ألاَّ أضامَ في جِيرتك ومعك . فلا تخذِّلني . فإنِّي في حالةٍ إنْ أخليتَنِي فيها من نُصرتك . لم يرجع عليَّ من ذلك مقدارٌ في نعمتي ونفسي ، إلَّا رجَّعَ عليك أكَبرُ منه في نعمتك وقدرِكَ ، والسلام»

(احبار المطوم والمثور ١٣ : ٣٦٥)

(١) ساه الرمد : حفاه .

(٢) النجوة : ما رجع من الأرض .

٥١ - كتابه إلى ابن الزيات

وكتب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات يستعطفه :
 « كتبتُ إليك وقد بلغتِ المَدِيَّةَ المَحْزَنَةَ ^(١) ، وعدتِ الأيام بك على ،
 بعد عدوى بك عليها ، وكان أسوأ ظني ، وأكثر خوفي ، أن تسكن في وقت
 حركتها ، وتكف عند أذاها ، فصرت على أضر منها ، وكف الصديق عن
 نصرتي خوفا منك ، وبأدر إلى العدو تقرُّبا إليك » .
 وكتب تحت ذلك :

أخ يني وبين الدهر صاحب أئنا غلبا
 صديق ما استقام ، فإن نبأ دهره على نبأ
 وثبت على الزمان به فعاد به وقد وثبا
 ولو عاد الزمان لنا لعاد به أخا حديبا ^(٢)

(الأعرار ٩ : ٢٦ ومعجم الأدياء ١ : ١٧٠)

٥٢ -- كتابه إلى ابن الزيات

قال ابن طيفور :

وكتب إبراهيم بن العباس إلى محمد بن عبد الملك الزيات وهو واقف
 على بابه ، وقد حُجِب عنه بعد أن عزل عن الأهوار :
 « جُعِلَتْ فِدَاءُكَ ، بِالْحَيْنِ ^(٣) وقعتُ ، وإلاَّ فَن كَانَ أعزَّ بحالة رَضِيهَا فِي

(١) ومن أمثالهم « بلغ السكين العظم » يصرب عند بلوع الشدة مسهاها .

(٢) حدبا : أى عطوفا .

(٣) الحين : الهلاك والحمة أى وقعت على الهلاك وصرت إليه .

نفسه وعند إخوانه مني؟ ومن كان واحدك إذا حصلتَ واحداً؟ وواحدى إذا خفتُ من زمانٍ نبوةً؟ أما والله لو أميتك لقلتُ، ولكنى أخاف منك حالةً لا تحتملُها لى، وأتوقى منك عتبا لا تُصِفُنِي فيه، وما قُدِّرَ فقد كان ويكون، وعن كل حادثة أُحدوثةٌ، ولا أقولُ والله - أعزك الله - إني غلِطت على نفسى، فتبدلتُ بحالة كنت مَغْبُوطا فيها، حالة أنا فى مكروهما، بل أقول: إني قَهَرْتُ، فلما فرِعتُ إلى ناصِرِي الذى كنتُ أعدُّ^(١)، وجدتُ من قَهَرَنِي أَقْلَ نِيَّةٍ فى ظلمى، ممن استنصرتُ فى نُصْرَتِي، وتسببتُ للمقادير أسبابها، وتجلتُ عما تجلَّتْ عنه فى أمرى^(٢)، وأحمدُ الله وأشكرُهُ»^(٣).

وكتب فى آخره :

وكنْتَ أخى يا خاء الزمان فلما نبأ صرتَ حَرْباً عَوَّاناً^(٥)
وكنْتُ أذمُّ إليك الزمان فأصبحتُ منك أذم الزمانا
وكنْتُ أعدُّكَ للنائباتِ فهأنا أطلبُ منك الأمانا^(٦)

(اختيار المطوع والنور ١٣ : ٣٦٥ والأعاب ٩ : ٢٧، ومعجم الأدباء ١ : ١٧١)
(ووفيات الأعيان ١ : ١٠)

(١) أعد : أى أشده عدة .

(٢) فى الأصل « وتخلت عما تجلَّتْ عنه أمرى » .

(٣) وصوره هذا الكتاب فى الأعاب ومعجم الأدباء « أما والله لو أمت ودك مت ، واسكى أحاف منك عتبا لا تصمى فيه ، وأحشى من نفسى لأتمه لا تحتملها لى ، وما قد يدر مهمز كائن ، وعن كل حادثة أُحدوثة ، وما اسددات حالة كنت فيها معظا ، حدة أنا فى مكروهما وأبها أشد على من أتى فرعت إلى ناصرى عبد صلم حمى ، فوجدت من يظلم أحف بية فى ظلمى منه ، واحمد الله كثيرا » ثم كتبت فى أسفلها : الأبيات . وهو يرد منه فى وفيات لأعيان إلا الأبيات خمس .

٥٣ — كتابه إلى ابن الزيات

ومما كتب إلى ابن الزيات :

« مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ مِثْلَ أَخِي كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخِلِّي
رُفِعَتْ حَالُهُ فَخَاوَلَ حَطِّي وَأَبَى أَنْ يَعِزَّ إِلَّا بِدُلِّي »



وكتب إليه يستعطفه :

فَهَبْنِي مَسِيئًا مِثْلَ مَا قَلْتَ ظَالِمًا فَعْفُوا جَمِيلًا كَيْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِلْعَفْوِ مِنْكَ - لِسُوءِ مَا جَنَيْتُ بِهِ - أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ
(معجم الأدباء ١ : ١٨٥)



وأقام ابن الزيات على الإساءة إليه ، حتى بلغ منه كل مكروه ، ثم وقف
الواثق على تحامله عليه ، ورفع يده عنه ، وأمر أن يقبل منه مारفعه ، وردده إلى
الحضرة مصونا ، فبسط لسانه في ابن الزيات وهجاه هجاء كثيرا .
(الأغاني ٩ : ٢٧)

٥٤ — كتاب ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله

وكتب عن الخليفة إلى أحد العمال :

« أَمَا بَعْدَ ، فَقَدْ انْتَهَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (كَذَا) فَأَنْكَرَهُ ، وَلَا تَحْذَرُ
مِنْ إِحْدَى مَنَزَلَتَيْنِ ، لَيْسَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَذْرٌ يُوجِبُ حُجَّةً ، وَلَا يُزِيلُ

لأئمة^(١) : إما تقصير في عملك دعاك للإخلال بالحزم ، والتفريط في الواجب ، وإما مظاهر^(٢) لأهل الفساد ، ومُداينة لأهل الرِّيب ، وأية هاتين كانت منك ، مُحلة النكرك بك ، ومُوجبة العقوبة عليك ، لولا ما يلقاك به أمير المؤمنين من الأمانة والنظرة^(٣) . والأخذ بالحجة ، والتقدم في الإعذار والإنذار ، وعلى حسب ما أُقِلت من عظيم العثرة ، يجب اجتهادك في تلافي التقصير والإضاعة ، والسلام . (العقد المرشد ٢ : ١٩٨)

٥٥ فصول لابن الزيات

وكتب ابن الزيات :

« إن حقّ الأولياء على السلطان تنفيذ أمورهم ، وتقويم أودهم ، ورياضة أخلاقهم ، وأن يعيّر بينهم : فيقدم مُحسنهم ، ويؤخر مُسيئهم ، ليزداد هؤلاء في إحسانهم ، ويزدجر هؤلاء عن إساءتهم » .
وفصل له

« إن من أعظم الحق حقّ الدين ، وأوجب الحرمة حرمة المسامين ، تحقيق لمن راعى ذلك الحق . وحفظ تلك الحرمة ، أن يُراعى له ، حسب ما راعاه الله ويُحفظ له . حسب ما حفظ الله على يديه » .
وفصل له :

« إن الله أوجب لخلفائه على عباده حقّ الطاعة والنصيحة واعبيده

(١) الأئمة : اللوم .

(٢) طاهره : علوه .

(٣) الأمانة : الحلم ، واسطرة : تاحير .

على خلفائه بسط العدل والرأفة ، وإحياء الشئ الصالحة ، فإذا أدى كلُّ إلى كلِّ حقّه ، كان ذلك سبباً لتمام المعونة ، واتصال الزيادة ، واتساق الكلمة ، ودوام الألفة » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٨)

٥٦ - كتاب لابن الزيات

وتوسّل رجل إلى رجل بمحمد بن عبد الملك الزيات وادّعى قرابته منه ، وبلغ ذلك محمداً ، فكتب إلى المتوسّل إليه :
« بلغني أن رجلاً ادّعى قرابتي ، وأورد عليك كتاباً ذكر أنه مني ، وما أنكر أن ينتفع بي من توسّل بنسبي ، إلا أنه من ادّعى قرابةً ولا قرابةً له ، كان استعمال الشفاعة في أمره أولى »

(اختيار المطوم والمثور ١٢ : ٢٦٧)

٥٧ - كتاب رجل إلى ابن الزيات

وكتب رجل إلى ابن الزيات :

« إن مما يُطمعني في بقاء النعمة عليك ، ويزيدني بصيرةً في العلم بدوامها لديك ، أنك أخذتها بحقّها ، واستوجبتها بما فيك من أسبابها ، ومن شأن الأجناس أن تتواصل ، وشأن الأشكال أن تتقاوم^(١) ، والشئ يتغلغل في معدنه ، ويحين إلى غنصره ، فإذا صادف منبته ، ولزّ^(٢) في مغرسه ، ضرب

(١) هو من تقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض ، والمعنى : تتحداد ويتصل بعضها ببعض .

(٢) لزّه كرده : شدّه وألصقه .

بِعِرْقِهِ ، وَسَمَقٌ ^(١) بِفِرْعِهِ ، وَتَمَكَّنَ تَمَكَّنَ الْإِقَامَةِ ، وَثَبَّتَ ثَبَاتَ الطَّبِيعَةِ .
(عيون الأخبار ١ : ٩٥)

٥٨ - كتاب الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك الزيات

قال الجاحظ ^(٢) :

تشاغلت مع الحسن بن وهب أخى سليمان بن وهب بشرب التَّبِيدِ
أياماً ، فطلبنى محمد بن عبد الملك لمؤانسته . فأخبر باتصال شغلى مع الحسن بن
وهب . فتكرلى ، وتلوّن علىّ ، فكتبت إليه رُقْعَةً نسختها :
أهاذك الله من سوء الغضب ، وعَصَمَكَ من سَرَفِ الهوى ، وصرف
مأعارك من القوة إلى حُبِّ الإنصاف . وَرَجَّحَ فى قلبك إثارة الأناة ^(٣) ، فقد
خِفْتُ - أَيْدِكَ الله - أن أكون عندك من المنسويين إلى تَرْقِ السُّفْهَاءِ .
وَمُجَانِبَةِ سُبُلِ الحِكْمَاءِ ، وبعدُ ، فقد قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :
وإن امرأ أَمْسَى وأَصْبَحَ سَالِمًا من الناس إلا ما جَنَى أسعيد ^(٤)

(١) سَمَقٌ كَصِر : ارتفع وعلا وحال .

(٢) هو أبو عثمان عمرو الجاحظ بن بشر ، صاحب الرسائل المدعومة بالبراهين ، وهو أشهر
من أن يذكر ، شأنا لصره ، وكان يتجمع عداد أو آخر حصر المأمون ، وفى عصر بعضه والوثق
وبعض عصر التوكل ، وكان محتصا بالرياء ، وتوفى سنة ٢٥٥ - اطر رحمه فى وفات الأعيان
١ : ٣٨٨ وبره الألفا فى ضلالت الأدماء ص ٢٥٤ واربع عداد ١٢ : ١٢ وانهرست ص ١٦٩
ومعجم الأداء ٦ : ٥٦ (طبع مطبعة هندية) وأمالى المرتضى ١ : ١٣٨ ومروح الذهب ٢ : ٢٠٠
و ٣٩٩ : ٥ وسرح العيون ١٢٠ والمبداء والأمل ص ٣٩ ، و أحبار متفرقة فى الأغاى . والفرق بين
الفرق ، والاتصار ، والمثل والحل ، وغيرها .

(٣) الأناة : الحلم ، والبرق الطيش .

(٤) ويروى هذا البيت لحسان بن ثابت - اطر ديوان حسان ص ١٤٢ - وفى ديوان الحماسة ٢ :

١ : أنه لرحل من بى قريح .

وقال الآخر^(١) :

ومن دعا الناسَ إلى ذمِّه ذمُّوه بالحقِّ وبالباطل
فإن كنتُ اجتَرأتُ عليك - أصلحك الله - فلم أجترئُ إلاَّ لأن دوامَ
تغافلِكَ عنى شبيهةً بالإهمال الذى يُورث الإغفالَ ، والعموُّ المتتابعُ يؤمِّنُ
من المكافأة^(٢) ، ولذلك قال عُيَيْنَةُ^(٣) بن حِصْنِ بن حُذَيْفَةَ لِعِثْمَانَ رَحِمَهُ اللهُ :
« عُمَرُ كان خيراً الى منك : أرهبني فأَتَقاني . وأعطاني فأَغْناني »^(٤) .

فإن كنتَ لا تَهَبُ عِقَابِي - أيدِكَ اللهُ - لِحُرْمَةٍ^(٥) ، فَهَبْهُ لَأَيَادِيكَ
عندى ، فإن النِّعْمَةَ تَشْفَعُ فى النِّقْمَةِ ، وإلاَّ تفعلْ ذلكَ لذلكَ ، فمُدَّ إلى حسنِ
العادة ، وإلاَّ فافعلْ ذلكَ لِحُسْنِ الأُخْدُوَّةِ ، وإلاَّ فأتِ مَأْنَتَ أَهْلِهِ من
العفو ، دون ماأنا أَهْلُهُ من استحقاقِ العقوبة ، فسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَكَ تعفو عن
المتعمدِّ ، وتَجَافَى ع- عِقَابِ الْمُصِرِّ ، حتى إذا صِرْتَ إلى من هَفَوْتُهُ بِكَرْمٍ^(٦) ،

(١) ذكر صاحب رهرى الآداب أنه محمد بن حارم الهاشمي ، وفي الأعاص (ح ١٣ : ص ١٠) أنه
العتاني أو الحكم بن قمر ، وقله :

مقالة السوء إلى أهلها أخرج من محدث سائل

(٢) المكافأة : المحاربة

(٣) هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفرارى ، أحد المؤلفة قلوبهم ، أعطاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم من عائم هو ارن مائة نعيم - انظر سيرة ابن هشام ٣٢١ . ١ .

(٤) سبط الخاطب معاني هذه الرسالة بصورة أوسع ، في رسالته « التبريع والتدوير » وأورد
فيها أكثر فقرها تألفها - انظر الفصول المختارة من كتب الخاطب على هامش الكامل للمبرد
ص ٦٠ وما بعدها ، ومجموعة رسائل الخاطب ، طبع الساسى ص ١١٢ .

(٥) في الأصل « لخدمه » وهو تحريف وصوانه « لحرمة » والتصويب عن رسالة التبريع والتدوير
وفها : لحرمتي .

(٦) في الأصل « ذكر » وهو تحريف ، والتصويب عن رسالة التبريع والتدوير أيضا (من
الفصول المختارة) والسكر : أول كل شيء ، وكل فعاه لم يتقدمها منها .

وَذَنْبُهُ نِسْيَانٌ ، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشُّكْرَ إِلَّا لَكَ ، وَلَا إِلَّا نِعَامَ إِلَّا مِنْكَ ^(١) ،
هَجَمْتَ عَلَيْهِ بِالْعُقُوبَةِ .

واعلم - أيدك الله - أَنْ شَيْنَ غَضَبِكَ عَلَى كَزَيْنٍ صَفْحِكَ ^(٢) عَنِّي ،
وَأَنْ مَوْتَ ذِكْرِي مَعَ انْقِطَاعِ سَبَبِي مِنْكَ ، كَحَيَاةِ ذِكْرِي ^(٣) مَعَ اتِّصَالِ سَبَبِي
بِكَ ، واعلم أَنَّ لَكَ فِطْنَةً عَلِيمًا . وَغَفْلَةً كَرِيمًا ، وَالسَّلَامُ
(زهر الآداب ٢ : ١٠٨)

٥٩ - كتاب الجاحظ إلى أحمد بن أبي دؤاد

وكتب الجاحظ إلى أحمد ^(١) بن أبي دؤاد يستعطفه :

« لَيْسَ عِنْدِي - أَعَزُّكَ اللَّهُ - سَبَبٌ ، وَلَا قَدِيرٌ عَلَى شَفِيعٍ ، إِلَّا مَا طَبَعَكَ
اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالتَّامِيلِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ تَأْجِ حُسْنِ
الظَّنِّ ، وَإِبَاتِ الْفَضْلِ بِحَالِ الْمَأْمُولِ ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَّقَاءِ
الشَّاكِرِينَ ، فَتَكُونَ خَيْرَ مُعْتَبٍ ^(٥) ، وَأَكُونَ أَفْضَلَ شَاكِرٍ ، وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ

(١) جاء في رسالة الترمذ وتداول بعد ذلك « ولا العلم إلا من أديك ، ولا الأحاسن إلا من
تقوتك ، ولا نصير في عين حاكمك إلا ما رأى من أحمالك ، ولا نسي عين مايت لك إلا لما دأبنا
من عظيمك ، صرت - وعد - لصرم » .

(٢) أي في مقدار الأثر ، أي أن الأول شديد جدا كما أن الثاني عظيم جدا ، وفي رسالة ترمذ
وتداول قبل ذلك : « وأن معك إذا معب ، في وزن إعطائك إذا أعطيت ، وأن عفائك على حسب
ثوابك ، وأن حرمي من حرملك ، في وزن سروري بهوائك » .

(٣) في الأصل « ذكرك » وهو بحريف . وصوابها « ذكرى » كما يقصده السياق وكما وردت
في رسالة الترمذ والتداول ، وقد كتبت صححتها في زهر الآداب فل أن أراها في لك رسالة ،
وهذا التنبيه كالنبيه السابق أيضا .

(٤) من كبار أئمة المعتزلة ، وكان مفرقا من المؤمنين أثريا عسده ، ولما ولي المعصم الخلافة جعل
قاضي القضاة ، وحسن به محمد ، حتى كان لا يفعل فعلا ناطلا ولا ظاهرا إلا برأيه ، وحسب حاله عبد
الوفا في خلافه ، ثم هاج في أول خلافه الموكل ، وبنو سنة ٢٤٠ هـ - اطر رحمة في وفات
الأعيان ١ : ٢٢

(٥) أعتبه : أرضاه .

يجعل هذا الأمر سبباً لهذا الإِنعام ، وهذا الإِنعام سبباً للانقطاع إليكم ،
والكَوْنِ تحت أجنحتكم ، فيكون : لا أعظم بركة ، ولا أنمى بقية ، من
ذنب أصبحت فيه ، وبمثلك - جعلت فداك - عاد الذنب وسيلة ، والسيئة
حسنة ، ومثلك من انقلب به الشر خيراً ، والغرم غنماً .

من عاقب فقد أخذ حظّه ، وإنما الأجر في الآخرة ، وطيب الذِّكر في
الدنيا ، على قدر الاحتمال ، وتجرع المرأى ، وأرجو ألا أضيع وأهلك فيما
بين كرمك وعقلك ، وما أكثر من يعفو عن صغر ذنبه وعظم حقه ! وإنما
الفضل والثناء : العفو عن عظيم الجرم ، ضعيف الحرمة ، وإن كان العفو عظيماً
مستطرفاً من غيركم ، فهو تِلَادٌ فيكم ، حتى ربما دعا ذلك كثيراً من الناس إلى
مخالفة أمركم ، فلا أنتم عن ذلك تنكّلون ^(١) ، ولا على سالف إحسانكم تندمّون ،
وما مثلكم إلا كمثل عيسى بن مريم عليه السلام حين كان لا يمرُّ بمَلَأٍ من
بنى إسرائيل إلا أسمعوه شراً وأسمعهم خيراً ، فقال له شمعون الصفا : ما رأيتُ
كالיום ! كلما أسمعوك شراً أسمعتمهم خيراً ! فقال « كل امرئ يُنفق مما
عنده » وليس عندكم إلا الخير ، ولا في أوعيتكم إلا الرحمة ، « وكل إناء بالذى
فيه ينضح » . (سرح العيون ص ١٧٥)

(١) سكل عه كصرت وصر وعلم : نكس .

٦٠ — كتاب له في الاستعطاف

« زَيْنَكَ اللَّهُ بالتقوى ، وكفالك ما هَمَّكَ في الآخرة والأولى ، مَنْ عاقَبَ
— أبقاك الله تعالى — على الصغيرة عُقوبةَ الكبيرة ، وعلى الهَفوة عقوبةَ
الإصرارِ ، فقد تنَاهَى في الظلم ، ومن لم يفرِّق بين الأسافل والأعلى ،
والأداني والأقاصي ، فقد قصَّر ، والله لقد كنت أكرهُ سَرَفَ الرِّضا ، مخافةَ
أن يؤديَ إلى سَرَفِ الهوى ، فما ظنُّكَ بِسَرَفِ الغيظِ وغَايَةِ الغضبِ ، من
طِيَّاشٍ ، عَجُولٍ فَخَّاشٍ ، ومعه من الخُرْقِ بقدر قِسْطه من التهابِ المِرَّةِ ^(١)
الحمرء ، وأنت رُوحٌ كما أنت جسم ، وكذلك جنسُك ونوعُك ، إلا أن
التأثر في الرِّقاق أسرعُ ، وضِدّه في الغِلَاطِ الجُفَاةِ أكملُ ، ولذلك اشتدَّ جزعُ

(١) المرة والحلط (بالكسر وجمه ^أ: لاط) والمزاج (بالكسر أيضا وجمه أمزجة) : واحد ، وهو ماركب عليه البدن من الطبائع الأربع : الدم والمرتين الصفراء والسوداء والبلغم ، وحاء في العقد الفريد ٣ : ٢٨٧ في باب طباع الإنسان : « زعم علماء الطب أن في الحسد من الطبائع الأربع اثني عشر رطلا ، فالدم منها ستة أرطال ، والمرة الصفراء والسوداء والبلغم ستة أرطال ... » وفيه أيضا : « عن وهب بن منبه أنه قرأ في التوراة أن الله عزَّ وجلَّ حين خلق آدم ، ركب جسده من أربعة أشياء ثم جعلها وراثته في ولده ، سمو في أجسادهم ، وينمو عليها إلى يوم القيامة : رطب ويابس وسخن وبارد ، قال : وذلك أني خلقت من تراب وماء وجعلت فيه بيسا ، فيبوسة كل جسد من قل التراب ، ورطوبته من قبل الماء ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح ، ثم خفف للحسد بعد هذا الخلق الأول أربعة أنواع أحر ، وهي ملاك الجسد وقوامه ، فإذن لا يقوم الحسد إلا بهن ، ولا تقوم واحدة إلا بالأخرى : المرة السوداء ، والمرة الصفراء ، والدم الرطب الحار ، والبلغم البارد ، ثم أسكنت بعض هذا الخلق في بعض ، جعلت مسكن اليبوسة في المرة السوداء ، ومسكن الرطوبة في الدم ، ومسكن البرودة في البلغم ، ومسكن الحرارة في المرة الصفراء ، فأنما حسد اعتدلت فيه هذه الفطر الأربع ، وكانت كل واحدة فيه وفقا لازيد ولا تنقص ، كمت صحبه ، واعتدلت بيته ، وإن زادت واحدة منهم غلبت وقهرت ومات بهن ، ودخل على أخواتها السقم من ناحيتها بقدر مرادت ، وإن كانت ناقصة عنهن ملن بها وعلونها ، ودخل عليها السقم من نواحيهن ، فقلتها عنهن ، حتى تضعف عن طاقتهن ، وتعجز عن مقاومتهم » اهـ .

عليك من سلطان الغيظ وغلبته ، فإذا أردت أن تعرف مقدار الذنب إليك ، من مقدار عقابك عليه ، فانظر في علته ، وفي سبب إخراجه إلى معدنه الذي منه نجم ، وعُشّه الذي منه درج ، وإلى جهة صاحبه في التسرع والثبات ، وإلى حِلْمه عند التعريض ، وفطنته عند التوبة ، فكلُّ ذنب كان سببه ضيق صدر من جهة القبض^(١) في المقادير ، أو من طريق الأنفة ، وغلبة طباع الجمية من جهة الجفوة ، أو من جهة استحقاقه فيما زين له عمله أنه مقصّره في حقه ، مؤخر عن رتبته ، أو كان مبلّغا عنه مكذوبا عليه ، أو كان ذلك جانزا فيه غير ممتنع عنه ، فإذا كانت ذنوبه من هذا الشكل ، فليس يقف عليها كريم ، ولا ينظر فيها حليم ، ولستُ أسميه بكثرة معروفه كريما ، حتى يكون عقله غامرا لعلمه ، وعلمه غالبا على طباعه ، كما لا أسميه بكفّ العقاب حكيما ، حتى يكون عارفا بمقدار ما أخذ وترك ، ومتى وجدت الذنب بعد ذلك لا سبب له إلا البغضُ المحض ، والنّفارُ الغالب ، فلولم ترض لصاحبه بعقابٍ دون قعر جهنم ، لعذرَكَ كثير من العقلاء ، وصوّبَ رأيكَ عالمٌ من الأشراف ، والأناةُ أقرب من الحمد ، وأبعدُ من الذم ، وأناى من خوف العجلة ، وقد قال الأول : « عليك بالآناة ، فإنك على إيقاع ما تتوقعه أقدرُ منك على ردِّ ما قد أوقعته » وليس يصارع الغضب أيام شبابه شىء إلا صرعه ، ولا ينازعه قبل انتهائه إلا قهره ، وإنما يُحْتال له قبل هيّجه ، فتى تمكن واستفحل ، وأذكى ناره وأشعل ، ثم لاقى من صاحبه قُدرةً ، ومن أعوانه سمعا وطاعةً ،

(١) في الأصل « الفيض » .

فلو استبطنته بالتوراة ، وأوجرتة^(١) بالإنجيل ، ولدّدته^(٢) بالزبور ، وأفرغت على رأسه القرآن إفراغا ، وأتيته بآدم شفيعا ، لما قصّردون أقصى قوّته ، ولن يسكن غضب العبد إلا ذكره غضب الربّ .

فلا تقف - حفظك الله - بعد مضيّك في عتابي التماسا للعفو عني ، ولا تقصّر عن إفراطك من طريق الرحمة بي ، ولكن قف وقفة من يتهم الغضب على عقله ، والشيطان على دينه ، ويعلم أن للكرم أعداء ، ويُنسِك إمساك من لا يبرئ نفسه من الهوى ، ولا يبرئ الهوى من الخطأ ، ولا تُنكر لنفسك أن ترلّ ، ولِعقلك أن يهفو ، فقد زلّ آدم صلى الله عليه وسلم ، وقد خلقه يده ، ولست أسألك إلا ربّما تسكن نفسك ، ويرتد إليك ذهنك ، وترى الحلم وما يجلب من السلامة وطيب الأحداث ، والله يعلم - وكفى به علما - لقد أردت أن أفديك بنفسى في مكاتباتي ، وكنت عند نفسي في عداد الموتى ، وفي حيز الهلكى ، فرأيت أن من الخيانة لك ، ومن اللوم في معاملتك ، أن أفديك بنفسى ميتة ، وأن أريك أنى قد جعلت لك أنفَس دُخر ، والدُخر معدوم ، وأنا أقول كما قال أخو نقيف « مودة الأخ التالد وإن أخلق . خير من مودة الأخ الطارف وإن ظهرت مساعيه ، وراقت جدّته » سلمك الله . وسلم عليك ، وكان لك ومعك .

(شرح العيون ص ١٧٦)

(١) وحرته الدواء ، وأوجرتة إياه : جعلته في فيه ، والوحدور كصور : الدواء يوحد في وسطهم .

(٢) اللود كصور ، وككريم : ما يصب بالمسقط من الدواء في أحد شي الم ، ومدّدته إياه وألّده .

٦١ - كتابه إلى بعض إخوانه في ذم الزمان

وكتب الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان :

«بسم الله الرحمن الرحيم : حَفِظَكَ اللهُ حِفْظًا مِنْ وَفَقَهُ لِلْقَنَاعَةِ ، وَاسْتَعْمَلَهُ بِالطَّاعَةِ ، كَتَبْتُ إِلَيْكَ وَحَالِي حَالٌ مِّنْ كَثُفَتْ غُمُومُهُ ، وَأَشْكَلَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ ، وَاشْتَبَهَ عَلَيْهِ حَالُ دَهْرِهِ ، وَخَرَجُ أَمْرِهِ ، وَقَلَّ عِنْدَهُ مَن يَثِقُ بِوَفَائِهِ ، أَوْ يَحْمَدُ مَعَبَّةَ^(١) إِيَّاهُ ، لِاسْتِحَالَةِ زَمَانِنَا ، وَفَسَادِ أَيَّامِنَا ، وَدَوَلَةِ أَنْدَالِنَا ، وَقَدِّمًا كَانَ مَن قَدَّمَ الْحَيَاءَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَحَكَّمَ الصَّدَقَ فِي قَوْلِهِ ، وَآثَرَ الْحَقَّ فِي أُمُورِهِ . وَنَبَذَ الْمَشْتَبِهَاتِ عَلَيْهِ مِنْ شَتُونِهِ ، تَمَّتْ لَهُ السَّلَامَةُ ، وَفَازَ بِوَفُورِ حَظِّ الْعَافِيَةِ ، وَحَمْدِ مَعَبَّةٍ مَكْرُوهٍ الْعَاقِبَةِ ، فَنَظَرْنَا إِذْ حَالَ عِنْدَنَا حُكْمُهُ ، وَتَحَوَّلَتْ دَوْلَتُهُ ، فَوَجَدْنَا الْحَيَاءَ مُتَّصِلًا بِالْحِرْمَانِ ، وَالصَّدَقَ آفَةً عَلَى الْمَالِ ، وَالْقَصْدَ فِي الطَّلَبِ - بِتَرْكِ اسْتِعْمَالِ الْقِحَّةِ^(٢) ، وَإِخْلَاقِ الْعِرْضِ مِنْ طَرِيقِ التَّوَكُّلِ - دَلِيلًا عَلَى سَخَافَةِ الرَّأْيِ ، إِذْ صَارَتْ الْحِطُّوَةُ الْبَاسِقَةَ^(٣) ، وَالنِّعْمَةَ السَّابِغَةَ ، فِي لُؤْمِ الْمَشِيئَةِ ، وَسَنَاءِ^(٤) الرِّزْقِ - مِنْ جِهَةِ مُحَاشَاةِ الرَّخَاءِ^(٥) ، وَمِلَابَسَةِ مَعَرَّةِ الْعَارِ .

ثُمَّ نَظَرْنَا فِي تَعَقُّبِ الْمُتَعَقِّبِ لِقَوْلِنَا ، وَالْكَاشِرِ^(٦) لِحُجَّتِنَا ، فَأَقْنَاهُ

(١) المعبة : العاقبة .

(٢) القحمة والوقاحة : قلة الحياء .

(٣) الخطوة بالصم والكسر : المكافة ، والخط من الرق ، والباسقة : العالية ، وعبء ساعة : أى تامة .

(٤) السناء : الرمة .

(٥) أى من جهة التناعد عن أسباب الرخاء ، وذلك بالقيود عن العمل ، والإحلال إلى الراحة والكسل .

(٦) الكاشر : من كفر له إذا تمر له ، وأرى صوابه « والكاسر » نالسين

عَلَمًا وَاضِحًا ، وشاهدًا قَائِمًا ، وَمَنَارًا يَبِينًا ، إِذْ وَجَدْنَا مَنْ فِيهِ السُّهُولِيَّةُ
الوَاضِحَةُ ، وَالْمَثَالِبُ^(١) الْفَاضِحَةُ ، وَالْكَذِبُ الْمُبْرَحُ ، وَالْخُلْفُ الْمُصْرَحُ ،
وَالْجَهَالَةُ الْمُفْرِطَةُ ، وَالرَّكَكَةُ الْمُسْتَخَفَّةُ ، وَضَعْفُ الْيَقِينِ وَالِاسْتِثْبَاتِ ،
وَسُرْعَةُ الْغَضَبِ وَالْجَرَاءَةُ . قَدْ اسْتَكْمَلَ سِرُّهُ وَاعْتَدَلَتْ أُمُورُهُ وَفَازَ بِالسَّهْنِ
الْأَغْلَبُ^(٢) وَالْحِظُّ الْأَوْفَرُ . وَالْقَدْرُ الرَّفِيعُ ، وَالْجَوَازُ الطَّائِعُ ، وَالْأَمْرُ النَّافِذُ ،
إِنْ زَلَّ قِيلَ حَكَمٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ قِيلَ أَصَابَ ، وَإِنْ هَدَى فِي كَلَامِهِ وَهُوَ
يَقْظَانُ قِيلَ رُؤْيَا صَادِقَةً ، مِنْ نَسَمَةٍ^(٣) مَبَارَكَةٍ .

فَهَذِهِ حُجَّتُنَا وَاللَّهُ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْجَهْلَ يَحْقِضُ . وَأَنَّ التَّوَكُّلَ^(٤) يُرْدِي ،
وَأَنَّ الْكَذِبَ يَضُرُّ ، وَأَنَّ الْخُلْفَ يُزْرِي .

ثُمَّ نَظَرْنَا فِي الْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَالنَّبْلِ وَالْبَلَاغَةِ وَحُسْنِ الْمَذْهَبِ وَكَمَالِ الْمُرُوءَةِ
وَسَعَةِ الصَّدْرِ ، وَقِلَّةِ الْغَضَبِ ، وَكَرَمِ الطَّبِيعَةِ ، وَالْفَائِقِ فِي سَعَةِ عِلْمِهِ ، وَالْحَاكِمِ
عَلَى نَفْسِهِ ، وَالْغَالِبِ لِهَوَاهُ ، فَوَجَدْنَا فُلَانًا بَنَ فُلَانًا ، ثُمَّ وَجَدْنَا الزَّمَانَ لَمْ
يُنْصِفْهُ مِنْ حَقِّهِ ، وَلَا قَامَ لَهُ بِوِظَائِفِ قَرَضِهِ . وَوَجَدْنَا فُضَائِلَهُ الْقَائِمَةَ لَهُ
قَاعِدَةً بِهِ ، فَهَذَا دَلِيلُ أَنَّ الطَّلَاحَ^(٥) ، أَجْدَى مِنَ الصَّلَاحِ ، وَأَنَّ الْفَضْلَ قَدْ
مَضَى زَمَانُهُ ، وَعَفَتْ آثَارُهُ ، وَصَارَتِ الدَّائِرَةُ عَلَيْهِ ، كَمَا كَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى
ضِدِّهِ ، وَوَجَدْنَا الْعَقْلَ يَشْقَى بِهِ قَرِينُهُ ، كَمَا أَنَّ الْجَهْلَ وَالْحُمُقَ يَحْطِي بِهِ

(١) المثال : المايب ، جمع مثلبة بفتح الميم مع فتح اللام وضمها ، والمبرح : الشديد ، والمصرح :
المجلى الخالص ، من صرحت الحمر تصرعا : أى انحلى ربهها خلصت .

(٢) يقال : هضبة غلباء : أى عطيمة مشرفة ، وعزة علباء كذلك على المثال .

(٣) النسمة : النفس .

(٤) التوك بالضم والفتح : الحق .

(٥) الطلاح : ضد الصلاح .

خَدِينُهُ^(١)، ووجدنا الشعر ناطقا على الزمان ، ومُعْرِباً عن الأيام حيث يقول :

تَحَامَقَ مع الحَقِّقِ إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ وَلَا قِهِمُ بِالْجَهْلِ ، فَعَلَ أَخِي الْجَهْلُ
وَحَلَّطَ إِذَا لَا قِيَتَ يَوْمًا مَخَلَّطًا يَخَلِّطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي هَزَلٍ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَشْقَى بِعَقْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ

فَبَقِيتُ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - مِثْلَ مَنْ أَصْبَحَ عَلَى أَوْفَازٍ^(٢) ، وَمِنَ النُّقْلَةِ عَلَى جِهَازٍ
لَا يَسُوِّغُ لَهُ نِعْمَةً ، وَلَا تَطْعَمُ عَيْنُهُ نَعْمَضَةً ، فِي أَهَاوِيلَ يُبَاكِرُهُ مَكْرُوهُهَا ،
وَيُرَاوِحُهُ عِقَابُهَا . فَلَوْ أَنَّ الدَّعَاءَ أَجِيبَ ، وَالتَّضَرُّعَ سُمِّعَ ، لَكَانَتِ الْعِدَّةُ
الْعَظْمَى^(٣) ، وَالرَّجْفَةُ الْكُبْرَى ، فَلَيْتَ - أَيُّ أَخِي - مَا أَسْتَبْطِئُهُ مِنَ
النَّفْعَةِ ، وَمِنَ فَجْأَةِ الصَّيْحَةِ ، قُضِيَ لِحَانٌ ، وَأُذِنَ بِهِ فَكَانَ ، فَوَاللَّهِ مَا عَذِّبَتْ
أُمَّةَ بَرْجُفَةٍ وَلَا رِيحٍ وَلَا سَخْطَةٍ ، عَذَابَ عَيْنِي بِرُؤْيَا الْمَغَايِظَةِ الْمُدْمِنَةِ ،
وَالْأَخْبَارِ الْمُهْلِكَةِ ، كَأَنَّ الزَّمَانَ يُوَكِّلُ بِعَذَابِي ، أَوْ يُنْصَبُ بِأَيَّامِي ، فَمَا عِشُّ
مَنْ لَا يُسَرُّ بِأَخٍ شَفِيقٍ ، وَلَا يَصْطَبِحُ فِي أَوَّلِ نَهَارِهِ إِلَّا بِرُؤْيَا مَنْ يَكْرَهُهُ ،
وَبُغْمَةٍ مَنْ يُعْمَهُ طَلْعَتُهُ ، فَقَدْ طَالَتِ النُّعْمَةُ ، وَوَاظَبَتِ الْكَرْبَةُ ، وَادْهَمَّتِ^(٤)
الظُّلْمَةُ ، وَخَدَّ السَّرَاجُ ، وَتَبَاطَأَ الْإِنْفِرَاجُ » (العقد الفريد ١ : ١٩٥)

(١) الحدين والحدن بالكسر : الصاحب .

(٢) يقال : لقيته على أوفاز : أى على عجلة ، أو على سفر قد أشخص ، وأحدها وفر بالتحريك والسكون : وهو العجلة .

(٣) يعنى الموت وموافاة الأجل المحتوم .

(٤) ادلهم الظلام : كثف واسود .

٦٢ - كتاب الجاحظ في استنجاز وعد

وكتب الجاحظ إلى رجل وعده:

« أما بعدُ، فإن شجرة وَعْدِكَ قد أُورِقَتْ، فليكن ثَمَرُهَا سالماً من

جَوَائِحِ الْمَطْلِ، والسلام » . (العقد العريد ١ : ٧٥ ٢ : ١٩٩)

٦٣ - كتاب آخر

وكتب أيضاً:

« أما بعدُ، فإن سحائب وَعْدِكَ قد بَرَقَتْ، فليكن وَبْلُهَا سالماً من

صَوَاقِقِ الْمَطْلِ والاعتلال » . (العقد العريد ٢ : ١٩٩)

٦٤ - كتاب آخر

وكتب أيضاً:

« أما بعدُ، فقد رَسَفْنَا^(١) في قيود مواعيدك، وطال مُقَامُنَا في سُجُونِ

مَظْلِكِ، فأُطْلِقْنَا - أبقاك الله - من ضيقها وشديد غَمِّهَا بِنَعَمٍ، منك، مُثْمِرَةً،

أولاً، مُرِيحَةً » . (العقد العريد ٢ : ١٩٩)

(١) رَسَفَ كَصَرَ وَصَرَبَ . مَثَى مَثَى الْفَيْد .

٦٥ - كتاب له في الاستمناح

وكتب :

« أما بعد ، فما أَقْبَحَ الْأَخْذُوثَةَ مِنْ مُسْتَمْنِحٍ حَرَمْتَهُ ، وَطَالِبٍ حَاجَةٍ رَدَدْتَهُ ، وَمُثَابِرٍ حَبَبْتَهُ ، وَمُنْبَسِطٍ إِلَيْكَ قَبَضْتَهُ ، وَمُقْبِلٍ إِلَيْكَ بَعَانِيَتَهُ لَوَيْتَ عَنْهُ ، فَتَنَبَّتَ فِي ذَلِكَ « وَلَا تُطِيعْ كُلَّ خَلَّافٍ مَهِينٍ ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ »
(العقد الفريد ٢ : ١٩٩)

٦٦ - كتابه إلى أبي حاتم السجستاني

وكتب إلى أبي حاتم السَّجِسْتَانِي^(١) - وبلغه عنه أنه نال منه - :
« أما بعدُ فلو كَفَفْتَ عَنَّا مِنْ غَرَبِكَ^(٢) ، لَكُنَّا أَهْلًا لَذَلِكَ مِنْكَ ،
والسلام » .

فلم يعد أبو حاتم إلى ذكره بقبيح . (العقد الفريد ٢ : ١٩٩)

٦٧ - كتابه إلى قلب المغربي

وكتب إلى قُلَيْبِ الْمَغْرِبِي .

« وَاللَّهِ يَا قُلَيْبُ لَوْلَا أَنْ كِيدِي فِي هَوَاكَ مَقْرُوحَةٌ ، وَرُوحِي بِكَ
مُجْرُوحَةٌ ، لَسَاجَلْتُكَ^(٣) هَذِهِ الْقَطِيعَةَ . وَمَا دَدْتُكَ حَبْلَ الْمَصَارِمَةِ ، وَأَرْجُو

(١) من شيوع أني العاس المرء .

(٢) العرب : الحدة .

(٣) ساجله : ناره .

أن الله تعالى يُدِيلُ^(١) صَبْرِي مِنْ جَفَائِكَ ، فيردُّكَ إلى مودَّتِي ، وَأَنْفُ الْقَلَى^(٢) رَاغِمٌ ، فقد طال العهدُ بالاجتماع ، حتى كِدْنَا نَتَنَاكَرُ عند الالتقاء .
(شرح العيون ص ١٧٥)

٦٨ - فصول للجاحظ

« أما بعد ، فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَسْعَفَتْهُ فِي حَاجَتِهِ ، وَأَجَبْتَهُ إِلَى طَلْبَتِهِ ، مَنْ تَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِالْأَمَلِ ، وَتَزَعَّ نَحْوَكُ بِالرَّجَاءِ »



« أما بعد ، فَإِنْ فَلَانَا أَسْبَابُهُ مَتَّصِلَةٌ بِنَا ، يَلْزَمُنَا ذِمَامُهُ^(٣) ، وَبُلُوغُ موافقته من أياديك عندها ، وَأَنْتَ لَنَا مَوْضِعُ الثِّقَةِ مِنْ مَكَافَاتِهِ ، فَأَوْلُنَا فِيهِ مَا يَعْرِفُ بِهِ مَوْقِفَنَا مِنْ حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَيَكُونُ مَكَافَأَةً لِحَقِّهِ عَلَيْنَا . »



« أما بعد ، فَإِنْ الْمَاضِيَ قَبْلَكَ الْبَاقِي لَكَ ، وَالْبَاقِي بِعَدِّكَ الْمَاجُورَ فَيْكَ ، وَإِنَّمَا يُؤَوِّفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » .



« أما بعد ، فَإِنْ فِي اللَّهِ الْعِزَاءُ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ ، وَاخْتَلَفَ مِنْ كُلِّ مُصَابٍ ، وَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعِزَاءِ اللَّهِ تَنْقَطِعَ نَفْسُهُ عَنِ الدُّنْيَا حَسْرَةً » .

(١) أداله الله من عدوه : نصره عليه .

(٢) القلى : العصى والكراهية . وراغم : دليل .

(٣) الدمام : الحق والحرمة .

❖❖❖
« أما بعد ، فإن الصبر يَعْقِبُهُ الأجر ، والجَزَع يَعْقِبُهُ الهَلَع ، فتمسَّكْ بِحِظِّكَ مِنَ الصبر ، تَنَلْ بِهِ الَّذِي تَطْلُب ، وتُذَرِكْ بِهِ الَّذِي تَأْمُل » .

❖❖❖
« أما بعد ، فكفى بكتاب الله واعظا ، ولدوى الألباب زاجرا ، فعليك بالتلاوة ، تَنْجُ مِمَّا أَوْعَدَ اللَّهُ أَهْلَ الْمَعْصِيَةِ » . (العقد المرید ٢ : ١٩٩ ، ٢٠٠)

❖❖❖
وله فصول في الاعتذار :
« أما بعد ، فَنِعْمَ البَدِيلُ مِنَ الزَّلَّةِ الاعتذارُ ، وبئس العِوَضُ مِنَ التَّوْبَةِ الإصرارُ » .

❖❖❖
أما بعد ، فَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ عَظِفَتْ عَلَيْهِ بِحِلْمِكَ ، مَنْ لَمْ يَتَشَفَّعْ إِلَيْكَ بِغَيْرِكَ .
❖❖❖
أما بعد ، فَإِنَّهُ لَا عِوَضَ مِنْ إِخْثَاكَ ، وَلَا خَلْفَ مِنْ حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَقَدْ انْتَقَمْتَ مِنِّي فِي زَلَّتِي بِجَفَائِكَ ، فَأَطْلُقْ أَسِيرَ تَشَوُّقِي إِلَى لِقَائِكَ .

❖❖❖
أما بعد ، فَإِنِّي بِمَعْرِفَتِي بِإِلْوَغِ حِلْمِكَ ، وَغَايَةِ عَفْوِكَ ، ضَمَنْتُ لِنَفْسِي الْعَفْوَ عَنْ زَلَّتِهَا عِنْدَكَ .

❖❖❖
أما بعد ، فَإِنَّ مِنْ جَعَدَ إِحْسَانِكَ بِسُوءِ مَقَالَتِهِ فَيْكَ ، مَكْذِبٌ نَفْسَهُ بِمَا يَبْدُو لِلنَّاسِ مِنْهُ .

❖❖❖
أما بعد ، فَقَدْ مَسَّنِي مِنَ الْأَلَمِ مَا لَمْ يَشْفِهِ غَيْرُ مُوَاصَلَتِكَ ، مَعَ حَبْسِكَ

الاعتذار عن هفوتك ، ولكن ذنبك تغتفره مودتك ، فامنّ علينا بصِلّتك ،
تكن بدلًا من مساءتك ، وعوضًا من هفوتك .



أما بعد ، فلا خيرَ فيمن استغرقتْ موجدته عليك قدرك عنده ، ولم يتسع
لهنات الإخوان .



أما بعد ، فإن أولى الناس عندي بالصفح ، من أسلمه إلى ملكك التماس
رضاك ، من غير مقدرة منك عليه .



أما بعد ، فإن كنت ذممتي على الإساءة فلم رضيت لنفسك المكافأة .
(العقد العريد ٢ : ١٩٩)

٦٦ — رسالة الجاحظ في بني أمية

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أطال الله بقاءك ، وأتمّ نعمته عليك ،
وكرامته لك ، اعلم — أرشد الله أمرك — أن هذه الأمة قد صارت بعد
إسلامها ، والخروج من جاهليتها ، إلى طبقات متفاوتة ، ومنازل مختلفة :
فالطبقة الأولى : عصرُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر ، وعمر رضى الله
عنهما ، وست سنين من خلافة عثمان رضى الله عنه ، كانوا على التوحيد
الصحيح ، والإخلاص المحض ، مع الألفة واجتماع الكلمة على الكتاب
والسنة ، وليس هناك عملٌ قبيح ، ولا بدعةٌ فاحشة ، ولا نزاعٌ يد من طاعة ،
ولا حسد ولا غلٍّ ولا تأوّلٍ ، حتى كان الذى كان : من قتل عثمان رضى الله

عنه ، وما انتهِك منه ، ومن خَبَطَهم إياه بالسلاح ، وَبَعَجَ ^(١) بطنه بالحِرَابِ ،
وَفَرَى أَوْ دَاجِهٍ بِالْمَشَاقِصِ ^(٢) ، وَشَدَخَ هَامَتِهِ ^(٣) بِالْعُمْدِ ، مع كَفَّه عن البَسْطِ ،
ونَهِيه عن الامتناع ، مع تعريفه لهم قبل ذلك ، مِنْ كَمْ وَجْهٍ يَجُوزُ قَتْلُ مَنْ ^(٤) ،
شَهِدَ الشَّهَادَةَ ؟! وَصَلَّى الْقِبْلَةَ ، وَأَكَلَ الذَّبِيحَةَ ، ومع ضَرْبِ نِسَائِهِ بِحَضْرَتِهِ ،
وإِحْقَامِ الرِّجَالِ عَلَى حُرْمَتِهِ ، مع اتِّقَاءِ نَائِلَةِ بِنْتِ الْفَرَاغِصَةِ عَنْهُ يَدَيْهَا ، حَتَّى
أَطْنُوا ^(٥) إِبَاعِينَ مِنْ أَصَابِعِهَا ، وَقَدْ كَشَفَتْ عَنْ قَنَاعِهَا ، وَرَفَعَتْ عَنْ ذَيْلِهَا ،
لِيَكُونَ ذَلِكَ رَادِعًا لَهُمْ ، وَكَاسِرًا مِنْ غَرَبِهِمْ ^(٦) ، مع وَطْئِهِمْ فِي أَضْلَاعِهِ بَعْدَ
مَوْتِهِ ، وَإِلْقَائِهِمْ عَلَى الْمَزْبَلَةِ جَسَدَهُ مَجْرَّدًا بَعْدَ سَجْبِهِ ؟! وَهِيَ الْخَزْرَاءُ ^(٧) الَّتِي
جَعَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُفْنًا لِبَنَاتِهِ ^(٨) وَأَيَّامَهُ وَعَقَائِلِهِ ، بَعْدَ
السَّبِّ وَالتَّعْطِيشِ وَالْحَضَرِ الشَّدِيدِ ، وَالْمَنْعِ مِنَ الْقَوْتِ ، مع احتجاجه عليهم
وإِحْقَامِهِ لَهُمْ ، وَمَعَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى أَنْ دَمَ الْفَاسِقِ حَرَامٌ كَدَمِ الْمُؤْمِنِ ، إِلَّا مَنْ

(١) نَعَجَهُ كَنَعَهُ : شَقَّهُ .

(٢) فَرَاهُ كَرَمَاهُ : شَقَّهُ أَيْضًا ، وَالْأَوْدَاجُ جَمْعُ وَدَجٍ بِالتَّحْرِيكِ : وَهُوَ عَرَقٌ فِي الْعُنُقِ ، وَالْمَشَاقِصُ جَمْعُ مَشْفَصٍ كَثِيرٍ : وَهُوَ النِّصْلُ الطَّوِيلُ ، أَوْ سَهْمٌ فِيهِ ذَلِكَ يَرْمِي بِهِ الْوَحْشُ .

(٣) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ ، وَشَدَخَهُ كَنَعَهُ : كَسَرَهُ .

(٤) أَيْ الْمُسْلِمَ ، أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ إِلَى الْمُنْذَرِ بْنِ سَاوَى : « فَإِنْ مِنْ صُلَى صَلَاتِنَا ، وَاسْتَقْبَلَ قِبَاتِنَا ، وَأَكَلَ ذَيْحَتَنَا ، فَذَلِكَ السَّلَامُ » - انظر الجزء الأول ص ٤١ وَكَانَ فِيهَا قَتْلُهُ عُثْمَانَ فِي أَثْنَاءِ حَصَارِهِ : « سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » . يَقُولُ : « لَا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : رَجُلٌ كَفَرَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ وَيُقْتَلُ ، أَوْ رَجُلٌ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانِهِ وَيُرْجَمُ ، أَوْ رَجُلٌ قَتَلَ نَفْسًا بغيرِ نَفْسٍ » فَعِمِ أَقْتُلُ ؟ - انظر تاريخ الطبري ٥ : ١٢٢ .

(٥) أَطْنُوا أَيْ قَطَعُوا .

(٦) مِنْ غَرَبِهِمْ أَيْ حَدَّتِهِمْ .

(٧) الْخَزْرَاءُ : الْجَوْهَرَةُ ، وَفِي الْأَصْلِ « الْخَزْرَاءُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٨) نَزَّوَجَ عُثْمَانَ رَقِيَّةً وَأُمَّ كَلْبُومَ ابْنَتِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْأَيَّامُ جَمْعُ أَيَّامٍ ، وَامْرَأَةُ أَيِّمٍ : لِأَزْوَاجِهَا بَكَرًا كَانَتْ أَوْ نَثِبًا ، وَالْعَقَائِلُ جَمْعُ عَقِيلَةٍ ، وَعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَكْرَمَهُ .

ارتدَّ بعد إسلام ، أوزنَى بعد إحصان^(١) أو قتل مؤمنا على عمْد ، أو رجلٍ
عدَا على الناس بسيفه ، فكان في امتناعهم منه عَطْبُهُ^(٢) ، ومع اجتماعهم
على ألا يُقتل من هذه الأمة مُوَلٍّ ، ولا يُجهَز منها على جريح ، ثم مع ذلك
كله ذَمَرُوا^(٣) عليه وعلى أزواجه وحُرَمه ، وهو جالس في فِجْرابه ، ومُصْحَفه
يُلوح في حجره ، لن يُرى أن موحِّدا يُقدِّم على قتل مَنْ كان في مثل
صفته وحاله .

لا جَرَم^(٤) لقد احتَلَبُوا به دَمًا لا تطير رَغْوَتُهُ ، ولا تَسْكُنُ فَوْرَتُهُ ،
ولا يموت ثأْرُهُ ، ولا يكِلُ طائِبُهُ ، وكيف يضيِّع الله دمَ وَلِيٍّ ، والمنتقيم له ؟
وما سمِعنا بدمٍ بعد دم يحيى^(٥) بن زكريا عليهما السلام غلا غليانَهُ ، وقتل
سافِحُهُ^(٦) وأدرك بطائِلَتَهُ ، وبلغ كل محبته ، كَدَمِهِ ، رحمة الله عليه .

ولقد كان لهم في أخْذِهِ وفي إقامته للناس ، والاقتصاصِ منه ، وفي بيع
ما ظهر من رِبَاعِهِ^(٧) وَحَدَائِقِهِ وسائر أمواله ، وفي حَبْسِهِ بما بَقِيَ عليه ، وفي
طَمَرِهِ^(٨) حتى لا يُحْسَ بَذِكْرِهِ ، ما يُغْنِيهم عن قتله إن كان قد رَكِبَ كلَّ
ما قَدَفَوْه به ، وادَّعَوْه عليه ، وهذا كله بحضرة جِلَّة^(٩) المهاجرين والسَّلَفِ
المقدِّمين ، والأنصار والتابعين .

(١) أحصن الرجل : تروج . (٢) أى هلاكه .

(٣) الذمر : الحس والتهدد ، وفعله كنصر .

(٤) لاجرم : كلمة كانت في الأصل بمنزلة لاند ولا محالة ، حُرث على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى
معنى القسم ، وصارت بمنزلة حقا ، فلذلك يحاب عنها باللام كما يحاب بها عن القسم .

(٥) مات يحيى مقتولا - انظر تفصيل الخبر في ذلك في تاريخ الطبري ٢ : ١٦ .

(٦) سمع دمه كقطعه : سفكه ، والطائلة : الثأر .

(٧) الرباع جمع ربع : وهو المنزل . (٨) الطمر : الحبء .

(٩) أى من عظمائهم وساداتهم وذوى الأخطار فيهم .

ولكن الناس كانوا على طبقات مختلفة ، ومَرَاتِبَ متباينة ، من قَاتِلٍ ، ومن شَادٍ على عَضُدِهِ ، ومن خَاذِلٍ عن نُصْرَتِهِ ، والعاجزُ نَاصِرٌ بِإِرَادَتِهِ ، ومُطِيعٌ بِحُسْنِ نِيَّتِهِ ، وإنما الشكُّ مِنَّا فيه وفي خَاذِلِهِ ، وَمَنْ أَرَادَ عَزْلَهُ والاستبدالَ بِهِ ، فَأَمَّا قَاتِلُهُ والمُعِينُ عَلَى دَمِهِ والمُرِيدُ لَذَلِكَ مِنْهُ ، فَضُلَالٌ ، لاشكُّ فِيهِمْ ، وَمُرَاقِبٌ ، لَا امْتِرَاءً^(١) فِي حَكْمِهِمْ ، عَلَى أَنَّ هَذَا لَمْ يَعُدْ مِنْهُمْ الْفَجُورَ : إما عَلَى سُوءِ تَأْوِيلٍ ، وإِمَّا عَلَى تَعَمُّدٍ لِلشَّقَاءِ . ثُمَّ مَا زَالَتِ الْفِتَنُ مُتَصِلَةً ، وَالْحُرُوبُ مُتَرَادِفَةً ، كَحَرْبِ الْجَمَلِ ، وَكَوَقَائِعِ صِفِّينَ ، وَكَيَوْمِ النَّهْرَوَانِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ يَوْمَ الزَّابُوقَةِ^(٢) ، وَفِيهِ اسِرَ ابْنُ حُنَيْفٍ^(٣) ، وَقُتِلَ حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ ، إِلَى أَنَّ قَتَلَ أَشْقَاهَا^(٤) عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأَسْعَدَهُ اللَّهُ بِالشَّهَادَةِ ، وَأَوْجِبَ لِقَاتِلِهِ النَّارَ وَاللَّعْنََةَ ، إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ اعْتِزَالِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحُرُوبَ ، وَتَخْلِيَتِهِ الْأُمُورَ ، عِنْدَ انْتِشَارِ أَصْحَابِهِ ، وَمَارَأَى مِنَ الْخَلَلِ فِي عَسْكَرِهِ ، وَمَاعَرَفَ مِنْ اخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَبِيهِ ، وَكَثْرَةِ تَلَوَّنِهِمْ عَلَيْهِ ، فَعِنْدَهَا اسْتَوَى مُعَاوِيَةُ عَلَى الْمَلِكِ ، وَاسْتَبَدَّ عَلَى بَقِيَةِ الشُّوْرَى ، وَعَلَى جَمَاعَةِ الْمَسَامِينِ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ ، فِي الْعَامِ الَّذِي سَمَّوْهُ عَامَ^(٥) الْجَمَاعَةِ ، وَمَا كَانَ عَامَ جَمَاعَةٍ ، بَلْ كَانَ عَامَ رُقَّةٍ وَقَهَرٍ وَجَبَرِيَّةٍ وَغَلْبَةٍ ، وَالْعَامَ الَّذِي تَحَوَّلَتْ فِيهِ الْإِمَامَةُ مُلْكَاً كَثَرَوِيًّا ، وَاخْتِلَافَةً غَضْبًا قَيْصَرِيًّا ، وَلَمْ يَعُدْ ذَلِكَ أَجْمَعَ الضَّلَالِ وَالْفُسْقَ ، ثُمَّ مَا زَالَتْ مُعَاصِيهِ مِنْ جَنْسِ مَا حَكَمْنَا

(١) أَي لَاشِكِّ .

(٢) الزَّابُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ .

(٣) أَي عُثْمَانُ بْنُ حُنَيْفٍ ، وَدِدَ تَقْدِيمَ خَبَرِ ذَلِكَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٤) هُوَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مِلْجَمٍ الْمُرَادِيُّ لَعَنَهُ اللَّهُ .

(٥) هُوَ عَامُ ٤١ هـ إِذْ اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَبَايَعَهُ أَهْلُ الْأَمْصَارِ كُلِّهَا .

وعلى منازل مارتبنا ، حتى رد قضية رسول الله صلى الله عليه وسلم ردا مكشوفاً ، وجحد حكمه جحدا ظاهراً ، في ولد الفِراش وما يجب للعاهر^(١) ، مع اجتماع الأمة أن سُميَّة لم تكن لأبي سُفيان فِراشا ، وأنه إنما كان بها عاهراً ، فخرج بذلك من حكم الفُجَّار إلى حكم الكفار ، أوليس قتل حُجْر^(٢) ابن عديّ ، وإطعام عمرو بن العاص خراج مصر ، وبيعة يزيد الخليع ، والاستئثار بالفيء ، واختيار الولاة على الهوى ، وتعطيل الحدود بالشفاعة والقراة ، من جنس جحد الاحكام المنصوصة ، والشرائع المشهورة ، والسنن المنصوبة ! ؟ وسواء في باب ما يستحق من الكفار ، جحد الكتاب ، ورد السنة إذا كانت السنة في شهرة الكتاب وظهوره ، إلا أن أحدهما أعظم ، وعقاب الآخرة عليه أشدّ ، فهذه أول كفره كانت من الأمة ، ثم لم تكن إلا فيمن يدعى إمامتها والخلافة عليها ! على أن كثيرا من أهل ذلك العصر قد كفروا بترك إكفاره ، وقد أُرِبت^(٣) عليهم نايّة عصرنا ، ومُبتدعة دهرنا ، فقالت : « لا تسبوه فإن له صحبة ! وسب معاوية بدعة ، ومن يُبغضه فقد خالف السنة » فزعمت أن من السنة ترك البراءة ممن جحد السنة ! ثم الذي كان من يزيد ابنه ، ومن عماله وأهل نصرته ، ثم غزو مكة ، ورعى الكعبة^(٤) .

(١) يعنى اسلحافه وريادا وقد تقدم خبر ذلك في الجزء الثانى ص ٣٢ .

(٢) انظر الجزء الثانى ص ٤٦ .

(٣) أُرِبت : رادت . والنايئة : الناشئة .

(٤) يعنى عرومكة في عهد يزيد . سار إليها حصين بن غير السكونى في جيش من أهل الشام بعد فراغهم من وقعة الحرة بالمدينة لصال عد الله بن الزبير سنة ٦٤ هـ ، وقد قدموا البيت الحرام بالحايق وحرقوه بالنار ، وأحدوا يرمحرون ويقولون .

حطارة مثل الصيق المراد رمى بها أعواد هذا المسجد

واستباحة المدينة^(١) ، وقتل الحسين^(٢) عليه السلام في أكثر أهل بيته ، مصاييح الظلام ، وأوتاد الإسلام ، بعد الذي أعطى من نفسه ، من تفريق أتباعه ، والرجوع إلى داره وحرمة ، أو الذهاب في الأرض حتى لا يُحسَّ به ، أو المُقام حيثُ أمرَ به ، فأبَوْا إلا قتلَه ، والنزولَ على حكمهم ، وسواهم قتلَ نفسه بيده ، أو أسلمها إلى عدوه ، وخيرَ فيها من لا يبرُد غليلُه إلا بشرب دمه ، فأحسبوا قتلَه ليس بكفر ، وإباحة المدينة وهتك الحرمة ليس بحُجَّة ، كيف تقولون في رمي الكعبة ، وهدم البيت الحرام ، وقبلة المسلمين ؟ فإن قُلتُم ليس ذلك أرادوا ، بل إنما أرادوا المتحرِّزَ به^(٣) ، والمتحصِّنَ بحيطانه ، أمَّا كَان في حق البيت وحرِّيمه أن يحصُّروه فيه ، إلى أن يُعطى بيده ؟ وأي شيء بقي من رجل قد أخذت عليه الأرض إلا موضع قدمه ؟ واحسبوا ما رَوَوْا عليه من الأشعار ، التي قولها تترك ، والتمثل بها كُفْر . شيئاً مصنوعاً ، كيف تصنِّه . ننقِرُ القضيب بين تَنَيَّتي الحسين^(٤) عليه السلام ، ومحل بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم حواسِرَ على أكتاف العارية^(٥) ، والإبل

(والمعنى : الفعل المكرم لا يودى ولا ترك ، لكرامته على أهله) - انظر تاريخ الطبري ٧ : ١٤ - .

(١) يشير إلى وقعة الحرة . انظر الجزء الثاني ص ٩١ .

(٢) انظر الجزء الثاني ص ٩٢ .

(٣) هو عهد الله من الربير .

(٤) وذلك أنه لما وحه عبيد الله بن زياد آل الحسين عليه السلام إلى يريد بدمشق ، وملوا بين يديه ، أمر رأس الحسين فأرر في طست ، فجعل يكت ثيابه بقصب في دمه ، ويقول :

* ليت أشياحي سدر شهدوا .. * الأبيات .

(٥) حواسر : جمع حاسر ، وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر . الأفتاب : جمع قنن بالتحريك ، وهو الإكاف الصغير على قدر سام العير .

الصعاب. والكشف عن عورة علي بن الحسين عند الشك في بلوغه : على أنهم إن وجدوه وقد أثبت^(١) قتلوه ، وإن لم يكن أثبت حملوه ، كما يصنع أمير جيش المسلمين بذراريّ المشركين ، وكيف تقول في قول عبيد الله بن زياد لإخوته وخاصته : دعوني أقتله ، فإنه بقيّة هذا النسل ، فأحسم به هذا القرن ، وأميت به هذا الداء ، وأقطع به هذه المادة .

خبرونا ! علام تدلّ هذه القسوة ، وهذه الغلظة ، بعد أن شقوا أنفسهم بقتلهم ، ونالوا ما أحبوا فيهم ؟ أتدلّ على نصب^(٢) وسوء رأيٍ وحقد وبغضاء ونفاق ، وعلى يقين مدخول ، وإيمان مخروج ، أم تدلّ على الإخلاص ، وعلى حبّ النبي صلى الله عليه وسلم ، والحفظ له ، وعلى براءة السّاحة وصحّة السريرة ؟ فإن كان ما وصفنا لا يعدّو الفسق والضلال - وذلك أدنى منازل - فالفاسق ملعون ، ومن نهى عن [سب^(٣)] الملعون فلعون .

(١) أثبت الغلام : ثبت عاتيه ، جاء في تاريخ الطبري ٦ : ٢٦٣ .
« أنه لما عرض علي بن الحسين على عبد الله بن زياد ، قال له : ما اسمك ؟ قال : أنا علي بن الحسين قال : أولم يقتل الله علي بن الحسين ؟ فسكت ، فقال له ابن زياد : مالك لا تتكلم ؟ قال : قد كان لي أخ يقال له أيضا على فقتله الناس ، قال : إن الله قد قتله ، فسكت علي ؟ فقال له : مالك لا تتكلم ؟ قال : « اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا » « وَمَا كَانَ لِأَنْفُسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ » قال : أنت والله منهم ويحك ! انظروا هل أدرك ؟ والله لاني لأحسبه رجلا ، فكشف عنه مرّتي بن معاذ الأحمريّ ، فقال : نعم قد أدرك ، فقال : قتله ، فقال علي بن الحسين : من توكل بهؤلاء النسوة ؟ وتعلقت به زينب عمته ، فقالت : يا بن زياد . حسبك منا ، أما رويت من دماثنا ؟ وهل أبقيت منا أحدا ؟ فاعتنفته فقالت : أسألك بالله إن كنت لئؤمننا إن قتلته لما قتلني معه ، وناداه على فقال : يا بن زياد ، إن كانت بينك وبينهم قرابة فابعت معهم رجلا تقيا يصبحهن بصحبة الإسلام ، فنظر إليها ساعة ، ثم نظر إلى القوم ، فقال : عجبا للرحم ! والله لاني لأظنها ودت لو أتي قتلها معها ، دعوا الغلام ، انطلق مع نسائك . »

(٢) نصب له : عاداه ، وأهل الصب : المتدينون ببغضة علي رضي الله عنه ، لأنهم نصبوا له .

(٣) في الأصل « نهى » محل هذه الكلمة ، والسياق يقتضي ما ذكرته .

وزعمت نابتة عصرنا ومبتدعة دهرنا : أن سبّ ولاةِ الشَّوءِ فِتْنَةٌ ،
ولَعَنَ الجَّوْرَةَ بِدْعَةٌ ، وإن كانوا يأخذون السَّيِّئَ بالسَّيِّئِ ، والوَلِيَّ بالوَلِيِّ^(١)
والقريبَ بالقريب ، وأخافوا الأولياءَ ، وأمَّنوا الأعداءَ ، وحَكَمُوا بالشفاعةِ
والهَوَى ، وإظهارِ الغَدْرَةِ والتهاونِ بالأمةِ ، والقَمْعِ للرعيةِ ، وأنهم في غير
مداراة ولا تَقِيَّةٍ . وإنَّ عَدَاذَكَ إلى الكُفْرِ ، وجاوز الضلال إلى الجَحْدِ ، فذاك
أضلُّ ممن كفَّ عن شتمهم والبراءةِ منهم ، على أنه ليس مَن استحق اسم
الكفر بالقتل ، مَن استحقه بردُّ السنةِ وهدم الكعبةِ ، وليس مَن استحق اسم
الكفر بذلك ، مَن شبَّه الله بخلقه ، وليس مَن استحق الكفر بالتشبيه مَن
استحقه بالتجوير^(٢) ، والنابِئَةُ في هذا الوجه أكفرُ مِن يزيدَ وأبيه ، وابنِ

(١) يعرض بزياد ابن أبيه لاذ يقول في خطبته البتراء : « ولاني أقسم بالله لآخذنّ الولي بالولي ... »
انظر جهرة خطب العرب ٢ : ٢٥٨ وبالحجّاج لاذ يقول في كتابه إلى المهلب : « فإني أرى أن آخذ
الولي بالولي ، والسعي بالسعي » انظر الجزء الثاني ص ١٦٤ من جهرة رسائل العرب .
(٢) جوْرُهُ : نسبه إلى التجوِير ، وفيه تعريض بغير المعتزلة ، وكان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل
العدل لقولهم بعدل الله وحكمته ، قال الشهرستاني في الملل والنحل ج ١ : ص ٥٢ : « واتفق
المعتزلة على أن العبد قادر خالق لأفعاله خيرا وشرا ، مستحق على مايفعله ثوابا وعقابا في الدار الآخرة ،
والرب تعالى منزّه أن يضاف إليه شر أو ظلم ، وفعل هو كفر ومعصية ، لأنه لوخلق الظلم كان ظالما ،
كما لوخلق العدل كان عادلا ، واتفقوا على أن الحكيم لا يفعل إلا الصلاح والخير ، ويجب من حيث
الحكمة رعاية مصالح العباد ، وسموا هذا النمط عدلا » اهـ . وجاء أيضا في مروج الذهب ج ٢ :
ص ١٩٠ في تفسير الأصول الخمسة التي يذهب إليها المعتزلة : « وأما القول بالعدل - وهو الأصل
الثاني - فهو أن الله لايجب الفساد ، ولا يخلق أفعال العباد ، بل يفعلون ماأمروا به ونهوا عنه ،
بالقدرة التي جعلها الله لهم ، وركبها فيهم ... الخ » ومن ذلك ترى أنهم ينزهون الله تعالى عن أن
يقدر على العبد المعصية ثم يعذبه عليها ، بل العبد هو الذي يفعل أفعاله جميعا بإرادته وقدرته ، ويستحق
عليها الثواب أو العقاب ، وهذا عدل منه تعالى .

ولا يغيب عنك أن الجاحظ كان من شيوخ المعتزلة وكبرائهم ، وهو تلميذ أبي إسحق إبراهيم
ابن سيار النظام ، المعتزلي المشهور ، وقد نصر الجاحظ مذهب المعتزلة بفصاحته وكتبه البليغة حتى صار
لسان المعتزلة في زمانه ، وكان رئيس فرقة منهم نسبت إليه ، فسميت « الجاحظية » - انظر الملل
والنحل ١ : ٨٠ وشرح العيون ص ١٧٠ ووفيات الأعيان .

زياد وأبيه ، ولو ثبت أيضاً على يزيد أنه تمثل بقول ابن الزبيرى^(١) :

ليتَ أشياخي يبدُرُ شهيدوا جَزَعَ الخَزْرجَ من وَقَعِ الأسَلِ^(٢)
لَا سَتَطارُوا واستَهَلُّوا فَرَحًا ثم قالوا يا يزيدُ لا تَشَلَّ^(٣)
قد قَتَلْنَا العُرَّ من ساداتهم وعدَلْنَاهُ يبدُرُ فاعتدل^(٤)
كَانَ تجوِيرُ النابتِ لربه ، وتشبيهُه بِخَلْقِه ، أعظمَ من ذلكَ وأفظعَ ، على
أنهم يُجمَعون على أنه : ملعونٌ من قَتَلَ مؤمنا ، متممدا أو متأولا ، فإذا كان
القاتل سلطانا جائرا ، أو أميرا عاصيا ، لم يستَحِلُّوا سَبَّهُ ولا خَلْعَه ولا نَفْيَه ولا
عَيْبَه . وإن أخافَ الصلحاء ، وقَتَلَ الفقهاء ، وأجاعَ الفقيرَ ، وظَلَمَ الضعيفَ ،
وعَطَلَ الحدودَ والثُّغُورَ . وشَرِبَ الخُمُورَ ، وأظهرَ الفجورَ ! ثم ما زال الناسُ
يتَسَكَّعون مرةً ، ويداهِنُونهم مرةً ، ويقاربُونهم مرةً ، ريشاركونهم مرةً ،

(١) هو عبد الله بن الزبيرى . أحد شعراء قريش العدودين ، وكان يهجو المسلمين ، ويحرض
عليهم كفار قريش في شعره ، ثم أسلم فقبل النبي لإسلامه وأمنه يوم الفتح - انظر ترجمته في الأغاني
١٤ : ١١ - وفي رواية أن يزيد تمثل بقول ابن الزبيرى حينما جرى إليه برأس الحسين وآله كما قدمنا -
انظر بلاغات النساء ص ٢٥ - وفي رواية أخرى أنه حين بعث إليه مسلم بن عقبة المري برؤوس أهل
المدينة (بعد انتصاره عليهم في وقعة الحرة سنة ٦٣) وألقيت بين يديه ، جعل يتمش بقول ابن الزبيرى
المذكور ، فقال له رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارتددت عن الإسلام يا أمير
المؤمنين . قال : بلى نستعصر الله ، قال : والله لا ساكتنك أرضا أبدا وخرج عنه - انظر العقد الفريد
٢ : ٢٥٧ - .

(٢) هذا البيت من قصيدة قالها ابن الزبيرى يوم أحد (وهو حينئذ مشرك) انظرها في سيرة
ابن هشام ٢ : ١١٢ ، وشرح ابن أبي الحديد م ٣ ص ٣٨٢ - وكانت الغلبة يوم بدر للمسلمين .
ويوم أحد للمشركين ، والأسل : الرماح والبل ، والخزرج : قبيلة من الأنصار .
(٣) كل من رنح صوته فقد أهل لإهلالا ، واسهل اسهللا ، وشلت يده تشل : كتعجب يعتب
وأشلت وشأت مبنيين للمجهول : يست ، وهى جملة دعائية ، وفي الأصل « لا سل » وهو تصحيف
- وهذا البيت من قول يزيد - .

(٤) في سيرة ابن هشام :

فقتلنا الضعيف من أشراهم وعدلنا ميل بدر فاعدل

وفي ابن أبي الحديد : فقتلنا الضعيف ... « وفي بلاغات النساء : « جزيئناهم يبدُر مثلها » .

إِلَّا بَقِيَّةً مِّمَّنْ عَصَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ ، حَتَّى قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ، وَابْنَهُ الْوَلِيدَ ، وَعَامِلُهُمَا الْحِجَاجُ بْنُ يَوْسُفَ ، وَمَوْلَاهُ يُزَيْدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ ، فَأَعَادُوا عَلَى الْبَيْتِ بِالْهَدْمِ ^(١) ، وَعَلَى حَرَمِ الْمَدِينَةِ بِالْفَزْوِ ^(٢) ، فَهَدَمُوا الْكَعْبَةَ ، وَاسْتَبَاحُوا الْحُرْمَةَ ، وَحَوَّلُوا قِبْلَةَ وَاسِطَ ^(٣) ، وَأَخْرَوْا صَلَاةَ الْجُمُعَةِ إِلَى مُغَيَّرِ بْنِ ^(٤) الشَّمْسِ ، فَإِنْ قَالَ رَجُلٌ لِأَحَدِهِمْ اتَّقَ اللَّهَ فَقَدْ أَخْرَجْتَ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا ، قَتَلَهُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ جِهَارًا غَيْرَ خَتَلٍ ^(٥) ، وَعَلَانِيَةً غَيْرَ سِرٍّ ، وَلَا يُعْلَمُ الْقَتْلُ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا أَقْبَحَ مِنْ إنْكَارِهِ ، فَكَيْفَ يَكْفُرُ الْعَبْدُ بِشَيْءٍ وَلَا يَكْفُرُ بِأَعْظَمِ مِنْهُ ؟

وَقَدْ كَانَ بَعْضُ الصَّالِحِينَ رُبَّمَا وَعَظَ الْجَبَابِرَةَ ، وَخَوَّفَهُمُ الْعَوَاقِبَ ، وَأَرَاهُمْ أَنَّهُمْ فِي النَّاسِ بَقِيَّةٌ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ ، حَتَّى قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ

(١) يعنى ما كان من مقاتلة الحجاج عد الله بن الزبير بمكة وحصره إياه ورميه الكعبة بالمنجنيق في عهد عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ - انظر تاريخ الطبرى ٧ : ٢٠٢ (والمنجنيق بفتح الميم وتكسر : آلة ترمى بها الحجارة) .

(٢) بعث عبد الملك بن مروان سنة ٦٥ حبش بن ذلجة ألقيسى في سبعة آلاف إلى المدينة فدخلها ثم خرج إلى الربذة (قرب المدينة) وقدم عليه مدد من الشام ، وكتب عبد الله بن الزبير إلى عياش ابن سهل الساعدي بالمدينة أن يسير إلى حبش فصار إليه ، وقد وافاه مدد من البصرة ، ونشب القتال بين الفريقين ، فقتل حبش ومن معه - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ ، وتاريخ الطبرى ٧ : ٨٤ .

(٣) انظر ص ١ من الجزء الثالث .

(٤) أى إلى غروبها ، نقل ابن أبي الحديد في شرحه م ٣ : ص ٤٧٠ : « كان بنو أمية يؤخرون صلاة الجمعة تشاغلا عنها بالخطبة ، ويطيلون فيها إلى أن تتجاوز وقت العصر ، وتكاد الشمس تصفر ، فعل ذلك الوليد بن عبد الملك ، ويزيد أخوه ، والحجاج عاملهم ، ووكّل بهم الحجاج السالّح معه (والمسالّح جمع مسلحة بالفتح : وهى القوم ذوو سلاح) والسيوف على رءوسهم ، فلا يستطيعون أن يصلوا الجمعة في وقتها ، وقال الحسن البصرى : وأعجبا من أخفش أعيدش ، جاءنا ففتلنا عن ديننا ، وصعد على منبرنا ، فيخطب والناس يلتفتون إلى الشمس ، فيقول : ما بالكم تلتفتون إلى الشمس ! إنما والله ما نصلى للشمس ، إنما نصلى لرب الشمس ، أفلا تقولون : يا عدو الله ، ان لله حقا بالليل لا يقبله بالنهار ، وحقا بالنهار لا يقبله بالليل ؟ ثم يقول الحسن : وكيف يقولون ذلك ، وعلى رأس كل واحد منهم علج قائم بالسيف » اقرأ هناك فصلا طويلا في مقابح بى أمية .

(٥) الختل : الحداع .

ابن مَرْوان ، والحجاجُ بن يوسف ، فزَجَرَا عن ذلك وعاقبَا عليه ، وقتَلَا فيه ، فصاروا لا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ ، فَاحْسِبْ تَحْوِيلَ الْقِبْلَةِ كَانَ غُلَاطًا ، وَهَدَمَ الْبَيْتَ كَانَ تَأْوِيلًا ، وَاحْسِبْ مَا رَوَوْا مِنْ كُلِّ وَجْهِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّ خَلِيفَةَ الْمَرْءِ فِي أَهْلِهِ أَرْفَعُ عِنْدَهُ مِنْ رَسُولِهِ إِلَيْهِمْ^(١) ، بَاطِلًا وَمَسْمُوعًا مُؤَلَّدًا ، وَاحْسِبْ وَسَمَ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ^(٢) ، وَنَقَشَ أَيْدِي الْمُسْلِمَاتِ ، وَرَدَّهِنَّ بَعْدَ الْهَجْرَةِ إِلَى قَرَاهِمَ ، وَقَتَلَ الْفُقَهَاءَ ، وَسَبَّ أُمَّةَ الْهَدْيِ ، وَالنَّصَبَ لِعِتْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَا يَكُونُ كَفْرًا ، كَيْفَ تَقُولُ فِي جَمْعِ ثَلَاثِ صَلَوَاتٍ فِيهِنَّ الْجُمُعَةُ ، وَلَا يُصَلُّونَ أَوْلَاهُنَّ حَتَّى تَصِيرَ الشَّمْسُ عَلَى أَعَالَى الْجُدُرَانِ كَالْمُلَاءِ الْمُعْصَفَرِ^(٣) ، فَإِنْ نَطَقَ مُسْلِمٌ خُبِطَ بِالسَّيْفِ ، وَأَخَذَتْهُ الْعُمْدُ ، وَشُكَّ بِالرَّمَاكِ ، وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : اتَّقِ اللَّهَ ، أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ ، ثُمَّ لَمْ يَرْضَ إِلَّا بَنَى دِمَاقَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَبَصَلَبَهُ حَيْثُ تَرَاهُ عِيَالُهُ .

ومما يدل على أن القوم لم يكونوا إلا في طريق التمرّد على الله عز وجل ،

(١) عقد صاحب العقد الفريد ١٩ في أخبار الحجاج فصلا فيمن زعم أنه كان كافرا (ج ٣ : ص ١٩) جاء فيه أنه قال في كلام له : « ويحكم ! أخليفة أحدكم في أهله أكرم عليه ، أم رسوله إليهم ؟ » وجاء في شرح ابن أبي الحديد م ٣ : ص ٤٧٠ « وخطب الحجاج بالكوفة فذكر الذين يزورون قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله بالمدينة فقال : تبا لهم ، إنما يطوفون بأعواد ورمة بالية ، هلا طافوا بقصر أمير المؤمنين عبد الملك ! ألا يعلمون أن خليفة المرء خير من رسوله ! » (٢) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضا : « وكانت بنو أمية تحتم في أعناق المسلمين كما توسم الخيل علامة لاستعبادهم ، ونقشوا أكف المسلمين علامة لاسترقاقهم ، كما يصنع بالعلوج من الروم والحبيشة » وجاء في تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٦ « وفي سنة ٧٤ استعمل عبد الملك الحجاج على المدينة ، فكان يتعبث بأهلها ويتعنتهم ، واستخف فيها بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونخم في أعناقهم ، وعن إسحق بن يزيد أنه رأى أس بن مالك محتوما في عنقه ، يريد أن يذله بذلك ، ودعا الحجاج سهل بن سعد ، فقال : مامنك أن تنصر أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؟ قال : قد فعلت ، قال : كذبت ، ثم أمر به بنخم في عنقه برصاص » .
(٣) أي المصبوغ بالعصفر كبرقع وهو صبغ أصفر .

والاستخفاف بالدين ، والتهاون بالمسلمين ، والابتذال لأهل الحق ، أكلُ
أمرائهم الطعام ، وشربُهم الشرابَ ، على منابرهم أيام مُجمَعهم^(١) وجموعهم ،
فَعَلَ ذلك حُيَيْشُ بْنُ دُجَلَةَ^(٢) ، وطارق^(٣) مولى عثمان ، والحجاج بن يوسف
وغيرهم ، وذلك إِنْ كَانَ كُفْرًا كُلَّهُ فلم يَبْلُغْ كُفْرَ نَابِتةِ عَصْرِنَا ، وروافض
دهرِنَا ، لأنَّ جنسَ كفرٍ هؤلاءٍ غيرَ كفرٍ أولئك . كان اختلاف الناس في
القَدَرِ على أن طائفة تقول : كلُّ شيءٍ بقضاءٍ وقَدَرٍ ، وتقول طائفة أخرى :
كلُّ شيءٍ بقضاءٍ وقَدَرٍ إلا المعاصي ، ولم يكن أحدٌ يقول : إن الله يعذب
الأبناء لِيَغِيظَ الآباءَ ، وإن الكفر والإيمان مخلوقان في الإنسان مثل العمى
والبَصَرِ ، وكانت طائفة منهم تقول : إن الله يَرى ، لا تَزِيدُ على ذلك ، فإن
خافت أن يُظَنَّ بها التشبيهُ ، قالت : يرى بلا كَبَفٍ ، تقزُّزا من التجسيم
والتصوير ، حتى بَنَتَتْ هذه النابِتةُ ، وتكلمت هذه الرافضةُ . فقالت
جسيميا ، وجعلت له صُورَةً وحدًّا ، وأكفَرَتْ من قال بالرؤية على غير
التجسيم والتصوير .

ثم زَعَمَ أكثرُهم أن كلامَ الله حَسَنٌ وَبَيِّنٌ وحجة وبرهان ، وأن التوراة
غير الزُّبُور ، والزُّبُور غير الإنجيل ، والإنجيل غير القرآن ، والبقرة غير

(١) رَوَّجَ في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت خطباء بني أمية تأكل وتشرب على المنبر يوم الجمعة ، لإطاعتهم في الخطبة ، وكان المسلمون تحت منبر الخطبة يأكلون ويشربون » .
(٢) في الأصل « حسن » وهو تحريف ، وقد قدمنا لك أن عبد الملك بعثه في جيش إلى المدينة ، فلما دخلها جلس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا بحيز ولحم فأكل ، ثم دعا بماء فتوضأ على المنبر - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ .

(٣) هو طارق بن عمرو ، مولى عثمان ، ولاد عبد الملك المدينة سنة ٧٣ هـ ، فوليها خمسة أشهر ، ثم عزله عنها واستعمل عليها الحجاج سنة ٧٤ هـ - انظر تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

آل عمران ، وأن الله تولى تأليفه ، وجعله بُرْهَانَهُ على صدق رسوله ، وأنه لو شاء أن يَزِيدَ فيه زاد ، ولو شاء أن يَنْقُصَ منه نَقْصَ ، ولو شاء أن يبدِّله بدَّله ، ولو شاء أن يَنْسَخَه كله بغيره نَسَخَه . وأنه نَزَلَه تنزيلا . وأنه فَصَّلَه تفصيلا ، وأنه بالله كان دون غيره ، ولا يقدر عليه إلا هو ، غير أن الله مع ذلك كله لم يَخْلُقْهُ ، فَأَعْطَوْا جميع صفات الخلق ، وَمَنَعُوا اسمَ الخلق .

والعجبُ أن الخلقَ عند العرب إنما هو التقدير نفسه ، فلذا قالوا : خلق كذا وكذا ، ولذلك قال : « أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » وقال : « وَتَخْلُقُونَ إِفْكَاً » وقال : « وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ » فقالوا : صَنَعَهُ وَجَعَلَهُ وَقَدَّرَهُ ، وأنزله وفصله وأحدثه ، وَمَنَعُوا « خَلَقَهُ » وليس تأويلُ « خَلَقَهُ » أكثرَ من « قَدَّرَهُ » ولو قالوا بدلَ قولهم « قَدَّرَهُ ولم يَخْلُقْهُ » : « خَلَقَهُ ولم يُقَدِّرْهُ » ما كانت المسألة عليهم إلا من وجه واحد . والعجب أن الذي مَنَعَهُ بزعمه أن يزعم أنه مخلوق ، أنه لم يسمع ذلك من سلفه ، وهو يعلم أنه لم يسمع أيضا من سلفه أنه ليس بمخلوق ، وليس ذلك بهم ، ولكن لما كان الكلام من الله تعالى عندهم على مثل خروج الصوت من الجوف ، وعلى جهة تقطيع الحروف وإعمال اللسان والشفقتين ، وما كان على غير هذه الصورة والصفة فليس بكلام ، ولما كنا عندهم على غير هذه الصفة ، وكنا إكلامنا غير خالقين ، وجب أن الله عز وجل لكلامه غيرُ خالق ، إذ كنا إكلامنا غير خالقين ، فإنما قالوا ذلك لأنهم لم يجدوا بين كلامنا وكلامه فرقا ، وإن لم يُقَرِّثُوا بذلك بالسنتهم ، فذلك معناهم وقصدهم .

وقد كانت هذه الأمة لا تُجاوز معاصيها الإِثمَ والضلالَ ، إلا ما حُكِيتُ
لك عن بنى أُمّية وبنى مرّوان وعَمّالهم ، ومن لم يَدِنْ بِإِ كفارهم ، حتى نَجَمَتِ
النوابتُ ، وتابَعَتها هذه العوامُ ، فصار الغالبُ على هذا القرن الكفرَ ، وهو
التشبيه والجبر ، فصار كفرهم أعظمَ من كُفْرِ من مَضَى في الأعمال التي هي
الفِسْقُ ، وصاروا شركاء^(١) مَنْ كفر منهم بتوليّهم وترك إِ كفارهم ، قال الله
عز وجل من قائل « وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَاِنَّهُ مِنْهُمْ » .

وأرجو أن يكون الله قد أَعَاثَ المُحِقِّينَ ، وَرَحِمَهُم ، وَقَوَّى ضَعْفَهُمْ ،
وَكثَّرَ قَلَّتَهُمْ ، حتى صار وُلاةُ أمرنا في هذا الدهر الصعب ، والزمن الفاسد ،
أشدَّ استبصارا في التشبيه من عَلَيْنَا ، وَأَعْلَمَ بما يلزم فيه منا ، وأُ كَشَفَ
للقِنَاعِ من رؤسائنا ، وصادَفوا^(٢) الناس وقد انتظموا مَعَانِ^(٣) الفساد أجمع ،
وبلغوا غَايَاتِ البِدْعِ ، ثم قرنوا بذلك العصبيةَ التي هلك بها عالمٌ بعد عالم ،
والْحَمِيَّةَ التي لا تُبْقِي ديننا إلا أَفْسَدَتَهُ ، ولا دُنْيا إلا أَهْلَكَتَهَا ، وهو ما صارت إليه
العجم من مذهب الشُّعُوبِيَّةِ^(٤) ، وما قد صار إليه الموالي من الفخر على العجم
والعرب ، وقد نَجَمَتْ من الموالي نَاجِمَةٌ ، وَنَبَتَتْ مِنْهُمْ نَابِتَةٌ ، تزعم أن المَوْلى
بَوْلَانُهُ قد صار عريبا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « مَوْلى القومِ مِنْهُمْ »
ولقوله : « الْوَلَاءُ لِحُكْمَةٍ^(٥) » كُلُّهُمَا النَّسَبُ ، لا يَبَاعُ ولا يَوْهَبُ » قال : فقد علمنا

(١) في الأصل « وشركاء » .

(٢) في الأصل : « وصارفوا » وهو تحريف .

(٣) المعان : المباءة والمنزل .

(٤) هم محقرو أمر العرب .

(٥) اللحمة : القرابة .

أن العجم حين كان فيهم الملك والنبوة كانوا أشرف من العرب ، ولما حوّل ذلك إلى العرب صارت العرب أشرف منهم ، قالوا : فنحن معاشر الموالى - بقديعنا في العجم - أشرف من العرب ، - وبالحديث الذي صار لنا في العرب - أشرف من العجم ، وللعرب القديم دون الحديث ، ولنا خصلتان جميعا وافرتان فينا ، وصاحب الخصلتين أفضل من صاحب الخصلة ، وقد جعل الله المولى - بعد أن كان عجميا - عربيا بولائه ، كما جعل حليف قريش من العرب قرشياً بحلفه ، وجعل إسماعيل - بعد أن كان أعجميا - عربيا ، ولولا قول النبي صلى الله عليه وسلم « إن إسماعيل كان عربيا » ما كان عندنا إلا أعجميا ، لأن الأعجمي لا يصير عربيا ، كما أن العربي لا يصير أعجميا ، فإنما علمنا أن إسماعيل صيره الله عربيا بعد أن كان أعجميا ، بقول النبي صلى الله عليه وسلم ، فكذلك حكم قوله « مولى القوم منهم » وقوله « الولاء لحمة » قالوا : وقد جعل الله إبراهيم عليه السلام أباً لمن لم يلد ، كما جعله أباً لمن ولد ، وجعل أزواج النبي أمهات المؤمنين^(١) - ولم يلدن منهم أحدا - وجعل الجار والد من يلد في قول ، وغير هذا كثير قد أتينا عليه في موضعه ، وليس أدعى إلى الفساد ، ولا أجلب للشر من المفاخرة ، وليس على ظهرها إلا نخور - إلا قليل - وأى شيء أغيظ من أن يكون عبدك يزعم أنه أشرف منك - وهو مقرر أنه صار شريفا بعثتك إياه - ؟ .

وقد كتبت - مد الله في عمرك - كتباً في مفاخرة قحطان ، وفي

(١) قال تعالى : « النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » .

تفضيل عَدَنان . وفي ردِّ الموالى إلى مكانهم من الفضل والنقص ، وإلى قَدْر ما جعل الله تعالى لَهُم بالعرب من الشرف ، وأرجو أن يكون عَدْلًا بينهم ، وداعيةً إلى صلاحهم ، وَمُنْهَةً عليهم ولهم ، وقد أردتُ أن أُرسل بالجزء الأول إليك ، ثم رأيتُ ألا يكون إلا بعد استئذانك واستئثارك^(١) ، والانتهاء في ذلك إلى رغبتك ، فرأيك فيه مُوَفَّق إن شاء الله عز وجل وبه الثقةُ » : « رسالة للجاحظ في بني أمية (٢) » .

٧٠ — رسالة أبي العاص^(٣) بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فإن جلوسك إلى الأصمعي^(٤) ، ومُحِبِّكَ بسَهْل بن هرون ، واسترجاحك إسماعيل بن غزوَان ، وطعنك على مؤيس بن عمران ، وِخْلَطَتَكَ^(٥) بابن مُشارِك ، واختلافك إلى ابن التَّوَّهم ، وإكثارك مِن ذِكْرِ المال وإصلاحه ، والقيام عليه واصطناعه . وإطنابك في وصف الترويح والتشهير^(٦) ، وحسن التمهيد والتوفير ، دليلٌ على خيئِ سوء ، وشاهدٌ على عيبٍ وإدبار ، بعد أن كنت تستثقلُ ذكركم ، وتستشنعُ

(١) الاستئثار : المشاورة .

(٢) رسالة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٥ أدب .

(٣) ذكره صاحب الأغاني في خلال ترجمة محمد بن منذر — إذ كان أخوه عبد المجيد بن عبد الوهاب

صديقاً حميلاً لابن منذر — انظر ج ١٧ : ص ١٢ .

(٤) هو الراوية المشهور ، وكان بخيلاً ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٥) الخلطة بالكسر : العثرة (وبالضم : المركبة) .

(٦) ثمر ماله : نماء وكثره .

فَعَلَهُمْ ، وَتَعَجَّبَ مِنْ مَذْهَبِهِمْ ، وَتُسْرِفَ فِي ذَمِّهِمْ ، وَلَيْسَ يَلْهَجُ بِذِكْرِ الْجَمْعِ^(١) إِلَّا مَنْ قَدْ عَزَمَ عَلَى الْجَمْعِ ، وَلَا يَأْنَسُ بِالْخَلَاءِ إِلَّا الْمُسْتَوْحِشُ مِنَ الْأَسْخِيَاءِ ، وَفِي تَحْفُظِكَ قَوْلَ سَهْلِ بْنِ هُرُونَ : فِي الْإِسْتِعْدَادِ فِي حَالِ الْمُهْلَةِ ، وَفِي الْأَخْذِ بِالثَقَةِ^(٢) ، وَأَنْ أَقْبَحَ التَّفْرِيطِ مَا جَاءَ مَعَ طَوْلِ الْمُدَّةِ ، وَأَنْ الْحَزْمَ كُلَّ الْحَزْمِ ، وَالصَّوَابَ كُلَّ الصَّوَابِ ، أَنْ تَسْتَظْهَرَ عَلَى الْحَدَثَانِ^(٣) ، وَأَنْ تَجْعَلَ مَا فَضَّلَ عَنْ قِيَامِ الْأَبْدَانِ ، رِدَّةً^(٤) دُونَ صُرُوفِ الزَّمَانِ ، وَأَنْ لَا تُنْسَبَ إِلَى الْحِكْمَةِ ، حَتَّى تَخُوطَ أَصْلَ النِّعْمَةِ ، بَأَنْ نَجْعَلَ دُونَ فَضُولِهَا جُنَّةً^(٥) ، شَاهِدٌ^(٦) عَلَى مُجْبِكَ بِمَذْهَبِهِ ، وَبِرْهَانٍ عَلَى مِيلِكَ إِلَى سَبِيلِهِ ، وَفِي اسْتِحْسَانِكَ رَوَايَةَ الْأُسْمَعِيِّ فِي : « أَنْ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ النَّسَاءُ وَالْفُقَرَاءُ ، وَأَنْ أَكْثَرَ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ وَالْأَغْنِيَاءُ ، وَأَنْ أَرْبَابَ الدُّثُورِ هُمُ الَّذِينَ ذَهَبُوا بِالْأَجُورِ^(٧) » بِرْهَانٍ^(٨) عَلَى صِحَّةِ حُكْمِنَا عَلَيْكَ ، وَدَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ رَأْيِنَا فِيكَ ، وَفِي تَفْضِيلِكَ^(٩) كَلَامَ ابْنِ غَزْوَانَ حِينَ قَالَ : تَنْعَمُ بِالطَّعَامِ الطَّيِّبِ ، وَبِالْثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ ، وَبِالشَّرَابِ الرَّقِيقِ ، وَبِالْغِنَاءِ الْمُطْرَبِ ، وَتَنْعَمُنَا

(١) أَى جَمْعِ الْأَمْوَالِ .

(٢) أَى بِادْخَالِ مَا يُمْكِنُ ادْخَالَهُ حَتَّى يَثِقَ الْمَرْءُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى مَكَاخِطِ الْخَطُوبِ إِنْ سَرَلَتْ بِهِ .

(٣) تَسْتَظْهَرُ : تَسْتَعِينُ ، وَالْحَدَثَانِ : حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَنَوْبِهِ .

(٤) الرَّدَّةُ : الْعَوْنُ وَالْمَادَّةُ .

(٥) الْحِصَّةُ : الْوَقَايَةُ .

(٦) مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ « فِي تَحْفُظِكَ » .

(٧) جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : ذَهَبَ أَهْلُ الدُّثُورِ بِالْأَجُورِ » ، قَالَ أَبُو عَيْدٍ : وَاحِدُ الدُّثُورِ دُثْرٌ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : هُمْ أَهْلُ دُثْرِ وَدُثُورٍ ، وَمَالٍ دُثْرٌ .

(٨) مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ : « فِي اسْتِحْسَانِكَ » .

(٩) مَعْطُوفٌ عَلَى الْخَبَرِ السَّاقِ .

بعزِ الثروة ، وبصواب النظر في العاقبة ، وبكثرة المال ، والأمن من سوء الحال ، ومن ذل الرغبة إلى الرجال ، والعجز عن مصلحة العيال ، فتلك لذتكم ، وهذه لذتنا ، وهذا رأينا في التسلم من الذم ، وذاك رأيكم في التعرض للحمد ، وإنما ينتفع بالحمد السليم الفارغ البال ، ويُسرّ بالذات الصحيح الصادق الحس ، فأما الفقير فما أغناه عن الحمد ، وأفقره إلى ما به يجد طعم الحمد ، والطعام الذي آثرتموه يعود رَجيعاً^(١) ، والشراب يصير بولا ، والبناء يعود نقضاً^(٢) ، والغناء^(٣) ريح هابئة ، ومُسْقِط للمروءة ، وسخافة تُفْسِد ، ورنّة تُسِير^(٤) ، فلذتكم فيما حوى لكم الفقرَ ونَقْضَ المروءة ، ولذتنا فيما حوى لنا الغنى وبَنَى المروءة ، فنحن في بناء ، وأنتم في هدم ونحن في إبرام ، وأنتم في نقض ، ونحن في التماس العز الدائم مع عَوْت بعض اللذة ، وأنتم في التعرض للذل الدائم مع فوت كل مروءة ، وقد فهمنا معنى حكايتك ، وما لهجت به من رواية ، والدليل على انتقاض طباعك ، وإدبار أمرك ، استحسانك ضد ما كنت تستحسن ، وعشقك لما لم تزل تمقت ، فبعداً وسُخْقاً . ولا يُبْعِدُ الله إلا من ظلم ، والشاعرُ أبصرُ بكم حيث يقول :

فَإِنْ سَمِعْتَ بِهَيْلِكَ لِلْبَخِيلِ فَقُلْ بُعْدًا وَسُخْقًا لِمَنْ هَالِكٍ مُودِي^(٥)
تُرَائِيهِ جَنَّةً لِلْوَارِثِينَ إِذَا أَوْدَى وَجُثَامُهُ لِلتُّرْبِ وَالْدُّودِ

(١) الرجيع : الروث .

(٢) النقض : المقوص ، وهو البناء المهديم .

(٣) أي بعض السج « والشاء » .

(٤) أي تذهب في الهواء وترول .

(٥) أودى : هلك .

وقال آخر:

تَبَلَّى مُحَاسِنُ وَجْهِهِ فِي قَبْرِهِ وَالْمَالُ بَيْنَ عَدُوِّهِ مَقْسُومٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُتَمَتَّ حَتَّى أَرَانِيكَ وَكِيلًا فِي مَالِكَ^(١) ، وَأَجِيرَا
لِوَارِثِكَ ، وَأَمَّا أَنْتَ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفَقْرَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وَصَرْتَ كَالْمَجْلُودِ فِي
غَيْرِ لَذَةٍ ، وَهَلْ تَرِيدُ حَالًا مِّنْ أَنْفَقَ جَمِيعَ مَالِهِ ، وَرَأَى الْمَكْرُوهَ فِي
عِيَالِهِ ، وَظَهَرَ فَقْرُهُ ، وَشِمِتَ بِهِ عَدُوُّهُ ، عَلَى أَكْثَرِ مِثْلِ انْصِرَافِ الْمُؤَنِّسِينَ
عَنْهُ ، وَعَلَى بُغْضِ عِيَالِهِ ، وَعَلَى خُسُوفَةِ الْمَلْبَسِ وَخُسُوفَةِ الْمَأْكَلِ ،
وَهَذَا كُلُّهُ مُجْتَمِعٌ فِي مَسْكٍ^(٢) الْبَخِيلِ ، وَمُصْصَبٍ عَلَى هَامَةٍ^(٣)
الشَّحِيحِ ، وَمَعْجَلٍ لِلثِّيمِ ، وَمُتْلَازِمٍ لِلْمُنُوعِ ، أَلَا إِنَّ الْمُنْفِقَ قَدْ رَجَحَ الْمَحْمَدَةَ ،
وَتَمَتَّعَ بِالنِّعْمَةِ ، وَلَمْ يَعْطِلْ الْمَقْدُورَةَ^(٤) ، وَوَقَّى كُلَّ خُصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ حَقَّهَا ، وَوَفَّرَ
عَلَيْهَا نَصِيبَهَا ، وَالْمُسْكُ مَعْدَبٌ بِحَضَرِ نَفْسِهِ ، وَبِالْكَدِّ لغيرِهِ ، مَعَ لُزُومِ
الْحُجَّةِ ، وَسُقُوطِ الْهَمَةِ ، وَالتَّعَرُّضِ لِلذَّمِّ وَالْإِهَانَةِ ، وَمَعَ تَحْكِيمِ الْمِرَّةِ^(٥)
السُّودَاءِ فِي نَفْسِهِ ، وَتَسْلِيْطِهَا عَلَى عِرْضِهِ ، وَتَمْكِينِهَا مِنْ عَيْشِهِ وَسُرُورِ قَلْبِهِ ،
وَلِقْدَسَرَى إِلَيْكَ عِرْقٍ^(٦) ، وَلَقَدْ دَخَلَ أَعْرَاقُكَ جَوْزٌ^(٧) ، وَلَقَدْ عَمِلَ فِيهَا قَادِحٌ^(٨) ،

(١) أى وكيلًا فى مالكَ لورثتك ، لا تنتفع به انتفاع المالك .

(٢) المسك : الحلد ، والمراد النفس .

(٣) الهامة : الرأس ، والجمع هام .

(٤) أى لم يعطل القدرة على فعل الخير وكسب الثناء .

(٥) المِرَّة : المزاج ، والمزاج الأسود : هو المزاج المضطرب الكثير المخاوف والوساوس .

(٦) أى اندس فى أعراق نفسك عرق خسيس ليس منها .

(٧) المراد بالجوهر هنا الابتعاد عن الطرق القويم .

(٨) القادح : أ كال يمع فى الشجر والأسنان ، والقادح : المعس ، يقول : أصيب هذه الأعراق

والصفات لعلة قضت عليها .

وَلَقَدْ غَالَهَا غَوْلٌ، وما هذا المذهبُ من أخلاقِ صَمِيمٍ ثَقِيفٍ، ولا من شَيْمٍ أَعْرَقَتْ^(١) فيها قَرِيشٌ، ولقد عَرَضَ لك إِقْرَافٌ^(٢)، ولقد أَفْسَدَتْكَ هُجْنَةٌ^(٣)، ولقد قال معاوية: «من لم يكن من بنى عبد المطلب جَوَادًا فهو دَخِيلٌ^(٤)، ومن لم يكن من آل الزبير شجاعا فهو لَزِيقٌ^(٥)، ومن لم يكن من بنى الْمُعْتَبِرَةِ تِيَاهَا فهو سَنِيدٌ^(٦)». وقال سَلَمٌ بن قُتَيْبَةَ: «إِذَا رَأَيْتَ الثَّقَفِيَّ يَعْزُثُ مِنْ غَيْرِ إِطْعَامٍ^(٧)، وَيَكْسِبُ لَغِيرِ إِتْفَاقٍ، فَبَهْرِجْهُ^(٨) ثُمَّ بَهْرِجْهُ ثُمَّ بَهْرِجْهُ» وقال ابن أَبِي بُرْدَةَ: «لَوْ لَا شَبَابُ ثَقِيفٍ وَسَفَهَاؤُهُمْ، مَا كَانَ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ مَالٌ^(٩)» إِنْ اللَّهُ جَوَادٌ لَا يَبْخُلُ، وَصَدُوقٌ لَا يَكْذِبُ. وَوَفِيَّ لَا يَغْدِرُ، وَحَلِيمٌ لَا يَعْجَلُ، وَعَدْلٌ لَا يَظْلِمُ، وَقَدْ أَمَرْنَا بِالْجُودِ، وَنَهَانَا عَنِ الْبَخْلِ، وَأَمَرْنَا بِالْصَدَقِ وَنَهَانَا عَنِ الْكُذْبِ، وَأَمَرْنَا بِالْحِلْمِ، وَنَهَانَا عَنِ الْعَجَلَةِ؛ وَأَمَرْنَا بِالْعَدْلِ، وَنَهَانَا عَنِ الظُّلْمِ، وَأَمَرْنَا بِالْوَفَاءِ، وَنَهَانَا عَنِ الْغَدْرِ، فَلَمْ يَأْمُرْنَا إِلَّا بِمَا اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ، وَلَمْ يَرْجُرْنَا إِلَّا عَمَّا لَمْ يَرْضَهُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ قَالُوا بِأَجْمَعِهِمْ: إِنْ اللَّهُ أَجْوَدُ الْأَجْوَدِينَ، وَأَعْجَدُ الْأَعْجَدِينَ، كَمَا قَالُوا: أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، وَأَحْسَنُ الْخَالِقِينَ، وَقَالُوا فِي التَّأْدِيبِ لِسَائِلِهِمْ، وَالتَّعْلِيمِ لِأَجْوَادِهِمْ: لَا تَجَاوِذُوا^(١٠) اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ جَلَّ

(١) صارت عريقة في الكرم .

(٢) المقرف : من كانت أمه عربية وأبوه أعجمي ، والمراد بالإقْرَافِ ههنا ما شبه الإقْرَافَ : أى كَأَمَّا لَمْ تَكُنْ عَرَبِيًّا صَمِيمًا .

(٣) الهجنة : أن تكون الأم غير عربية والأب عربيا .

(٤) الدخيل : من يعيش بين القوم وليس منهم .

(٥) من لزق بنسب قوم وليس منهم .

(٦) السنيد : الدعي ، وهو من ينتمى إلى غير أهله .

(٧) المعنى دون أن يعنى بإطعام الفقراء ومساعدة المحتاجين . وفى الأصل « طعام » .

(٨) بهرجه : أهمله .

(٩) أى لكثرة ما ينفقون فى البصرة ويبدلون .

(١٠) أى لاتحاولوا أن تصلوا إلى مثل حود الله .

ذكره أجودُ وأمجِدُ ، وذكر نفسه جلَّ جلاله وتقدَّست أسماؤه ، فقال :
« ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ^(١) » وقال « ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » وقال : « ذُو الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ » وذكروا النبيَّ صلى الله عليه وسلم فقالوا : لم يَضَعْ درهما على درهم ،
ولا لَبَنَةً على لبنَةٍ ، ومَلَكَ جزيرة العرب فقَبَضَ الصدقاتِ ، وجُعِيَتْ له
الأموال ما بين غُذْرَانِ العراق إلى شَحْرِ حُثَمَانَ ^(٢) ، إلى أَقْصَى مَخَالِفِ ^(٣) اليمن ،
ثم نُؤْفِيَ وعليه دَيْنٌ ، ودِرْعُهُ مرهونَةٌ ، ولم يُسْأَلْ حاجةً قَطُّ فقال : لا ، وكان
إِذَا سُئِلَ أعطى ، وإِذَا وعد أو أطمع كان وعده كالعيانِ ^(٤) ، وإِطْمَاعُهُ كالإنجاز ،
وَمَدَحَتُهُ الشعراءُ بالجود ، وذكرته الخطباءُ بالسَّامِح ، ولقد كان يَهَبُ للرجل
الواحدِ الضَّاجِعةَ ^(٥) من الشَّاءِ ، والعَرَجَ ^(٦) من الإبل - وكان أكثرُ ما يَهَبُ
الملكُ من العرب مائةَ بعير فيقتال : وَهَبَ هُنَيْدَةً ^(٧) ، وإِنَّمَا يقال ذلك إِذَا
أريد بالقول غايةَ المدح - ولقد وهب ^(٨) لرجل ألفَ بسير فلما رآها تردحم في
الهَوَادِي ^(٩) ، قال : أَشْهَدُ أَنَّكَ نَبِيٌّ ، وما هذا مما تجود به لأنفسُ ، وفَجَّرَتْ
هاشم على سائر قريش فقالوا : نحن أطعمُ للطعام ، وأَضْرَبُ للهام ، وذكرها

(١) الإفضال والإيعام .

(٢) ساحل البحرين بين عمان وعدن .

(٣) الخلاف : السكورة ، بلغة أهل اليمن .

(٤) مصدر عاين الشيء : أبصره . والمعنى : أن وعده في الوثوق بتحقيقه كالشيء المشاهد .

(٥) الضاجعة : الغنم الكثيرة .

(٦) العرج بالفتح والكسر من الإبل : ما بين السعين إلى الثمانين . وقيل : هو ما بين الثمانين إلى التسعين ، وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك ، وقيل من خمائة إلى ألف .

(٧) هند وهنيدة : اسم للمائة من الإبل خاصة .

(٨) أى النبي صلى الله عليه وسلم .

(٩) الهادية والهادى : العتق ، والهادية من كل شيء : أوله وما تقدم منه ، وفي النسخ « القوادى » ولا معنى لها .

بعض العلماء فقالوا : أجوادٌ أجمادٌ ، ذَوُو ألسنةٍ حِداد ، وأُجمعتِ الأمُّ كُلُّها :
بَحِيلُها وَسَخِيْها وَمَمَزُوجُها^(١) ، على ذم البخل وحمد الجود ، كما أجمعوا على ذم
الكذب وحمد الصدق ، وقالوا : أفضلُ الجُودِ الجُودُ بالمجهود^(٢) ، وحتى قالوا
في جُهدِ المُقِلِّ^(٣) ، وفيمن أخرج الجهدَ وأعطى الكلَّ^(٤) ، وحتى جعلوا لمن
جاد بنفسه فضيلةً على من جاد بماله ، فقال الفرزدق :

على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ على جُوده ، ضنَّتْ به نفسُ حاتمٍ^(٥)
ولم يكن الفرزدق ليضربَ المثلَ في هذا الموضع بكعب بن مامة ، وقد
جاد بحوْبائه عند المصافنة^(٦) ، فما رأينا عريًّا سَفَهَ حِلْمَ حاتم لجوده بجميع ماله ،

(١) أى من امتزج فيه السخاء بالبخل ، فكان وسطا بين الكريم والبخل .

(٢) المجهود هنا : الجهد ، أى الجود بقدر الجهد والطاقة ولو كان المعطى مقلا .

(٣) أى قالوا في الثناء على الفقير الذى يجود بما يستطيع ، ففي الأثر : « أفضل العطية جهد المقل » . وقالوا : « جهد المقل أفضل من غي المكث » .

(٤) أى وقالوا فيمن بذل جهده على إقلاقه ، وفيمن خرج عن كل ماله في بذل المعروف .

(٥) كان الفرزدق قد صافن رجلا من بى العنبر بن عمرو بن تميم . فطلب منه العنبرى أن يؤثره على نفسه ففعل (والمصافنة في السفر : أن يقاسم الرفيق رفيقه الماء حتى لا يفين أحدهما الآخر) ويروى البيت :

على ساعة لو أن في القوم حاتمًا على جوده ماجاد بالماء حاتم
بكسر ميم حاتم على أنه بدل من الضمير في جوده .

(٦) الحوواء : النفس . وكان كعب بن مامة الإيادى أحد أجواد العرب الذين ضرب بهم المثل في الحود ، فقيل : « أجود من كعب بن مامة » . ومن حديثه أنه خرج في ركب فيهم رجل من النمر ابن قاسط فضلوا فتصافنوا ماءهم ، فقدموا للشرب ، فلما دار القعب فانتبهى إلى كعب أبصر النمرى يحدد النظر إليه فاستر به ثيابه وقال للساقى : اسق أخاك النمرى ، فمضبب النمرى نصيب كعب ذلك اليوم من الماء ، ثم نزلوا من غدهم المنزل الآخر فتصافنوا بقية ماءهم ، فنظر إليه النمرى كنظره أمس ، فقال كعب كقول له أمس ، وارتحل القوم ، وقالوا : يا كعب ارتحل فلم يكن به قوة للنهوض ، وكانوا قد قربوا من الماء ، فقيل له : رد — كعب — إنك رواد ، فعجز عن الجواب ومات عطشا ، فقال أبوه مامة يريته : أوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب إنك وارد فما وردا

« مجمع الأمثال ١ : ١٢٣ » وقوله « ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل » أى ليتشبه بكعب بن مامة — لأنه أثر هو أيضا العنبرى على نفسه — وفي السكلام حذف ، والتقدير : لم يكن ليفعل ذلك إلا لبلوغه الغاية في كرم النفوس .

ولا رأينا أحدا منهم سَفَهَ حِلْمَ كَعْبٍ على جوده بنفسه ، بل جعلوا ذلك من كعبٍ لإِيَادٍ مَفْخَرًا ، وجعلوا ذلك من حاتمٍ طَيِّئٍ مَأْثُورَةً لَعْدْنَانَ على قَحْطَانٍ ، ثم للعرب على العجم ، ثم لسُكَّانِ جزيرة العرب ولأهل تلك البرِّيَّةِ على سائر الجزائر والتَّربِ ، فمن أراد أن يخالف ماوصف الله جلَّ ذِكْرُهُ به نفسه ، وما مَنَعَ من ذلك نبيُّه صلى الله عليه وسلم ، وما فَطَرَ على تفضيله العرب قاطبةً والأُمَمَ كافَّةً ، لم يكن عندنا فيه إلا إكْفَارُهُ واستسقاطُهُ ، ولم نَرَ الأُمَّةَ أَبْغَضَتْ جَوَادًا قَطُّ ولا حَقَرَتْهُ ، بل أَحَبَّتْهُ وأَعْظَمَتْهُ ، بل أَحَبَّتْ عَقِبَهُ وأَعْظَمَتْ من أَجْلِهِ رَهْطَهُ ، ولا وجدناهم أَبْغَضُوا جَوَادًا لمجاوزته حَدَّ الجودِ إلى السَّرَفِ ولا حَقَرَتْهُ ، بل وجدناهم يتعلمون مناقِبَهُ ، ويتدارسون محاسنَهُ ، وحتى أَضَافُوا إليه من نوادر الجَمِيلِ^(١) ما لم يفعلهُ ، ونَحَلُّوه^(٢) من غرائب الكرم ما لم يكن يَبْلُغُهُ ، ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يُضَاعَفُ كما تُضَاعَفُ الحَسَنَاتُ في الآخرة ، نعم وحتى أَضَافُوا إليه كلَّ مَدِيحٍ شَارِدٍ ، وكلَّ معروفٍ مَجْهُولٍ الصَّاحِبِ . ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم^(٣) للبخل على صِدْقِ هذه الصِّفَةِ ، وعلى خلافِ هذا المذهب ، وجدناهم يُبْغِضُونَهُ مَرَّةً ، ويَحْقِرُونَهُ مَرَّةً ، وَيُبْغِضُونَ بِفَضْلِ بَغْضِهِ وَلَدَهُ ، ويَحْتَقِرُونَ بِفَضْلِ احْتِقَارِهِمْ لَهُ رَهْطَهُ ، وَيُضَيِّفُونَ إِلَيْهِ مِنْ نَوَادِرِ اللُّؤْمِ ما لم يَبْلُغُهُ ، ومن غرائب البخل ما لم يفعلهُ ، وحتى ضَاعَفُوا عَلَيْهِ مِنْ سُوءِ الثَّنَاءِ بِقَدْرِ مَا ضَاعَفُوا

(١) أى العمل الجميل .

(٢) نحلوه : سبوا إليه .

(٣) في السخ « بأنعاتهم » .

للجواد من حُسن الثناء ، وعلى أَنَّا لا نجد الجوائح^(١) إلى أموال الأسخياء
أُسرعَ منها إلى أموال البخلاء ، ولا رأينا عددَ مَنْ افتقر من البخلاء أَقلَّ ،
والبخيلُ عند الناس ليس هو الذى يخل على نفسه فقط ، فقد يستحقُّ
عندهم اسمَ البخيل ، ويستوجب الذمَّ ، من لا يدع^(٢) لنفسه هوى إلا
ركبَه ، ولا حاجةً إلا قضاها ، ولا شهوةً إلا ركبها ، وبلغ فيها غايته ،
وإنما يقع عليه اسمُ البخيل إذا كان زاهدا فى كل ما أوجبَ الشكرَ ، ونوّه
بالذكر ، وأدّخر الأجر ، وقد يعلّق البخيلُ على نفسه من المَوْن ، ويُلزِمها
من الكُلف ، ويتخذ من الجوارى والخدم ، ومن الدوابِّ والحشم^(٣) ،
ومن الآنية العجيبة ، ومن البزّة^(٤) الفاخرة ، والشارّة^(٥) الحسنة ، ما يُرِي^(٦)
على نفقة السخّي المُثْرِى ، ويضعُف^(٧) على جُود الجواد الكريم ، فيذهبُ
ماله وهو مذموم ، ويتغيّر حاله وهو مَلُوم ، وربما غلبَ عليه حُبُّ
اِئْتِيَانِ^(٨) ، واشتهر^(٩) بالخصيان ، وربما أفرط فى حُبِّ الصيد ، واستولى
عليه حُبُّ المراكب^(١٠) ، وربما كان إتلافه فى العُرسِ والخُرسِ^(١١) والوليمة ،

-
- (١) جمع جائحة : وهى الآفة .
(٢) فى بعض النسخ « ولا يدع » .
(٣) الحشم : الخدم .
(٤) الهيئة ، يقال : هو حسن البزّة .
(٥) الشارة هنا : الزينة والبأس .
(٦) يقال : أَرَبى الشيء على كذا أى زاد عليه .
(٧) ضعف يضعف من باب كرم : زاد ، وفى الحديث « تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد
خمسا وعشرين درجة » أى تزيد عليها .
(٨) جمع قينة : وهى الأمة البيضاء ، مقنية أو غير مقنية .
(٩) أى اشتهر بجيازة الخصيان ، وذلك ضرب من البذخ .
(١٠) جمع مركب : وهو ما يركب من الخيل ونحوها .
(١١) الحرس بالضم والحراس بالكسر : طعام يصنع ابتهاجا بالولادة .

وإسرافه في الإعذار^(١) وفي العَقِيقَة^(٢) والوَكِيرَة^(٣) ، وربما ذهبت أمواله في الوضائع^(٤) والودائع ، وربما كان شديد البخل شديد الحب للذكر ، ويكون بخله أو شحج ، ولوئمه أقبح ، فيُنْفِقُ أمواله ، ويَتَلَفُ خزائنه ، ولم يخرج كَفَافًا^(٥) ولم يَنْبِجْ سليما ، كأنك لم تر بخیلا مخدوعا^(٦) ، وبخیلا مَضْعُوفًا^(٧) ، وبخیلا مضیاعا ، وبخیلا نَفَّاجًا^(٨) ، وبخیلا ذهب ماله في البناء ، وبخیلا ذهب ماله في الكيمياء^(٩) ، وبخیلا أنفق ماله في طمع كاذب ، وعلى أمل خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القبالات^(١٠) ، وكانت فتنته بما يؤمّل من الإمرة ، فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضة ، قد رأيناه يُنْفِقُ على مائدته وفاكهته ألفَ درهم في كل يوم ، وعنده في كل يوم عُرْسٌ^(١١) ، ولأن يطعن طاعن في الإسلام أهون عليه من أن يطعن طاعن في الرغيف الثاني ، واشق عصا الدين أهون عليه من شق رغيف ، لا يعدُّ

-
- (١) الإعذار والعذار (الكسر) والعذر والعذرة : ولية الختان ، وطعام البناء .
 (٢) الشاة تدبغ في اليوم السابع من ولادة المولود ابتهاجا به . وأصل العقيقة : الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد ، ولما سميت تلك الشاة التي تدبغ في تلك الحال عقيقة ، لأنه يحلق عنه ذلك الشعر عند الدبغ .
 (٣) الطعام يتخذ الرجل ويدعو إليه عند انتهاء ما كان بينه .
 (٤) جمع وضیعة : وهي ما يرفعها الدائن عن المدين من الدين .
 (٥) الأصل في معنى الكفاف ما يكف عن سؤال الناس ويعي ، ومعنى لم يخرج كفافا هنا : لم يخرج خاليا من الذم .
 (٦) بتخیل الكاتب أن المخاطب مكر دعواه لما فيها من الغرابة فهو يتجه إليه قائلا : كأنك لم تر بخیلا مخدوعا الخ .
 (٧) المضعوف : ضعيف الرأي .
 (٨) العاج : المدعى التباهي بما ليس فيه .
 (٩) الكيمياء : في زعمهم تحويل المعادن الحسيسة بالصناعة إلى معادن نفيسة .
 (١٠) القبالة : اسم لما يلتمزه الإنسان من عمل ودين ونحوهما ، والقبيل : الكفيل والضامن ، ومد قبل به كنصر وسمع وصرب .
 (١١) العرس : من معانيه الوليمة .

الثَّالِثَةُ^(١) في عِرْضِهِ ثَلَاثَةٌ ، وَيُعْذُّهَا فِي ثَرِيدَتِهِ مِنْ أَعْظَمِ الثَّلَمِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ
الْآفَاتُ إِلَى أَمْوَالِ الْبَخْلَاءِ أَسْرَعَ ، وَالْجَوَائِحُ عَلَيْهِمْ أَكْلَبَ^(٢) ، لِأَنَّهُمْ أَقْلُ
تَوَكُّلًا ، وَأَسْوَأُ بِاللَّهِ ظَنًّا ، وَالْجَوَادُ إِذَا أَنْ يَكُونَ مَتَوَكِّلًا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ أَحْسَنَ
بِاللَّهِ ظَنًّا ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِالتَّوَكُّلِ أَشْبَهُ ، وَإِلَى مَا أَشْبَهَهُ أَنْزَعَ^(٣) ، وَكَيْفَمَا
دَارَ أَمْرُهُ ، وَرَجَعَتِ الْحَالُ^(٤) بِهِ ، فَلَيْسَ مِمَّنْ يَتَّكِلُ عَلَى حَزْمِهِ ، وَيَلْجَأُ إِلَى
كَيْسِهِ ، وَيَرْجِعُ إِلَى جَوْدَةِ احْتِيَاظِهِ ، وَشِدَّةِ احْتِرَاسِهِ ، وَاعْتِلَالِ الْبَخِيلِ
بِالْحَدَثَانِ^(٥) ، وَسُوءِ الظَّنِّ بِتَقَلُّبِ الزَّمَانِ ، إِنَّمَا هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ سُوءِ الظَّنِّ بِخَالِقِ
الْحَدَثَانِ ، وَبِالَّذِي يُحْدِثُ الْأَزْمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ ، وَهَلْ تَجْرِي الْأَحْدَاثُ
إِلَّا عَلَى تَقْدِيرِ الْمُحْدِثِ لَهَا ؟ وَهَلْ تَخْتَلِفُ الْأَزْمَنَةُ إِلَّا عَلَى تَصْرِيفِ مَنْ دَبَّرَهَا ؟
أَوَلَسْنَا وَإِنْ جَهَلْنَا أَسْبَابَهَا فَقَدْ^(٦) أَيقَنَّا بِأَنَّهَا تَجْرِي إِلَى غَايَاتِهَا ؟ وَالْدَّلِيلُ
عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ خَوْفُ الْفَقْرِ ، وَأَنَّ الْجَمْعَ وَالْمَنْعَ إِذَا أَنْ يَكُونَ عَادَةً مِنْهُمْ ،
أَوْ طَبِيعَةً فِيهِمْ ، أَنَّكَ قَدْ تَجَدَّدَ الْمَلِكُ بِخَيْلٍ ، وَمَمْلَكَتُهُ أَوْسَعُ ، وَخَرْجُهُ أَذْرُ ،
وَعُدُوهُ أَسْكَنُ ، وَتَجَدَّدَ آخِرًا كَثَرَتْ مِنْهُ جُودًا^(٧) ، وَإِنْ كَانَتْ مَمْلَكَتُهُ
أَضْيَقَ ، وَخَرْجُهُ أَقْلَ ، وَعُدُوهُ أَشَدَّ حَرَكَةً ، وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الزَّيْنَجَ أَقْصَرُ
النَّاسِ مِرَّةً^(٨) وَرَوِيَّةً ، وَأَذْهَلَهُمْ عَنْ مَعْرِفَةِ الْعَاقِبَةِ^(٩) ، فَلَوْ كَانَ سَخَاؤُهُمْ إِنَّمَا

(١) الثَّلَاثَةُ : الثَّلَاثَةُ .

(٢) أَكْلَبَ . (٣) أَمِيلٌ .

(٤) تَشَابَهَتْ الْحَوَادِثُ عَلَيْهِ .

(٥) أَيْ بِالْخَوْفِ مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ .

(٦) الْفَاءُ زَائِدَةٌ .

(٧) فِي بَعْضِ النُّسخِ « وَتَجَدَّدَ أَحْزَمُ مِنْهُ جَوَادًا » .

(٨) الْمِرَّةُ : الْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ ، وَفِي الْأَصْلِ « مَدَّةٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٩) أَيْ وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ أَسْخِيَاءُ .

هو لِكَلال حدّم^(١)، ونقص عقولهم، وقلة معرفتهم، لكان ينبغى لفارس أن تكون أبخل من الرّوم، وتكون الرّوم أبخل من الصّقالبة^(٢)، وكان ينبغى فى الرجال - فى الجملة - أن يكونوا أبخل من النساء - فى الجملة - وكان ينبغى للصّبيان أن يكونوا أسخى من النساء، وكان ينبغى أن يكون أقلّ البخلاء عقلا أعقل من أشدّ الأجواد عقلا، وكان ينبغى للكلب - وهو المضروب به المثل فى اللّؤم - أن يكون أعرف بالأمر من الديك المضروب به المثل فى الجود^(٣)، وقالوا هو أسخى من لافِظَة^(٤)، والأُم من كلب على جيفة^(٥)، والأُم من كلب على عرق^(٦)، وقالوا: أجمع كلبك يتبعك^(٧)،

(١) كلال الحد : أصله فى السيف والسكين ونحوهما، والمراد هنا قلة الذكاء .

(٢) الصقالبة : جيل تناخم بلادهم بلاد الخزر (فى روسيا الآن) - وبحر الخزر بالتحريك هو بحر قزوين - .

(٣) وصف الديك بالجود لأن من عادته أن يدعو اللجاج ويثير لها الحب .

(٤) من أمثال العرب « أسمع من لافِظَة » قال الميدانى : « قد اختلفوا فيها فقال بعضهم : هى الديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها ولكن يلقها إلى الدجاجة - والهاء فيها للمبالغة هاهنا - وقال بعضهم : هى العنز التى تشلى للحلب فتجىء لافِظَة بجرتها فرحا بالحلب . وقال بعضهم : هى الحمامة ، لأنها تخرج مافى بطنها لفرخها ، وقال بعضهم . هى الرحى ، لأنها تلفظ ما تطحنه أى تقذف به ، وقال بعضهم هى البحر ، لأنه يلفظ بالدرة التى لا قيمة لها (أى لنفاستها) قال الشاعر :

تجود فتجزل قبل السؤال وكفكك أسمع من لافِظَة

- انظر بجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ - .

(٥) أورده الميدانى فى بجمع الأمثال ١ : ١٥٤ « أحرص » .

(٦) ورد فى بجمع الأمثال ٢ : ١٣٨ والعرق العظم أكل لحمه أولم يؤكل .

(٧) ويروى « جوع » مثل يضرب فى معاينة اللثام وما ينبغى أن يعاملوا به ، وأول من قال

ذلك ملك من ملوك حمير . كان عنيقا على أهل مملكته يفصّبهم أموالهم ويسلبهم مافى أيديهم وكانت الكهنة تخبره أنهم سيقتلونه فلا يحفل بذلك . وسمعت امرأته أصوات السوّال فقالت : إني لأرحم هؤلاء لما يلقون من الجهد ، ونحن فى العيش الرغد ، وإني لأخاف عليك أن يصيروا سباعا ، وقد كانوا لنا أتباعا ، فرد عليها : جوع كلبك يتبعك ، وأرسلها مثلا ، فلبث بذلك زمانا ، ثم أغزام فغنموا ولم يقسم فيهم شيئا ، فلما خرجوا من عنده قالوا لأخيه وهو أميرهم : قد ترى مانحن فيه من

وَنَعِمَ كَلْبٌ فِي بُؤْسِ أَهْلِهِ^(١)، وَسَمِّنْ كَلْبَكَ يَا كَلْكُ^(٢) وَأَحْرَصْ مِنْ كَلْبٍ
عَلَى عَقِي صَبِي^(٣)، وَأَجُوعَ مِنْ كَلْبَةٍ حَوَمَلٍ^(٤)، وَلَهُوَ أَبْدَأُ مِنْ كَلْبٍ^(٥)،
وَحَشَّ فُلَانٌ مِنْ خُرءِ الْكَلْبِ^(٦)، وَاخْسَأُ^(٧)، كَمَا يُقَالُ لِلْكَلْبِ^(٧)، وَكَالْكَلْبِ
فِي الْآرِي^(٨)، لَا هُوَ يَتَلَفٍ، وَلَا هُوَ يَتْرُكُ الدَّابَّةَ تَعْتَلِفُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:
سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ عَرَّسَتْ عَلَى رَجُلٍ بِالْعَرَجِ الْأَمِّ مِنْ كَلْبٍ^(٩)

الجهد، ونجى نكره خروج الملك منكم أهل البيت إلى غيركم، فساعدنا على قتل أخيك واجلس مكانه،
وكان قد عرف بغيه واعتداه عليهم فأجابهم إلى ذلك، فوثبوا عليه فقتلوه، فرب به عامر بن جذيمة
وهو مقتول وقد سمع بقوله «جوع كلبك يتبعك» فقال: ربما أكل الكلب مؤدبه، إذا لم ينل
شبعه، فأرسلها مثلاً - مجمع الأمثال ١: ١١١.

(١) وروى «نعم الكلب في بؤس أهله» و«في بؤس أهله» وذلك أن الجذب والبؤس يكثر
الموتى والجيف، وذلك نعم الكلب. قيل أصله أن بعض الأعراب كان له بعير يكرهه فينتفع بما يعود
منه، وله كلب يقصر في إطعامه فهو يتلف جوعاً، فأت البعير، فرجع الرجل إلى سوء حال،
والكلب إلى خصب، يضرب مثلاً للرجل ينفع بضرر غيره، مجمع الأمثال ٢: ١٩٥ وجمهرة الأمثال
٢: ٢٣٤ - .

(٢) وروى «أسمن» قالوا: أول من قال ذلك حازم بن المنذر الجاني. وذلك أنه مر بمحلة همدان
فاذا هو بفلام ملفوف في ثوب خلق مبتذل، فرحه وحمله على مقدم سرجه حتى أتى به منزله، وأمر
أمة له أن ترضعه فأرضعته حتى فطم، وأدرك وراحق الحلم فجعله راعياً لغنمه، وكان لحازم ابنة،
فهويت الفلام وهويها، وكان ذا منظر وجمال، فكانت تتبعه إلى موضع الكلاً فيتغازلان، ولبثا على
ذلك أياماً، ثم إن أباهما افتقدها يوماً وفطن لها فرصدها حتى إذا خرجت نعهما، فأتتهن إليهما وهما
على سوءة، فلما رآهما قال: سمين كلبك يا كلك، فأرسلها مثلاً، وأقلت الابل وحلق بقومه همدان
واختنقت الفتاة فماتت. وقيل: إن رجلاً من طسم ارتبط كلباً، فكان يسمنه ويطعمه رجاء أن
يصيد به، فاحتبس عليه يطعمه يوماً فدخل عليه صاحبه فوثب عليه فافتقره - مجمع الأمثال ١: ٢٢٦.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٥٤ والعق: أول حدث الصبي، وفي النسخ «عقي طي» وهو تحريف.
(٤) حومل: امرأة من العرب كانت تبيع كلبه لها، فكانت تربطها بالليل للحراسة، وتطردوها
بالنهار، وتقول: التمس لنفسك لاملتمس لك، فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع، قال
الكميت يذكر بني أمية ويذكر أن رعايتهم للأمة كراعية حومل لكلبتها:

كما رضيت جوعاً وسوء رعاية لكلبتها في سالف الدهر حومل
(٥) أي أغش، وبذاءة الكلب هنا: كثرة هريره لسبب وآخر سبب.

(٦) حش المال: كثرة، أي كثر فلان ماله من أدناً الوجوه التي تشبه خرة الكلب.

(٧) أي وقالوا لمن يطرد اخساً كما يقال للكلب.

(٨) الآري: محبس الدابة. وحبل تشد به الدابة في محبسها.

(٩) الضمير يعود إلى الناقة، والتعريس: نزول المسافر في آخر الليل للاستراحة، والعرج: بلدة

وقال الله جل ذكره : « فَشَلُّهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ ،
أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ » وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المَرَاوِزَةُ^(١) أعقل
البرية ، وأهل خراسان أدرى البرية^(٢) ، ونحن لا نجد الجواد يفر من اسم
السرف إلى الجود ، كما نجد البخيل يفر من اسم البخل إلى الاقتصاد ، ونجد
الشجاع يفر من اسم المنهزم ، والمستحي يفر من اسم الخجل ولو قيل
لخطيب ثابت الجنان « وَقَاحٌ^(٣) » لجزع ، فلولم يكن من فضيلة الجود
إلا أن جميع المتجاوزين لحدود أصناف الخير يكرهون اسم تلك الفضلة^(٤)
إلا الجواد ، لقد كان في ذلك ما يبين قدره ، ويظهر فضله ، المال قاتن ، والنفس

بالين ، وواد بالحجاز ذو نخيل ، وموضع بيلاد هذيل ، ومنزل بطريق مكة .
(١) المَرَاوِزَةُ : أهل مرو الشارهبان : أشهر مدن خراسان وقصبتها ، جمع مروزي ، نسبة
إلى مرو على غير قياس ، كأشاعرة جمع أشعري - انظر معجم البلدان ٨ : ٣٣ .
(٢) أى لأنهم أشد الناس بخلا ، وقد عقد الجاحظ في كتاب البخل (ص ١٤) فصلا طويلا في
وصف بخلهم قال فيه : « نبدأ بأهل خراسان ، لا أكثر الناس في أهل خراسان ، ونخص بذلك
أهل مرو بقدر ما خصوا به . قال أصحابنا : يقول المروزي للزائر إذا أتاه ، وللجليس إذا طال جلوسه ،
تغديت اليوم ؟ فإن قال نعم ، قال : لولا أنك تغديت لغديتك بغداء طيب ، وإن قال لا ، قال :
لو كنت تغديت لسقيتك خمسة أقداح ، فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا كثير ، وكنت في منزل
ابن أبي كريمة - وأصله من مرو - فرأى أتوضأ من كوز خزف ، فقال : سبحان الله ، تتوضأ
بالعذب ، والبر لك معرضة ! قلت : ليس بعذب ، إنما هو من ماء البئر ، قال : فتفسد علينا كوزنا
بالملوحة ! فلم أدر كيف أنخلص منه .

وقال ثمامة : لم أر الديك في بلدة قط إلا وهو لا قط ، يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلفظها قدام
الدجاجة إلا ديكه مرو ، فإني رأيت ديكه مرو تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب ، قال : فعلت أن
بخلهم شيء في طبع البلاد وفي جواهر الماء ، فن تم عم جميع حيواناتهم ، فحدث بهذا الحديث أحمد
ابن رشيد فقال : كنت عند شيخ من أهل مرو وصبي له صغير يلعب بين يديه ، فقلت له - إما عابثا
ولما ممتحنا - : أطعمني من خبزكم ، قال : لا تريده ، هو مر ، فقلت : فاسقي من مائك ، قال :
لا تريده ، هو مالح ، قلت : هات من كذا وكذا ، قال : لا تريده هو كذا وكذا ، إلى أن عددت
أصنافا كثيرة ، كل ذلك يمتعنه ويبغضه إلى ، فضحك أبوه ، وقال : ما ذنبنا ، هذا من علمه ماتسمع ؟
يعني أن البخل طبع فيهم وفي أعراقهم وطبقتهم ... » .

(٣) الرجل الصلب الذي قل حيائه .

(٤) أى الزيادة في الفضيلة وتجاوز الحد فيها .

راغبة ، والأموالُ ممنوعة ، وهى ^(١) على ما مُنِعتْ حريصةً ، وللنفوس
فى المكائنة علةٌ معروفة ، لأن من لافكرة له ولا روية ، مُوَكَّلٌ ^(٢)
بتعظيمِ ذى الثروة ، وإن لم تكن منه منالةٌ ^(٣) ، وقد قال الأول :

وزادها كلفاً بالحبِّ أنْ مُنِعتْ وحبُّ شىءٍ إلى الإنسان ما مُنعا

وفى بعض كتب الفرس : كلُّ عزيز تحت القدرة فهو ذليل .

وقالت مُعاذَةُ العَدَوِيَّة : كل مقدورٍ عليه فقلى ^(٤) أو محقور : ولو كانوا
لأولادهم يجمعون ، ولهم يكُدُّون ، ومن أجلهم يحِرِّصون ، لجعلوا
لهم كثيراً مما يطلبون ، ولتركوا محاسبتهم فى كثير مما يشتهون ، وهذا
بعض ما بغضَ بعضَ المورثين إلى الوارثين ، وزهدَ الأخلاف ^(٥) فى طول عمر
الأسلاف ، ولو كانوا لأولادهم يُمهِّدون ، ولهم يجمعون ، لما جمع الخُصيانُ
الأموال ، ولما كنزَ الرهبان الكنوزَ ، ولاستراح العاقرُ من ذلِّ الرغبة ،
ولسَلِمَ العقيمُ من كدِّ الحرص ، وكيف ونحن نجده بعد أن يموت ابنه
الذى كان يعتلُّ به ، والذى مِن أَجْلِهِ كان يجمع ، على حاله ^(٦) فى الطَلَبِ والحرص ،
وعلى مثل ما كان عليه من الجَمْعِ والمنع ، والعامة لم تقصِّر فى الطلب والحُكْرة ^(٧) ،

(١) أى النفس .

(٢) أى جاعل تعظيم ذى الزوة من شغله كأنه مولع به مقتون .

(٣) انال والمئالة والمئال مصدر نلت أنال ، ويقال : نلت له بشىء أى جدت .

(٤) قلاه يقليه قلى وقلاء ، ويقلاه لغة طيء : أبغضه غاية البغض ، قال ابن السكيت ولا يكون فى

البغض إلا قليت ، وفى النسخ « فقلو » .

(٥) أخلاف جمع خلف بالتحريك : وهم أبناء الانسان الذين يخلفونه بعد موته .

(٦) متعلق الجار والمجرور مفعول ثانٍ لتجد .

(٧) اسم من الاحتكار .

والبخلاء لم يحدّوا شيئاً من جهدهم^(١)، ولا عَفَوْا بعد قدرتهم^(٢)، ولا قَصَّروا في شيء من الحرص والحَصَر^(٣)، لأنهم في دار قُلْعَةٍ^(٤)، وتعرض نُقْلَةٍ^(٥)، حتى لو كانوا بالخلود موقنين لأغفلوا تلك الفضول، فالبخيل مجتهد، والعائى غير مقصر، فمن لم يستعن على ما وصفنا^(٦) بطبيعة قوية، وبشهوة شديدة، وبنظر شافٍ، كان إما عامياً، وإما بخيلاً شقيّاً، فقيم اعتلاهم بأولادهم، واحتجاجهم بخوف التلوث من أزمته؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو افيد كذب عنده كذبةٌ - وكان جواداً - : «لولا خَصَلَةٌ^(٧) ومِمْكَ الله عليها، لشردت بك من وافد قوم» وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم: هل لك في بيض النساء وأدم الإبل^(٨)؟ قال: ومن هم؟ قال: بنو مُدَلَج، قال: «يمنى من ذلك قراهم الضيف، وصلتهم الرحيم» وقال لهم أيضاً: «إذا نَحَرُوا ثَجُّوا^(٩)، وإذا لَبَّوْا عَجُّوا^(١٠)» وقال للأَنصار: من سيدكم؟ قالوا: الحُرُّ^(١١) بن قيس، على أنه يُزَنُّ^(١٢) فينا يُبْخَل، فقال: «وأى داء أدوا من

-
- (١) في السح «لم يحدوا» والصواب «لم يحدوا» أى لم يحسوا جهودهم في جمع الأموال .
(٢) في السح «ولا عَفَوْا» نالصب، والصواب «ولا عَفَوْا» أى عن الكد والكدح بعد قدرتهم على العيش عما تجمع لديهم من مال .
(٣) الحصر: البخل .
(٤) يقال: الدنيا دار قُلْعَةٍ، أى املاص واربحال .
(٥) أى إن الدنيا دار يتعرض فيها المرء للانتقال .
(٦) وهو ممك البخل والحشع في القوس . (٧) ومقه: أحه .
(٨) الأدم جمع آدم وأدماء، والأدمة في الإبل نالصب: لون مشرب سواداً أو بياضاً أو هوالبياض الواضح والتقدير: هل لك في قوم بيض النساء ..
(٩) ثَجُّوا: أسالوا دماء الدامخ في الحج .
(١٠) التلية في الحج: قول ليك اللهم ليك، وعج يعج بالكسر والفتح: صاح ورفع صوته .
(١١) هكذا في العقد الفريد، وفي السح «حد بن قيس» .
(١٢) يرن: يطس وتهم .

البخل ؟ » ثم جعله من أدول الداء ، وقال للأنصار : « أَمَا وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُكُمْ إِلَّا لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ ، وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ » وقال : « كَفَى بِالْمَرْءِ حِرْصًا رَكُوبُهُ الْبَحْرَ » وقال : « لَوْ أَنَّ لِابْنِ آدَمَ وَادِيَيْنِ مِنْ مَالٍ لَا بَتَغَى ثَلَاثًا ، وَلَا يُشْبِعُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا التَّرَابُ ، وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ » وقال : « السَّخَاءُ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَالْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ » وقال : « إِنَّ اللَّهَ جَوَادٌ يُحِبُّ الْجَوَادَ » وقال : « أَتَفْقُ يَا بِلَالُ وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا ^(١) » وقال : « لَا تُؤْكِلُ فِئُوكِي عَلَيْكَ ^(٢) » وقال : « لَا تُخْصِ فِخْصِي عَلَيْكَ » وقالوا : لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادٍ مَا تَبَقَّى ^(٣) ، وَلَمْ يُسَمِّ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ بِالْحَجَرَيْنِ إِلَّا وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَضَعَ مِنْ أَوْدَارِهِمَا ، وَمِنْ فِتْنَةِ النَّاسِ بِهِمَا ، وَقَالَ لَقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : « إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ ، وَمَا لَبِسْتَ فَأَبْلَيْتَ ، وَأَوْعَيْتَ فَأَمْضَيْتَ ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَلِلْوَارِثِ » وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

وَحَشَّتْ عَلَى جَمْعٍ وَمَنْعٍ ، وَنَفْسُهَا لَهَا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حَقٌّ كَذُوبٍ ^(٤)
وَكَاثُنٌ رَأَيْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرَزَّأٍ أَخِي ثِقَةً طَلَقَ الْيَدَيْنِ وَهُوبٍ ^(٥)
شَهِدَتْ وَفَاتُونِي ، وَكُنْتُ حَسْبِي فَقِيرًا إِلَى أَنْ يَشْهَدُوا وَتَعْبِي ^(٦)

(١) في المصحف : « أَتَفْقُ بِلَالًا ، وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا » .

(٢) أَوْكِيَ السَّخَاءُ : شَدَّ مِنْهُ مَحَلٌ . وَالْمَعَى : لَا تَخْشَى الْخَيْرَ عَنِ النَّاسِ فَيُخْشَى عَلَيْكَ .

(٣) أَيْ مَا رَادَ عَلَى حَاجَتِكَ .

(٤) الضمير في حَشَّتْ يعود على روحه ، يَقُولُ حَتَّى عَلَى جَمْعِ الْأَمْوَالِ وَمَعَ السَّائِلِينَ وَقَدْ كَدَّتْهَا نَفْسُهَا حَقًّا عِنْدَ مَا صَوَّرَتْ لَهَا الْخَوْفَ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَأَحْدَاهُ .

(٥) الْمُرَأُ : الْكَرِيمُ يَصَابُ مِنْ مَالِهِ كَثِيرًا .

(٦) يَقُولُ . قَدْ شَهِدْتَنِي وَعَابَ عَنِي هَؤُلَاءِ الْكَرَمَاءُ ، وَكُنْتُ أَطْبَى فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ يَحْصُرُونِي لِأَنَّهُمْ عَلَى شَاكِلَتِي فِي الْكَرَمِ وَالْحُودِ وَتَعْبِي عَنِّي لِأَنَّكَ بِأَمْرِي عِنْدَ مَا لَا يَلِئُكُمْ شَيْعَتِي مِنَ الْجَمْعِ وَالْمَعِ .

أَعَاذِلْ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ بعيداً نَأْنِي صَاحِبِي وَقَرِيبِي^(١)
تَرَى أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ وأن الذى أَمْضَيْتُ كَانَ نَصِيبِي^(٢)
وَذَى لِإِبْلِ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ أَخِي نَصَبٍ فِي رَعِيهَا وَدُؤُوبِ^(٣)
غَدَتْ وَغَدَا رَبٌّ سِوَاهُ يَسْؤُقُهَا وَبُدِّلَ أَحْجَاراً وَجَالَ قَلِيبِ^(٤)
وَقَالَ أَيْضاً .

قَامَتْ تَبَاكًى أَنْ سَبَّاتُ لَفْتِيَةٍ زِقَاً وَخَايِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعِ^(٥)
وَقَرَيْتُ فِي مَقَرِّي قَلَائِصَ أَرْبَعًا وَقَرَيْتُ بَعْدَ قَرِي قَلَائِصَ أَرْبَعِ^(٦)

(١) جاء في لسان العرب : « قال أبو العباس المبرد : الصدى على ستة أوجه أحدها : ما يبق من الميت في قبره ، وهو جثته . قال النربن تول :

أَعَاذِلْ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ بعيداً نَأْنِي نَاصِرِي وَقَرِيبِي

فصداه : بدنه وجثته ، وقوله : نَأْنِي : أى نَأَى عَنِ » (ثم قال : والصدى : الذكر من البوم . وكانت العرب تقول : إذا قتل قتيل فلم يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبومة ، وهى الهامة والذكر الصدى ، فيصبح على قبره اسقوني اسقوني ، فان قتل قاتله كف عن صياحه) - وقد أورد المبرد معانى الصدى مفصلة في شرحه لهذا البيت في كتابه الكامل ج ١ : ص ١٧٨ - وقال صاحب اللسان أيضاً في مادة نَأَى : « قال المبرد : نَأْنِي فِيهِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ بِمَعْنَى أَعْدَنِي كَقَوْلِكَ زِدْتَهُ فَزَادَ وَنَقَصْتَهُ فَنَقَصَ . وَالْوَجْهَ الْآخَرَ فِي نَأْنِي أَنَّهُ بِمَعْنَى نَأَى عَنِ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورَ : وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ الْمَعْرُوفُ الصَّحِيحُ » وجاء في الكامل : « تأويل قوله نَأْنِي يكون على ضربين : يَكُونُ أَعْدَنِي ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ أَنَا نَأْنِي ، وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ اللَّغَةُ الْآخَرَى وَلَيْسَتْ بِالْحَسَنَةِ ، وَلَئِنْ جَاءَتْ فِي حُرُوفٍ ، يَقَالُ : عَاضَ الْمَاءَ وَغَضَّتْهُ ، وَتَرَحَّتَ الْبُتْرَ وَتَرَحَّتْهَا ، وَهَبَطَ الشَّيْءَ وَهَبَطْتُهُ - وَبَنُو تَيْمٍ يَقُولُونَ أَهْطَنَ - وَأَحْرَفَ سِوَى هَذِهِ سَيْرَةٍ ، وَالْوَجْهَ فِي فِعْلِ أَفْعَلْتَهُ نَحْوَ دَخَلَ وَأَدْخَلْتَهُ ، وَمَاتَ وَأَمَاتَهُ اللَّهُ ، فَهَذَا الْبَابُ الْمَطْرُودُ ، وَيَكُونُ نَأْنِي فِي مَوْضِعِ نَأَى عَنِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ » أَيْ كَالُوا لَهُمْ وَوَزَنُوا لَهُمْ .

(٢) لم أك ربه : أى لم أك صاحبه ، ولأنما هو مال الوارث .

(٣) « في رعيها » رواية للمبرد ، وفي الأصل « في شقها » .

(٤) أحجاراً : أى أحجار القبر ، والحال : ناحية القبر وحانبه ، والقلب : البئر ، والمراد هنا القبر

(٥) تباكى : أى أسفا لكثرة ما أبذل للضيوف ، وسبأ الحجر كحمل : شراها . والزق والحالية :

وعاءان ، والعود : السنن من الإبل ، والمقطع : البعير قام من الهزال .

(٦) قرى الضيف كرمى قرى بالكسر : أضافه وأحسن إليه (وهو هنا على معنى أطعمت) ،

والقرى بفتح الميم : مكان القرى (وبالكسر : الجفنة) والفلائص جمع قلوص كصبور وهى الناقة الشابة القوية ، والمعنى : أطعمت أضيائي قلائص أربعا ثم قرئتهم بعد ذلك .

أَتَبَكِّيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَيِّنٍ ؟ سَفَهُ بَكَاءِ الْعَيْنِ مَا لَمْ تَدْمَعْ ^(١)
 فَإِذَا أَتَانِي إِخْوَتِي فَدَعِيهِمْ يَتَعَلَّلُوا فِي الْعَيْشِ أَوْ يَلْهُوُوا مَعِيَ ^(٢)
 لَا تَطْرُدِيهِمْ عَنْ فِرَاشِي ، إِنَّهُ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ سَيَخْلُو مَضْجَعِي ^(٣)
 هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءِ وَبَيْتِهِ وَالْخَلِيلِ وَالْخَمْرِ الَّتِي لَمْ تُنْمَعْ ^(٤)
 وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى وَيُسْعَى لَهُ تَأَخَّرَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ ^(٥)
 يَتْرَكَ مَارَقَحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيتُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ ^(٦)
 لَا تَكْسَعُ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ ^(٧)
 وَقَالَ الْهُذَلِيُّ :

- (١) قصد بالتبكي هنا التباكي وهو تكلف البكاء .
 (٢) يتعللوا بالعيش : يتشاغلوا ويتهلوا به ، وفي الأصل « في العيش » .
 (٣) أى سأموت .
 (٤) عادياء : أبو السموء ، ورواية صاحب اللسان « والخل » بدل « والخليل » .
 (٥) تأخر له الشيء يتوحد ويتيح : تهايا ، خالج : قانع متزنع .
 (٦) الترقيح والترقح : إصلاح المعيبة . والهمج : الرعاع من الناس والهمل الذين لا نظام لهم ، وهامج توكيد له كقولهم يوم أيوم وليل لائل وليلة ليلاء ووتدواتد .
 (٧) الشائئة من الإبل : ما آتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر جف لبنها ، جمعها شول على غير قياس ، وأغبار جمع غبر بالضم : وهو بقية اللبن في الضرع ، وكسع الناقة بغيرها كنم : ترك في خافها بقية من اللبن يريد بذلك تغزيرها ، وهو استدلهف ، وإذا ولي الإنسان ناقة أو ساة ماخضا حتى تضع قيل تنجها تنجا من باب صرب ، فالإنسان كالقابلة لأنه يتلقى الولد ويصلح من شأنه ، فهو ناتج والبهيمة منتوجة والولد نتيجة . وأورد صاحب اللسان بعد هذا البيت بيتا آخر وهو :

واحلب لأضيافك ألبانها فإن شر اللبن الواج

قال « والواج : أى الذى يباح في طهورها من اللبن المكسوع » يقول : لا تنزّر لإبلك تطلب بذلك قوة نسلها ، واحلبها لأضيافك فلعل عدوا يبيع عندها فيكون نتاجها له دولت . وقال الأبرد في الكامل - ج ١ : ص ١٨٠ - « قوله * لا تكسع السول بأغبارها * فإن العرب كانت تضع على ضروعها الماء البارد ليكون أسمن لأولادها الى في بطونها ، والعبر بقية اللبن في الضرع ، فيقول : لاسق ذلك اللبن لاسمن الأولاد فإنه لا تدرى من ينتجها فلعلك تموت فتكون للوارث أو يغار عايبها »

إِنَّ الْكِرَامَ مُنَاهِبُوا كَ الْمَجْدِ كُلَّهُمْ فَنَاهِبٌ^(١)
أَخْلَفَ وَأَتْلَفَ ، كُلُّ شَيْءٍ ذَرَعَتَهُ الرِّيحُ ذَاهِبٌ^(٢)
وقالت امرأة :

أَنْتِ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِبِ وَإِبْلَا يَحَارُ فِيهَا الْحَالِبُ^(٣)
وَعِنَّمَا مِثْلَ الْجَرَادِ الْهَارِبِ مَتَاعُ أَيَّامٍ ، وَكُلُّ ذَاهِبٍ^(٤)
وقال تميم بن مقبل :

فَأَخْلَفَ ، وَأَتْلَفَ ، إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ^(٥)
وقال أبو ذرٍّ : لَكَ فِي مَالِكَ شَرِيكَانِ : الْوَارِثُ وَالْحَدَثَانُ « وقال الحُطَيْئَةُ :
مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ : « إِنَّ أَهْلَ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ »
وفي المثل : « اصْنَعِ الْخَيْرَ وَلَوْ إِلَى كَلْبٍ » وفي الحث^(٦) عَلَى الْقَلِيلِ - فَضْلاً عَنْ
الكثير - قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » وقالت عائشة في حَبَّةِ عَنَبٍ : « إِنَّ فِيهَا لِمِثْقَالِ
ذَرٍّ » وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي الْمِثْلِ « مَنْ حَقَرَ حَرَمَ »^(٨) وَقَالَ سَلَمٌ بْنُ قَتَيْبَةَ : « يَسْتَحْيِ

(١) ناهبه : باراه في العدو ، ماهوك المجد : أى مسابوق في إحرازه .

(٢) ذرّعته : حركته ، وفي البيان والتبيين : زرعته الريح ، ونسب الشعر إلى المسعودي .

(٣) السلاحب مفعول ثانٍ لوهبت جمع سلهب بكجفر ، وهو من الخيل ماعظم وطال عظامه ، وحيرة الحالب في الإبل : كناية عن كثرتها أو غزارة لبنها .

(٤) أى وهذه متاع أيام قليلة .

(٥) العارة : العارية ، وهى الشيء يستعار ثم يردّ إلى صاحبه .

(٦) في النسخ « وقال في الحث » وفيها « فضلاً على الكثير » .

(٧) المِثْقَالُ ها : المقدار والوزن .

(٨) أى من حقر القليل الذى لديه فلم يبيذه حرم كثيراً من ذوى الحاجة ، وقال الميداني في تفسيره

« أى من حقر يسيراً ما يقدر عليه ولم يقدر على الكثير . ضاعت لديه الحقوق » .

أحدهم من تقريب القليل من الطعام ، ويأبى أعظم منه » وقال : « جُهد المرء أكثر من عَفْوهِ ^(١) » وقَدَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم جُهدَ الْمُقِلِّ على عَفْوِ الْمُكْثِرِ ، وإن كان مَبْلَغُ جهده قليلا ، ومبلغُ عَفْوِ الْمُكْثِرِ كثيرا ، وقالوا : « لا يَمْنَعُكَ من معروف صِغَرُهُ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اتقوا النار ولو بِشِقِّ ^(٢) تمر » وقال : « لا تَرُدُّوا السائل ولو بِظِلْفٍ مُحْرَقٍ ^(٣) » وقال . لا تَرُدُّوه ولو بِفَرَسَنٍ ^(٤) شاقٍ » وقال : « لا تَحْقِرُوا اللقمة فإنها تعود كالجبل العظيم ^(٥) » ، لقول الله جل ذكره : « يَمْحَقُ اللَّهُ الرَّبَّاءَ وَيُرِي بِالصَّدَقَاتِ » وقال : « لا تَرُدُّوه ولو بصلة حَبَلٍ ^(٦) » وقالت العرب : « أتاكم أخوكم يَسْتِثْمُكُمْ ^(٧) فَأَتِمُّوا له » وقالوا : « مانع الإِتمام أَلومٌ » وقالوا : « البخيل إن سأل أَلَفَ ^(٨) وَإِنْ سُئِلَ سَوَّفَ » ، وقالوا : « إِنْ سُئِلَ جَحَدَ ، وَإِنْ أُعْطِيَ حَقَّدَ » وقالوا : « يَرُدُّ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ ، وَيَغْضَبَ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ » وقالوا : « البخيل إذا سُئِلَ ارْتَزَّ ^(٩) » ، وإذا سُئِلَ الجواد اهْتَزَّ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « يُنَادِي كُلُّ يَوْمٍ مُنَادِيَانِ مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ أَحَدُهُمَا : اللَّهُمَّ عَجِّلْ لِمَنْفِقٍ خَلْفًا ، وَيَقُولُ الْآخَرُ :

(١) أى ما يبذله المرء عن جهد وقلة أكثر ثوابا مما يبذله عن زيادة وجمعة .

(٢) الشق : النصف .

(٣) الظلف : ظفر كل ما جتر ، وهو للبقر والشاء والظباء وشبهها بمنزلة القدم للانسان .

(٤) الفرسن : طرف خف البعير ، وقد يستعار للشاة .

(٥) أى يعود ثوابها يوم القيامة فى عظمه كالجبل العظيم .

(٦) أى ولو بصلة من حبل .

(٧) يستثم : يطلب تمام ما يحتاج إليه .

(٨) ألَف : ألح .

(٩) ارتز : أمسك وبخل .

« اللهم عَجِّلْ لِمُسِيكِ تَلَفًا » وقالوا : « شَرُّ الثَّلَاثَةِ الْمَلِيْمُ »^(١) ، يَنْعِ دَرَّه ^(٢) وَدَرَّ غَيْرِهِ » وقال الله جل ذكره : « الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ » وقالوا في المثل : « إِذَا أَلْجَأَكَ الدَّهْرُ إِلَى بَخِيلٍ ، شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ »^(٣) وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « قُلُ الْعَدْلَ ، وَأَعْطِ الْفَضْلَ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَمَّا كُمْ عَنْ عَقُوقِ الْأُمَهَاتِ ، وَوَادِ الْبَنَاتِ ، وَمَنْعِ وَهَاتِ » وقال الله عز وجل : « وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا » وقال « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ » وقال : « وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » وقالوا في الصبر على النائية وفي عاقبة الصبر : « عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرِيَّ »^(٤) وقالوا « الْغَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ »^(٥) وقال الخُزَيْمِيُّ :

(١) الثلاثة : هم الآخذ والمعطى ومن يلوم المعطى ، وألام : أتى ما يلام عليه .

(٢) الدر : اللب ، والمراد هنا الحير عامة .

(٣) أَلْجَأَكَ : اضطررك ، ويروى في القاموس « شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ » وفي جمع الأُمَنَالِ « شَرُّ مَا يَجِيثُكَ .. » - مضارع أَلْجَأَ - قال الميداني : ويروى « مَا يَشِيثُكَ » والثين بدل من الجيم وهذه لغة تتم ، يقال : أَلْجَأَنِي إِلَى كَذَا : أَيْ أَلْجَأَنِي ، والمعنى : مَا أَلْجَأَكَ إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ إِلَّا سُرَّ أَيْ فَقَرُ وَفَاقَةُ ! ودلت أن العرقوب لا مح له ولأنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء ، يضرب المضطر جدا يطلب من الشيء .

(٤) أول من قال ذلك خالد بن الوليد لما بعث إليه أبو بكر رضى الله عنهما وهو باليمامة : أن سر إلى العراق ، فأراد سلوك المغازة ، فقال له رافع الطائي : قد ساسكتها في الجاهلية ، هي خمس للابل الواردة (والخمس للكسر من أطماء الإبل ، وهي أن ترعى ثلاثة أيام ورد الرابع) ولا أظنك تقدر عليها إلا أن تحمل من الماء ، فاشري مائه شارف (والشارف : السن الهرم من الإبل) فطعن بها ثم سقاها الماء حتى رويت ، ثم كتتها (أى ختم حياها) وأعم أذواهاها (أى شدها) ثم سلك المغازة ، حتى إذا مضى يومان وخاف العطش على الناس والحيل ، وخشى أن يذهب ماني بطون الإبل ، محر الإبل واستخرج ماني بطونها من الماء فسقى الناس والحيل ومضى ، فلما كن في الليلة الرابعة قال رافع : انظروا ، هل ترون سدرا عظيما (والسدر بالكسر : شجر النبق) فإني رأيتموها ولم أفرهم الهلاك ، فنظر الناس فرأوا السدر فأخبروه فكبر وكبر الناس ثم هجموا على الماء فقال خالد من آتات : عند الصباح يحمد القوم السرى ونبجلى عنهم غيابات الكرى

يضرب للرحل المحتمل المشقة رجاء الراحة .

(٥) يرمنى « الغمرات » وكأنه قال : هي الغمرات ، أو القصة الغمرات تظلم ثم تنجلي . وروى

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ^(١)
وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ (إِذَا مَا انْقَضَى) لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَزَلٌ^(٢)
وَقَالُوا: «خَيْرُ النَّاسِ خَيْرُ النَّاسِ لِلنَّاسِ، وَشَرُّ النَّاسِ شَرُّ النَّاسِ لِلنَّاسِ» وَقَالُوا:
«خَيْرُ مَا لَكَ مَا نَفَعَكَ» وَقَالُوا: «عَجَبًا لِفَرْطِ الْكِبَرَةِ مَعَ شَبَابِ الرَّغْبَةِ»^(٣)
وَقَالَ الرَّاجِزُ:

كُلُّنَا يَأْمُلُ مَدًّا فِي الْأَجَلِ وَالْمَنَايَا هِيَ آفَاتُ الْأَمَلِ^(٤)

وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عِكْرَاشٍ: «زَمِنْ خَثُونٌ، وَوَارِثُ شَفُونٌ»^(٥)، وَكَاسِبُ
حَزُونٌ^(٦)، فَلَا تَأْمَنْ اِخْثُونٌ، وَكُنْ وَارِثَ الشَّفُونِ^(٧)» وَقَالَ:
يَهْرَمُ ابْنُ آدَمَ وَيَسْبُثُ مَعَهُ خَصْلَتَانِ: الْحَرَصُ وَالْأَمَلُ» وَكَانُوا يَعْيَبُونَ مَنْ
يَأْكُلُ وَحْدَهُ، وَقَالُوا: «مَا أَكَلَ ابْنُ عَمَرَ وَحْدَهُ قَطُّ»، وَقَالُوا: «مَا أَكَلَ
الْحَسَنُ»^(٨) وَحْدَهُ قَطُّ» وَسَمِعَ مُجَاشِعُ الرُّبْعِيِّ قَوْلَهُمْ: «الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ
الظَّالِمِ» فَقَالَ: «أَخْزَى اللَّهُ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الشَّحُّ» وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

«غمرات»: أي هذه غمرات وهي الشدائد جمع غمرة لأنها تغمر الواقع فيها بشدتها: أي تغمره،
والمثل للأغلب العجلى، يضرب في احتمال الأمور العظام والصبر عليها.
(١) الثنية: المكان المرتفع الصعب المطعم، أي إن الكرم شاق على النفس - لأن الفضيلة شاقة
ولولا مشقتها لساد الناس جميعاً.

(٢) الجزل: العظيم.

(٣) أي عجا لا يرى هرم فإن ورغبته في الجمع والكدح فتية.

(٤) هكذا في نسخة الشنيطي، وفي غيرها آفات الأجل.

(٥) الشفون في الأصل: الناظر بمؤخر عينه كراهة أو عجا. والمعنى ها الكاره المترق وفاة مورثه

(٦) أي شديد الحزن.

(٧) أي أتقى بحيث لا تترك شيئاً لو ارتك: فإذا مات استفتدت من إرثه ولم يستفد من إرثك.

(٨) يعنى الحسن البصرى.

المُزْنَى : « لو كان هذا المسجد مُفْعَمًا بالرجال ثم قيل لى : مَنْ خيرهم ؟ لقلت : خيرهم لهم ^(١) » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « أَلَا أُنبِئُكُمْ بِشَرِّكُمْ ؟ » قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : « مَنْ نَزَلَ وَحْدَهُ ، ومنع رِفْدَهُ ، وجَلَدَ عَبْدَهُ » وقالت امرأة عند جَـ_____ نازة رجل : « أَمَا وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالُكَ لِبَطْنِكَ ، وَلَا أَمْرُكَ لِعِرْسِكَ ^(٢) » .

٧١ — رسالة ابن التوعم إلى الثقفى

فلما بلغت الرسالة ابن التوعم ، كَرِهَ أَنْ يَجِيبَ أَبَا الْعَاصِ ، لما فى ذلك من المناقشة والمباينة ^(٣) ، وخاف أن يترقَّى الأمر إلى أكثر من ذلك ، فكتب هذه وبعث بها إلى الثقفى :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَمَا بَعْدُ فَقَدْ بَلَغْنِي مَا كَانَ مِنْ ذِكْرِ أَبِي الْعَاصِ لَنَا ، وَتَنْوِيهِهِ ^(٤) بِأَسْمَائِنَا ، وَتَشْنِيعِهِ عَلَيْنَا ، وَلَيْسَ يَمْنَعُنَا مِنْ جَوَابِهِ إِلَّا أَنَّهُ إِنْ أَجَابْنَا لَمْ يَكُنْ جَوَابَنَا إِيَّاهُ عَلَى قَوْلِهِ الثَّانِي أَحَقَّ بِالْتَّرِكِ مِنْ جَوَابِنَا لَهُ عَلَى قَوْلِهِ الْأَوَّلِ ، فَإِنْ نَحْنُ جَعَلْنَا لابتدائه جواباً ، وجعلنا لجوابه الثانى جواباً ، خرجنا إلى التَّهَابُرِ ^(٥) ، وصرنا إلى التَّخَابُرِ ^(٦) ، ومن خرج إلى ذلك فقد

(١) أى خيرهم أكرمهم إسداء خير لهم .

(٢) العرس : الروجة ، أى كنت كريماً مستقلاً بتصرف أمورك .

(٣) أى الابتعاد والتهاجر .

(٤) التَّوْيِيهِ هـ : الذكر ، أى وذكر أسمائنا ، فقد تقدم قول أبى العاص فى أول رسالته إلى الثقفى « واختلافك إلى ابن التوعم » .

(٥) تهاجرا : ادعى كل على صاحبه باطلا .

(٦) تخابر الرجلان : تعاالا فى العلم والعرفة ، يقال : خابره فى العلم فخبّره : أى عابله فعبله . وفى

النسخ « التخابر » ولم نعد لها معنى .

رَضِيَ بِاللَّجَاجِ^(١) حَظًّا ، وبالسُّخْفِ^(٢) نصيبًا ، وليس يحترس من أسباب اللجَاجِ إلا من عَرَفَ أسبابَ البُلُوَى^(٣) ، ومن وقاه الله سوءَ التَّكْفِي^(٤) وسُخْفَه ، وعَصَمَه من سوء التصميم^(٥) ونَكَدِه ، فقد اعتدلت طبائعُه ، وتساوت خواطرُه . ومن قامت أخلاطُه^(٦) على الاعتدال وتكافأت خواطره في الوزن ، لم يعرف من الأعمال إلا الاقتصادَ ، ولم يجد أفعاله أبدًا إلا بين التقصير والإفراطِ ، لأن الموزون لا يولّد إلا موزونًا ، كما أن المختلف لا يولّد إلا مختلفًا^(٧) ، فالمتتابع^(٨) لا يَنْتَهِيه زجرُه ، وليست له غايةٌ دون التَّلَفِ ، والمتكفّي ليس له ما تُتَى ولا جهةٌ ، ولا له رُقِيَّةٌ^(٩) ولا فيه حيلةٌ ، وكلُّ متلوّنٍ^(١٠) في الأرض فَنَحَلٌ العَقْدُ ، مُيسَّرٌ لكل رِيحٍ ، فدع عنك خِلْطَةَ الإِمْعَةِ^(١١) فإنّه حارِصٌ^(١٢) لا خيرَ فيه ، واجتنب رَكوبَ الجُمُوحِ ذى النَّزَوَاتِ ؛ فإن

(١) التماذى فى الحصومة . (٢) السخف : ضعف العقل .

(٣) أى لأن اللجَاجِ يؤدى حتماً إلى شر ومصيبة ، فمن تجنب أسبابه تجنب أسباب المصائب .

(٤) الذى فى لسان العرب : التكمؤ : التمايل إلى قدام ، يهزم ولا يهزم ، والأصل الهزم ، تكفأ تكفؤا كتقدم تقدما ، فاذا خففت الهزمة التحق بالمثل وصار تكفى تكفياً كتسمى تسمياً ، ولكن المراد بالتكى ها : اكتفاء المرء برأى نفسه وتشبّه به واستبداده ، يؤيد ذلك الفقرة التالية .

(٥) التصميم : المضى فى الأمر من غير إصغاء إلى نصيح .

(٦) انظر هامش ص ٥٠ .

(٧) أى لأن الأفعال آثار الأزجة ، فاذا كانت الأزجة معتدلة متزنة أنتجت أفعالا متزنة ، وإذا كانت مضطربة أنتجت أفعالا كذلك .

(٨) المتتابع : التهامت على الضر التماذى فيه المسرع إليه من غير تثبت أو نظر فى الأمور .

(٩) أى لا تحد مفذا لهدياته وإرشاده ، ولا تنفع فيه الوسائل ، وهو أشبه بمن مسته الجن ، لا تنفع فيه رقية . والرقية : ما يقرأ للمحوم والمصرع ليتشفى .

(١٠) المتلون المنقلب فى الرأى ، له فى كل ساعة رأى .

(١١) الإيمع والإمعة : الرجل يتابع كل إنسان على رأيه لا يثبت على شئ .

(١٢) الحارص : الملتهم لا يكاد ترك شيئاً .

فايته القتلُ الرُّؤْفُ^(١)، ولا^(٢) في الحُرُونِ ذى التصميم ، والمتلونُ شر من المصمم ، إذ كنت لا تعرف له حالا يقصِدُ إليها ، ولا جهةً يعمل عليها ، ولذلك صار العاقل يخدعُ العاقلَ ولا يخدعُ الأحمق ؛ لأن أبواب تدير العاقل وحيله معروفةٌ ، وطُرُق خواطره مسلوكةٌ ، ومذاهبه محصورة معدودة ، وليس لتدير الأحمق وحيله جهةً واحدةً من أخطأها كذب^(٣) ، والخبرُ الصادق عن الشيء الواحد واحدٌ ، والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يُحصَى له عددٌ ، ولا يوقَف منه على حدٍّ ، والمصمم قتلُه بالإِجهاز^(٤) ، والمتلون قتلُه بالتعذيب^(٥) ، فإن قلنا فليس إليه^(٦) نقصِد ، وإن احتججنا فلسنا عليه نَرَدُّ ، ولكننا إليك نقصِد بالقول ، وإليك نُريد بالمشورة ، وقد قالوا : « احفظ سِرَّك فإن سِرَّك من دمك » وسواء ذهابُ نفسك وذهابُ مابه يكون قِوامُ نفسك^(٧) ، قال المنجَبُ العنبري : « ليس بكبير ما أصلحه المال^(٨) » وفقد الشيء الذى به تصلحُ الأمور ، أعظمُ من الأمور^(٩) ، ولهذا قالوا فى الإِبل : « لولم يكن فيها إلا أنها رَقْوَةٌ^(١٠) الدم » فالشيء الذى هو مَنُّ الإِبلِ وغيرِ الإِبلِ أحقُّ بالصون ،

(١) عبارة النسخ « واجتنب ركوب الجروح فإن عايتة قبل الذواق ذى البدوات » وهى غير مفهومة . والقتل الرُّؤْف : السريع .
(٢) عطف على المجرور فى لاجير فيه ، أى ولاخير فى الحرون ، والحرون : الدابة تعصى صاحبها فتقف ولا تمشى .

(٣) أى ليس للأحمق اتجاه واحد فى تديره ، حتى إذا لم يهتد إليه إنسان قيل إنه أخطأ .

(٤) المراد أن الضرر الذى يصل من المصمم يصل دفعة واحدة ، فهو كالقتل بالإِجهاز .

(٥) أى أن المتلون يأتيك منه الضرر فى نوبات متقطعة ، فكأنه يقتل بالتعذيب .

(٦) الضمير فى إليه يعود إلى المتلون .

(٧) أى مادام السر جزءاً من الدم وهو قوام النفس ، فقدته يساوى فقد النفس .

(٨) أى كل ضرر يستطيع المال أن يصلحه ليس بكبير .

(٩) أى فقد المال الذى يصلح اخلال الأمور أعظم من فقد أى أمر .

(١٠) رقاً الدم : جف وسكن ، والرقوء كصبور : مايوضع على الدم ليرقته : أى أنها تحقن الدماء

وقد قضوا بأن حفظ المال أشد من جمعه ، ولذلك قال الشاعر :

وحفظك مالا قد عُنيتَ بجمعه أشد من الجمع الذي أنت طالبة

ولذلك قال مشترى الأرض لبائعها حين قال له البائع : دفعتها إليك بطيئة

الإجابة ، عظيمة المئونة^(١) ، قال^(٢) : دفعتها^(٣) إليك بطيئة الاجتماع ، سريعة

التفرق ، والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رَحَى الدنيا . واعلم أن التخلص

من نزوات الدرهم وتقلبه من سُكر الغنى وتقلته شديد^(٤) ، فلو كان إذا تَلَّتْ

كان حارمه صحيح العقل سليم الجوارح لَرَدَّه في عقاله ، ولَشَدَّه بِوِثاقه ،

ولكننا وجدنا ضعفه عن صَبْطه بقدر قلقه في يده^(٥) ، ولا تغترَّ بقولهم :

« مال صامت^(٦) » فإنه أنطق من كل خطيب ، وأنتم من كل تمام . فلا

تكثرِثْ بقولهم : « هذين الحجرين^(٧) » فتوهَّم جمودهما وسكونهما وقلة

ظنَّهما وطول إقامتهما ، فإنَّ عملهما وهما ساكنان . ونقضهما للطبائع وهما

ثابتان ، أكثر من صنيع الشم الناقع ، والسَّبْع الهادي ، فإن كنت لا تكتفي

لأنها تدفع في الديات فيكف صاحب الثأر عن طلبه فيحقن دم القاتل ، وحواف لومحذوف : أى لكماها

فضلا وهر من قول أكرم بن صفي - انظر جمهرة خطب العرب ١ : ٣٠٠ .

(١) الضمير في دفعها يعود للأرض أى أنها لا تسر إلا بعد مدة وهي تحتاج إلى نفقات كثيرة حتى

تشر . (٢) الضمير في قال يعود للمشتري .

(٣) الضمير في دفعها يعود للدراهم وهي ثمن الأرض .

(٤) تقلب الدرهم : انتقاله من يد إلى يد ، ويكون أكبر تقلب الدرهم بسبب الاعتزاز بالعى : أى إن

رياضة الدرهم ومنعه من التقلب والفرار عند ماندرك صاحبه نشوة العى والاستهانة بالمال ليست بالأمر الهين .

(٥) أى أننا نشاهد ما ضعف مالاك الدرهم عن حبسه مساويا لقلق الدرهم ورعبته في الفرار .

(٦) المال الصامت : الذهب والفضة ونحوهما ، والمال الناطق : الحيوان .

(٧) نصبه على تقدير : اجمع هذين الحجرين مثلا ، وهما الذهب والفضة .

بصنيعه^(١) حتى تُمدّه ، ولا تحتالُ فيه حتى يُحتالَ له ، فالقبرُ خير لك من الفقر ، والسجنُ خير لك من الذلّ .

وقولِي هذا مرّه يُعقِبُ حلاوةَ الأبد ، نخذ لنفسك بالثقة^(٢) ، فقوْلُك الماضي حُلُو يُعقِبُ مرارةَ الأبد ، نخذ لنفسك بالثقة ، ولا ترضَ أن يكون الحِرْبَاءُ الرّاكِبُ العُودِ أَحْزَمَ منك ، فإن الشاعر يقول :

أَنِّي أَتَيْحَ لَهَا حِرْبَاءُ تَنْضِبَةٌ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكَ سَاقًا^(٣)
واحذرْ أن تُخْرَجَ مِنْ مَالِكَ دَرَهْمًا حَتَّى تَرَى مَكَانَهُ خَيْرًا مِنْهُ ، وَلَا تَنْظُرْ
إِلَى كَثْرَتِهِ ، فَإِنَّ رَمْلَ عَالِجٍ^(٤) لَوْ أَخَذَ مِنْهُ وَلَمْ يُرَدِّ عَلَيْهِ لَذَهَبَ عَنْ آخِرِهِ ،
إِنَّ الْقَوْمَ قَدْ أَكْثَرُوا فِي ذِكْرِ الْجُودِ وَتَفْضِيلِهِ ، وَفِي ذِكْرِ الْكَرَمِ وَتَشْرِيفِهِ ،
وَسَمَّوْا الشَّرْفَ جُودًا وَجَعَلُوهُ كَرَمًا ، وَكَيْفَ يَكُونُ كَذَلِكَ وَهُوَ نَتَاجُ مَا بَيْنَ
الضَّعْفِ وَالنَّفْعِ^(٥) ، وَكَيْفَ وَالْعَطَاءُ لَا يَكُونُ سَرَفًا إِلَّا بَعْدَ مَجَاوِزَةِ الْحَقِّ ،
وَلَيْسَ وَرَاءَ الْحَقِّ إِلَى الْبَاطِلِ كَرَمٌ ، وَإِذَا كَانَ الْبَاطِلُ كَرَمًا كَانَ الْحَقُّ لَوْمًا ،
وَالسَّرَفُ - حَفْظُكَ اللَّهَ - مَعْصِيَةٌ ، وَإِذَا كَانَتْ مَعْصِيَةُ اللَّهِ كَرَمًا ، كَانَتْ

(١) الضمير في صنيعه يعود إلى درهم ، وحتى تمده : أي تساعد على التمتع .

(٢) أي حصن نفسك بالثقة بهذا القول .

(٣) الحرباء مذكر والتنضبة : شجرة حجازية شائكّة ، والحرباء يشتد عليه حر الشمس ويلجأ إلى ساق شجرة يستظل بظلها ، فإذا أدركته الشمس تحول إلى ساق أخرى ، وهو مثل يضرب لمن لا يدع له حاجة إلا سأل أخرى - انظر مجمع الأمثال ٢ : ١١١ ، وجاء في لسان العرب مادة حرب « قال أبو داود الإيادي : أني أتيج له قال ابن بري : هكذا أشده الجوهري وصواب إنشاده « أني أتيج لها » لأنه وصف ظعنا ساقها وأزعجها سائق مجد ، تتعجب كيف أتيج لها هذا السائق المجذ الحازم ، وهذا مثل يصرب للرجل الحازم ، لأن الحرباء لا يفارق العصن الأول حتى يثبت على العصن الآخر » .

(٤) عالج : رمال معروفة بالبادية .

(٥) النفع : التفاخر الكاذب بالمال .

طاعته لئوما ، ولئن جمعهما^(١) اسم واحد ، وشملهما حكم واحد (ومضادة^(٢)) الحق للباطل كمضادة الصدق للكذب ، والوفاء للغدر ، والجور للعدل ، والعلم للجهل (ليجمعن هذه الخصال اسم واحد ، وليشملنهما حكم واحد ، وقد وجدنا الله عاب السرف ، وعاب الحمية^(٣) ، وعاب المعصية ، ووجدناه قد خص السرف بما لم يخص به الحمية^(٤) ، لأنه ليس حب المرء لرهطه من المعصية ، ولا أنفته من الضيم من حمية الجاهلية ، وإنما المعصية ما جاوز الحق ، والحمية المعيبة ما تعدى القصد ، فوجدنا اسم الأنفة قد يقع محموداً ومذموماً ، وما وجدنا اسم المعصية ولا اسم السرف يقع أبداً إلا مذموماً ، وإنما يسر باسم السرف جاهل لا علم له . أو رجل إنما يسر به لأن أحداً لا يسميه مسرفاً حتى يكون عنده قد جاوز حد الجود . وحكم له بالحق ثم أردفه بالباطل^(٥) ، فإن سر من غير هذا الوجه^(٦) ، فقد شارك المادح في الخطأ ، وشاكله في وضع الشيء في غير موضعه .

وقد أكثروا في ذكر الكرم ، وما الكرم إلا كبحض الخصال المحمودة التي لم يعدمها بعض الذم^(٧) ، وليس شيء يخلو من بعض النقص

(١) أي جمع السرف والكرم .

(٢) هذه الجملة حالية معترضة بين القسم (لئن جمعهما) وحواله (ليجمعن) .

(٣) الحمية : شدة الأنفة ، وهي الغضب والإباء للحماية ، قال تعالى : « إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ » .

(٤) أي مع أن الله عاب الحمية فإن هناك ضرباً من الحمية محموداً ، أما السرف والمعصية فمذموماً على الإطلاق ، وليس في أحدهما نوع محمود .

(٥) أي أنه يسر بوصفه بالسرف ، لأن هذا الوصف يتضمن معنى الجود ، ثم مجاوزة الحد فيه ، فواصفه في هذه الحال حكم له بالجود ضمناً ، وهذا حق ، ثم أردفه بالباطل وهو مدح السرف .

(٦) أي وظن أن مادحه يصفه بالجود المحمود الذي لم يخرج إلى السرف .

(٧) أي لم يفقد منها بعض الذم بتجاوزها القصد أو بالمغالاة فيها .

والوهن ، وقد زعم الأولون أن الكرم يسبب الغبا^(١) ، وأن الغبا يسبب البله^(٢) ، وأنه ليس وراء البله إلا العته^(٣) ، وقد حكوا عن كسرى أنه قال : « احذروا صولة الكريم إذا جاع ، واللثيم إذا شبع » وسواء جاع فظلم ، وأحفظ وأعسف ، أم جاع وكذب ، وضرع وأسف^(٤) ، وسواء جاع فظلم غيره ، أم جاع فظلم نفسه ، والظلم لؤم ، وإن كان الظلم ليس بلؤم ، فالإنصاف ليس بكرم ، وإن كان الجود على من لا يستحق الجود كرما ، فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم ، فالجود إذا كان لله كان شكرا له ، والشكر كرم ، ولن يكون الجود إذا كان معصية كرما ، وكيف يتكرم من يتوصل بأياديك إلى معصيتك ، وبنعمك إلى سُخْطك ، فليس الكرم إلا الطاعة ، وليس اللؤم إلا المعصية ، وليس بمجود ما جاوز الحق ، وليس بكرم ما خالف الشكر ، ولئن كان مجاوز الحق كريما ل يكون المقصّر دونه كريما^(٥) ، فإن قضيتم بقول العامة^(٦) فالعامة ليست بقدوة . وكيف يكون قدوة من لا ينظر ولا يُحصّل ، ولا يفكر ولا يمثّل^(٧) ، وإن قضيتم بأقويل الشعراء وما كان عليه أهل الحاهلية الجهلاء ، فما قبّحوه مما لا يُشكّ في حسنه أكثر من أن تقف عليه أو تتشاغل باسئقصاصه .

-
- (١) الغبا : عدم العطة ، عى الشيء وعه كمرح عا وعماوه ، وعارة السح « أن الكرم يسبب العى وأن العى ... » .
 (٢) البله : ضعف العقل وباه فرح .
 (٣) فى السح « المعتوه » والعته : نفس العقل أو فعه ، والمراد ها الثانى .
 (٤) أسف : انحط إلى دنيئ الأمور .
 (٥) أى إذا عد محاور الكرم إلى السرف كريما ، حار أن يعد المقصر دون حد الكرم كريما مادام معى الكرم لا يدرك إدراكا صحيحا .
 (٦) وهو عدم كل سرف كرما .
 (٧) لا يمثّل : أى لا يصور الحقائق تصويرا صادقا .

على أنه ليس بمجودٍ إلا ما أوجب الشكرَ ، كما أنه ليس بيخلٍ إلا ما أوجب اللؤمَ ، ولن تكون العطيةُ نعمةً على المعطى حتى تُراوَدَ بها^(١) نفسُ ذلك المعطى ، ولن يجب عليه الشكرُ إلا مع شريطة القصد ، وكلُّ مَنْ كان جوده يرجع إليه - ولولا رجوعه إليه لما جادَ عليك ، ولو تهياً له ذلك المعنى في سواك ، لما قصَدَ إليك - فإنما^(٢) جعلك معبراً لدرك حاجته ، ومزكياً لبلوغ محبته ، ولولا بعضُ القول^(٣) لوجبَ لك عليه حق يجب به الشكر ، فليس يجب لمن كان كذلك شكره ، وإن انتفعت بذلك منه ، إذ كان لنفسه عملٌ ، لأنه لو تهياً له ذلك النفعُ في غيرك لما تخطأه إليك .

وإنما يوصف بالجلود في الحقيقة ، ويُشكر على النفع في حجة العقل ، الذى إن جاد عليك فلك جاد ، ونفعك أراد ، من غير أن يرجع إليه جوده بشيء من المنافع على جهةٍ من الجهات . وهو الله وحده لا شريك له ، فإن شَكَرْنَا للناس على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم ، فإنما هو لأمرين : أحدهما التعبُّد ، وقد نعبد الله بتعظيم الوالدين وإن كنا شيطانين ، وتعظيم مَنْ هو أَسَنُّ^(٤) منا ، وإن كنا أفضلَ منه ، والآخِرُ لأن النفس ما لم تحصلِ الأمورَ وتميزِ المعاني ، فالسابقُ إليها حُبٌّ مَنْ جرى لها على يده خيرٌ ، وإن كان لم يُردها ولم يقصدِ إليها .

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله ، أو لغير الله ، فإن

(١) تراود : أى قصد وتبغى ، أى إلا إذا أُريدَ بها نفس الآحد لا ما يبطر منه من فائده .
(٢) جملة فإنما خبر للمستند « وكل من كان حوده » وقرن الخبر بالخاء لعلالة الاستدلال على العموم .
(٣) أى ولولا الخوف من بعض القول وهو أن تهتم بالمعاليه لعلنا نوحب شكر الحواد للمحود عليه
(٤) كذا في عيون الأخبار ، وفي السح « من هو شرهما وإن كنا أفضل منهم » .

كانت لله فتوابعه على الله ، وكيف يجب على في حُجَّة العقل شكره ، وهو
لو صادف ابن سبيلٍ غيري لما حملني^(١) ولا أعطاني ، وإما أن يكون
إعطاؤه إياي للذكر ، فإذا كان الأمر كذلك فإنما جعلني سُلَّما إلى تجارتِه ،
وسببا إلى بُغيته ، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرِّقَّة ، ولما يجد
في فؤاده من الغصَّة والألم ، فإن كان لذلك أُعطي فإنما دأوى نفسه من
دائه ، وكان كالذي رَفَّه من خناقه ، وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازاة
وحُبِّ المكافأة ، فأمرُ هذا معروف ، وإن كان إنما أعطاني من خوف
يدي أو لساني ، أو اجترار معونتي ونُصرتي^(٢) ، فسيبله سبيلُ جميع
ما وصفنا وفَصَّنا .

فلا سَمَّ الجود موضعان : أحدهما حقيقة ، والآخر مجاز ، فالحقيقة :
ما كان من الله ، والمجاز : المشتقُّ من هذا الاسم^(٣) ، وما كان لله كان ممدوحا ،
وكان لله طاعةً ، فإذا لم تكن العطية من الله ، ولا لله ، فليس يجوز هذا
فيما سَمَّوه جودا ، فما ظنك بما سَمَّوه سَرَفًا ؟

افهم ما أنا مُورِّده عليك ، وواصفه لك ، إن الترشُّح والتكسُّب
والاستئْكال^(٤) بالخدمة والطَّعم الخبيثة فاشيةٌ غالبية ، ومستفيضةٌ ظاهرة ،
على أن كثيرا ممن يضافُ اليوم إلى النزاهة والتكْرُم ، وإلى الصيانة والتوقُّ ،

(١) حملة : أعطاه طهرا ركه .

(٢) كذا في عيون الأخبار ، وفي السج « أو صرف معونتي ومصرتي » .

(٣) قسم الحود قسمين : حقيق وهو ما كان من الله مباشرة ، ومجاري وهو ما كان مشتقا وممرعا
من حود الله وآتيا على يد مخلوق .

(٤) استأكل : أخذ أموال الضعفاء كالسوء واليتامى ونحوهم وعاش عليها .

لِيَأْخُذُ مِنْ ذَلِكَ بِنَصِيبٍ وَافِرٍ ، وَبِعَدٍّ وَافٍ^(١) ، فَمَا ظَنُّكَ بِدَهْمَاءِ النَّاسِ وَجُمْهُورِهِمْ ؟ بَلْ مَا ظَنُّكَ بِالشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ الَّذِينَ إِنَّمَا تَعَلَّمُوا الْمُنَاطِقَ لِصِنَاعَةِ التَّكْسِبِ ؟ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ يُوَدِّعُونَ أَنْ أَرْبَابَ الْأَمْوَالِ قَدْ جَاوَزُوا حَدَّ السَّلَامَةِ إِلَى الْغَفْلَةِ ، حَتَّى لَا يَكُونَ لِلْأَمْوَالِ حَارِسٌ ، وَلَا دُونَهَا مَانِعٌ ، فَاحْذَرِهِمْ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى بَزِيَّةٍ^(٢) أَحَدِهِمْ : فَإِنَّ الْمَسْكِينِ أَقْنَعُ مِنْهُ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَوْكِبِهِ ، فَإِنَّ السَّائِلَ أَعْفَى مِنْهُ ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ فِي مَسْكٍ^(٣) مَسْكِينٍ ، وَإِنْ كَانَ فِي ثِيَابِ جَوَادٍ^(٤) ، وَرُوحِهِ رُوحَ نَذَلٍ ، وَإِنْ كَانَ فِي جِرْمٍ مَلِكٍ ، وَكُلُّهُمْ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ وَجَرُهُ مُسَائِلَتُهُمْ ، وَاخْتَلَفَتْ أَقْدَارُ مُطَالِبِهِمْ ، فَهُوَ مَسْكِينٌ إِلَّا أَنْ وَاحِدًا يَطْلُبُ الْعِلْقَ^(٥) ، وَآخَرُ يَطْلُبُ الْخِرْقَ ، وَآخَرُ يَطْلُبُ الدَّوَانِيقَ^(٦) ، وَآخَرُ يَطْلُبُ الْأُلُوفَ ، فَجَهَةُ هَذِهِ هِيَ جَهَةُ هَذَا ، وَطُعْمَةُ^(٧) هَذِهِ هِيَ طُعْمَةُ هَذَا ، وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُونَ فِي أَقْدَارِ مَا يَطْلُبُونَ عَلَى قَدْرِ الْحِذْقِ وَالسَّبَبِ^(٨) ، فَاحْذَرُوا قَامَ^(٩) ، وَمَا نَصَا لَكَ مِنَ الشَّرِّكَ ، وَاحْرُسْ نِعْمَتَكَ وَمَا دَسَّوْا لَهَا مِنَ الدَّوَاهِي ، وَاعْمَلْ عَلَى أَنْ سَحَرَهُمْ يَسْتَرِيقُ الذَّهْنَ ، وَيَخْتَنِطِفُ الْبَصَرَ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا » وَسَمِعَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ فِي حَاجَةٍ فَقَالَ : « هَذَا وَاللَّهِ السِّحْرُ الْحَلَالُ » وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا خِلَابَةَ^(١٠) »

(١) المد : مكيال مقداره رطل وثلاث أهدل الحمار ، والمراد به هنا مطلق مقدار .

(٢) البزة : حسن الهيئة . (٣) المسك : الخلد .

(٤) في بعض النسخ « حداد » .

(٥) العاق ١١ كسر ويفتح : العيس من كل شيء .

(٦) الدانيق بكسر الهمزة وفتح الدال : سدس الدرهم .

(٧) الطعنة : وجه المكسب . (٨) السب الوسيلة .

(٩) الرقي جمع رقية وهي كلمات تقرأ للمحسوم والمصرع ليشق . والمعنى أن لهم كلاما كاسحر .

(١٠) الخلاب : الخداع ، وفي الحديث « إذا بايعت فقل : لا خلابة » .

واحد احتمال مديحهم ، فإن محتمل المديح في وجهه كإدراج نفسه .
 إن مالك لا يسع مُريدِهِ ، ولا يبلغ رضا طالبيه ، ولو أَرْضيتَهُم بِإِسْخاطِ
 مِثْلِهِمْ لكان ذلك خُسْرانا مُبيناً ، فكيف وَمَنْ يَسْخَطُ أَضْعَافُ مَنْ يَرْضَى ؟
 وهجاء السائحِ أَضْرُّ من فَقْدِ مديح الراضى ، وعلى أَنَّهُمْ إِذَا اعتَوَرُوا
 بِمَشَاقِصِهِمْ ^(١) ، وتداولوك بِسَهَامِهِمْ ، لم تَرَ مِمَّنْ أَرْضِيَتْهُ بِإِسْخاطِهِمْ أَحَدًا
 يَنَاضِلُ عَنْكَ . ولا يُهاجِي شاعرا دونك ، بل يُخَلِّيكَ غَرَضًا لِسَهَامِهِمْ ،
 وَدَرِيئَةً ^(٢) لِنِبَالِهِمْ ، ثم يقول : وما كان عليه لو أَرْضَاهُمْ ! فكيف يُرضِيهِمْ ،
 وَرِضًا لِجَمِيعِ شَيْءٍ لا يُنَالُ ؟ وقد قال الأول : وَكَيْفَ يَتَفَقُّ لَكَ رِضَا الْمُخْتَلِفِينَ ؟
 وقالوا : منعُ الجميعِ أَرْضَى للجميعِ ، إني أَحذَرُكَ مِصَارِعَ الْمُخْدُوعِينَ ،
 وَأَرْفَعُكَ عَنْ مُضَاجِعِ الْمَغْبُونِينَ ، ولست ^(٣) كَمَنْ لَمْ يَزَلْ يُقَاسِي تَعَذُّرَ
 الْأُمُورِ ، وَيَتَجَرَّعُ مَرَارَةَ الْعِيشِ ، وَيَتَحَمَّلُ ثِقَلَ الْكَدِّ ، وَيَشْرَبُ بِكَأْسِ
 الذِّلِّ ، حَتَّى كَادَ يَمُرُّنَ عَلَى ذَلِكَ جِلْدُهُ ، وَيَسْكُرُنَ عَلَيْهِ قَلْبُهُ ، وَفَقِرُ مِثْلِكَ
 مُضَاعَفُ الْأَلَمِ ، وَجَزَعُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْأَلَمَ أَشَدُّ ، وَمَنْ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا فَهُوَ
 لَا يَعْرِفُ الشَّامِتِينَ ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْمَكْرُوهُ مِنْ سُرُورِ الْحَاسِدِينَ ، وَلَا يُيْلَمُ
 عَلَى فَقْرِهِ ، وَلَا يَصِيرُ سَوْعِظَةً لغيرِهِ ، وَحَدِيثًا يَبْقَى ذِكْرُهُ ، وَيَلْعَنُهُ بَعْدَ
 الْمَمَاتِ وَلَدُهُ .

وَدَعْنِي مِنْ حِكَايَاتِ ^(٤) الْمُسْتَأْكِلِينَ ، وَرُقَى الْخَادِعِينَ . فما زال الناسُ

(١) المشاقص : جمع مشقص كسر ، وهو الصل العريس .

(٢) ما يستتر به .

(٣) في السح إنك كس الخ وهو غير مناسب لسباق المعنى ، لأنه يريد أن يقول : إنك لم تعتد الفقر حتى يكون ألمه خفيفاً ، وفقره مثلك بعد المعنى يكون مضاعف الآلام شديد الوقع .

(٤) أى ما اخترعونه من حكايات مكذوبة في الكرم الذى تتجاوز الحد لخداع ضعفاء العقول .

يحفظون أموالهم من مواقع السَّرَف ، ويحْتَنِبُونَهَا وجوهَ التَّبْذِيرِ ، ودَعَى
مِمَّا لَا نَرَاهُ إِلَّا فِي الْأَشْعَارِ الْمَتَكَلِّفَةِ ، وَالْأَخْبَارِ الْمَوْلَدَةِ ، وَالْكَتَبِ الْمَوْضُوعَةِ ،
فَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ زَمَانِنَا : ذَهَبَتِ الْمَكَارِمُ إِلَّا مِنَ الْكُتُبِ .

نَخْذُ فِيهَا تَعَلُّمٌ ، وَدَعَى نَفْسَكَ مِمَّا لَا تَعْلَمُ ، هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا قَطُّ أَنْفَقَ
مَالَهُ عَلَى قَوْمٍ كَانَ غَنَامٌ سَبَبَ فَقْرِهِ أَنَّهُ سَلَّمَ^(١) عَلَيْهِمْ حِينَ افْتَقَرُوا فَرَدُّوا عَلَيْهِ ،
فَضْلًا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ^(٢) ؟ أَوَلَسْتَ قَدْ رَأَيْتَهُمْ بَيْنَ مُحَقِّقٍ وَمُحْتَجِبٍ عَنْهُ ، وَبَيْنَ مَنْ
يَقُولُ : فَهَلَّا أَنْزَلَ حَاجَتَهُ بِفُلَانٍ الَّذِي كَانَ يُفَضِّلُهُ وَيَقْدِّمُهُ وَيُؤَثِّرُهُ وَيُخْصِّصُهُ ؟
ثُمَّ لَعَلَّ بَعْضَهُمْ أَنْ يَتَجَنَّبَ عَلَيْهِ ذُنُوبًا لِيَجْعَلَهَا عِذْرًا فِي مَنَعِهِ ، وَسَبَبًا إِلَى حِرْمَانِهِ ،
قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ « يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا
يَسْتَطِيعُونَ . خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ
وَهُمْ سَالِمُونَ^(٣) » فَأَنَا الْقَائِمُ عَلَيْكَ بِالْمَوْعِظَةِ وَالزَّجْرِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، وَأَنْتَ
سَالِمٌ الْعَقْلِ وَالْعَرِضِ ، وَافِرٌ الْمَالِ ، حَسَنُ الْحَالِ ، فَاتَّقِ أَنْ أَقُومَ غَدًّا عَلَى
رَأْسِكَ بِالتَّعْرِيعِ وَالتَّعْيِيرِ ، وَبِالتَّوْبِيخِ وَالتَّأْنِيبِ ، وَأَنْتَ عَلِيلُ الْقَلْبِ ، مُخْتَلٌّ
الْعَرِضِ ، عَدِيمٌ مِنَ الْمَالِ ، سَيِّئُ الْحَالِ ، لَيْسَ جُهْدُ الْبَلَاءِ^(٤) مَدًّا الْأَعْنَاقِ ،
وَانْتِظَارَ وَقْعِ السَّيْفِ ، لِأَنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ ، وَالْحِسَّ مَغْمُورٌ ، وَلَكِنْ جُهْدُ
الْبَلَاءِ أَنْ تَظْهَرَ الْخَلَّةُ^(٥) ، وَتَطُولَ الْمُدَّةُ ، وَتَعْجِزَ الْحِيلَةُ ، ثُمَّ لَا تَعْدَمُ صَدِيقًا

(١) المصدر المؤول بدل من أحدا .

(٢) أى فضلا على الإيذاء والتشنيع وعدم الوفاء له .

(٣) سياق الآية الكريمة أن من استطاع أن يعمل شيئا ولم يعمله ، أسف عند فوات الفرصة على
عجزه عن عمله .

(٤) جهد البلاء : غاية ما اتصل إليه المصيبة .

(٥) الخلّة : الفاقة والحاجة .

مؤثبا ، وابن عمّ شامتا ، وجارا حاسرا^(١) ، ووليا قد تحوّل عدوا ، وزوجةً
مختلعة^(٢) ، وجارية مستبيعة^(٣) ، وعبدا يحقر ك ، ولدا ينتهر ك ، فانظر أين موقع
قوت الثناء من موقع ما عددنا عليك من هذا البلاء ؟ على أن الثناء طعم^(٤) ،
ولعلك ألا تطعمه^(٥) ، والحمد أرزاق^(٦) ولعلك ألا تحرمه ، وما يضيع من إحسان
الناس أكثر^(٧) .

وعلى أن الحفظ^(٨) قد ذهب بموت أهله ، ألا ترى أن الشعر لما كسد
أخيم أهله ، ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ؟ ولما تحولت
الدولة في العجم - والعجم لا تحوط الأنساب - ولا تحفظ المقامات ، لأن من
كان في الرّيف^(٩) والكفاية ، وكان مغمورا بسكر الغنى ، كثير نسيائه ،
وقلت خواطره ، ومن احتاج تحركت همته ، وكثر تنقيده^(١٠) . وعيب الغنى
أنه يورث البلادة ، وفضيلة الفقر أنه يبعث الفكر ، وإن أنت صبحت الغنى
باهمال النفس أسكرك الغنى ، وسكر الغنى سبة المستأكلين ، ونهزة
الخدّاءين ، وإن كنت لا ترص بحظّ النائم ، وبعيش البهائم ، وأحببت أن

(١) الحاسر : المذهب الحرين

(٢) المختلعة : من دفعت إلى روحها مالا فطلقها .

٣١١ اساعه الشيء : سأله أن يبيعه إياه . والحارة المسدعة : هي التي سألت سيدها أن يبيعها ،
والسب هما فقره وصق الحاة عنده .

(٤) جمع طعمة : وهي الأكلة .

(٥) أى إن حذب وأسمرت ، وقوله « ألا تحرمه » أى إن حلت وأمسكت ، وربما كان الأصل
« أن تطعمه » على تقدير « إن حلت » كما هو التقدير في الثاني .

(٦) أى أن الصائم من أبحار الإحسان أكبر مما يبقى منها ، فلا تعتر بأن الإحسان يبقى لك حس
الذكر فإنه عرصة للناس .

(٧) أى حفظ الجمل والمعروف أو حفظ أبحار الكرماء .

(٨) الرم : الأرض فيها ررع وحصب .

(٩) أى حشته عن الأنساب ومارل الرجال وأبحار الناس وأيامهم ليتحد من ذلك لصناعة للمدح .

تجمع مع تمامِ نفسِ المُثْرَى ، ومع عز الغنى وسرور القدرة ، فِطْنَةَ المُخَفِّ ،
وخواطرِ المُقِلِّ ، ومعرفةَ الهارب ، واستدلالَ الطالب ، اقتصدت في
الإنفاق ، وكنت مُعِدًّا لِلْحَدَثَانِ ، ومحترِسا من كل خَدَاع .

لست تبلغ حِيلَ لصوص النهار ، وحِيلَ سُراق الليل ، وحيل طُرَّاق
البلدان ، وحيل أصحاب الكيمياء ، وحيل التجَّار في الأسواق ، والصَّنَاعِ في
جميع الصناعات ، وحيل أصحاب الحروب ، وحيل المستأْكِلِينَ والمتكسِّبِينَ ،
ولو جمعتَ الخُبْرَ^(١) والسَّحْرَ وَالتَّمَائِمَ^(٢) والسم ، لكنت حيلهم في الناس أشد
تغلُّفاً ، وأعرضَ وأَسْرَى في مُحمقِ البدن ، وأدخلَ إلى سُوَيْدَاءِ القلبِ وإلى
أُمِّ الدِّمَاغِ ، وإلى صميم الكبد ، ولَهَى أدقَّ مسلكا ، وأبعدُ غايةً من
العِرْقِ^(٣) السَّارِي ، والشَّبهِ النازع^(٤) ، ولو اتَّخَذْتَ الحِيطَانَ الرَافِعَةَ الثَّخِينَةَ ،
والأَقْفَالَ الْمُحْكَمَةَ الوَثِيقَةَ ، ولو اتَّخَذْتَ المَمَارِقَ^(٥) والجَوَاسِقَ^(٦) والأبْوَابَ
السَّدَادَ ، والحَرَاسَ المتناوِيبِينَ بِأَغْلَظِ المَوْنِ ، وأشدَّ الكُلْفِ ، وتركتَ التَّقدَّمَ
فيما هو أَخْضَرُ ضررا^(٧) ، وأدومُ شرا ، ولا غُرْمَ عَلَيْكَ فِي الحِرَاسَةِ فِيهِ ، ولا
مَشَقَّةَ عَلَيْكَ فِي التَّحْفِظِ مِنْهُ^(٨) ، إِيَّاكَ إِنْ فَتَحْتَ لَهُمْ عَلَى نَفْسِكَ مِثْلَ سَمٍّ

(١) الحر : مِمَّ المعرفة .

(٢) التَّمَائِمُ : جمع تَمِيمَة ، وهى حررة أوْ وَها يعافها الأعراب على أولادهم لدفع الشر .

(٣) العرق : حدر السات .

(٤) أى شبه الأبناء بآلائهم وأحداهم ، فإن الشبه قد يسرى إلى غاية بعيدة فى النسب .

(٥) الممارق : جمع ممرق بالفتح ، وهو هنا المكان الحى للمرار .

(٦) جمع حوسق بالفتح : وهو الفصر .

(٧) هو حيل المستأْكِلِينَ وتعلق المحتدين .

(٨) حواب لو احدث الممارق محدوف بدل عليه ماقله : أى لكنت حيلهم أشد .

الْخِيَاطِ جَعَلُوا فِيهِ طَرِيقًا نَهْجًا ، وَلَقِيَ^(١) رَحْبًا ، فَأَحْكِمِ بَابَكَ ، ثُمَّ أَدِمِ^(٢) إِصْفَاقَهُ ، بَلْ أَدِمِ إِغْلَاقَهُ ، فَهُوَ أَوْلَى بِكَ ، وَإِنْ قَدَرْتَ عَلَى مُصَمَّتٍ^(٣) لَاحِيَلَةٍ فِيهِ فَذَلِكَ أَشْبَهَ بِحَزْمِكَ ، وَلَوْ جَعَلْتَ الْبَابَ مُبْنَمًا ، وَالْقُلَّ مُصَمَّتًا ، لَتَسَوَّرُوا عَلَيْكَ مِنْ فَوْقِكَ ، وَلَوْ رَفَعْتَ سَمَكَةَ إِلَى الْعِيُوقِ^(٤) لَنَقَبُوا عَلَيْكَ مِنْ تَحْتِكَ ، قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : « نِعَمْ صَوَّ مَعَهُ الْمُؤْمِنُ يَبْتُهُ » وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ : « الْعُزْلَةُ عِبَادَةٌ » .

وَحَلَاوَةُ حَدِيثِهِمْ^(٥) تَدْعُو إِلَى الْإِسْتِكْثَارِ مِنْهُمْ ، وَتَدْعُو إِلَى إِحْضَارِ^(٦) غَرَائِبِ شَهَوَاتِهِمْ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ : « كُلُّ رِخْلَةٍ^(٧) وَاشْرَبَ مِشْعَلًا^(٨) ، ثُمَّ تَجَشَّأَ وَاحِدَةً لَوْ أَنَّ عَلَيْهَا رَحَى لَطَحَنْتَ » وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِينَ دَخَلَ عَلَى قَوْمٍ وَهُمْ يَشْرَبُونَ ، وَعِنْدَهُمْ قِيَانٌ ، فَقَالُوا : اقْتَرِحْ أَيْ صَوْتِ شَيْءٍ ، قَالَ : « اقْتَرِحْ نَشِيشَ^(٩) مِقْلَى » وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمَدِينِيِّ^(١٠) : « مَنْ تَصَبَّحَ بِسَبْعِ مَوْزَاتٍ ، وَبَقَدَحَ مِنْ لَبَنٍ^(١١) الْأَوَارِكِ ، تَجَشَّأَ بِخُورٍ^(١٢) الْكَعْبَةِ » .

- (١) اللَّقَى فِي الْأَصْلِ : اللَّقَاءُ ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَكَانُ اللَّقَاءِ .
- (٢) إِصْفَاقُ الْبَابِ : رَدُّهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَفْتُوحًا .
- (٣) الْمُصَمَّتُ وَالْمُبْنَمُ : الْبَابُ أَوْ الْقُلُّ لَا يَهْتَدِي إِلَى طَرِيقَةٍ فَتَحَهُ إِلَّا صَاحِبُهُ .
- (٤) الْعِيُوقُ : نَجْمٌ أَحْمَرٌ مُضَى فِي طَرَفِ الْمَجَرَّةِ الْأَيْمَنِ يَتَلَوُّ الثَّرِيَا .
- (٥) أَيْ حَدِيثُ الْمُسْتَأْكِلِينَ وَالتَّكْسِيينِ .
- (٦) أَحْضَرَ الْفَرَسَ : عَدَا ، وَإِحْضَارُ غَرَائِبِ الشَّهَوَاتِ : تَسَابُقُهَا فِي الظُّهُورِ .
- (٧) الرِّخْلَةُ : الْأُتْبَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ .
- (٨) الْمِشْعَلُ : شَيْءٌ يَتَخَذُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مِنْ جُلُودٍ يَخْرُزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ يَشْدُ إِلَى أَرْبَعِ قَوَائِمٍ مِنْ خَشَبٍ فَيَصِيرُ كَالْحُلُوسِ يَنْبِذُ فِيهِ ، يَقُولُ : اشْرَبْ قَدْرَ مَا فِي مِشْعَلٍ مِنْ نَبِيذٍ .
- (٩) النَّشِيشُ : صَوْتُ غُلِيَانِ الْقَدْرِ وَالْمِقْلَى وَنَحْوُهَا .
- (١٠) قَالَ فِي الْقَامُوسِ : « وَالنَّسَبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ ، وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ وَأَصْفَهَانَ وَغَيْرِهِمَا مَدِينِيٌّ » .
- (١١) الْإِبِلُ الْأَوَارِكُ : الَّتِي اعْتَادَتْ أَكْلَ الْأَرَاكِ ، وَفِي النَّسَخِ « مِنْ لَبَنِ الْأَوْدَاكِ » .
- (١٢) فِي النَّسَخِ « بِخُورٍ » وَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ .

ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء - وقد أمهم خبيص^(١) - : « أئما أطيب : أهذا أم الفالوذج^(٢) ، أم اللوزينج^(٣) ؟ » قال : « لا أقضي على غائب » ومن ذلك كلام الجارود بن أبي مبرة لبلال بن أبي مبرة حين قال له : صف لي عبد الأعلى^(٤) وطعامه ، قال : « يأتيه الخباز فيمثل بين يديه ، فيقول : ما عندك ؟ فيقول : عندي جدى كذا ، وعناق^(٥) كذا ، وبطة كذا ، حتى يأتي على جميع ما عنده » قال : وما يدعوه إلى هذا ؟ قال : « ليقتصد^(٦) كل أمرئ في الأكل ، حتى إذا أتى بالذى يشتهي بلغ منه حاجته » قال : ثم ماذا ؟ قال : « ثم يؤتى بالمائدة فيتضايقون^(٧) حتى يخوى^(٨) تخوية الظليم^(٩) ، فيجدون ويهزل ، حتى إذا فتروا أكل أكل الجائع المقرور^(٩) » وقال آخر : « أشتهي ثريدة دكنا^(١٠) من الفلفل ،

(١) الحبيص : نوع من الحلواء ، قال صاحب القاموس : يعمل من التمر والسمن .
(٢) الفالوذ والفالوذج والفالوذق : حلواء ، قال صاحب اللسان : تسوى من لب الحنطة ، فارسي معرب ، وسمع الحسن رجلا يعيب الفالوذج فقال : لباب البر يلعاب النحل بحال السمن ، ما عاب هذا مسلم (العقد الفريد ٣ : ٣١٢ و عيون الأخبار ٩ : ٢٠٣) وقال الجاحظ في البخلاء ص ١٩٣ : بومدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

الى رده من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد

(٣) اللوزينج : حلواء شبه القطائف تؤدم بدهن اللوز ، فارسي معرب .
(٤) يعنى عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر .
(٥) العناق : الأئى من ولد المعز .
(٦) فى الأصل « ليقصر » وهو تحريف .
(٧) أى أخذ كل واحد يضيق مكانه حول المائدة حتى تتسع لهم جميعا .
(٨) الضمير فى يخوى يعود إلى عبد الأعلى ، وخوى : فرج ما بين عضديه وجنبه ، والظلم : ذكر النعام .
(٩) المقرور : الذى أصابه القرم وهو البرد - اقرأ خبر هذا الحديث أيضا فى العقد الفريد ٣ : ٣١٢ و عيون الأخبار ٩ : ٢١٥ .
(١٠) دكنا : يضرب لونها إلى السواد .

ورَقْطَاءُ^(١) من الحِمَصِ ، ذاتَ حِفَافَيْنِ^(٢) من اللحم ، لها جَنَاحان من العراق^(٣) ، أَضْرِبُ فيها ضَرْبَ الْيَتِيمِ عند وصيِّ الشَّوْءِ^(٤) .

وسئِلَ بعضهم عن حِظوظِ الْبُلْدَانِ في الطَّعامِ ، وما قُسِمَ لكل قوم منه ؟ فقال : « ذهبَت الرومُ بِالْجُشَمِ^(٥) وَالْحَشْوِ ، وَذهبت فارسُ بِالْبَارِدِ وَالْحُلْوِ » وقال عمر : « لفارسُ الشُّفَارِجِ^(٦) وَالْحُمُوضِ^(٧) » فقال دَوْسَرُ الْمَدِينِ : « لَنَا الْهَرَائِسُ^(٨) وَالْقَلَايَا ، وَلِأَهْلِ الْبَدُوِّ اللَّبَأُ^(٩) وَالسَّلَاءُ^(١٠) وَالْجَرَادُ وَالْكَمَاءُ^(١١) وَالْخُبْزَةُ في الرَّائِبِ وَالتَّمَرُ بِالزُّبْدِ ، وَقَدْ قال الشاعر :

أَلَا لَيْتَ خَبْرًا قَدْ تَسَرَّبَلَ رَائِيًا وَخَيْلًا مِنَ الْبَرْنِيِّ فُرْسَانُهَا الزُّبْدُ^(١٢)

(١) رَقْطَاء . أى سوداء يشوبها قط بيضاء ، أو بيضاء يشوبها قط سوداء .

(٢) الحِفَاف : الجانب .

(٣) قال في اللسان « العرق بالفتح : العظم أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ لهايتها من طفاحتها ويؤكل ماعلى العظام من لحم دقيق وتمشش العظام ، ولحما من أطيب اللحمان عندهم ، وجمعه عراق بالضم ، قال ابن الأثير : وهو جمع نادر .

(٤) انظر هذا الحديث أيضا في العقد الفريد ٣ : ٣١٣ - ٣١٤ ، وعيون الأخبار ٩ : ١٩٨ ، وفيهما « كما يضرب ولي السوء في مال اليتيم » وهو أولى .

(٥) الجشم : الجوف أو الصدر بضلوعه ، وفي عيون الأخبار ٩ : ٢٠٤ « أما الرومي فذهب بالحشو والأحشاء » وأما الفارسي فذهب بالبارد والحلواء .

(٦) في النسخ « الشفارج » وقال صاحب القاموس واللسان . « الشفارج : الطبقة فيه الفيخات والسكرجات فارسي معرب » - والخيخة : (بالفتح) السكرجة ، (بضمات وتشديد الراء) فهو عطفه مرادف - قال صاحب اللسان : « السكرجة : إناء صير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها » - وقال صاحب التاج في السكرجة : « إن العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشباهاها من الجوارش على الموائد حول الأظعمة للذهبي والهضم .

(٧) الحموض : جمع حمض بالفتح ، وهو كل نبت في طعمه حموضة - والمالوحة تسمى الحموضة .

(٨) الهرائس : جمع هريسة ، وهي طعام يعمل من الحب المدقوق واللحم ، واهلالياء : جمع قليئة كرزية وهي مرقة تتخذ من لحوم الجوزور وأكبادها .

(٩) اللَّبَأُ : أول الاب في التاج .

(١٠) سَلَاءُ السمن كمنع : طبخه وعالجه ، والاسم السلاء : ككتاب .

(١١) نبات بالبادية يقال له تنحم الأرض .

(١٢) البرني : نوع من التمر ، معرب .

ولهم البرزمة^(١) والخلاصة^(٢) والحيس^(٣) والوطيئة^(٤) .
 وقال أعرابي : « أَتَيْنَا بَيْرَ كَأَفْوَاهِ الْبُعْرَانِ^(٥) نَجْزِنَا مِنْهُ خُبْزَةً
 زَيْتٍ^(٦) فِي النَّارِ ، فَجَعَلَ الْجَمْرُ يَتَحَدَّرُ عَنْهَا تَحَدَّرَ الْحَشْوِ عَنْ الْبِطَانِ^(٧) ، ثُمَّ
 تَرَدَّنَاهَا فَجَعَلَ الثَّرِيدُ يَحْوِلُ فِي الْإِهَالَةِ^(٨) جَوْلَانَ الضَّبَّانِ فِي الضَّفِيرَةِ^(٩) ، ثُمَّ
 أَتَيْنَا بِتَمْرٍ كَأَعْيَانِ الْوَرْلَانِ^(١٠) يَوْحَلُ فِيهِ الضَّرْسُ » .
 وَنُعِتِ السَّوِيقُ^(١١) بِأَنَّهُ مِنْ عُدَدِ الْمَسَافِرِ ، وَطَعَامُ الْعَجَلَانِ ، وَغِذَاءُ
 الْمُبَكَّرِ^(١٢) ، وَبُلْغَةُ الْمَرِيضِ ، يَشُدُّ فَوَادِ الْحَزِينِ ، وَيَرُدُّ مِنْ نَفْسِ الْمَحْدُودِ^(١٣) ،
 وَحِدِّ فِي السَّمِينِ^(١٤) ، وَمَنْعُوتٍ فِي الطَّيِّبِ ، قَفَارُهُ يَجْلُو الْبَلْغَمَ ، وَمَسْمُونُهُ^(١٥)
 يَصْنُ الدَّمَ ، إِنْ شَتَّتْ كَانَ ثَرِيدًا ، وَإِنْ شَتَّتْ كَانَ خَيْيَصًا ، وَإِنْ شَتَّتْ كَانَ
 طَعَامًا . وَإِنْ شَتَّتْ كَانَ شَرَابًا .

-
- (١) قدر من حجارة ، ولعلها تطلق على اسم طعام يطبخ فيها .
 (٢) خلاصة السمن : ماخلص منه .
 (٣) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط [والأقط مثلثة ويحرك وككفت ورجل ولابل : شيء يتخذ
 من الخيض الغني] فيعجن شديدا ثم يندر منه نواه ، وربما جعل فيه سويق .
 (٤) الوطيئة : تمر يخرج نواه ويعجن بلب ، والأقط بالسكر .
 (٥) يشبه البر في بياضه بأفواه البعران (جمع بعير) لما يعلوها من الرغوة والزبد .
 (٦) أى خبزة عجنت بزيت .
 (٧) البطان : حزام قتب البعير . (٨) الإهالة : الشحم المذاب .
 (٩) الضبيع ضم الباء وسكونها مؤنثة ، والذكر ضبعان بالسكر والأنتى ضبعانة أيضا . والضفيرة
 من الرمل : ماعظم وتجمع .
 (١٠) الورلان جمع ورل كسبب : وهو زاحف كالضب .
 (١١) السويق : مايعمل من الخنطة والشعير .
 (١٢) من يقوم في بكرة النهار ، وفي النسخ « المتكره » .
 (١٣) المحدود : المحروم .
 (١٤) أى خير أنواع الطعام السمين ، وفي عيون الأخبار « وهو جيد في السمين » اقرأ هذا
 الوصف فيه ج ٩ : ص ٢٠٦ .
 (١٥) سمن الطعام : لثته بالسمن فهو مسمون .

وقيل لبعض هؤلاء اللعامة^(١) والمستأكلين والسفافين^(٢) المفقعين - ورؤي سمينا - ما أسمىك؟ قال: «أكلني الحار، وشربني القار، والأتكاء على شمالي، وأكلني من غير مالي^(٣)» وقد قال الشاعر:

وإن امتلاء البطن في حسب الفتى قليل الغناء وهو في الجسم صالح^(٤)
وقيل لآخر: ما أسمىك؟ قال: «قلة الفكرة، وطول الدعة، والنوم على الكظة^(٥)» وقال الحجاج للفضبان^(٦) بن القبعثري: ما أسمىك؟ قال: القيد والرثمة^(٧)، ومن كان في ضيافة الأمير سمين^(٨) وقيل لآخر: إنك لحسن السحنة^(٩)، قال: «أكل لباب البر، وصغار المعز، وأدهن بحام^(١٠) البنفسج، وألبس الكتان» والله لو كان من يسأل يعطى لما قام كرم العطية بلوؤم المسألة.

(١) اللعامة: جمع لمعظ كعفر، وهو الحريس الشهوان النهم كالسموط (كعصفور).

(٢) في النسخ «السفاف» والمفقع: المنكسر الرأس أدا.

(٣) اقرأ في عيون الأخبار ٩ : ٢٠٤.

(٤) أي أن كثرة الأكل لا تفيد في إعلاء شرف الفتى، ولكنها تفيد الجسم، وفي النسخ «الغنى» بدل «الفتى».

(٥) وهذا أيضا في عيون الأخبار، والكظة: شيء يعتري الاسان عند الامتلاء من الطعام.

(٦) من خبره أنه لما هلك بشر بن مروان وولى الحجاج العراق بلغ ذلك أهل العراق فقام الغضبان خطيبا بالكوفة يؤلبهم على الحجاج، فكان فيما قال لهم «فاعترضوا هذا الحيث في الطريق فاقتلوه» فأطيعوني وتعدوا به قبل أن يتعشى بهم «فلما قدم الحجاج الكوفة بلغه مقاتله، فأمر به فأقام في حبسه ثلاث سنين - اقرأ خطبته في جبهة خطب العرب ٢ : ٣٢٠.

(٧) الرثمة: الاتساع في الحصب، وهو مثل. وأول من قاله عمرو بن الصق بن خويلد بن ثعلب ابن عمرو بن كلاب، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه وروحو عنه، وقد كان يوم فارق قومه نحيفا، فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا: أي عمرو، خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن، فقال: القيد والرثمة، فأرسلها مثلا، وهذا كقولهم: العز والمنعة، والنجاة والأمنة، وفي عيون الأخبار (٩ : ٢٢٥) القيد والدعة.

(٨) السحنة بالفتح وتحرك: الهيئة واللون ولين البشرة، وفي عيون الأخبار «الشحمة».

(٩) الحام: الريح الطيبة تعبق بالثوب.

ومدار الصواب على طيب المكسبة والاقتصاد في النفقة ، وقد قال بعض العرب « اللهم إني أعوذ بك من بعض الرزق » حين رأى نافية^(١) من ماله من صدق أمه .

وأى سائل كان ألحف مسألة من الخطيئة والألم ؟ ومن الألم من جرير ابن الخطفي وأبخل ؟ ومن أمتع من كثير ، وأشح من ابن هرمة^(٢) ؟ ومن كان يشق غبار ابن أبي حفصة^(٣) ؟ ومن كان يصطي بنار أبي العتاهية ؟ ومن كأبي نواس في بخله ؟ أو كأبي يعقوب الخزيمي في دقة نظره وكثرة كسبه ؟ ومن كان أكثر نحرًا لجزرة^(٤) لم تخلق من ابن هرمة ؟ وأطعن برمح لم ينبت ، وأطعم لإطعام لم يزرع ، من الخزيمي^(٥) ؟ فأين أنت عن ابن يسير ؟ وأين تذهب عن ابن أبي كريمة ؟ ولم تقصر في ذكر الرقاشي ، ولم تذكر شره ؟

إن الأعرابي شرٌّ من الحاضر^(٦) ، سائل جبار ، وثابة ملاق ، إن مدح كذب ، وإن هجا كذب ، وإن أيس كذب ، وإن طمع كذب ، لا يعرفه

(١) يقال : للإبل التي يرثها الرجل فكبر بها لإبله « نافية » .

(٢) هو إبراهيم بن هرمة شاعر عباسي ، وكان مولعا بالشراب ، ولما ولي المنصور شخص إليه فامتدحه فاستحسن شعره ووصله ، وسأله ابن هرمة أن يبيح له الشراب لأنه مغرم به فقال : ومحك هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطيه ، قال : فاحتل لي فيه يأمر المؤمنين ، فكتب إلى عامله بالمدينة : من أذاك ببن هرمة سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين . فجعل الجواز إذا مر ببن هرمة سكران قال : من يشتري ثمانين بمائة ؟ - انظر ترجمته في الأعاني ٤ : ١٠١ ، والشعر والشعراء ص ٢٨٩ .

(٣) يعنى مروان بن أبي حفصة ، وهو شاعر عباسي مشهور .

(٤) الجزرة . الشاة السمينة وجمعها جزر .

(٥) يقول : إن الشعراء يتخيّلون وينسبون إلى أنفسهم كثيرا من أعمال الكرم والشجاعة .

(٦) الحاضر : ساكن الحضر .

إِلَّا نَطِفُ^(١) أَوْ أَحَقْ ، وَلَا يُعْطِيهِ إِلَّا مَنْ يُحِبُّهُ ، وَلَا يُحِبُّهُ إِلَّا مَنْ هُوَ فِي طِبَاعِهِ .

مَا أَبْطَأَكُمْ عَنِ الْبَذْلِ فِي الْحَقِّ ، وَأَسْرَعَكُمْ إِلَى الْبَذْلِ فِي الْبَاطِلِ ! فَإِنْ كُتِمَ الشُّعْرَاءُ تَفَضُّلُونَ ، وَإِلَى قَوْلِهِمْ تَرْجِعُونَ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيُتَّقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفُسَادِ

وَقَدْ قَالَ الشَّامُخُ بْنُ ضِرَّارٍ :

لِمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُتَّقَى مَفَاقِرُهُ ، أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ^(٢)

وَقَالَ أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ :

اسْتَغْنِ أَوْمَتْ وَلَا يَغْرُرْكَ ذَوْنَشَبِّ مَنْ ابْنُ عَمٍّ وَلَا عَمٌّ وَلَا خَالٍ

إِنِّي أَكْبُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمَرُهَا إِنْ الْكَرِيمُ عَلَى الْأَقْوَامِ ذُو الْمَالِ^(٣)

وَقَالَ أَيْضًا :

اسْتَغْنِ عَنْ كُلِّ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمٍ إِنْ الْغَنَى مَنِ اسْتَغْنَى عَنِ النَّاسِ

وَالْبَسْ عَدُوَّكَ فِي رِفْقٍ وَفِي دَعَا لِبَاسِ ذِي إِرْبَةِ ، لِلدَّهْرِ أَبَاسِ^(٤)

وَلَا يَغْرُنْكَ أَضْغَانُ مِزْمَلَةٍ قَدْ يَضْرِبُ الدَّبْرُ الدَّامِيَ بِأَخْلَاسِ^(٥)

وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هُرُونَ :

(١) النطف : المتهمة بريئة .

(٢) المفاقر : قيل جمع فقر على غير قياس ، وقيل جمع لا واحد له ، والفروع : السؤال والتذلل .

(٣) الزوراء : أرض كانت لأحبيحة بن الجلاح ، سميت بئر كانت فيها (والزوراء : البئر البعيدة القعر) - انظر معجم البلدان ٤ : ٤١٢ - والبيت فيه :

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الرُّورَاءِ أَعْمَرُهَا إِنْ الْحَبِيبُ إِلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ

(٤) الإربة : الدهاء .

(٥) مزملة : دمية خفية ، من التزميل وهو الإخفاء واللف في النوب ، والدر : البعير أصيب بقرحة من الرحل ، والأحلاس : جمع حلس كفرد ، وهو ما يوضع على ظهر البعير تحت الرحل .

إذا امرؤ ضاق عني لم يضيق خُلُقِي من أن يراني غنياً عنه باليأسِ
فلا يراني إذا لم يزعجَ آصِرَتِي مُسْتَعْمِرٍ يَدَرَّرًا منه بإِسْئاسِ^(١)
لا أطلبُ المالَ كي أغنيَ بفضلته ما كان مطلبه فقراً إلى الناسِ^(٢)
وقال أبو العتاهية :

أنت ما استغنيتَ عن صا حَبِكَ الدهرَ أخوه
فإذا احتجتَ إليه ساعةً بَجَّكَ فوه
وقال أحيحة بن الجلاح :

فلو أني أشاء نَعِمْتُ بالآ وباكرني صَبُوحٌ أو نَشِيلُ^(٣)
ولا عَنِي على الأتعاطِ لُعْسُ على أنيابهنَّ الزَّنجِيلُ^(٤)
ولكني خَلَقْتُ إزاءَ مالٍ فأبخلُ بعد ذلك أو أُنِيلُ
وقال آخر :

أيا مُصْلِحَ أَصْلَحٍ ولا تَكْ مُفْسِدَا فإنَّ صلاحَ المالِ خيرٌ من الفقرِ
ألم تَرَ أَن المراءَ يزداد عِزَّةً على قومهِ أن يعلموا أَنَّهُ مُثْرَى ؟
وقال عُروة بن الورد :

ذَرِينِي للغنى أَسْمَى فَإِنِّي رأيتُ الناسَ شَرُّهُمُ الفقيرُ

(١) الآصرة : صلة المودة أو القرابة ، والمستمرى : الحالب ، والدرر : اللبن ، والإِسْئاس : التلطف بالاقة عند الحلب بأن يقال لها سس بس تسكينا لها .
(٢) مافي « ما كان » مصدرية ظرفية أى مدة كون طلبه يمدّ فقرا إلى الناس .
(٣) باكرني : جاءني في بكرة النهار ، والصبوح : ما حلب من اللبن بالغداة ، والنشيل : اللحم المطبوع بغير تابل ، أو اللبن ساعة يحلب .
(٤) الأتعاط : جمع نط كسب ، وهو ثوب صوف ذو لون يفرش ، لعس : أى نساء لعس جمع لعساء . وصف من اللعس بالتحريك ، وهو سواد مستحسن في الشفة .

وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أُمْسَى لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرٌ^(١)
وَيُقْصَى فِي النَّدَى وَتُرْدِيهِ حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَتَلْقَى ذَا الْغَنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فَوَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ ، وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنْ الْغَنَى رَبٌّ غَفُورٌ
وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ .

تِلْكَ عِرْسَايَ تَنْطِقَانِ عَلَى عَمَدٍ لِي الْيَوْمَ قَوْلَ زُورٍ وَهْتَرٍ^(٢)
سَأَلْتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَتَا مَا لِي قَلِيلًا ، قَدْ جِئْتَانِي بِنُكْرٍ^(٣) !
فَلَعَلِّي أَنْ يَكْثُرَ الْمَالُ عِنْدِي وَيُعَرِّى مِنَ الْمَغَارِمِ ظَهْرِي
وَيُرَى أَعْبُدُ لَنَا وَأَوَاقٍ وَمَنَاصِيفُ مِنْ خَوَادِمَ عَشْرِ^(٤)
وَتُجْرُ الْأَذْيَالُ فِي نِعْمَةٍ زَوْ لِي ، تَقُولَانِ ضَعْ عَصَاكَ لِدَهْرٍ^(٥)
وَيَ كَأَنَّ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحْسَبُ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضُرٍّ^(٦)
وَيُجَنَّبُ سِرُّ النَّجَى وَلَكِنْ أَخَا الْمَالِ مُحْضَرُّ كُلِّ سِرٍّ^(٧)
وَقَالَ الْآخَرُ :

(١) الحير : الكرم والشرف ،

(٢) العرس : الزوجة ، والهتر : تمزيق العرض ، هتره كضرب وهتره : مزقه .

(٣) سال من باب خاف لغة في سأل المهموز .

(٤) الأواقي : جمع واقية ، وهى الحافظة الصائنة ، ويريد بها الخادمة . ومناصيف : جمع منصف

كثير ومقعد ، وهى الخادم ، وجمعها مناصف ومناصيف .

(٥) الزول : الحسنه العجيبة ، ومعنى الشطر الثاني ، تقولان : ألق عصاك لدهرك فلا تكدر فيه ، ولا تنتقل في طلب الرزق فقد تمت عليك النعمة .

(٦) وى بمعنى أتعجب ، وكأن مخففة من الثقيلة ، وهى هنا بمعنى حقا ، والنسب المال الأصيل .

(٧) فى النسخ « شر النجى » و « محضر كل شر » وفيها أيضا « أخا الفقر » والسجى :

من تسارّه .

وللمال منى جانبٌ لا أُضِيعه وللهو منى والبَطالةِ جانبٌ^(١)
وقال الأخنسُ بن شِهَابٍ :

وقد عشتُ دهرًا والغَواةَ صحابي أولئك إخواني الذين أصاحبُ
فأذيتُ عني، ما استعرتُ من الصِّبا وللمال منى اليومَ رايح وكاسبُ
وقال ابن أذينة اللّثمي :

أطعتُ النفسَ في الشَّهواتِ حتى أعادتني عسيفًا عبدَ عبدٍ^(٢)
إذا ما جئتُها قد بعْتُ عِتْقًا تعانقُ أو تُقبِّلُ أو تُفدِّي^(٣)
فمن وجَدَ الغنى فليَصْطَنِعْهُ ذخيرته ويجهَدُ كلَّ جهْدٍ
وقال :

مَنْ يَجْمَعُ المالَ ولا يَثْبُهُ^(٤) ويتركُ العامَ لِعامٍ جَدْبِهِ^(٥)

* يَهْنُ عَلَى النَّاسِ هَوَانٌ كَلْبِيهِ *

وقد قيل في المثل : « الكَدُّ قبل المَدِّ »^(٦) وقال لقيط : « أَلْقَمٌ وَأَذَرُ
لِلْقَاحِ ، وَأَحَدٌ السِّلَاحِ »^(٧) وقال أبو المُعَافِي .

إن التَّوَانِي أُنكِحَ العَجَزَ بَنَتَهُ وساقَ إِلَيْهَا حينَ زَوَّجَهَا مَهْرًا^(٨)

(١) الرواية المشهورة « ولله منى » .

(٢) السيف : الأجير ، والعبد المستهان به .

(٣) العتق : الشرف والحرية ، أى إذا ما جئت النفس وقد بعث شرفي وحريتي تسربني .

(٤) نبي المال : جمعه وكثره .

(٥) أى أنه إذا كان في عام خصب ترك الادخار حتى يحل به عام قد يكون جدبا .

(٦) الكد : التعب ، والد : البسط والسعة .

(٧) أى ألقم لبلبك ييدك إذا أبت أن تأكل بنفسها ، وأذر : أى ألقى الغذاء - من ذرت الريح الشيء تدوره وأذرته وذرتة إذا أطارته - للقاح : وهى النوق التى لفتت أى حملت ، وأحد السلاح : أى سنّه ، والغرض من ذلك : العناية بالمال وأخذ العدة لحوادث الدهر .

(٨) أى أن التواني زوج ابنته للعجز ولم يكلفه مهرا ، بل بعث إليه بابنته وساق معها مهرا .

فِرَاشًا وَطِيبًا ثُمَّ قَالَ لَهَا اتَّكِى فَقَصَّرُ كَمَا لَا بُدَّ أَنْ تَلَدَا الْفَقْرَا^(١)

وقال عثمان بن أبي العاص : « ساعةٌ لَدَيْنَاك وساعةٌ لَا خَرَّتَكَ » .

وقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم . « أَنَهَا كَمْ عَنْ قِيلَ وَقَالَ ، وَكَثْرَةُ

السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ » وقال . « خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا أَبْقَى غَنًى ، وَالْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرُ

مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى^(٢) ، وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « الثَّلَاثُ ،

وَالثَّلَاثُ كَثِيرٌ ، إِنَّكَ أَنْ تَدَعَ وَلَدَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَتَكَفَّفُوا النَّاسَ »

وقال ابن عباس ، « وَدِدْتُ أَنْ النَّاسَ غَضُّوا مِنْ الثَّلَاثِ شَيْئًا ، لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . « الثَّلَاثُ ، وَالثَّلَاثُ كَثِيرٌ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كَفَى

بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوتُ » .

وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّ الْمَجْدَ وَالْكَرَّمَ أَنْ أَفْقَرَ نَفْسِي بِإِغْنَاءِ غَيْرِي ، وَأَنْ أُحُوطَ

عِيَالٍ غَيْرِي بِإِضَاعَةِ عِيَالِي ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ ابْنُ هَرْمَةَ :

كَتَارَكَةٍ يَبْضُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلبَسَةٍ يَبْضُ أُخْرَى جَنَاحًا^(٣)

وقال آخر :

كُفْسِدِ أَدْنَاهُ وَمُصْلِحِ غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْتِمِرْ فِي ذَاكَ أَمْرَ صَلَاحِ

(١) فِرَاشًا بَدَلَ مِنْ مِهْرًا : أَيْ ثُمَّ قَالَ لَهَا اتَّكِى عَلَى هَذَا الْفِرَاشِ الْوَنِيرِ وَاسْتَرْحِي وَلَا تَعْلِي شَيْئًا ، وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَقَصَارُكَ بِالْفَتْحِ وَيَضُّمُّ وَقَصِيرَاكَ وَقَصَارَاكَ بضمهما : أَيْ جَهْدَكَ وَعَايَتَكَ ، أَيْ عَايَةُ أَمْرِكَ الَّتِي لَا مَنَاصَ مِنْهَا أَنْ تَلِدَا مَوْلُودًا اسْمُهُ الْفَقْرُ .

(٢) الْيَدُ الْعُلْيَا : الْمَعْطِيَةُ ، وَالسُّفْلَى : الْمَعْطَاةُ .

(٣) يَعْنِي الْعَامَّةُ ، وَقَدْ ضَرَبُوا بِهَا الْمَثَلَ فِي الْحَقِّ فَقَالُوا « أَحَقُّ مِنْ نِعَامَةٍ » قَالَ الْمِيدَانِيُّ فِي شَرْحِهِ « وَذَلِكَ أَنَّهَا تَنْتَشِرُ لِلطَّعْمِ فَرُبَّمَا رَأَتْ بَيْضَ نِعَامَةٍ أُخْرَى قَدْ انْشَرَّتْ لِمَثَلٍ مَا انْشَرَّتْ هِيَ لَهُ فَتَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَنْسِي بَيْضَ نَفْسِهَا ، ثُمَّ تَجِيءُ الْأُخْرَى فَتَرَى غَيْرَهَا عَلَى بَيْضِ نَفْسِهَا ، فَتَمْرُلُ بِهَا (أَيْ لَوَجْهِهَا) وَإِيَّاهَا عَى ابْنُ هَرْمَةَ بِقَوْلِهِ : كِتَارَكَةُ بَيْضِهَا ... » ثُمَّ قَالَ « وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ ابْنَ هَرْمَةَ عَى بِقَوْلِهِ كِتَارَكَةُ بَيْضِهَا الْجَمَامَةُ الَّتِي تَحْضُنُ بَيْضَ غَيْرِهَا وَتَضِيْعُ بَيْضَ نَفْسِهَا » .

وقال آخر :

كُمْرُضِعَةٍ أَوْلَادَ أُخْرَى وَضِيعَتُ بَنِيهَا وَلَمْ تَرْفَعْ بِذَلِكَ مَرْقَعًا
وقال الله تبارك وتعالى : « وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا . إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ
الشَّيَاطِينِ » وقال : « وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ^(١) » فَأُذِنَ فِي الْعَفْوِ
وَلَمْ يَأْذَنَ فِي الْجَهْدِ ، وَأُذِنَ فِي الْفُضُولِ وَلَمْ يَأْذَنَ فِي الْأُصُولِ ^(٢) ، وَأَرَادَ كَعْبُ
ابْنِ مَالِكٍ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَالِهِ ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَمْسِكْ عَلَيْكَ
مَالَكَ » فَالْتَمَسَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْعُهُ مِنْ إِخْرَاجِ مَالِهِ فِي الصَّدَقَةِ ، وَأَنْتُمْ
تَأْمُرُونَهُ بِإِخْرَاجِهِ فِي السَّرَفِ وَالتَّبْذِيرِ ! . وَخَرَجَ غَيْلَانُ بْنُ سَلَمَةَ مِنْ جَمِيعِ
مَالِهِ ، فَأَكْرَهَهُ عُمَرُ عَلَى الرَّجُوعِ فِيهِ ، وَقَالَ : « لَوْ مِتَّ لَرَجِمْتُ قَبْرَكَ كَمَا
يُرْجَمُ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ ^(٣) » وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ . « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ
وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) العفو : ما يفضل عن الحاجة .

(٢) الفضول جمع فضل : وهو الزيادة ، والمراد بالأصول : المال المحتاج إليه في حياة الرجل ،
أو صناعته أو تجارته .

(٣) قال صاحب القاموس : « وأبو رغال ككتاب ، في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرها عن
ابن عمر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فررنا بقبر فقال : هذا
قبر أبي رغال ، وهو أبو تقيف وكان من ثمود . وكان بهذا الحرم يدفع عنه ، فلما خرج منه أصابته
القعقة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه » وقال صاحب اللسان : « أبو رغال : اسمه زيد بن
مخلف ، عبد كان لصالح النبي صلى الله عليه وسلم وعليه الصلاة والسلام ، نعتة مصدقا ، وأنه أتى قوما ليس لهم
لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة — يعنونه ، والعجى
كغنى : الذي يغذى بغير لبن أمه — فأبى أن يأخذ غيرها ، فقالوا : دعها نخاني بها هذا الصبي ، فأبى
فيقال : لأنه نزلت به قارعة من السماء ، ويقال : بل قتله رب الشاة ، فلما فقده صالح قام في الموسم
ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنه ، فقبره بين مكة والطائف يرجمه الناس » — وقد قدمنا عنه كلمة في
نسب تقيف في الجزء الثاني ص ١٦٦ .

يكفيك ما بلغك المحل^(١)» وقال . « ماقل وكفى خير مما كثر وألهمى » وقال
الله تبارك وتعالى : « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ
قَوَامًا » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « إن المُنْبِتَّ لا أرضاً قطع ولا ظهراً
أبقى^(٢) » وقال الله جل ذكره . « وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا
تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا » ولذلك قالوا . « خير مالك
مانعك ، وخير الأمور أوساطها ، وشر السيئر الحققة^(٣) ، والحسنة بين
السيئتين » وقالوا : « دين الله بين المقصر والغالى^(٤) » وقالوا فى المثل . « بينهما
يرمى الراعى^(٥) » وقالوا . « عليك بالسداد والاقتصاد ، لا وكس ولا شطط^(٦) »
وقالوا : « بين الممخة والعجفاء^(٧) » وقالوا . « لاتكن حلوا فتبتلع ، ولا مراً

(١) يروى فى خطبة أكرم بن صيفى أمام كسرى « يكفيك من الزاد ما بلغك المحل » — انظر
جمهرة خطب العرب ١ : ٢٢ .
(٢) المنبت : المنقطع عن أصحابه فى السفر ، والظهر الدابة ، قاله صلى الله عليه وسلم لرجل اجتهد
فى العبادة حتى هجمت عيناه : أى غارتا ، فلما رآه قال له : إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ، إن
المنبت : أى الذى يجد فى سيره حتى ينبت أخيراً — سماه بما ثول إليه عاقبه كقوله تعالى
« إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » مثل يضرب لمن يبالغ فى طلب الشئ ويفرط حتى ربما يفوته
على نفسه .

(٣) الحققة : أشد السير وأتعبه للظهر ، أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع ، قال
صاحب اللسان : « وتعبد عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقتصد ، فقال له أبوه : « يا عبد الله العلم
أفضل من العمل ، والحسنة بين السيئتين ، وخير الأمور أوساطها ، وشر السير الحققة » هو إشارة
إلى الرفق فى العبادة ، يعنى : عليك بالفصد فى العبادة ، ولا تحمل على نفسك فتسأم ، وخير العمل
مادام وإن قل ، وإذا حملت على نفسك من العبادة مالا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت
حسيرا ، فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا يحسرك » .

(٤) أى أن الدين هو الطريقة المثلى بين التقصير والمغالاة .

(٥) أى بين التقصير والمغالاة الاعتدال الذى يجب أن يقصد إليه القاصد .

(٦) الوكس : النقص ، والشطط : الجور .

(٧) أمخت الشاة : سمئت ، والعجفاء : الهزيلة ، وهو مثل يضرب فى التوسط

فَتُلَفِّظُ ، وقالوا في المثل . « ليس الرئي عن التَّشَافِ »^(١) وقالوا : « يا عَاقِدُ
 اذْكَرْ حَلَاً »^(٢) وقالوا . « الرَّشْفُ »^(٣) أَتَقَعُ لِلظَّمَانِ » وقالوا . « القليل الدائم
 أكثر من الكثير المنقطع » وقال أبو الدرداء « إِنِّي لَأَسْتَجِمُّ نَفْسِي بِيَعَضِ
 الْبَاطِلِ ، كَرَاهَةً أَنْ أَحْمِلَ عَلَيْهَا مِنَ الْحَقِّ مَا يَمْلِكُهَا » وقال الشاعر :
 وَإِنِّي لَحُلُوْتُ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً وَإِنِّي لَصَعَبُ الرَّأْسِ غَيْرُ جَمُوحٍ^(٤)
 وقالوا في عَذْلِ الْمُصْلِحِ وَلِائِمَةِ الْمُقْتَصِدِ : « الشَّحِيحُ أَعَذَرُ مِنَ الظَّالِمِ »^(٥)
 وقالوا : « ليس من العَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ » وقالوا : « لعلَّ له عذرا وأنت تلوم »^(٦)
 وقالوا : « رَبِّ لَا تُؤْمِمْ مُلِيمٌ »^(٧) وقال الأحنف : « رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ »^(٨)
 وقال : « إعطاء السائلِ تَضْرِيَةٌ »^(٩) ، وإعطاء المُلْحِفِ مُشَارَكَةٌ^(١٠) » وقال

(١) الاشتفاف والتشاف : أن تصرب جميع ما في الإناء ، مأخوذ من الشفافة بالضم ، وهي بقية الماء
 في الإناء ، يقول : ليس من لا يشتف لا يروى ، فقد يكون الري دون ذلك . وهو مثل يضرب في
 قناعة الرجل ببعض ما ينال من حاجته : أي ليس قضاءك الحاجة أن لاتدع قليلا ولا كثيرا إلا نلته ،
 فإذا نلت معظمها فاقنع به .

(٢) ويروى « يا حامل » فإذا قلت يا عاقِد فقولك حلا يكون تقيض العقْد ، وإذا رويت يا حامل
 فالحل بمعنى الحلول ، يقال حل بالمكان يحل حلا وحلولا وحللا . وأصل المثل في الرجل يشد حملة
 فيسرف في الاستيناق حتى يضرب ذلك به وبراحلته عند الحلول ، يضرب مثلا للنظر في العواقب .

(٣) الرشف : التأني في الشرب ، أقنع : أذهب وأقطع للعطش ، مثل يضرب في ترك العجلة .
 (٤) ويروى لسان بن ثابت :

وَإِنِّي لَحُلُوْتُ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً وَإِنِّي لَتَرَاكُ لِمَا لَمْ أَعُوذْ

(٥) يقول : إنهم حين تجنوا على المقتصد ولأموه ووصفوه بالشح كذبا ، جعلوا له في شحه عذرا
 أقوى من عذر الظالم .

(٦) مثل يضرب لمن يلوم من له عذر لا يعلمه اللائم ، وهو عجز بيت ، وصدرة :
 « تَأْنٍ وَلَا تَجْعَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبَا » .

(٧) ألأم : أتى بما يلام عليه ، والمثل لأكرم بن صبي .

(٨) قال الميداني « هذا من قول أكرم بن صبي ، يقول : قد ظهر للناس منه أمر أنكره عليه
 وهم لا يعرفون حجته وعذره فهو يلام عليه . وذكروا أن رجلا في مجلس الأحنف بن قيس قال :
 ليس شيء أبغض إلي من التمر والزبد فقال الأحنف : « رب ملوم لا ذنب له » .

(٩) التضرية : التعويد والإغراء . وأصله من ضرى الكلب بالصيد كفرح : تعود ، وأضراره
 صاحبه به وضراء : عوده وأغراه .

(١٠) أي مشاركة له في الإلحاف لأنك باعطائه عاوته وجراته .

النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَصْلُحِ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ : فَقَرٍ مُدْقِعٌ ^(١) ، وَغَرْمٌ مُفْظِعٌ ، وَدَمٌ مُوجِعٌ ^(٢) » . وقال الشاعر :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ غَيْرُ الرَّدِّ ^(٣)

وقالوا : « إِذَا جَدَّ السُّؤَالُ جَدَّ ^(٤) الْمَنْعُ » وقالوا : « احْذَرِ إِعْطَاءَ الْمَخْدُوعِينَ ^(٥) ، وَبَذَلَ الْمَغْبُونِينَ ، فَإِنَّ الْمَغْبُونَ لَا مَحْمُودَ وَلَا مَأْجُورَ » ولذلك قالوا : « لَا تَكُنْ أَدْنَى الْعَيْرِينَ ^(٦) إِلَى السَّهْمِ » يقول : إِذَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ مَالَكَ صَارَتْ مَقَاتِلُكَ أَظْهَرَ لِأَعْدَائِكَ مِنْ مَقَاتِلِهِمْ ، وقالوا : « الْفِرَارُ بِقِرَابِ أَكَيْسٍ ^(٧) » وقال أَبُو الْأَسْوَدِ : « لَيْسَ مِنَ الْعِزِّ أَنْ تَتَعَرَّضَ لِلذِّلِّ ، وَلَا مِنَ الْكِرَمِ أَنْ تَسْتَدْعَى اللَّؤْمَ » وَمَنْ أَخْرَجَ مَالَهُ مِنْ يَدِهِ افْتَقَرَ ، وَمَنْ افْتَقَرَ فَلَا بَدْلَهُ مِنْ أَنْ يَضْرَعَ ^(٨) ، وَالضَّرْعُ لَوْمٌ . وَإِنْ كَانَ الْجُودُ شَقِيقَ الْكِرَمِ ، فَلَا نَفْعَ أَوْلَى بِالْكَرَمِ ^(٩) ، وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : « اللَّهُمَّ لَا تُنْزِلْنِي ^(١٠) مَاءَ سَوَاءٍ » فَأَكُونَ أَمْرًا سَوَاءً » وقد قال الشاعر :

(١) أى شديد ملصق بالاقعاء ، وهى الأرض .

(٢) أى فى حال جمع المال لدنة القتل .

(٣) يلحى : يلام ، لحاه يلحاه : لومه . (٤) أى قوى واشتد .

(٥) المصدر مضاف لماعله : أى احذر أن تعطى وأنت مخدوع .

(٦) العير : الحمار ، والعيران هنا السائل والمستول ، فإذا أعطى المستول كل ماله للسائل تعرض لسهم أعدائه ولم يقو على نزاهم .

(٧) القرباب : الغد ، والمثل لحابر بن عمرو المازنى . وذلك أنه كان يسير يوما فى طريق إذ رأى أثر رجلين ، وكان غائما قائما (والعائق : التكهن بالطير أو غيرها ، والعائق : من يعرف الآثار) فقال : أرى أثر رجلين شديدا كليهما عززا ساجيها والفرار بقرباب أكيس . أراد ذو القرار أى الذى يمر ومعه قرباب سيفه إذا فانه السيف أكيس ممن يفيت القرباب أيضا .

(٨) أى يذل .

(٩) يقول : إذا كان الجود شقيق كرم النفس ، وجب على الجواد ألا يسعى فى إذلال نفسه ، وأن يحافظ على أمتها وإيمانها ، وإنما يكون ذلك بالمحافظة على ماله .

(١٠) هكذا فى الحيوان للجاحظ ، وفى النسخ « لا تنزلى » .

واخْطُ مع الدهر إذا ما خَطَا واجرِ مع الدهر كما يجرى
وقد قال الآخر :

يأليت لى نعلين من جلد الضَّبْع وشُرْكا من ثَغْرِها^(١) لا تَنْقَطِعْ
كلَّ الحِذاءِ يحْتَذى الخافي الوَقْعَ^(٢)

وقد صدق قول القائل : « من احتاج اغتفر ، ومن اقتضى^(٣) تجوَّز » وقيل .
لِدَيْسِيْمُوس^(٤) : تأكل في السوق ! قال : « إن جاعَ [دَيْسِيْمُوسُ^(٥)] في
السوق ، أكلَ في السوق » وقال^(٦) : « من أجْدَبَ انتجع ، ومن جاع
جشِع » وقال : « احذروا نِفَارَ النعمة فانها نَوَارٌ^(٧) ، وليس كل شاردٍ بمردود ،
ولا كل نادٍ^(٨) بمصروف » وقال علي بن أبي طالب : « قلما أدبرَ شيء
فأقبل » وقالوا : « رُبَّ أكلة تمنع أكالات^(٩) ، ورُبَّ عَجَلَةٍ تهب ريشا^(١٠) »

(١) هكذا في جمع الأمثال ، وفي النسخ « من استها » والمرك جمع : شراك ككتاب ، وهو سير النعل .

(٢) وقع الرجل كمرح : إذا خفي من مره على المجارة ، وهو مثل يضرب عند الحاجة تحمل على التعلق بما يقدر عليه .

(٣) اقتضى دينه وتقاضاه بمعنى .

(٤) جاء في كتاب الحيوان للجاحظ : « حدثني العتيبي قال : كان في اليونانيين ممرور (وهو الذي غلبت عليه المرة الكسر : أي معتوه) له نوادر عجيبة وكان يسمى ديسيموس ، قال : والحكماء يروون له أكثر من ثمانين نادرة » .

(٥) الريادة بين القوسين من الحيوان للجاحظ .

(٦) القائل صمصمة بن صوحان ، تغدى عند معاوية فتناول من بين يديه شيئا ، فقال معاوية : يا بن صوحان انتجعت من بعد ، فقال : من أجذب انتجع .

(٧) النوار كسحاب : المرأة العور من الربة .

(٨) ند البعير كصرب : نفر وذهب على وجهه شاردا .

(٩) أول من قاله عامر بن الظرب العدواني ، وهو مل يضرب في ذم الحرص على الطعام .

(١٠) أول من قاله مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن محم الشيباني ، وكان سنان بن مالك ابن أبي عمرو بن عوف بن محم شام غيا فأراد أن يرحل بامرأته - وهي أخت مالك بن عوف - فقال له مالك : أين تظعن يا أحمى ؟ قال : أطلب موقع هذه السحابة ، قال : لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قطر ، وأنا أخاف عليك بعض مقاب العرب (جمع مقب ككبر : وهو جماعة الخيل والفرسان)

وعابوا من قال : « أَكَلَةٌ وَمَوْتَةٌ »^(١) وقالوا : « لا تطلب أثرا بعد عين »^(٢) وقالوا : « لا تكن كمن تغلبه نفسه على ما يظن ، ولا يغلبها على ما يستيقن » فانظر كيف تُخرج الدرهم ؟ ولم تُخرجْهُ ؟ وقالوا : « شَرٌّ من المرزئة سوء الخلف »^(٣) وقال الشاعر :

إن يكن مابه أُصِبتَ جليلاً فذهابُ العزاء فيه أَجلُّ

وَلَا نَ تفتقر بجائحةٍ نازلة خيرٌ لك من أن تفتقر بجناية مكتسبة ، ومن كان سببا لذهاب وفرة ، لم تعدمه الحسرة من نفسه ، واللائمة من غيره ، وقلة الرحمة ، وكثرة الشماتة ، مع الإثم الموبق والهوان على الصاحب ، وذكر عمر بن الخطاب فتيان قريش وسرفهم في الإنفاق ، ومسابقتهم

قال : لكنني لست أخاف ذلك فضي ، وعرض له مروان الفرط بن زباع العبسي ، فأعجله عنها وانطلق بها وجعلها بين بناته وأخواته ولم يكشف لها سترها ، فقال مالك بن عوف لسان . ما فعلت أختي ؟ قال : نقتي عنها الرماح ، فقال مالك : رب عجلة تهب ريثا ، ورب فروقة يدعى لنا (والفروقة بالفتح : الجبان الشديد الفزع) ورب غيث لم يكن غيثا ، فأرسلها مثلا . يضرب للرجل يشتد حرصه على حاجة ويحرق فيها حتى تذهب كلها .

(١) أي آكل وأملأ بطنى ولو كان في ذلك الموت .

(٢) من أمثالهم « تطلب أثرا بعد عين » و « لا أطلب أثرا بعد عين » يضرب لمن ترك شيئا يراه ثم تبع أثره بعد فوت عينه ، وأول من قاله مالك بن عمرو العاملي ، وذلك أن بعض ملوك غسان كان يطلب في عاملة ذحلا (أي ثأرا) فأخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسمك ابنا عمرو ، فاحتبسهما عنده زمانا ثم دعاها فقال لهما : إني قاتل أحدهما فأيكما أقتل ؟ فجعل كل واحد منهما يقول : اقتلى مكان أخي ، فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلي سبيل مالك ، فقال سماك حين ظن أنه مقتول أيانا منها : وأقسم لو قتلوا مالكا لكنت لهم حية راصده

وانصرف مالك إلى قومه ، فلبث فيهم زمانا ، ثم إن ركبا مروا وأحدهم يتغنى بهذا البيت فسمعت بذلك أم سماك ، فقالت : يا مالكا قبح الله الحياة بعد سماك ، أخرج في الطلب بأخيك ، نخرج في الطلب فلتى قاتل أخيه يسير في ناس من قومه ، فقال : من أحسن لي الجمل الأحمر ؟ فقالوا له — وعرفوه — : يا مالكا له مائة من الإبل وكف ، فقال لا أطلب أثرا بعد عين ، فدهبت مثلا ، ثم حمل على قاتل أخيه . فقتله ، والمعنى : لا آخذ الدية وهي أثر الدم وتبعته ، وأترك العين يعى القاتل .

(٣) المرزئة : المصيبة ، وسوء الخلف ما تخلفه من الجزع ، أي إذا فقدت مالك كان جزعك على ضياعه أشد من ضياعه .

في التبذير ، فقال : « نَحْرَقَهُ^(١) أَحَدُهُمْ أَشَدُّ عَلَى مَنْ عَيْلَتُهُ » يقول : إن إغناء
الفقير أهون على من إصلاح الفاسد :

ولا تكن على نفسك أشامَ من خَوْتَعَةٍ^(٢) ، وعلى أهلك أشامَ من
البسوس^(٣) ، وعلى قومك أشامَ من عِطَرِ مَنْشَمٍ^(٤) ، ومن سلَّطَ الشهواتِ
على نفسه ، وحكَّمِ الهوى في ذات يده ، فبقي حسيرا ، فلا يلومَنَّ إلا نفسه ،
وطُوبَى لكَ يومَ تقدِرَ على قديمٍ^(٥) تنتفع به ، وقال بعض الشعراء :
أَرَى كُلَّ قَوْمٍ يَنْعَمُونَ حَرِيمَهُمْ وليس لأصحاب النبيذ حَرِيمٌ

(١) الحرقه : الحق ، وسوء التصرف في الأمور . والعيلة : الفقر .

(٢) هو رجل من بني غفيلة بكهينة دل كثيف (كزير) بن عمرو التغلبي وأصحابه على بني الزبان
(بالفتح) الدهلي ، لثرة كانت له عند عمرو بن الزبان ، فأتوهم وهم قد جلسوا على الغداء ، فقال عمرو
لا تشب الحرب بيننا وبينك ، قال : كلا ، بل أقتلك وأقتل لإخونك ، قال : فإن كنت فاعلا فأطلق
هؤلاء الفتية الذين لم يتلبسوا بالحروب ، فإن وراءهم طالبا أطلب مني ، يعنى أبائهم ، فقتلهم وجعل
رءوسهم في مخلاة ، وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم (كزير) فجاءت الناقة والزبان جالس
أمام بيته ، فبركت ، فقال : يا جارية هذه ناقة عمرو وقد أبطا هو وإخوته ، فقامت الجارية فغست
المخلدة فقالت : قد أصاب بنوك بيض نمام ، وأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو أول ما أخرجت ،
ثم رءوس لإخوته ، ففسلها الزبان ووضعها على ترس وقال : آخر البز على القلوص ، فأرسلها مثلا
- والبز : القلوص - أي هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده . وخبر أن خوتعة هو الذي دل على ولده ،
فأُتُخِنَ في بني غفيلة حتى أبادهم - اقرأ المثل مطولا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٥ .

(٣) هي البسوس بنت منقذ التيمية خالة جساس بن مرة قاتل كليب ، والتي من أجلها نشبت حرب
البسوس المشهورة بين بكر وتغلب - اقرأ المثل مفصلا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ .

(٤) ويقال : « أشام من منشم » وكانت منشم امرأة عطارة تبيع الطيب ، فكانوا إذا قصدوا
الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه أن يستميتوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا ، فكانوا
إذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس : قد دقوا بينهم عطر منشم ، فلما كثر منهم هذا
القول سار مثلا ، فمن تمثل به زهير بن أبي سلمى حيث يقول :

تداركتما عيسا وذيانا بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

وقيل إن منشم كانت امرأة تبيع الخنوط ، وإنما سموها عطارا في قولهم : قد دقوا بينهم عطر
منشم ، لأنهم أرادوا طيب الموتى .

(٥) يراد بالقديم : المال المدخر ، وفي السخ « على قدم » .

أخوهم إذا مادارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال سئوم
فهذا بياني لم أقل بجهالة ولكني بالفاسقين عليم
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبذ أوجد^(١) ، فأما اليوم فقد استوى
الناس ، قال الأضبط بن قريع لما انتقل في القبائل فأساء واجواره بعد أن
تأذى بيني سعد : « بكل واد بنو سعد » .

خذ بقولي ودع قول أبي العاص ، وخذ بقول من قال : « عَشٌّ ولا
تغتر^(٢) » وبقول من قال : « لاتطلب أثرا بعد عين » وبقول من قال :
« املا حُبَّك^(٣) من أول مطرة ، ودع ما يرييك إلى مالا يرييك ، أخوك من
صدَقك ، ومن أتاك من جهة عقلك ، ولم يأتك من جهة شهوتك ، وأخوك
من احتمال ثقل نصيحتك في حظك^(٤) ، ولم تأمن لائمته إياك في غدك »
وقال الآخر :

إن أخاك الصدق من لم يخذعك ومن يضير نفسه لينفعك^(٥)

-
- (١) أى أكثر وجودا فيهم .
(٢) مثل يضرب في الحث على الحيلة . وأصله أن رجلا أراد أن يفوز بابل ليلًا وانكل على عشب
يجده في الطريق ، فقيل له : عَش ولا تغتر « وفوز بابل : ركب بها المفازة » .
(٣) الحب : وعاء كبير للماء .
(٤) أى في سبيل سعادتك .
(٥) يقال : هذا الرجل الصدق بالفتح ، فإذا أضفت إليه كسرت الصاد ، وقوله لم يخذعك ينصب
الفعل بعد لم ، قال صاحب المغنى : « وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم
« أَلَمْ نَشْرَحْ » وقوله :

في أى يومى من الموت أفرّ أ يوم لم يقدر أم يوم قدر
وخرّ جاعلى أن الأصل نشرحن ويقدرن ثم حذفت نون التوكيد الحفيفة وبقيت الفنعة دليلا عليها ،
وفي هذا شذوذان : توكيد المنى لم ، وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين ، اه . وربما كان
الأصل « من لن يخذعك » ويضير نفسه : يضرها ، والمثل في جمع الأمثال « إن أخا الهيباء من يسو
معك ، ومن يضر نفسه لينفعك » يضرب في المساعدة .

وقد قال عبيد بن الأبرص :

واعلمن : علماً يقيناً أنه ليس يُرجى لك من ليس معك
ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك ، وعين من عقلك على
طباعك ، أو ما كان لك أخ نصيح ، ووزير شفيق ، والزوجة الصالحة عون
صدق ، والسميد من وعظ بغيره ، فإن أنت لم تُرزق من هذه الخصال^(١)
خَصْلَةً واحدة ، فلا بدّ لك من نكبة مُوجعة ، يَبْقَى أثرها ، ويلوح لك
ذكرها ؛ ولذلك قالوا : « خير مالك ما نفعك » ولذلك قالوا : « لم يذهب^(٢)
من مالك ما وعظك » .

إن المال محروصٌ عليه ، ومطلوب في قعر البحار ، وفي رعوس الجبال ،
وفي دغل النياض^(٣) ، ومطلوب في الوُعُورَة كما يُطلَب في السّهولة ، وسواء
فيها^(٤) بطون الأودية ، وظهورُ الطرق ، ومشارِقُ الأرض ومغارِها ،
فُطِّلَت بالعز ، وطُلبت بالذل ، وطُلبت بالوفاء ، وطُلبت بالغدر ، وطُلبت
بالنُسك كما طُلبت بالفتك ، وطُلبت بالصدق كما طُلبت بالكذب ، وطُلبت
بالبداء ، وطُلبت بالملق ، فلم تُترك فيها حيلةٌ ولا رُقِيَة حتى طُلبت بالكفر
بالله ، كما طُلبت بالإيمان ، وطُلبت بالسُخف كما طُلبت بالنبل ، فقد نصبوا
الفخاخ بكل موضع ، ونصبوا الشُّرك^(٥) بكل رُبْع ، وقد طلبك من لا يقصّر
دون الظفر ، وحسدك من لا ينام دون الشِّفاء .

(١) أى الخصال التى ذكرت آتفاً ، وهى أن يكون له واعظ من نفسه الخ .
(٢) وبرى « لم يضع » وهو مثل لأكم بن صيفى قال المبرد : أى إذا ذهب من مالك شيء
فغذرك أن يحل بك مثله ، فتأديه لياك عوض من ذهابه .
(٣) الدغل : الشجر الكثير اللثف . والنياض : جمع غيضة بالفتح ، وهى الأجمة ومجتمع الشجر .
(٤) فيها أى فى الأموال ، والمراد فى طلبها ، فهى مطلوبة فى بطون الأودية الخ .
(٥) الشرك : حبال الصائد ، واحده شركة كقصبة ، ويجمع على شرك كمتى نادراً .

وقد يهدأ الطالبُ الطَّوَائِلِ^(١) والمطلوبُ بذات نفسه، ولا يهدأ الحريصُ، يقال : إنه ليس في الأرض بلدة واسطة^(٢)، ولا بادية شاسعة، ولا طَرَف من الأطراف، إلا وأنت واجدٌ بها المدينيَّ والبصريَّ والحيريَّ، وقد ترى شَنَفَ^(٣) الفقراء للأغنياء، وتسرعَ الرغبة إلى الملوك، وبُغْضَ الماشي للراكب، وعمومَ الحسد في المتفاوتين، وإن لم تستعمل الحذرَ، وتأخذُ بنصيبك من الإدارة، وتتعلمَ الحزمَ، وتجالسَ أصحابَ الاقتصاد، وتعرف الدهورَ ودهركَ خاصَّةً، وتمثُلَ لنفسك الغيرَ^(٤) حتى تتوهمَ نفسك فقيراً ضائعاً، وحتى تتهمَ شمالَكَ على يمينك، وسمْعَكَ على بصرك، ولا يكون أحد أتهمَ^(٥) عند نفسك من نفسك، ولا أولى بأخذ الحذر منه من أمينك، أُخْطِطِفتَ اختطافاً^(٦)، واستُلبتَ استلاباً، وذوَّبوا مالكَ وتحيفوه^(٧)، وألْزموه السِّلَّ ولم يُداووه، وقد قالوا : « يَلِي المالَ ربُّه وإن كان أحمق » فلا تكونَنَّ دونَ ذلك الأحمق، وقالوا : « لا تَعْدَم صِنَاعٌ ثَلَاثَةً^(٨) » فلا تكونَنَّ دونَ تلك الصناعات، وقد قال الأول في المال المضيع المسلَّط عليه شهواتُ العيال : « ليس لها رايح، ولكن حَلَبَةً^(٩) » .

(١) الطوائِل : جمع طائِلة ، وهي الثَّار .

(٢) أى متوسطة .

(٣) شنف له شنفاً كفرح : أبغضه وتكره .

(٤) حوادث الدهر المغيرة .

(٥) أى أكثر إتهاماً ، من أتهمه كأكرمه إذا أتهمه .

(٦) في بعض النسخ « واحتفظت احتفاظاً » .

(٧) أى تنقصوه ، من حيفه . والحيف كعنب جمع حيفة بالكسر : وهي الناحية .

(٨) امرأة صناعات اليمين : حاذقة ماهرة بعمل اليمين . والثلاثة : الصوف تغزله المرأة ، مثل يضرب

لمن إذا عدم عملاً أخذ في آخر لحذقه وبصيرته .

(٩) الحلبة : جمع حالب ، مثل يضرب للرجل يؤكل وليس له من يبقى عليه ، وفي النسخ « خلية » .

وليس مالك المال المُنْعَى من الأضرار فيقال فيه : مَرَعَى ولا أَكُولَةَ^(١) ،
وَعُشْبٌ ولا بعير ، فَقَصَّارَاكَ مع الإصلاح أن يقوم ببطنك وبحوائجك
وبما يُؤوبك ، ولا بقاء للمال على قلة الرَعَى وكثرة الحَلَب ، فكِسَ^(٢) في
أمرك ، وتقدَّم في حفظ مالك ، فإن مَن حَفِظَ مَالَهُ فقد حَفِظَ الأَكْرَمِينَ ،
والأَكْرَمَانِ : الدِّينُ ، والعِرْضُ ، وقد قيل : « للرمي يَراشُ السهم »^(٣) و « عند
النطاح تغلبُ القرناء »^(٤) .

وإذا رأت العرب مستأكلاً وافقَ مُغْمَرًا^(٥) قالت : « ليس عليك نَسْجُهُ
فاسْحَبْ وخرِّقْ »^(٦) وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الناس كلُّهم
سواء كَأَسْنَانِ المُشْطِ » والمرء كثير بأخيه ، ولا خير لك في صحبة من لا يرى
لك مثل ما يرى لنفسه ، فتعرَّفْ شأن أصحابك ومَعْنَى^(٧) جلسائك ، فإن
كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحِزْمَ ، وإن كانوا في خلاف ذلك عَمِلْتَ
على حَسَبِ ذلك .

إني لست آمُرُك إلا بما أمرك به القرآن ، ولست أوصيك إلا بما
أوصاك به الرسول ، ولا أعظك إلا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضاً ،

(١) الأَكُولَةُ : الشاة التي تعزل للأكل وتسمن ، مثل يضرب للتمول لا آكل لماله .

(٢) أمر من الكيس بالفتح ، وهو العقل والفتنة .

(٣) راش السهم يريشه : ألزق عليه الريش ، ورواه الميداني في جمع الأمثال « قبل الرمي يراش
السهم » مثل يضرب في تهئية الآلة قبل الحاجة إليها ، وهو مثل قولهم « قبل الرماء تملأ الكنان »
أي تؤخذ الأهبة للأمر قبل وقوعه .

(٤) أي ذات القرن ، ومن أمثالهم « عند النطاح يغلب الكيس الأجم » ويغلب بالبناء للجهول
والتيس الأجم : الذي لا قرن له ، يضرب لمن عليه صاحبه بما أعده له .

(٥) الغمر بالفتح والضم وكسب وكتف : من لم يحرب الأمور .

(٦) رواه الميداني « ليس عليك نسجه فاسحب وجرب » أي أنك لم تنصب فيه فلذلك تفسده .

(٧) معنى : مقصد .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اعقلها وتوكل » وقال مُطَرِّف بن الشَّخِير : « من نام تحت صَدَفٍ ^(١) مائل وهو ينوى التوكل ، فليزِم بنفسه من طَمَارٍ ^(٢) وهو ينوى التوكل » فأين التوقى الذى أمر الله به ، وأين التغير الذى نهى عنه ؟ ومن طَمِع فى السلامة من غير تسَلِّم ^(٣) ، فقد وضع الطمع فى موضع الأمانى ، وإنما مَنِجَزُ الله الطمع إذا كان فيما أمر به ، وإنما يحقق من الأمل ما كان هو المسبب له ، وفرَّ عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة : « أَتَفِرُّ من قَدَرِ الله؟ » قال : « نعم الى قدر الله » وقيل له : « هل ينفع الحذر من القَدَر؟ » فقال « لو كان الحذر لا ينفع لكان الأمر به لَعَوًا » فإِبلَاءُ العذر ^(٤) هو التوكل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل قال فى خُصُومة : حسبي الله : « أبلِ الله عذرا ، فاذا أعجزك أمره فقل : حسبي الله » وقال الشاعر :

ومن يك مثلى ذا عيالٍ ومُقتِرا من المال يطرح نفسه كل مَطْرَح
لِيُبْلِيَ عذرا أَرَلِيْبُلُغَ حاجةً ومُبْلِغُ نفسٍ عُدْرَها مثلُ مُنْجِجٍ
وقال الآخر :

فإن يكن القاضى قَضَى غيرَ عادِلٍ فبَعْدَ أمورٍ لا أَلُومُ لها نفسى
وقال زهير الباجي ^(٥) : « إن كان التوكل أن أكون متى أخرجتُ مالى

(١) الصدف : كل شيء مرتفع من حائط ونحوه .

(٢) طمار : اسم للمكان العالى ، قال الشاعر :

« وآخر يهوى من طمار قتيل »

ينسد من طمار يفتح الرء ومن طمار بكسرهما منونا وغير منون ، وقيل هو اسم حل .

(٣) المراد بالتسليم ها : الأخذ بأسباب السلامة والعمل لها .

(٤) إِبلاء العذر : تقديمه ، وكل من لم يقصر فى عمل شيء ولم ينجح فيه فقد أبلى عذرا .

(٥) قال ياقوت فى معجم البلدان ٢ : ١٣ وينسب إلى باب الأبواب جماعة منهم زهير بن نعيم الباجي

وفى بعض النسخ « الثانى » وهو تصحيف .

أَيَقْنَتُ بِالْخَلْفِ ، وَجَعَلْتُ الْخَلْفَ مَا لَا يَرْجِعُ فِي كَيْسِي ، وَمَتَى مَا لَمْ أَحْفَظْهُ
أَيَقْنَتُ بِأَنَّهُ مَحْفُوظٌ ، فَإِنِّي أَشْهَدُكُمْ أَنِّي لَمْ أَتَوَكَّلْ قَطُّ ، إِنَّمَا التَّوَكَّلُ أَنْ تَعْلَمَ
أَنَّكَ مَتَى أَخَذْتَ بِأَدَبِ اللَّهِ تَتَقَلَّبُ فِي الْخَيْرِ فَتُجْزَى بِذَلِكَ إِمَّا عَاجِلًا وَإِمَّا
آجِلًا » ثُمَّ قَالَ : فَلِمَ تَجَرَّ أَبُو بَكْرٍ ؟ وَلِمَ تَجَرَّ عُمَرُ ؟ وَلِمَ تَجَرَّ عُثْمَانُ ؟ وَلِمَ تَجَرَّ
الزُّبَيْرُ ؟ وَلِمَ تَجَرَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ^(١) ؟ وَلِمَ عَلَّمَ عُمَرُ النَّاسَ يَتَجَرَّوْنَ ، وَكَيْفَ
يَشْتَرُونَ وَيَبِيعُونَ ؟ ، وَلِمَ قَالَ عُمَرُ : « إِذَا اشْتَرَيْتَ جَمَلًا فَاجْعَلْهُ ضَخْمًا ، فَإِن
لَمْ يَبِعْهُ الْخُبْرُ ^(٢) بَاعَهُ الْمَنْظَرُ » ؟ ، وَلِمَ قَالَ عُمَرُ : « فَرَّقُوا بَيْنَ الْمَنَائِيَا ، وَاجْعَلُوا
الرَّأْسَ رَأْسِينَ ^(٣) » ؟ وَلِمَ قَالَ عُثْمَانُ حِينَ سَثَلَ عَنْ كَثْرَةِ أَرْبَاحِهِ : « لَمْ أَزَوْ مِنْ
رَبْحٍ قَطُّ » ؟ ، وَلِمَ قِيلَ : « لَا تَشْتَرِ عِيَا وَلَا شَيْبَا ^(٤) » ؟ ، وَهَلْ حَجَرَ عَلَى بْنِ
أَبِي طَالِبٍ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ إِلَّا فِي إِخْرَاجِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ ،
وإِعْطَائِهِ فِي هَوَاهُ ؟ ، وَهَلْ كَانَ ذَلِكَ إِلَّا فِي طَلَبِ الذِّكْرِ ، وَالتَّمَسُّكِ الشُّكْرِ ؟
وَهَلْ قَالَ أَحَدٌ : إِنِ انْفَاقَهُ ^(٥) كَانَ فِي الْخُمُورِ وَالْقِمَارِ ، وَفِي الْفُسُؤَةِ ^(٦) وَالْفُجُورِ ؟
وَهَلْ كَانَ إِلَّا فِيمَا تَسْمُونَهُ جُودًا . وَتَعُدُّونَهُ كَرَمًا ؟ وَمَنْ رَأَى أَنَّ يَحْجُرُ عَلَى
الْكَرَامِ لِكْرَمِهِمْ رَأَى أَنَّ يَحْجُرُ عَلَى الْحُلَمَاءِ لِحِلْمِهِمْ ^(٧) ! وَآيُّ إِمَامٍ بَعْدَ
أَبِي بَكْرٍ تَرِيدُونَ ؟ وَبِأَيِّ سَلَفٍ بَعْدَ عَلِيٍّ تَقْتَدُونَ ؟ .

(١) أي عبد الرحمن بن عوف .

(٢) الخبر : العلم والمعرفة .

(٣) انظر ص ٤٦٨ من الجزء الثالث .

(٤) الشيب معروف ، والمراد هنا لازمه . وهو الضعف ، وكبر السن ، أي لا تشتري ذا عيب ولا ذا ضعف .

(٥) الضمير فيه يعود إلى عبد الله بن جعفر .

(٦) الفسولة : الدناءة .

(٧) أي لو كان حجر علي رضي الله عنه على عبد الله بن جعفر لكرمه لساغ الحجر على الحليم ، وساغ الحجر على كل ذي فضيلة ، يريد أن يقول : إن إلتفاق ابن جعفر لم يكن كرمًا .

وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق والصبر على النائبة من عند لُغْمُوظٍ^(١) مستأكلٍ، ومَلَأَقٍ مُخَادِعٍ، ومنهموم بالطعام شَرِهٍ لا يبالي بأى شيء أخذ الدرهم، ومن أى وجه أصاب الدينار؟ ولا يكثرث للمنة، ولا يبالي أن يكون أبداً منهوماً منعوماً عليه، وليس يبالي إذا أكل كيف كان ذلك الطعام؟ وكيف كان سببه؟ وما حكمه؟

فإن كان مالك قليلاً فانما هو قوامُ عيالك، وإن كان كثيراً فاجمل الفاضل لعدّة نوائبك، ولا يأمن الأيام إلا المضلل، ولا يغترّ بالسلامة إلا المغفل، فاحذر طوارق البلاء، وخدع رجال الدهاء، سَمْنُكَ في أديمك^(٢)، وغثك خير من سمين غيرك^(٣) لو وجدته، فكيف ودونه أسل^(٤) حداد، وأبواب شداد؟، قالت امرأة لبعض العرب: «إن تزوجتني كفيتك» فأنشأ يقول:

(١) الحريص الشهوان .

(٢) من أمثالهم « سمنك هريق في أديمك » وكثيراً ما يقولون « سمنهم في أديمهم » يضرب للذى لا يتجاوز خيره، قال أبو عبيدة: الأديم: المأدوم من الطعام، أى جملوا سمنهم فيه ولم يفضلوا به . وقال الأصمى: أصله في قوم سافروا ومعهم نحي سمن، فأنصب على أديم لهم، فكهروا ذلك، فقيل لهم: ماقص من سمنك زاد في أديمك .

(٣) أول من قال هذا المثل معن بن عطية المذحجى . وذلك أنه كات بينهم وبين حى من أحياء العرب حرب شديدة، فمرّ معن في حملة حملها برجل من حربه صريعاً فاستغاثه وقال: امس على كفيت البلاء، فأرسلها مثلاً، فأقامه معن وسار به حتى بلغه مأمه، ثم عطف أولئك القوم على مذحج فهزموم وأسروا معاً، وأخاله يقال له روق - وكان يضعف ويحمق - فلما اصرفوا إذا صاحب معن الذى نجاه أخو رئيس القوم فداده معن، وقال: يا خير جازيد أو ليتها نج منجيك

فعرفه صاحبه فقال لأخيه: هذا المان على ومتقذى بعد ما أشرفت على الموت . فبه لى، فوجهه له نفلى سبيله، وقال: إني أحب أن أضعف لك الجزاء، فاختر أسيراً آخر، فاختر معن أخاه روقاً، ولم يلتفت إلى سيد مذحج وهو فى الأسارى، ثم انطلق معن وأخوه راجعين، فر بأسارى قومهما فسألوا عن حاله فأخبرهم الخبر، فقالوا لمن: قبحك الله! تدع سيد قومك وشاعرهم لانفك وتفك أخاك هذا الأنوك الغسل الرذل، فوالله ما نكأ جرحاء ولا أعمل رجاء، ولا ذعر سرحاء، وإنه لفيصح النظر، سبي الخبر، ائيم، فقال معن: « غثك خير من سمين غيرك » فأرسلها مثلاً .

(٤) الأسل: الرماح، واحدته أسلة .

إذا لم يكن لى غيرُ مالِكِ مَسْنَى خَصَّاصٌ وبان الحمدُ مِنِّي والأجرُ^(١)
وما خيرُ مالٍ ليس نافعَ أهله وليس لشيخ الحى فى أمره أمرٌ؟
وقال المعلوطُ القرينى :
أباهانى لا تسأل الناسَ والتمسْ بكفِّكَ سترَ الله فاللهُ واسع
فلو تسألُ الناسَ الترابَ لا وشكوا إذا قيل هاتوا أن يملأوا فيمنعوا^(٢)
(كتاب البخلاء ص ١٢٩)

٧٢ — كتاب عمرو بن عثمان القينى إلى محمد بن عبيد الله العتبى

وكان محمد^(٣) بن عبيد الله العتبى صديقا لعمرو بن عثمان القينى ،
فكتب إليه العتبى كتابا فزاده فى الدعاء ، فكتب إليه عمرو :
يا بن الدَّوائبِ من قريشٍ والذرى وسليلَ سادةٍ ساكنى البطحاء^(٤)
حاشا لمثلِكَ أن يرانى قائلا بكرامةٍ تُزرى لديه برائى
لم ترَضَ إذ كُنيتنى وبدأتْ بى حتى دعوتَ الله لى يبقائى

(١) الحصاص : الفقر كالخصاصة .

(٢) اطلعت فى خلال اشتغالى بهذا المؤلف على تحقيق وشرح لكتاب البخلاء لأستاذى الجليلين ، على بك الجارم ، وأحمد بك العوامرى ، وقد استعنت بمجهودهما الموفق فى هذه الرسالة فلهما مى ومن قراء العربية جزيل الشكر .

(٣) هو محمد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن عتبة بن أبى سفيان بن حرب بن أمية ، وكان أدبيا فاضلا وشاعرا مجيدا ، والعتبى : نسبة إلى جده عتبه بن أبى سفيان . قال ابن خلكان : ويحوز أن تكون نسبته إلى عتبة التى كان يقول الشعر فيها ، وتوفى سنة ٢٢٨ — انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ١ : ٥٢٢ .

(٤) الدَّوائب : جمع ذؤابة النظم ، وذؤابة كل شيء : أعلاه . والبطحاء : بطحاء مكة ، أى مسيل واديا .

ولو اقتصرت على التي هي قيمتي فيما تَبْتُ قَضِيَّةُ الحَكَمِ
لَكُنْتُ لِي: «عمر بن عثمان» ولم تَتَّبِعْهُ فِي العُنْوَانِ حَرْفَ دُعَاءِ
فَاتْرُكْ - جُعِلَتْ فِدَاكَ - إِكْرَامِي بِمَا أَخْشَى بِهِ عِنْدَ الْوَرَى اسْتِغْبَائِي^(١)
فَالْعَيْنُ تُصَغِّرُ أَنْ تُقَدِّمَهَا عَلَى أَوْلَادِ «حَرْبِ» السَّادَةِ الْكِرْمَاءِ
حَلُّوا مِنَ الْعِزِّ الْمَنِيْعِ نِيَاْفَهُ يَحْمُونَ غَيْرَهُمْ ذُرَى الْعِلْيَاءِ^(٢)
(أدب الكتاب ص ١٥٩)

٧٣ - كتاب المتوكل في الاعلان بلبقه

ولما مات هرون الواثق بن المعتصم سنة ٢٣٢ هـ بويع بالخلافة أخوه
جعفر، ولُقِّبَ المتوكل على الله، فأحضر محمد بن عبد الملك الزيات وأمر بالكتاب
بذلك إلى الناس، فنَفَذَتْ إِلَيْهِمُ الْكُتُبَ ، نسخة ذلك :
« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَمْرٌ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ
اللَّهُ بَقَاءَهُ - أَنْ يَكُونَ الرَّسْمُ الَّذِي يَجْرِي بِهِ ذِكْرُهُ عَلَى أَعْوَادِ مَنَابِرِهِ ، وَفِي
كُتُبِهِ إِلَى قُضَاتِهِ وَكُتَّابِهِ وَعَمَالِهِ وَأَصْحَابِ دَوَاوِينِهِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ سَائِرِ مَنْ
تَجْرِي الْمَسْكَاتِبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ : « مِنْ عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ » فَرَأَيْكَ فِي الْعَمَلِ بِذَلِكَ وَإِعْلَامِي بِوُصُولِ كِتَابِي إِلَيْكَ مُوَفَّقًا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ » . تاريخ الطبری ١١ : ٢٦

(١) أى عدى من الأعياء .

(٢) البياض : الحبل العالى الطويل ، والمراد هما : القمة والدروه ، ويقال أيضا حمل بياض : أى
طويل وارتفاع ، وقصر بياض : أى مرتفع ، قال فى اللسان : « وقد محو أن يكون بياض مصدرا
ووصف به كما يوصف بالمصادر » .

٧٤٠ — كتاب المتوكل إلى عماله في النصارى وأهل الذمة

وفي سنة ٢٣٥ هـ كتب المتوكل إلى عماله في الآفاق، بشأن النصارى وأهل الذمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن الله تبارك وتعالى بعزته التي لا تحاؤل ، وقدرته على ما يريد ، اصطفى الإسلام فرضيه لنفسه ، وأكرم به ملائكته وبعث به رسوله ، وأيد به أوليائه ، وكفنه بالبر ، وحاطه بالنصر ، وحرسه من العاهة ، وأظهره على الأديان ، مبرراً من الشبهات ، معصوما من الآفات . محببوا بمناقب الخير ، مخصوصا من الشرائع بأطهرها وأفضلها ، ومن الفرائض بأزكاها وأشرفها ، ومن الأحكام بأعدلها وأقنعها ، ومن الأعمال بأحسنها وأقصدها ، وأكرم أهله بما أحل لهم من حلاله ، وحرّم عليهم من حرامه ، وبين لهم من شرائعه وأحكامه ، وحدّ لهم من حدوده ومناهجه ، وأعدّ لهم من سعة جزائه وثوابه ، فقال في كتابه فيما أمر به ونهى عنه ، وفيما حصّ عليه فيه ووعد : « إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ » وقال فيما حرّم على أهله مما عمط^(١) فيه من ردىء المطعم والمشرب والمنكح ، لينزّههم عنه ، وليطهرّ به دينهم ليفضلهم عليهم تفضيلا : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ^(٢) وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ

(١) أى عاه وثله .

(٢) أى ما رفع الصوت لغير الله به فدح على اسم غيره ، كقولهم : ناسم اللات والعري عند دحجه .
والمنخقة : التي مات بالحلق . والموقودة : المقتولة صرنا بحشة أو حجر . والمتردية : التي تردت

وَالْمُتَرَدِّيةُ وَالنَّطِيجَةُ ، وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذُكِرَ عَلَى النَّصْبِ
وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ » ثم ختم ما حرّم عليهم من ذلك
في هذه الآية بحراسة دينه ممن عند^(١) عنه ، وبإتمام نعمته على أهله الذين
اصطفاهم ، فقال عز وجل : « الْيَوْمَ يَنْسَى الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا
تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ ، الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ
نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » وقال عز وجل « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ
أُمَّهَاتُكُمْ وَبنَاتُكُمْ وَأَخْوَائُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبنَاتُ الْأَخِ
وَبَنَاتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمْ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخْوَائُكُمْ مِنَ الرَّضَاعَةِ
وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي
دَخَلْتُمْ بِهِنَّ ، فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ
أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ ، وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ، إِنَّ
اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا » وقال « إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ
رِجْسٌ^(٢) مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . إِنَّمَا يُرِيدُ

وسقطت من علو فسات . والنطيحة : التي لطحتها أخرى فسات . وما أكل السبع : أى وما أكل
منه السبع فسات ، إلا ما ذكركم : التذكية : الذبح ، أى إلا ما أدركتم فيه الروح من هذه الأشياء
فدبحتموه ، وما ذبح على النصب : وهى أحجار كانت منصوبة حول الكعبة يذبحون عليها ويعدون
ذلك قربة ، وقيل هى الأصنام ، أى وما ذبح على اسم النصب ، وأن تستقسموا : أى تطلبوا معرفة
ما قسم لكم ، والأزلام : جمع زلم بفتح الزاى وضمها مع فتح اللام ، وهو قدح (كقرد) صغير لا ريش
له ولا نصل ، وكانوا إذا قصدوا فعلا ، أجالوا ثلاثة قداح ، مكتوب على أحدها أمرنى ربى ، وعلى
الباقى نهانى ربى ، والثالث غفل . فإن خرج الأول مضوا فى الأمر ، وإن خرج الثانى تجنبوه ، وإن
خرج الثالث أجالوها ثانية .

(١) أى مال عنه .

(٢) الرجس : القدر .

الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ .

خَرَّمَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ مَا كِلِ أَهْلُ الْأَدْيَانِ أَرْجَسَهَا وَأَنْجَسَهَا ، وَمِنْ شَرَابِهِمْ أَدْعَاهُ إِلَى الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، وَأَصَدَّهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، وَمِنْ مَنَاجِحِهِمْ أَعْظَمَهَا عِنْدَهُ وَزُرًا ، وَأَوْلَاهَا عِنْدَ ذَوِي الْحِجَابِ وَالْأَلْبَابِ تَحْرِيمًا ، ثُمَّ حَبَاهُمْ تَحَاسِينَ الْأَخْلَاقِ ، وَفَضَائِلِ الْكِرَامَاتِ ، فَجَعَلَهُمْ أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالْأَمَانَةِ ، وَالْفَضْلِ وَالتَّرَاحُمِ ، وَالْيَقِينِ وَالصَّدْقِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ فِي دِينِهِمُ التَّقَاطُعَ وَالتَّدَابُرَ ، وَلَا الْحَمِيَّةَ وَلَا التَّكَبُّرَ ، وَلَا الْخِيَانَةَ وَلَا الْغَدَرَ ، وَلَا التَّبَاغِيَّ وَلَا التَّظَلُّمَ ، بَلْ أَمَرَ بِالْأُولَى ، وَنَهَى عَنِ الْآخَرَى ، وَوَعَدَ وَأَوْعَدَ عَلَيْهَا جَنَّتَهُ وَنَارَهُ ، وَثَوَابَهُ وَعِقَابَهُ ، فَالْمُسْلِمُونَ بِمَا اخْتَصَّهُمُ اللَّهُ مِنْ كِرَامَتِهِ ، وَجَعَلَ لَهُمْ مِنَ الْفَضِيلَةِ بِدِينِهِمُ الَّذِي اخْتَارَهُ لَهُمْ ، بَائِنُونَ عَلَى الْأَدْيَانِ بِشَرَائِعِهِمُ الزَّائِكَةِ ، وَأَحْكَامِهِمُ الْمَرْضِيَّةِ الطَّاهِرَةِ ، وَرَاهِنِهِمُ الْمُنِيرَةِ ، وَتَطْهِيرِ اللَّهِ دِينَهُمْ بِمَا أَحَلَّ وَحَرَّمَ فِيهِ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ، قَضَاءً مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِعْزَازِ دِينِهِ حَتْمًا ، وَمَسْئِئَةً مِنْهُ فِي إِظْهَارِ حَقِّهِ مَاضِيَةً ، وَإِرَادَةً مِنْهُ فِي إِتْمَامِ نِعْمَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ نَافِذَةً « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ » وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ الْفُوزَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْخِزْيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلَى الْكَافِرِينَ .

وَقَدْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - وَبِاللَّهِ تَوْفِيقُهُ وَإِرْشَادُهُ - أَنَّ يَحْمِلَ أَهْلَ الذِّمَّةِ جَمِيعًا بَحْضَرَتَهُ وَفِي نَوَاحِي أَعْمَالِهِ أَقْرَبِيهَا وَأَبْعَدِيهَا ، وَأَخْصَصَهُمْ وَأَخْسَمَهُمْ ، عَلَى

تصيير طيَالِسْتَهُمْ^(١) التي يلبسونها ، مَنْ لِبْسِهَا مِنْ تَجَارِهِمْ وَكِتَابِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ ، عَلَى أَلْوَانِ الثِّيَابِ الْعَسَلِيَّةِ ، لَا يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ مِنْهُمْ مُتَجَاوِزٌ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمَنْ قَصُرَ عَنْ هَذِهِ الطَّبَقَةِ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَرْدَاهُمْ وَمَنْ يَقْعُدُ بِهِ حَالُهُ عَنْ لُبْسِ الطِّيَالِسَةِ مِنْهُمْ ، أُخِذَ بِتَرْكِيبِ خِرْقَتَيْنِ ، صَبَغُهُمَا ذَلِكَ الصَّبْغَ ، يَكُونُ اسْتِدَارَةُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شِبْرًا تَامًّا فِي مِثْلِهِ ، عَلَى مَوْضِعٍ أَمَامَ ثَوْبِهِ الَّذِي يَلْبَسُهُ تِلْقَاءَ صَدْرِهِ وَمِنْ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَأَنْ يُؤْخَذَ الْجَمِيعُ مِنْهُمْ فِي قَلَانِسِهِمْ^(٢) بِتَرْكِيبِ أُرْزَرَةٍ عَلَيْهَا ، يَخَالِفُ أَلْوَانُهَا أَلْوَانَ الْقَلَانِسِ ، تَرْتَفِعُ فِي أَمَاكِنِهَا الَّتِي تَقَعُ بِهَا ، لِثَلَا ثُلُصَقَ فَتُسْتَرَ ، وَلَا مَا يَرْكَبُ مِنْهَا عَلَى حَبَاكٍ^(٣) فَيَخْفَى ، وَكَذَلِكَ فِي سُرُوجِهِمْ بِاتِّخَاذِ رُكْبٍ^(٤) خَشَبٍ لَهَا ، وَنَصَبٍ أَكْرٍ عَلَى قَرَايِسِهَا^(٥) تَكُونُ نَاتِئَةً عَنْهَا وَمُؤَفِيَةً عَلَيْهَا ، لَا يُرَخَّصُ لَهُمْ فِي إِزَالَتِهَا عَنْ قَرَايِسِهِمْ وَتَأْخِيرِهَا إِلَى جَوَانِبِهَا ، بَلْ تَتَفَقَّدُ ذَلِكَ مِنْهُمْ لِيَقَعَ مَا وَقَعَ مِنَ الَّذِي أَمَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِحَمْلِهِمْ عَلَيْهِ ظَاهِرًا يَتَبَيَّنُهُ النَّازِرُ مِنْ غَيْرِ تَأَمُّلٍ ، وَتَأْخُذُهُ الْأَعْيُنُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ ، وَأَنْ تُؤْخَذَ عَيْنُهُمْ وَإِمَاؤُهُمْ وَمَنْ يَلْبَسُ الْمَنَاطِقَ مِنْ تِلْكَ الطَّبَقَةِ بِشَدِّ الزَّنَانِيرِ وَالْكَسَاتِيحِ^(٦) مَكَانَ الْمَنَاطِقِ الَّتِي كَانَتْ فِي

(١) الطبالسة جمع طبلسان بفتح الطاء وثلاث اللام : صرب من الأكسية أسود ، فارسي معرب .

(٢) القلاص : جمع قلنوسة بفتح النون فسكون ففتح ، وهي لباس الرأس .

(٣) الحباك : حبل يشد به على الوسط .

(٤) الرك ، جمع ركاب بالكسر ، والركاب للسرّج كالفرز للرحل .

(٥) القرايس : جمع قروس بفتح أوله وثانيه ، وهو حنو السرّج (بكسر الحاء) ، وله قربوسان والكرة : معروفة ، وأصلها كرة خذفت الواو ، وتجمع على كرات وكرين ، وتجمع أيضا على أكر وأصله وكر مقلوب اللام إلى موضع العاء ، ثم أبدلت الواو همزة لاضمارها ، وناتئة : مرتفعة .

(٦) المناطق : جمع منطقة كـ كنسة ، وهي ما يشد على الوسط ، والزنانير : جمع زنار كـ كفاح ، وهو ما يشد على وسط الصاري والمجوس ، والكساتيح جمع كستيح بالصم : وهو خيط عريض يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار .

أوساطهم ، وأن تُوعِزَ إلى عمّالك فيما أَمَرَ به أمير المؤمنين في ذلك إيعازاً
تُحَدِّثُهُمْ^(١) به إلى استقصاء ما تقدّم إليهم فيه ، وتُحَذِّرُهُمْ إِذْهَانًا^(٢) ومَيْلًا ،
وتتقدّم إليهم في إنزال العقوبة بمن خالف ذلك من جميع أهل الذمة عن
سبيل عِنادٍ وتهوينٍ إلى غيره ، ليقصرَ الجميع منهم على طبقاتهم وأصنافهم ،
على السبيل التي أَمَرَ أمير المؤمنين بِحَمَلِهِمْ عليها ، وأخذهم بها إن شاء الله .

فاعلمَ ذلك مِنْ رَأْيِ أمير المؤمنين وأَمْرِهِ ، وَأَنْفِذْ إلى عمّالك في نواحي
عملك ما وَرَدَ عليك من كتاب أمير المؤمنين بما تَعَمَّلُ به إن شاء الله ، وأمير
المؤمنين يسأل الله رَبَّهُ وولِيَّه أَنْ يَصَلِّيَ على مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ ورسوله ، صلى الله
عليه وملائكته ، وأن يحفظه فيما استخلفه عليه من أمر دينه ، ويتولَّى
ما ولَّاه مما لا يبلُغُ حَقَّه فيه إلا بعَوْنِهِ ، حِفْظًا يَحْمِلُ به ما حَمَلَهُ . وولايةٌ
يقضى بها حَقُّه منه ، ويوجب بها له أَكْمَلَ ثوابه ، وأفضلَ مزيده ، إنه
كريم رحيم .

وكتب إبراهيم بن العباس في شَوَّال سنة خمس وثلاثين ومائتين .

(تاريخ الطبرى ١١ : ٣٦)

٧٥ — كتاب المتوكل بولاية العهد لبنيه

وفي سنة ٢٣٥ هـ أيضاً عقد المتوكل البيعة لبنيه الثلاثة - المنتصر والمعتز

والمؤيد - بولاية العهد ، وضم إلى المنتصر إفريقية والمغرب وما يضاف

(١) أى تسوقهم .

(٢) الإِذْهَانُ : الغش .

إليها ، وإلى المعتز كورخراسان وما يضاف إليها ، وإلى المؤيد الشام ، وكتب
بينهم كتابا نسخته :

« هذا كتاب كتبه عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ،
وأشهد أنه على نفسه بجميع ما فيه ، ومن حضر من أهل بيته وشيعته وقواده
وقضاته وكفاته وفقهائه وغيرهم من المسلمين ، لمحمد المنتصر بالله
ولأبي عبد الله المعتز بالله ، وإبراهيم المؤيد بالله سني أمير المؤمنين ، في أصالة
من رأيه ، وعموم من عافية بدنه ، واجتماع من فهمه ، مختاراً لما شهد به ،
متوخياً بذلك طاعة ربه ، وسلامة رعيته واستقامتها ، واتباع طاعتها ،
واتساع كلمتها ، وصلاح ذات بينها ، وذلك في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين
ومائتين ، إلى محمد المنتصر بالله بن جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين
ولاية عهد المسلمين في حياته ، والخلافة عليهم من بعده ، وأمره بتقوى الله
التي هي عصمة من اعتصم بها ، ونجاة من لجأ إليها ، وعز من اقتصر عليها ،
فإن بطاعة الله تتم النعمة ، وتجب من الله الرحمة ، والله غفور رحيم ، وجعل
عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين الخلافة من بعد محمد
المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، إلى أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ،
ثم من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين الخلافة إلى إبراهيم
المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين لمحمد
المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، على أبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله

أَبْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ وَالنَّصِيحَةَ وَالْمُشَايَعَةَ وَالْمُؤَالَاةَ لِأَوْلِيَائِهِ ،
وَالْمُعَادَاةَ لِأَعْدَائِهِ ، فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ ، وَالغَضَبَ وَالرِّضَا ، وَالْمَنْعَ وَالْإِعْطَاءَ ،
وَالْتِمَسْكَ بِبَيْعَتِهِ ، وَالْوَفَاءَ بِعَهْدِهِ ، لَا يَبْغِيَانِهِ غَائِلَةً^(١) ، وَلَا يَحَاوِلَانِهِ مُحَاثَلَةً ،
وَلَا يُمَالِئَانِ^(٢) عَلَيْهِ عَدُوًّا ، وَلَا يَسْتَبِدَّانِ ذُوَّهُ بِأَمْرٍ يَكُونُ فِيهِ تَقْصُّ لِمَا
جَعَلَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ فِي حَيَاتِهِ وَالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ ،

وَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامُ الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مُحَمَّدٍ
الْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ
أَبْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : الْوَفَاءَ بِمَا عَقَدَهُ لهُمَا ، وَعَهْدَ بِهِ إِلَيْهِمَا ، مِنْ الْخِلَافَةِ
بَعْدَ مُحَمَّدٍ الْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ
ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِأَنَّهُ ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -
وَالِإِتِّمَامَ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَا يَخْلَعُهُمَا ، وَلَا وَاحِدًا مِنْهُمَا ، وَلَا يَعْقِدُ دُونَهُمَا وَلَا
دُونَ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَيْعَةً لَوْلَدٍ وَلَا لِأَحَدٍ مِنْ جَمِيعِ الْبَرِيَّةِ ، وَلَا يُؤَخَّرُ مِنْهُمَا
مَقْدَمًا ، وَلَا يَقْدَّمُ مِنْهُمَا مُؤَخَّرًا ، وَلَا يَنْقُصُهُمَا ، وَلَا وَاحِدًا مِنْهُمَا شَيْئًا مِنْ
أَعْمَالِهِمَا الَّتِي وَلَّاهُمَا عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامُ الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَكُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، مِنَ الصَّلَاةِ وَالْمَعَاوِنِ وَالْقَضَاءِ وَالْمَظَالِمِ وَالْخَرَاجِ وَالضِّيَاعِ
وَالْغَنِيمَةِ وَالصَّدَقَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ حَقِّقِ أَعْمَالِهِمَا ، وَمَا فِي عَمَلٍ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا مِنَ الْبَرِيدِ وَالطَّرَازِ^(٣) وَخَزْنِ بَيْوتِ الْأَمْوَالِ وَالْمَعَاوِنِ وَدُورِ الضَّرْبِ ،

(١) الغائلة : الداهية . والمحالة : المحادة .

(٢) مالأه على الأمر : ساعده وشايعه .

(٣) الطرز ص ٢٢٥ من الجزء الثالث .

وجميع الأعمال التي جعلها أمير المؤمنين ويجعلها إلى كل واحد منهما ، ولا يَنْقُلُ عن واحد منهما أحدا من ناحيته من القَوَاد والجند والشا كِرِيَّة^(١) والمَوَالِي والغلمان وغيرهم ، ولا يعترض عليه في شيء من ضياعه وإقطاعاته وسائر أمواله وذخائره وجميع ما في يده وما حواه ومَلَكَتْ يَدُهُ ، من تالِدٍ وطارف ، وقديمٍ ومستأنف ، وجميع ما يستفيد به ويُستفاد له ، بنقص ، ولا بخَرَم ، ولا يَحْتَف^(٢) ، ولا يعرض لأحد من عَمَالِه وكتَّابِه وقُضَاتِه وخدمه ووكلائه وأصحابه وجميع أسبابه ، بمناظرة ولا محاسبة ، ولا غير ذلك من الوجوه والأسباب كلها ، ولا يَفْسَخُ فيما وكَّده أمير المؤمنين لهما في هذا العقد والعهد بما يُزيل ذلك عن جهته ، أو يؤخره عن وقته ، أو يكون ناقضا لشيء منه .

وجعل الله جعفر المتوكل على الله أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، إن أفضت إليه الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، مثل الشرائط التي اشترطها على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، بجميع ما سَمِيَ فيه وَوَصَفَ في هذا الكتاب ، وعلى ما بَيَّنَّ وفسَّر ، مع الوفاء من أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، بما جعله أمير المؤمنين لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين من الخلافة وتسليم ذلك رَضِيًّا مَحْضِيًّا له مقدِّما ما فيه حقُّ الله عليه وما أمره به أمير المؤمنين ، غير نَاكِثٍ ولا نَاكِبٍ^(٣) بذلك ولا مُبَدِّلٍ ، فان الله تعالى

(١) التناكرى : الأخير والمستخدم .

(٢) أصل الحرم : فصم الحررة . ومعناه ها : النقص . والحلف : الميل والجور ، وفي الأصل

« ولا يحرم ولا يحف » وأراه مصححا . (٣) نكب عنه كصر وفرح : عدل .

جَدُّهُ ، وَعَزَّ ذِكْرُهُ ، يَتَوَعَّدُ مَنْ خَالَفَ أَمْرَهُ ، وَعِنْدَ^(١) عَنْ سَبِيلِهِ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ : « فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ » .

على أن لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين [إذا أفضت الخلافة إليه^(٢)] وهما مقيمان بحضرته ، أو أحدهما ، أو كانا غائبين عنه ، مجتمعين كانا أو متفرقين ، وليس أبو عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بخراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وليس إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بالشام وأجنادها ، فعلى محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين أن يُنْصَبَ أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إلى خراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وأن يسلَّم له ولايتها وأعمالها كلها وأجنادها ، والكُورَ الداخلة فيما ولى جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، فلا يُعَوِّقُهُ عنها ، ولا يجبِسُهُ قَبْلَهُ ، ولا في شيء من البلدان دون خراسان والكُورِ والأعمالِ المضمومة إليها ، وأن يُعَجَّلَ إشخاصه إليها ، وإلياً عليها وعلى جميع أعمالها ، مُفْرَداً بها ، مفوضاً إليه أعمالها كلها ، لينزل حيث أحب من كُورِ عمله ، ولا ينقله عنها ، وأن يُشَخِّصَ معه جميع مَنْ ضَمَّ إليه أمير المؤمنين ، ويضمُّ من مواليه وقواده وشاكريته وأصحابه وكتابه وعماله وخدمه ، ومن اتبعه من صنوف الناس

(١) عدد عن الطريق كنصر وسمع وكرم : مال .

(٢) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، والسياق يقتضيه ، وسيرد نظيره في الرسالة نفسها بعد .

بأهاليهم وأولادهم وعيالهم وأموالهم ، ولا يجبسُ عنه أحدا ، ولا يُشْرِك في شيء من أعماله أحدا ، ولا يوجّه عليه أمينا ولا كاتباً ولا بريداً ، ولا يضرب^(١) على يده في قليل ولا كثير ، وأن يُطْلَقَ محمدُ المنتصرُ بالله لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين الخروجَ إلى الشام وأجنادها ، فيمن ضمَّ أمير المؤمنين ويضمُّه إليه ، من مواليه وقواده وخدَمه وجنوده وشاكِرِيته وصحابته وعمّاله وخُدّامه ، ومن اتّبعه من صنوف الناس بأهاليهم وأولادهم وأموالهم ولا يجبسُ منهم أحدا ، ويسلمُ إليه ولايتها وأعمالها وجنودها كلّها ، لا يعوّقه عنها ولا يجبسه قبّله ، ولا في شيء من البلدان دونها ، وأن يعجّلَ إشخاصه إلى الشام وأجنادها ، واليّا عليها ، ولا ينقله عنها ، وأنّ عليه له فيمن ضمَّ إليه من القواد والموالي والغلمان والجنود والشاكِرِيّة وأصنافِ الناس ، وفي جميع الأسباب والوجوه مثلَ الذي اشترطَ على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في خراسان وأعمالها ، على ما رُسِمَ من ذلك ومُيِّنَ وتُخَصَّ وشرح في هذا الكتاب .

ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إذا أفضت الخلافةُ إليه وإبراهيمُ المؤيد بالله مقيمٌ بالشام أن يُقرّه بها ، أو كان بحضرته ، أو كان غائبا عنه ، أن يُمضيه إلى عمله من الشام ، ويسلمُ إليه أجنادها وولايتها وأعمالها كلّها ، ولا يعوّقه عنها ، ولا يجبسه قبّله ولا في شيء من البلدان دونها ، وأن يعجّلَ إشخاصه إليها ، واليّا عليها

(١) صرب على يده : معه من أمر أخذه فيه ، كحجر عليه .

وعلى جميع أعمالها ، على مثل الشرط الذي أُخِذَ لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، في خراسان وأعمالها ، على مَارُسِمٍ وَوُصِفَ وَشُرِطَ في هذا الكتاب لم يجعل أمير المؤمنين لواحد ممن وَقَعَتْ عليه وله هذه الشروط ، من محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بنَي أمير المؤمنين ، أن يُزِيلَ شيئاً مما اشترطنا في في هذا الكتاب وَوَكَّدْنَا ، وعليهم جميعاً الوفاء به ، لا يقبلُ الله منهم إلا ذلك ولا التمسك إلا بعهد الله فيه ، وكان عَهْدُ اللَّهِ مَسْئُولاً .

أَشْهَدُ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ جَعَفَرُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أمير المؤمنين وَمَنْ حَضَرَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِجَمِيعِ مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ ، على إِمضائه إياه ، على محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بنَي أمير المؤمنين . بِجَمِيعِ مَا سَمِيَ وَوُصِفَ فِيهِ ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً وَمُعِيناً لِمَنْ أَطَاعَهُ رَاجِئاً ، وَوَفَّى بِعَهْدِهِ خَائِفاً ، وَحَسِيباً وَمُعَاقِباً مَنْ خَالَفَهُ مُعَانِداً ، أَوْ صَدَفَ^(١) عَنْ أَمْرِهِ مُجَاهِداً .

وَقَدْ كُتِبَ هَذَا الْكِتَابُ أَرْبَعَ نُسَخَ ، وَقَعَّتْ شَهَادَةُ الشُّهُودِ بِحَضْرَةِ أمير المؤمنين في كل نسخةٍ منها ، في خِزَانَةِ أمير المؤمنين نسخةً ، وعند محمد المنتصر ابن أمير المؤمنين نسخة ، وعند أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين نسخة ، ونسخة عند إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وَقَدْ وَلَّى جَعَفَرُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزَ بِاللَّهِ ابْنَ أمير المؤمنين أَعْمَالَ فَارِسَ وَأَرْمِينِيَّةَ وَأَذَرْبَيْجَانَ إِلَى مَا بَلَى أَعْمَالَ خِرَاسَانَ

(١) صدق عنه كُصِرَ : أَعْرَضَ .

وَكُورَها والأعمال المتصلة بها والمضمومة إليها ، على أن يجعل له على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين في ذلك ، الذي جعل له في الحياطة في نفسه ، والوثاق في أعماله والمضمومين إليه وسائر من يستعين به من الناس جميعا ، في خراسان والكُور المضمومة إليها والمتصلة بها ، على ما سمى ووصف في هذا الكتاب » . (تاريخ الطبري ١١ : ٣٩)

٧٦ - كتاب عبيد الله بن يحيى بن خاقان

إلى الحسن بن عثمان

وفي سنة ٢٤١ هـ ضرب عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم ، صاحب خان عاصم ببغداد ألف سوط فيما قيل .

وكان السبب في ذلك أنه شهد عليه عند أبي حسان الزياتي قاضي الشرقية ، أنه شتم أبا بكر وعمر وعائشة وحفصة^(١) ، سبعة عشر رجلا ، شهاداتهم فيما ذكر مختلفة من هذا النحو ، فكتب بذلك صاحب بريد بغداد إلى عبيد الله^(٢) بن يحيى بن خاقان ، فأنهى عبيد الله ذلك إلى المتوكل^(٣) ،

(١) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٢) وزير المتوكل - انظر الفخرى ص ٢١٦ ، وذكر الطبري أنه استكتبه سنة ٢٣٦ هـ - تاريخ الطبري ١١ : ٤٤ .

(٣) وكان مقر الخلافة يومئذ مدينة سر من رأى (سامرا) بفتح الميم ، وهي مدينة بين بغداد وتكريت على شرفي دجلة ، وذلك أن جيوش المعصم كانوا قد كثروا حتى بلغ عدد مماليكه من الأتراك سبعين ألفا ، فدوا أيديهم إلى حرم الناس ، وسعوا فيها بالفساد ، وضاعت عنهم بغداد ، وكان إذا ركب مات جماعة من الصبيان والعميان والضعفاء لازدحام الحيل وضعفهم ، فاجتمع أهل الخبر على باب المعصم وقالوا له : إما أن تخرج من بغداد فإن الناس قد تأدوا بمسرك ، وإما أن نحاربك ، فقال : كيف تحاربوني ؟ قالوا : نحاربك بسهام السحر ، قال : وما سهام السحر ؟ قالوا : ندعو عليك ، فقال : لا طاقة لي بذلك ، وخرج من بغداد وبى سر من رأى سنة ٢٢١ هـ ونزل بها ، وأقام بها ابنه الواثق ثم المتوكل ، وبى بها قصورا كثيرة - ولم يبن بها أحد من الخلفاء من الأبنية الجليلة مثل ما بناه المتوكل ، ولم تزل في صلاح وزيادة وعمارة إلى آخر أيام المنتصر بن المتوكل ، ثم

فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ^(١) بِأَمْرِهِ بِضَرْبِ عَيْسَى هَذَا بِالْسيَاطِ ، فَإِذَا مَاتَ رُمِيَ بِهِ فِي دَجَلَةٍ ، وَلَمْ تَدْفَعْ جِيْفَتَهُ إِلَى أَهْلِهِ ، فَكُتِبَ عِيْدُ اللَّهِ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ عُثْمَانَ^(٢) جَوَابَ كِتَابِهِ إِلَيْهِ فِي عَيْسَى :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَبْقَاكَ اللَّهُ وَحَفِظَكَ ، وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ ، وَصَلَ كِتَابُكَ فِي الرَّجُلِ الْمُسَمَّى عَيْسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمٍ صَاحِبِ الْخَنَازِنَاتِ ، وَمَا شَهِدَ بِهِ الشُّهُودُ عَلَيْهِ مِنْ شَتَمِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعْنِهِمْ وَإِكْفَارِهِمْ وَرَمْيِهِمْ بِالْكَبَائِرِ ، وَنَسْبَتِهِمْ إِلَى النِّفَاقِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا خَرَجَ بِهِ إِلَى الْمَعَانِدَةِ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَثْبِيْتِكَ فِي أَمْرِ أَوْلِيَائِكَ الشُّهُودِ وَمَا شَهِدُوا بِهِ ، وَمَا صَحَّ عَنْكَ مِنْ عَدَالَةٍ مِنْ عَدْلٍ مِنْهُمْ ، وَوَضَحَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ فِيمَا شَهِدُوا بِهِ ، وَشَرَحَكَ ذَلِكَ فِي رُقْعَةٍ دَرَجَ^(٣) كِتَابُكَ ، فَعَرَضْتُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - ذَلِكَ ، فَأَمَرَ بِالْكِتَابِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَبْقَاهُ اللَّهُ - بِمَا قَدْ نَفَذَ إِلَيْهِ مِمَّا يُشْبِهُهُ مَا عِنْدَهُ - أَبْقَاهُ اللَّهُ - مِنْ نُصْرَةِ دِينِ اللَّهِ وَإِحْيَاءِ سُنَّتِهِ ، وَالْإِنْتِقَامِ مِمَّنْ أَلْحَدَ فِيهِ ، وَأَنْ يُضْرَبَ الرَّجُلُ حَدًّا فِي جَمْعِ النَّاسِ حَدَّ الشَّتَمِ ، وَخَمْسَمِائَةِ سَوْطٍ بَعْدَ الْحَدِّ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ الَّتِي اجْتَرَأَ عَلَيْهَا ، فَإِنْ مَاتَ أُتِيَ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ صَلَاةٍ ، لِيَكُونَ ذَلِكَ نَاهِيًا لِكُلِّ مُلْحِدٍ فِي الدِّينِ ، خَارِجٍ مِنْ جَمَاعَةِ

أُخِذَتْ فِي التَّنَاقُصِ إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُ مَنْ انْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَأَقَامَ بِهَا وَتَرَكَ سِرَّ مَنْ رَأَى الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٩ هـ - انْظُرْ مُعْجَمَ يَاقُوتَ ٥ : ١٢ وَالْفُخْرِيَّ ص ٢١١ .

(١) قَالَ الطَّبْرِيُّ (١١ : ٤٥) « وَفِي سَنَةِ ٢٣٧ قَدِمَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مِنْ خُرَاسَانَ ، فَوَلَّى الشَّرْطَةَ وَالْجَرِيَّةَ وَأَعْمَالَ السَّوَادِ وَخِلَافَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَغْدَادِ » .

(٢) صَاحِبُ بَرِيدِ بَغْدَادِ .

(٣) الدَّرَجُ : الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ .

المسلمين ، وأعلمتُك ذلك لتعرفه إن شاء الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وذكر أن عيسى هذا لما ضرب ترك في الشمس حتى مات ، ثم رمى به في دجلة .
(تاريخ الطبري ٥١:١١)

٧٧ - كتاب أبي العيْناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وَحَمَلْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ أَبَا الْعَيْنَاءَ^(١) عَلَى دَابَّةٍ زَعِمَ أَنَّهُ غَيْرُ فَارِهِ^(٢) ، فَكَتَبَ إِلَى أَبِيهِ عَبِيدَ اللَّهِ :

« أَعْلِمُ الْوَزِيرَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ مُحَمَّدًا أَرَادَ أَنْ يَبْرِّئَنِي فَقَتَنِي ، وَأَنْ يُرَكِبَنِي فَأَرْجِلَنِي ، أَمَرَ لِي بِدَابَّةٍ تَقِفُ لِلنَّبْرَةِ^(٣) ، وَتَعْتُرُ بِالْبَعْرَةِ ، كَالْقَضِيبِ الْيَاسِسِ عَجْفًا^(٤) ، وَكَالْعَاشِقِ الْمَهْجُورِ دَنْقًا^(٥) ، قَدْ أَذْكَرَتِ الرُّثَاةَ عُرُوءَةً^(٦) »

(١) هو محمد بن القاسم بن خلاد ، وكان فصيحاً بليغاً شاعراً ، وكان من ظرفاء العالم ، وفيه من اللسن وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن في أحد من نظرائه ، وله مع المتوكل مجالس ، ولد سنة ١٩١ هـ وعمى وعمره أربعون سنة وتوفي سنة ٢٨٢ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٢٨٩ - ٢٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ١٨١ .

(٢) الدابة : مادب من الحيوان ، وغلب على ما ركب ، ويقع على الذكر ، والفارح من الدواب : الجيد السير ، قالوا : ويقال للبغل والحمار والبرذون : فارح ، ولا يقال للفرس فارح ، ولكن رائع وجواد .

(٣) يقال : نبر الرجل نبرة : إذا تكلم بكلمة فيها علو ، والنبرة : صيحة الغزع ، ونبرة الغنى : رفع صوته عن خفض .

(٤) العجف : الهزال .

(٥) الدنف : المرض الملازم .

(٦) في الأصل « عذرة » وهو تحريف وصوابه « عروة » وهو عروة بن حزام بن مھاصر العذري صاحب عفراء بنت عقال بن مھاصر - بنت عمه - وهو شاعر إسلامي ، وأحد المتبين الذين قتلهم الهوى ، مات من حب ابنة عمه عفراء - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ١٥٢ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٧ ، واقرأ قصيدته النونية في الأغاني ، وفي كتاب النوادر لأبي علي الفاي عقب ذيل الأمل ، =

العُذْرِيَّ ، والمجنونَ العامريَّ^(١) ، مساعدًا أعلاه لأسفله ، حُبَّاقه^(٢) مقرون بسُعاله ، فلو أَمْسَكَ لَتَرْجَيْتُ ، ولو أَفْرَدَ لَتَعَزَّيْتُ ، ولكنه يجمعهما في الطريق المعمور . والمجلس المشهور ، كأنه خطيبٌ مُرْشِدٌ ، أو شاعرٌ مُنْشِدٌ ، تضحك من فعله الذُّسْوَانُ ، وتتناغى^(٣) من أجله الصَّبَّيَانُ ، فَمِنْ صَائِحٍ يصيح دَاوِهَ الطَّبَّاشِيرِ^(٤) ، ومن قائلٍ يقول : نوَّله^(٥) الشعيرَ ، قد حفظ الأشعارَ ، وَرَوَى الأخبارَ ، وَلَحِقَ العلماءَ في الأمصارَ ، فلو أَدِينَ بنطق ، لَرَوَى بحقٍّ وَصِدْقٍ ، عن جابر الجُعْفِيِّ ، وعامر الشَّعْبِيِّ^(٦) .

وإنما أَتَيْتُ مِنْ كَاتِبِهِ الأعورَ ، الذي إذا اختار لنفسه أطابَ وأكثرَ ، وإن اختار لغيره أَخْبَثَ وَأَنْزَرَ^(٧) ، فَإِنْ رَأَى الوزيرَ أَنْ يُبَدِّلَنِي بِهِ ، وَيُرِيحَنِي مِنْهُ بِمَرْكُوبٍ يُضْحِكُنِي كَمَا أَضْحَكَ مَنِي ، وَيَعْجُو بِحُسْنِهِ وَفِرَاحَتِهِ ، مَاسِطَرَّهُ

== والعذرى نسبة إلى عذرة: قبيلة من اليمن ، وهم مشهورون بالعشق والعفة ، ومنهم جيل بن عبد الله ابن معمر العذري صاحب بئينة ، وخبره مشهور - انظر ترجمته في الأغاني ٧: ٧٢ ، ووفيات الأعيان ١ : ١١٥ .

(١) هو قيس بن الملوح مجنون بى عامر ، صاحب ليلي ، وخبره مشهور أيضا - انظر خبره في الأغاني ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢ .

(٢) الحباقي : الضراط .

(٣) ناغت المرأة الصبي : كلته عما يعجبه ويسره .

(٤) الطباشير : دواء يكون في جوف القنا الهندي .

(٥) نوَّله : أعطاه .

(٦) الجعفي : نسبة إلى جعفي بن سعد العشيرة بن مدحج ، أبو حى باليمن ، وأعقب جعفي من ولديه مران (كرمان) وصريم (كزيبر) ومن ولد مران جابر بن يزيد الفقيه - انظر شرح القاموس ٦ : ٥٧ ، وعامر الشعبي : هو عامر بن شراحيل (بفتح الشين) كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم ، قال الزهري : « العلماء أربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة ، والشعبي بالكوفة ، والحسن البصري بالبصرة ، ومكحول بالشام » والشعبي نسبة إلى شعب ، وهو بطن من همدان ، وكانت أمه من سبي جلولاء ، ووفى سنة ١٠٥ هـ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٤٤ .

(٧) أنزره : قلله .

الْمَعِيبُ بِقَبْجِهِ وَدَمَامَتِهِ^(١)، ولست أذكر أمر سرجه ولجامه ، فإن الوزير
أكرم من أن يسلب ما يهديه ، أو ينقض ما يعضيه » .

فوجه عبيد الله إليه برذونا^(٢) من براذينه بسرجه ولجامه ، ثم اجتمع
مع محمد بن عبيد الله عند أبيه ، فقال عبيد الله : شكوت دابة محمد ، وقد
أخبرني الآن أنه يشتريه منك بمائة دينار ، وما^(٣) هذا ثمنه لا يشتكى !
فقال : أعز الله الوزير ، لو لم أكذب مستريدا^(٤) ، لم أنصرف مستفيدا ،
وإني وإياه لكا « قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ : الْآنَ حَصْحَصَ^(٥) الْحَقُّ ، أَنَارَاوْدُنُهُ
عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ » فضحك عبيد الله وقال : حُجَّتْكَ
اللداحضة^(٦) ، بملاحتك وظرفك ، أبلغ من حجة غيرك البالغة .

(رهر الآداب ٢ : ١٦٥)

٧٨ — كتاب عبد الله بن خاقان إلى أبي الجهم

ولعبد الله^(٧) بن خاقان إلى أبي الجهم .

« أما بعدُ فيأني إن بدأتُ بصفة فضلك ، وما خصَّك الله به ، فأنت أفضلُ
مما أصِفُكَ ، وإن قدّمتُ الصفة لنفسى في الإخبار عنها بما هى عليه فى المودة

(١) الدمامة : القمح .

(٢) الرادين من الخيل : ما كان من غير نتاج العرب .

(٣) ماها موصولة .

(٤) استراد فلان فلانا : إذا عتب عليه فى أمر لم يرصه .

(٥) حصحص : تبين وظهر .

(٦) حجة داحضة : باطلة .

(٧) ربما كان « عبيد الله » .

والهوى ، رأيتك قد ابتدأت متفضلاً متطوِّلاً بما لا يؤملُ أكثرُ منه ،
ولا يُلتمس على الاستحقاق في حدِّ الجزاء .
(اختيار المظوم والمثور ١٣: ٣٩٤)

٧٩ - كتاب أنى العناء إلى أبى نوح

وكتب أبو العناء إلى أبى نوح يهنته بإسلامه :
«لقد عظمتُ نعمةُ الله عليك ، فى منابذة^(١) أهل الذلَّة والصَّغار ، والكفر
والإصرار ، الذين أحلُّوا قوَمَهُمْ دَارَ البَوَارِ ، جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ ،
والذين جَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ، وَدَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا ، وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ
يَتَّخِذَ وَلَدًا ، إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا ،
وَلِيَهْنِكَ نعمةُ الله عليك فى أخوة المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان ،
فقد أصبحتَ لهم أخا ، وأصبح الدعاء لهم عليك من الله فرضًا ، قال الله عز
وجل : « وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ
سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا ، رَبَّنَا إِنَّكَ
رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

ولله أبوك ! لقد قدَحْتَ فَأَوْرَيْتَ ، واستضأتَ فاهتديت ، ومخضتَ
الأمرَ تم اقتنيت ، لا كمن فَكَّرَ وَقَدَّرَ ثَقُلَ كَيْفَ قَدَّرَ ، فالحمد لله الذى
أَفَارَ^(٢) قِدْحَكَ ، وأعلى كَمَبِكَ ، وأتقذ من النار شِلُوكَ^(٣) ، وخاصك من لبس

(١) أى محالمة .

(٢) أى جعل العور من نصيبه ، يقال : أفاره الله كذا : أى أطهره .

(٣) الشلو : الحسد .

الحَيَّة ، وَجَرَّة الشَّرِك ، إِنْ الشَّرِك لَظَلَمَ عَظِيمٌ . وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ^(١) . فَأَصْبَحَتْ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - وَقَدْ اسْتَبَدَلَتْ بِالْبَيْعِ الْمَسَاجِدَ ، وَبِالْآحَادِ الْجُمُعَ ، وَبِقِبْلَةِ الشَّامِ الْبَيْتَ الْحَرَامَ . وَتَحْرِيفِ الْإِنْجِيلِ صَحَّةَ التَّنْزِيلِ ، وَبَارْتِيَابِ الْمُشْرِكِينَ يَقِينَ الْمُوَحِّدِينَ ، وَبِحُكْمِ الْأُسْقُفِّ رَأْسِ الْمُلْحَدِينَ ، حُكْمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، فَهَنَّاكَ اللَّهُ بِمَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ إِلَيْكَ ، وَأَوْزَعَكَ ^(٢) شُكْرَهُ ، وَزَادَكَ بِشُكْرِهِ مِنْ فَضْلِهِ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٥)

٨٠ - كتاب أبي علي البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وَكُتِبَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ ^(٣) إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ :
« وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا اسْتَخْلَصَكَ لِنَفْسِهِ ، وَأَتَمَّنَكَ عَلَى رَعِيَّتِهِ ، فَنَطَقَ بِلِسَانِكَ ، وَأَخَذَ وَأَعْطَى بِيَدِكَ ، وَأُورِدَ وَأُصْدِرَ عَنْ رَأْيِكَ ، وَكَانَ تَفْوِيضُهُ إِلَيْكَ بَعْدَ امْتِحَانِهِ إِيَّاكَ ، وَتَسْلِيطِهِ الْحَقَّ عَلَى الْهَوَى فِيكَ ، وَبَعْدَ أَنْ مِيلَ ^(٤) بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ سَمَوْا لِمَرْتَبَتِكَ ، وَجَرَوْا إِلَى غَايَتِكَ ، فَأَسْقَطَهُمْ مِضْمَارُكَ ^(٥) ، وَخَفُّوا فِي مِيزَانِكَ ، وَلَمْ يَزِدْكَ - أَكْرَمَكَ إِيَّاهُ - رَفْعَةً

(١) أى بعيد .

(٢) أى ألهمك .

(٣) هو أبو علي الصرير الفضل بن جعفر ، شاعر بليغ مترسل . وهو أحد من جمع له حظ البلاغة في الموزون والمنثور ، وكان بينه وبين أبي العناء مهاجرة ومكاتبات طيبة - انظر الفهرست لابن الديم ص ١٧٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤٠ .

(٤) التميل بين الشئتين كالترجيح بينهما ، وفي الأصل « تميل » .

(٥) المضمار : عاية الفرس في السباق

وتشريفًا ، إلا ازدادت له هَيْبَةً وتمظيماً ، ولا تسليطاً وتمكيناً ، إلا زدت نفسك عن الدنيا عُزُوفاً^(١) وتنزيباً ، ولا تقربياً واختصاصاً ، إلا ازدادت بالعامّة رَأْفَةً ، وعليها حَدَباً^(٢) ، لا يُخْرِجُكَ فَرَطُ النُّصْحِ له عن النظر لرعيته ، ولا إِيثَارُ حَقِّهِ ، عن الأخذ بِحَقِّهَا عنده ، ولا القيامُ بما هو له عن تَضَمُّنٍ ما هو عليه ، ولا يَشْغَلُكَ مُعَانَاةُ كِبَارِ الْأُمُورِ عن تَفْقُدِ صِغَارِهَا ، ولا الْجِدُّ في إِصْلَاحِ مَا يُصْلَحُ مِنْهَا عن النظر في عَوَاقِبِهَا ، تُنْمِضِي مَا كَانَ الرِّشْدُ في إِمْضَائِهِ ، وَتُرْجِي^(٣) مَا كَانَ الْحَزْمُ في إِرْجَائِهِ ، وَتَبْذُلُ مَا كَانَ الْفَضْلُ في بَذْلِهِ ، وَتَمْنَعُ مَا كَانَتْ الْمَصْلَحَةُ في مَنَعِهِ ، وَتَلِينُ في غَيْرِ تَكَبُّرٍ ، وَتُخْصِ في غَيْرِ مِيلٍ ، وَتَعْمُ في غَيْرِ تَصْنُوعٍ ، لَا يَشْقَى بِكَ الْمُحِقُّ وَإِنْ كَانَ عَدُوًّا ، وَلَا يَسْعَدُ بِكَ الْمُبْطِلُ وَإِنْ كَانَ وَلِيًّا ، فَالسلطان يعتدُّ لك مِنَ الْغَنَاءِ^(٤) وَالْكَفَايَةِ ، وَالذَّبَّ وَالْحَيَاةَ ، وَالنَّصْحَ وَالْأَمَانَةَ ، وَالْعِفَّةَ وَالنَّزَاهَةَ ، وَالنَّصَبَ فِيمَا أَدَّى إِلَى الرَّاحَةِ ، بِمَا يَرَاكَ مَعَهُ ، حَيْثُ انْتَهَى إِحْسَانُهُ إِلَيْكَ ، مُسْتَوْجِبًا لِلزِّيَادَةِ ، وَكَافَّةً الرَّعِيَةِ - إِلَّا مِنْ غَمَطٍ^(٥) مِنْهُمْ النِّعْمَةُ - مُشْتُونَ عَلَيْكَ بِحَسَنِ السَّيْرِ ، وَيُؤْمِنُ النَّقِيَّةُ^(٦) ، وَيَعْدُونَ مِنْ مَا تَرِكَ أَنَّكَ لَمْ تُدْحِضْ^(٧) لَأُدْحِجَةً ، وَلَمْ تَدْفَعْ حَقًّا لَشُبْهَةٍ ، وَهَذَا يَسِيرٌ مِنْ كَثِيرٍ ، لَوْ قَصَدْنَا لِتَفْصِيلِهِ ، لَأَنْفَدْنَا الزَّمَانَ قَبْلَ تَحْصِيلِهِ ، ثُمَّ كَانَ قَصْدُنَا الْوُقُوفَ دُونَ الْغَايَةِ مِنْهُ » . (زهر الآداب ١ : ٤١)

(١) عزفت نفسه عنه كضرب عزوفا : زهدت فيه وانصرفت عنه .

(٢) حذب عليه كفرح : عطف .

(٣) أرجأه : أخره . (٤) الغناء : الكفاية .

(٥) غمط النعمة كضرب وسم : بطرها .

(٦) النقية : النفس والطبيعة .

(٧) أدحض الحجة . أبطلها .

٨١ - كتابه إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب إليه أيضاً :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أَوْجَبُ المعروفِ شُكْرًا ، وَأَحْسَنُهُ عِنْدَ
الْأَحْرَارِ مَوْقِعًا ، معروفاً عندى ، وذلك أنك تطوَّعتَ به مُبْتَدِئًا ،
وَشَفَعْتَ مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ مَتَفَضِّلًا ، عن غيرِ كَدٍّ لى أَلْزَمَكَ دِينًا . أو أَوْجَبَ عليك
حقًا ، ثم يَقْطَعُنِي عن الْأَخْذِ بِحُطَيِّ مِنْ لِقَائِكَ ، وتعريفِكَ ما أَنَا عَلَيْهِ مِنْ شُكْرِ
إِنْعَامِكَ ، والانتسابِ إِلَى نِعْمَتِكَ ، وإفرادى إِيَّاكَ بِالتَّأْمِيلِ دُونَ غَيْرِكَ ،
تَخْلُفُنِي عَنْ مَنْزِلَةِ الْخَاصَّةِ ، وَرَغْبَتِي عَنْ مِشَارَكَةِ الْعَامَّةِ ^(١) ، وَأَنى لست مَعْتَادًا
لِلْخِدْمَةِ ، وَلَا الْمِلَازِمَةِ ، وَلَا قُوْيًا عَلَى الْمُعَادَاةِ وَالْمُرَاوَحَةِ ، فَلَا يَمْنَعَنَّكَ ارْتِفَاعُ
قَدْرِكَ ، وَعِلْوُ مَنْزِلَتِكَ ، وَمَا تُعَانِي مِنْ جَلَائِلِ الْأُمُورِ الَّتِي تَشْغَلُ عَمَّنْ
قَدَمْتُ حُرْمَتَهُ ، وَوَجِبَ حَقُّهُ ، وَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ بِنَفْسِهِ ، مِنْ أَنْ تَتَطَوَّلَ ^(٢)
بِتَجْدِيدِ ذِكْرِي وَخَبَرِي ، وَالْإِصْغَاءِ إِلَى مَنْ يَحْنُكَ عَلَى وَصْلِي وَبِرِّي ، وَيَرْغَبُكَ
فِي الصَّنِيعَةِ عِنْدِي ، وَأَنَا أَسْأَلُ الَّذِي وَهَبَ ذَلِكَ مِنْكَ بِغَيْرِ سَعْيٍ مِنِّي لَهُ ، وَلَا
نَصَبٍ كَأَبْدُثُهُ فِيهِ ، أَنْ يُنْسِيَ ^(٣) لَكَ وَالْكَافَةَ الْأَحْرَارَ فِي أَجْلِكَ ، وَأَنْ يَمُنَّ
عَلَيْكَ بِحَيَاظَةِ نِعْمَتِكَ ، وَكَأَنَّ ^(٤) عِدْوِكَ ، وَالزِّيَادَةَ فِي الْقُدْرَةِ لَكَ ، وَلَا يُحْنِلِي

(١) وفي زهر الآداب : « ورغبتى عن الحلول محل العامة » .

(٢) أى تَمَنَّى وتفضل .

(٣) أى يطيل ويمد .

(٤) كبت العدو كضرب : أخزاه وأذله وردّه بغيظه .

مكانك منك ، والله يعلم أنى لا أحب أن أتحمل مِنَّةً إلا لك ، ولا أعتدَّ عارفةً مذكورةً إلا منك .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٨٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤١)



وله إليه آخر فصل من كتاب :

« وأنا أسأل الذى رَحِمَ العبادَ بك ، على حين افتقارٍ منهم إليك ، أن يُعيذهم مِن فَقْدِكَ ، ولا يُعيذهم إلى المَكَارِهِ التى استنقذهم منها بيدك »
(زهر الآداب ١ : ٣٤١)

٨٢ — كتاب أبى على البصير إلى أبى العيناء

وكتب أبو على البصير إلى أبى العيناء :

« من أبى على البصير ، ذى البرهان المنير ، المبلغ فى التحذير ، المُعذِّر فى التَّكْيِير ، إلى أبى العيناء الضَّير ، ذى الرأى القصير ، والخطَل الكثير ، والإقدام بالتعير . »

سلامٌ على المخصوصين بالسلام ، من أجلِ حقيقة الإسلام ، المؤمنين بالحلل والحرام ، والفرائض والأحكام ، فإنى أحمدُ الله إلى نفسه وأوليائه من خلقه ، على ما هدانى له من دينه ، وعرفنى من حقّه ، وامنَّ علىَّ به من تصديق رُسُلِهِ ، والأخذِ بسُنَنِهِ واتِّباعِ سُبُلِهِ . وصلى الله على محمد نبي الرحمة ، الداعى إلى ربّه بالحكمة .

أما بعد ، فإنك الرجل الدقيق^(١) حَسْبُهُ ، الرديء مذهبُهُ ، الدنيء مكسبُهُ ، الخسيسُ مطلبُهُ ، البذيئُ لسانُهُ ، المقلِّ^(٢) مكانُهُ ، المبلوؤُ به إخوانُهُ ، أخصَّهم بذلك مَنْ عَظُمَتْ [عنده] نِعْمُهُ وتَظَاهَرَ إحسانُهُ ، قد صيرتَ القِحَّةَ^(٣) جُنَّةً ، وشتَمَ الأعراضِ سُنَّةً ، والاقتصادَ في ذلك مِثَّةً ، عدوكَ بِعَمَزٍ عنك ، وصديقك على وَجَلٍ منك ، إن شاهدته خافَكَ ، وإن غبتَ عنه خافَكَ ، تسأله فوقَ الطاقة ، وتُرْهِقُه عندَ الفاقة ، فإن اعتذرَ إليك لم تُعْذِرْهُ ، وإن استنظرَكَ لم تُنْظِرْهُ^(٤) ، وإن أُنعمَ عليك لم تشكُرْهُ ، لا تزيِدُك السنُّ إلا نقصاً ، ولا يُفيدُك الغنى إلا حِرْصاً ، تسمو إلى الكبير ، بقَدَرٍ صغير ، وتُسِفُ إلى الطَفيْفِ ، لا للتخفيف ، وتعرِضُ للناسِ بالسؤال ، غيرَ محتشِمٍ من الإِملالِ ، ولا كارِهٍ أَنْ يُنْظَرَ إِلَيْكَ بالاستقلالِ ، حتى لقد أخرجتَ الأضغانَ ، وقَبَّحتَ الإحسانَ ، وزهَدتَ في اصطناعِ المعروف ، وإغاثةِ الملهوف ، وعذرتَ الناسَ في خُلْفِ العِدَاتِ ، ودفعَ مُمكنِ الحاجاتِ ، وأغريتَهم بِبُغْضِ العُمَيَّانِ دونِ أهلِ العاهاتِ ، مَنْ أطاعَكَ في ماله حربته^(٥) ، وَمَنْ مَنَعَكَ بعذر واضح سَبَبَتَهُ ، إِذَا عَنَّ لَكَ طمعَ كنتَ عبده ، بِتَذَلُّ وتَخَشُّعٍ لمن هو عنده ، وتنوَّى قبلَ إحرازه جَحَدَهُ ، مَنْ أَكْرَمَكَ أَهْنَتَهُ وتَطاوَلت عليه ، وَمَنْ أَهَانَكَ اسكنتَ^(٦) له وَلِنتَ في يديه ، وَمَنْ سَأَلَكَ لم تسالْهُ ، وَمَنْ نَاجَزَكَ

(١) وربما كان « الرقيق » .

(٢) قلاه كرماء ورضيه قلى : أبعضه وكرهه عاية الكراهة .

(٣) القحّة : الوقاحة . والجنة : الوقاية .

(٤) أنظره : أخره .

(٥) حربه حرباً كطلبه طلباً : سلب ماله .

(٦) في الأصل « اسكنت » .

لم تقاومه ، الناسُ منك بين أسرار تُخشى ، وبواطنٍ ^(١) تُخشى ، وشناعاتٍ
واردة ، ونواذرَ باردة ، تُدرِّجُ ^(٢) كلامك خوفَ التحصيل ، وتورِّي عن
عِيكَ بالقال والقال ، معاشرتكَ متجنِّبة ، وأحاديثُكَ متكذِّبة ، لا يُستَجَنَى بها
فَهْمٌ ، ولا يستفاد منها علم ، تُهامِس بسقوطها فلا يحشِمُكَ ، وتُتَلَقَّى بالردِّ
لها فلا يُؤمِّلُكَ ، تسمع كلامَ خيار السلف فتدَّعيه ، إفساداً وإلحاداً فيه ،
والتماساً لإبطال حُجَج الدين ، وتَشْكِيكا لأهل البصيرة واليقين ، فإن امتُحِنْتَ
بدون ما ادَّعَيْتَ ، أحجَمْتَ وتعاذَيْتَ ^(٣) ، وإن كَلَّفْتَ مضاهاته هَذَيْتَ
وعَوَيْتَ ، ظاهرُ إسلامك تَقِيَّة ، وسريرته مدخولةٌ رَدِيَّة ، تَضَعُتَ ^(٤) في الخبر
عن الرسول ، وتدفع المعروف منه بالمجهول ، وُدُّكَ تخلُّق ، وشكرُكَ تملُّق ،
ولُطْفُكَ متعسِّف ، وظَرْفُكَ متكَلِّف . أعظمُ المصائب عندك نَيْلُ حُرْمَتِهِ ،
لا تحفِلُ مع إدراكه بشيء عَدِمْتَهُ ، إِرْثُكَ عن أيك السَّعَاية ، ونَقْلُ
الأخبار والوشاية ، لا يُعْرِفُ له غيرها طُعْمَةٌ ^(٥) ، ولم يكن له إلَّا بها نعمة ،
مشهورٌ بذلك في مِصره ، غير مرتاب من أمره ، ثم أنت تبسُط لسانك في
الأحرار ، وتتطاول على ذوى المُرُوءات والأفئدة ، فلا أصلُ راسِخ ، ولا
فرعٌ شامخ ، ولا نَسَبٌ معروف ، ولا أدب موصوف ، أغراك حِلْمُنَا

(١) جمع نائفة : وهي الداهية .

(٢) أى تطوى .

(٣) تعاذى : تباعد .

(٤) ضعت الحديث كمنع : خلطه ، وفي الأصل « تصبعت » وهو تصحيف .

(٥) الطعمة : وجه المكسب .

[عليك بالتواؤل] ^(١) علينا ، وإبطاؤنا عنك بالتسرّع إلينا ، فتأنيذاك ^(٢)
وراقبناك ، واحتجبنا عليك ، فلم تُنكر معذرا ، ولم تُقصر مزدجرا ، بل ^(٣)
لم تُجِبني عن واحد منها ، تعاييا ^(٤) بها وعجزا عنها ، ثم أوهمت أخلاطا من
الناس ، أهل جهل بالتمييز والقياس - لا ينظرون بفهم . ولا يحكمون بعلم ، ولا
يُنزِلون الأمور منازلها ، ولا يعرفون حقها وباطلها ، يظنون البلاغة في
الهذر ^(٥) ، ويكتفون بالمنظر من الخبر - أنك مترفع ^(٦) عن جوابي . وغير
محتفل بعتابي ، وممتك نفسك - وقديما ما أغرتك ، فجنت عليك
وضرتك - أني أعذرك فيما تركت ، وأمسك عنك ما أمسكت ، وأقف
عند أول هذا الأمر دون آخره ، وأكتفي بباطنه من ظاهره ، وهيمات لظنك
الكاذب ، وتبأ لرأيك العازب ^(٧) ، كلاً والله دون أن أغصك بالريق ،
وأضطرّك إلى المضيق ، وأهدم ما أسست ، وأكشِف ما لبست ^(٨) ،
وأظهر ما ججمت ، وأبطل ما أوهمت ، وأبين ^(٩) الشريف منك ،

-
- (١) ما بين الفوسين يياض بالأصل ، وقد آمنت الجملة بما يناسب المقام .
(٢) تأنيته : انتظره وتأخرت في أمره ولم أعمل ، وفي الأصل هكذا « فاساك » .
(٣) في الأصل : « ولم تقصر مزدجرا بتالم تحبى عن واحد منها ... » ويظهر أنه قد سقط من
الساح هنا كلام ، بدليل أن الضمير في « منها » لم يتقدم له مرجع ، وأن كلمة « بتا » إن صحت
فليس لها موقع في معنى العبارة .
(٤) عى بالأمر وعي كرضى وتعايا واستعيا وتعيا : لم يهتد لوجه مراده ، أو عجز عنه ولم
يطق إحكامه .
(٥) الهذر : سقط الكلام .
(٦) في الأصل « متوقع » وهو تحريف .
(٧) تباله : أى ألزمه الله هلاكا وخسرانا ، العازب : أى الغائب البعيد عن الصواب .
(٨) التليس : التحليط والتدليس ، وفي الأصل « مالبنت » وهو تحريف . والجمجمة : إخفاء
الشيء في الصدر .
(٩) أى أقطعه عنك ، وفي الأصل « وأبين للشريف منك » وهو معنى صحيح أيضا : أى أظهر له
مساوئك فيتجنب محالطتك .

وَأَخَذَلُ^(١) اللَّفِيفَ عَنْكَ ، حَتَّى تَعُودَ إِلَيَّ وَتَنْزِعَ عَنْ غِيكِ ، وَتُقِيمَ جَوْرَكَ ،
وَلَا تَعْدُو طَوْرَكَ ، وَحَتَّى تَسْتَعْطِفَ النَّاسَ فِي حَوَائِجِكَ إِلَيْهِمْ ، وَتَدَعَ
الْعُنْفَ بِهِمْ وَالتَّسْحُبَ^(٢) عَلَيْهِمْ .

وسيقراً كتابي هذا الكاتبُ الأديبُ ، والفقيه اللبيبُ ، والشاعرُ
الأريبُ ، والمصنِّعُ^(٣) الخَطِيبُ ، والظريف المُمْتِعُ ، والخصيف المُنْقِعُ ، وكلُّ
هؤلاء وكيلى عليك فى طلب الجواب ، مِن طريق التطوُّع والاحتساب ،
محمودين مأجورين ، مسئولين غير مأمورين .

وقد نفذت لى إليك رسالة العتاب ، على مَنَحَج أَلْفَاظ الكُتَّاب ،
ظلمتكَ فى المطالبة بالإجابة عنها ، وبَهْظَتِكَ^(٤) بما حملتكَ منها ، وتناولتكَ
بالشعر وأنت مُفْهِمٌ^(٥) ، وأنا لك فى ذلك أَظْلَمُ ، وقد مِلْتُ إلى السجع على
علمى بِخِصَاسَةِ حَظِّهِ ، وَرَكَكَ مَعَانِيهِ وَلَفْظِهِ ، إِذْ كُنْتَ تَلْوِي بِهِ لِسَانَكَ ،
وَتَنْتَنِي إِلَيْهِ عِنَانَكَ ، قَطْعاً لِحُجَّتِكَ ، وَإِزَاحَةً لِعَلَّتِكَ ، فَإِنْ أَجَبْتَ فَقَدْ كَشَفْتَ
لَنَا مَا لَدَيْكَ ، وَإِنْ اعْتَرَفْتَ بِالْعِزِّ عَظَّفْنَا ذَلِكَ عَلَيْكَ ، وَالسَّلَامُ » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٤١٧)

(١) فى الأصل « واحدل » وهو تصحيف .

(٢) تسحب عليه : تدلل .

(٣) المصنِّع : البليغ ، أو العالى الصوت ، أو من لا يرجع عليه فى كلامه ولا يتنعم ، وحصف
ككرم : استحکم عقله ، فهو حصيف .

(٤) بهظه الأمر : كمنع : غلبه وثقل عليه وبلغ به مشقة .

(٥) المفحم : العيى ، ومن لا يقدر أن يقول شعرا .

٨٣ - كتاب لا بُي على البصير في الاعتذار

وكتب أبو على البصير يعتذر عن هفوة :

« ذكرت - أعزك الله - في كتابك ما يعلم الله اغتامي به ، واستكانتي له ،
وقلتي عند ما وردَ عليَّ منه ، وإكباري قدرَ البليَّةِ به والمصيبةَ فيه ، والعالمُ
بالسرائر ، المطلِّعُ على الضمائر ، يشهدُ - وكفى به شهيداً - أني ما أقفُ على
ما ذكرت ولا أتوهمه ، ولا يؤمِّي لي ظنٌ إليه ، وإني لأفكرُ مُذْ وَرَدَ كتابُك
بما ورد به ، فما أجدُ ذكْرِي ^(١) يُحيط بشيء منه ، وإنَّ أَقْصَى حِفْظِي
مما كان في ذلك المجلسَ لَعَلَّ بَةِ الشُّكْرِ عليَّ ، ثم خاني فهمي ، فما كان بعد
ذلك فيغير علمي ، ولا قصْدُ مني .

ومما زاد في عَمِّي ، وضاعفَ المكروهَ عليَّ ، تحقُّقُك للأمر وهو خبرٌ
معتريُّ الشكِّ فيه ، والبُطلانُ أُولَى به ، حتى أُلْزِمْتِي إياه ، وقرَّعْتِي ^(٢) به
كأنَّه قرَّعَ سَمْعَكَ ، فإن ذلك أَرَانِي صورةَ المَقْتِ منك لي ، والغِلْظةَ عليَّ ،
والإِسْرَاعَ إلى قَبُولِ القَبِيحِ المُضَافِ إِلَيَّ ، ووالله لو واجهْتُكَ على تلك الحال
بما أَتَيْتَنِي إِلَيْكَ - وبالله أَعُوذُ مِنْ ذَلِكَ فيما بيني وبين من هو دونك
عندي من إخواني - لكان فيما أَطْلَعْتُكَ عَلَيْهِ العِشْرَةُ الطَوِيلَةُ ، والخَبْرَةُ
القَدِيمَةُ ، مِنْ إِجْلَالِي إِيَّاكَ ، وَخَالِصِ مَحَبَّتِي لَكَ ، مع ما يَضْطَرُّنِي إِلَيْهِ مُتَقَدِّمٌ

(١) الذكر بالصم ويكسر : التذكر .

(٢) قرَّعَه : لأمه وعمه .

برُّك وإحسانك ، ومَرْضِيَّاتُ أَخْلَاقِكَ ، من البُعْد بقلبي ولساني من كلِّ ما
سألك ، ما يَدُلُّكَ على أن ما كان من ذلك كان آفَةً نَالَتْني في عَقْلِي ، ومِزَاجِي
فاسدا رَدِيثًا استولى علىَّ . والله الذي لا إله إلا هو عالم الغَيْب والشَّهَادَةِ ،
ما كَتَبْتُ إِلَّا بِالْحَقِيقَةِ عِنْدِي ، ولا تَحَرَّيْتُ زِيَادَةَ ولا نَقْصًا ، فَإِنْ تَقَبَّلَ تَخَذَ
بذلك عِنْدِي يَدًا ، وتُوجِبُ على شُكْرٍ مُجَدِّدًا ، وَإِنْ تُقِمَّ على مَوْجِدَتِكَ ^(١)
أُقِمَّ على تَنْصِيفِكَ واستِعْطَافِكَ والتَّذَلُّلِ لَكَ ، والتَضَرُّعِ إِلَيْكَ ، والتَّحَمُّلِ
عَلَيْكَ ، حَتَّى يَعْدِلَ حُكْمُكَ ، وَيُنْفِيَ بِهِ كَرْمُكَ .

(اختيار المطوم والمنثور ١٣ : ٣٨٧)

٨٤ - كتاب آخر

وكتب أيضًا :

« قد كنتُ أَرْجُو أن أكون قد أَبْرَأْتُ صَدْرَكَ ، وَأَنَّ ما كَتَبْتُ بِهِ
قد أَتَى من وراء ما في نَفْسِكَ ، فامْتَحَنْتُ ذلك بِلِزُومِ مَنْزِلِي ، وَحَبَسِي كَتَبِي
وَرَسْلِي ، لِأَفَرِّقَ بَيْنَ رَغْبَتِكَ فِي قُرْبِي وَبَيْنَ زُهْدِكَ ، وَلَأَرَى صُورَةَ حَالِي
عِنْدَكَ ، فَإِذَا تَنْصَلَّيَ وَاعْتَذَارِي لَمْ يَبْلُغَا بِي اسْتِجَابَ رِضَاكَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ -
وَإِذَا أَيْمَانِي غَيْرُ الْبَرِيَّةِ ^(٢) الْمَصْدَقَةِ فِي حَدِيثِي إِيَّاكَ ، عَلَى طَوْلِ مَدَّةِ مُصْحَبَتِي
لَكَ ، دُونَ ما أَتَّخَرَصِي الصَّدَقَ فِيهِ ، وَأَجْتَهِدُ حَلْفًا عَلَيْهِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَنْ
عَلَّةٍ عَرَضَتْ لَكَ مَنَعَتُكَ مِمَّا كُنْتَ تَتَطَوَّلُ بِهِ مِنَ الْأَمْرِ بِتَعَرُّفِ خَبَرِي عِنْدَ
انْقِطَاعِي عَنْكَ ، فَقَدَّمُ الْإِسْفَاقَ عَلَى مَكَانِي مِنْكَ سُوءِ الظَّنِّ بِصِحَّةِ عِذْرِكَ ،

(١) الموحدة : الغضب . ونصحه : سأله أن يصغه .

(٢) مسهل عن البريئة .

بِإِذْنِهِ صَدْرِكَ ، وَبِاللَّهِ الْعَظِيمِ فَمَا ثَلَاثًا ، لَا كَاذِبًا وَلَا حَائِثًا ، إِنِّي لِلْخَالِصِ كُلِّهِ كَلِمَةٌ ، سِرِّهِ وَجَهْرِهِ ، وَغَيْبِهِ وَشَهَادَةِ ، الْبَعِيدِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ مِمَّا نُفِثَ فِي سَمْعِكَ ، وَوُفِّرَ فِي قَلْبِكَ ، وَعَلِمْتُكَ بِحَاجَتِي إِلَى حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَدَوَامِ الْحَالِ عِنْدَكَ . شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَى صَدَقِ إِيَّاكَ ، إِنْ اسْتَخْبَرْتَهُ شَفَاكَ ، وَإِنْ اقْتَصَرْتَ عَلَيْهِ كَفَاكَ . هَذَا إِذَا كُنْتُ لِنَفْسِي دُونَ صَدِيقِي ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْمَلُ إِلَّا عَلَى سَوْقِ يَوْمِي ، وَلَا أَصْلَحُ إِلَّا لِمَنْ صَلَحَ بِهِ مَعَاشِي ، وَكَيْفَ وَقَدْ عَلِمْتَ مَجَانِبَتِي لِهَذِهِ الصِّفَةِ^(١) ، وَدَوَامِ عَهْدِي لِلصَّدِيقِ عَلَى الْحِرْمَانِ وَالْجَفْوَةِ . وَأَنْتَ لَا تُعَلِّمُ مَنْ جَهَلَ بِكَ . وَلَا تُتَبِّهَ مَنْ غَفَلَ فِيكَ . وَلَيْسَ مِثْلُكَ مَنْ جَرَحَ يَقِينَهُ الظَّنُّ ، وَلَا أَفْسَدَ الْحِرَّ عِنْدَهُ الْعَبْدُ ، وَلَوْ صَحَّ مِنِّي الذَّنْبُ إِلَيْكَ لَكَانَ الصَّفْحُ عَنِّي أَوْلَى بِكَ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَعُودَ كَعَهْدِي كَانَ بِكَ ، قَبْلَ التَّكْذِبِ عَلَيَّ عِنْدَكَ ، وَأَنْ تَتَمَنَّيَ بِذَلِكَ عَلَى مَنْ يُقَدِّمُ إِخَاءَكَ فِي مَوَدَّتِكَ ، وَعِنْدَكَ^(٢) فِي إِجْلَالِكَ وَتَعْظِيمِكَ وَالْمَسَارَعَةِ إِلَيْكَ وَالطَّاعَةِ لَكَ ، فَعَلَيْتَ ، ذَا مِنَّةٍ عَظِيمَةٍ إِلَى مَنْ هِيَ لَكَ قَدِيمَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَوَهَبَ اللَّهُ لِي عَظْفَكَ وَرَضَكَ .

(احسار المطوم والمصور ١٣ ٣٨٦)

٨٥ - كتاب آخر

وله أيضا جواب اعتذار إليه :

« بلغني اعتذارك ، ووافي مني تطلعا شديدا إليه ، ومكانا قد قدّمتُ

(١) في الأصل « الطمة » وأراه محرّفا .

(٢) العدد مثالة : الماحية ، والحررك . الجاب .

المواطنة^(١) له عندي . فسكنَ النُفْرَةَ ، وأذهب الوَحْشَةَ ، وجدّد عهد المودة ، وأوجبتُ لك به التطوّلَ ، والمِنَّةَ واليدَ المشكورة ، ولم أكن كالمُتَعَنِّتِ^(٢) المتسحّبِ^(٣) الذي يطلبُ العَلَّةَ ، ويغتمُ الزَّوْلَةَ ، ويَصْدِفُ^(٤) عن الحُجَّةِ ، وتضيّقُ عنه المَعْدِرَةُ ، وما نظرتُ لك إلا على نفسي ، ولا بدأتُ إلا بحظي فيما استثبتُ من رأيك ، وحاميتُ عليه من إخائك ، واللهُ أسألُ حسنَ المدافعة عنك ، وامتناعِي بما وَهَبَ لي منك ، والسلام .

(اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٣٨٨)

٨٦ - كتابه إلى علي بن يحيى

وكتب إلى علي^(١) بن يحيى يشكر ويعتذر :

« النعمة شفيعٌ صدقٍ عند وليّها ، تقتضيه ربّانيتها^(٢) . والزيادة فيها ، والمحافظة عليها ، وإرغامُ أعدائها وحُسّادها الملتَمِسِينَ لإفسادها وإزالتها ، والإغضاء على ما يُغْضِي الحُرُّ على مثله في استتمامها ، سيّما إذا كانت عند أهلها ، وفي موضعها ومحلّها ، وكان المقلّد لها من يقوم بشكرها ونشرها ، ويُشيد بذكرها ، ويستفرغُ المجهودَ من نفسه في شكرها ، ويُعطيها ما يجب لها من الاعتراف بها ، والانتساب إليها ، والمحاماة عليها ، وأنا أخذُ من أسكنته

(١) واطه على الأمر : وافقه .

(٢) تسحب عليه : تدلّل .

(٣) أي يعرض .

(٤) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المحمّ ، وكان من حاصة ندماء التوكل ، وحسنه وعن بعده من الخلفاء إلى أيام العتد ، وكان مقدما عديم ، يفضون إليه أسرارهم ، ويأمنونه على أحرارهم ، وكان راوية للأشعار والأحبار شاعرا محسا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥ (٥) ربّ العتبة كصر ربا بالفتح وربانا وربابة بكسر الراء فيها وربتها : عمها ورادها وآمها وأصاحبها وحفظها ورعاها .

ظِلِّكَ ، وَأَعْلَقْتَهُ^(١) حَبَائِلِكَ ، وَجَبَوْتَهُ بِلَطِيفِ بَرِّكَ وَخَاصِّ عَنَائِتِكَ ، فَانْتَصَفْتُ
بِكَ مِنَ الزَّمَانِ ، وَاسْتَغْنَيْتُ بِكَ عَنِ الْإِخْوَانِ ، فَأَنَا لَا أَرْغَبُ إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا
أَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَيْكَ ، وَلَا أَسْتَنْجِحُ^(٢) طَلَبًا إِلَّا بِكَ ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ الْبَقَاءَ لَكَ ،
وَدَوَامَ عَزِّكَ وَعِزَّنَا بِكَ ، وَحِرَاسَةَ النِّعْمَةِ عِنْدَكَ وَعِنْدَنَا فِيكَ .

وَكَانَ فَرَطٌ مَنَى قَوْلَ إِنْ تَأَوَّلْتَهُ^(٣) لِي أَرَاكَ وَجْهَ عِذْرِي ، وَقَامَ عِنْدَكَ
بِحُجَّتِي ، وَأَغْنَانِي عَنِ تَوْكِيدِ الْإِيمَانِ عَلَى حَسَنِ نِيَّتِي ، وَإِنْ تَأَوَّلْتَهُ عَلَيَّ - وَبِاللَّهِ
أَعُوذُ مِنْ ذَلِكَ - أَلْحَقَ بِي لِأَتَمَّتْكَ^(٤) ، وَجَنَى عَلَى حَالِي وَمَنْزِلَتِي عِنْدَكَ ، وَقَدْ
أَتَيْتُكَ مُعْتَرِفًا بِالزَّلَّةِ ، مُسْتَكِينًا لِلْمَوْجِدَةِ^(٥) ، عَائِذَا بِالصَّفْحِ وَالْإِقَالَةِ ، فَإِنْ
رَأَيْتَ أَلَّا تُقَرِّرَ عَيْنَا قَدِيتَ^(٦) بِنِعْمَتِكَ عِنْدِي ، وَلَا تَسْلُبْنِي مِنْهَا مَا أَلْبَسْتَنِي ،
وَأَنْ تَقْتَصِرَ مِنْ عَقُوبَتِي عَلَى الْمَكْرُوهِ الَّذِي نَابَنِي بِسَبَبِ عَثْبِكَ ، وَتَأْمَرَ
بِتَعْرِيفِي مِنْ رَأْيِكَ مَا يَطَامِنُ^(٧) حَشَايَ ، وَتَسْكُنَ إِلَيْهِ نَفْسِي ، وَيَأْمَنَ
بِهِ رُوعِي^(٨) ... »
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٨)

٨٧ - كِتَابُ آخِر

وله في الصَّفْحِ :

« إِنْ الَّذِي فَرَطَ مِنْكَ وَإِنْ تَجَاوَزَ مِنِّي مَا أَرْضَى لَكَ ، لَمْ يَبْلُغْ مَا يُغْضِبُنِي »

-
- (١) أَى وَصَلْتَهُ بِجِبَالٍ وَدَكَ وَعَظَفَكَ . وَجَبَوْتَهُ : مَحَنَهُ .
(٢) أَى أَطْلَبُ نَجْجَهُ .
(٣) أَوَّلُ الْكَلَامِ وَتَأَوَّلَهُ : فَسَّرَهُ ، وَفِي الْأَصْلِ « إِنْ تَأَمَّلْتَهُ » وَقَدْ أَصْلَحْتَهُ كَمَا تَرَى ، وَيُؤْهِدُ ذَلِكَ
مُقَابَلَتَهُ بِمَا بَعْدَهُ .
(٤) الْأَلَمَةُ : اللَّوْمُ .
(٥) اسْتَكْنَى : خَضَعَ . وَالْمَوْجِدَةُ : الْمَغْضَبُ .
(٦) أَى تَأَذَّتْ ، وَالْقَذَى : مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ ، وَقَذِيتَ عَيْنَهُ كَرَضَى : وَقَعَ فِيهَا الْقَذَى .
(٧) أَى يَسْكُنُ .
(٨) الرُّوعُ بِالْفَتْحِ : الْفَزَعُ ، وَبِالصَّمِّ : الْقَلْبُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ مُحَذِّفٌ لِلْعِلْمِ بِهِ أَى فَعَلْتُ .

عليك ، وحيث انتهى ما يخالفني من قولك وفعلك ، فإن وراءه تغمداً^(١) مني
لإساءتك ، وصفحا عن زلتك ، فإن تأمنا لانحنك ، وإن يسوء ظنك فإنما
نحتاج إلى إصلاحه منك » . (اختيار المنظوم والمشور ١٢ : ٢٦٠)

٨٨ - فصول لآبي على البصير

فصل له :

« قد أكد الله بيننا من المودة ما نأمن الدهر على حل عقده ، وتقضى
مره^(٢) ، وما يستوى منه ثقتنا بأنفسنا لك ، ولأنفسنا بما عندك » .



وفصل له :

« الحال فيما بيننا يحتمل الدالة ، ويوجب الأنس والثقة وبسط اللسان
بالاستزادة ، وأنا أمت إليك بالحُرمة المتقدمة ، والأسباب المؤكدة ، حتى
يُحل صاحبها محل خاصة الأهل بالقراءة » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

٨٩ - كتاب لغسان بن عمرو الباهلي في الذم

« إنه انتهى إلى ما بلغك فلان ، وقد كفاني سقوطه مئونة إسقاطه ،

(١) أى ستر .

(٢) فى الأصل « مزاره » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه « مره » والمر بالفتح : الحبل ، أو
« مراره » بالكسر ، جاء فى اللسان : « والمر بضم ففتح : الحبل الذى أجيد فتله ، ويقال المرار
بالكسر والمر بالفتح ، وفى الحديث أن رجلاً أصابه فى سيره المرار : أى الحبل ، قال ابن الأثير :
هكذا فسر ، وإنما الحبل المر ولعله جمعه » اه أو صوابه « مرره » بكسر ففتح جمع مرة
بالكسر : وهى طاقة الحبل ، أو « مرائره » جمع مريرة أو مرير : وهو الحبل الشديد القتل .

وشدة تعدييه لِقَدْرِهِ الوصفَ لِإِفْرَاطِهِ ، فَعَرَفْتُكَ بِحَالِهِ عُدْرَتِي عِنْدَكَ يُدْحِضُ^(١) حِجَّتَهُ ، وَيَكْذِبُ قَوْلَهُ ، وَعَقُوبَةُ مِثْلِهِ الصَّفْحُ عَنْ ذَنْبِهِ إِذَا قَصُرَ عَنِ الْمَجَازَاةِ قَدْرُهُ ، وَلَمْ يَحْتَمِلِ الْمَعَابَةَ عَقْلُهُ ، فَصَفَحْتُ عَنْ سَبِيلِهِ رَغْبَةً بِنَفْسِي عَنْ ذِكْرِهِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ انْضَحَّتْهُ^(٢) بِسَهَامٍ نَافِذَةٍ ، وَأَكْذَبْتُ مَقَالَتهُ بِمُحَاجَجٍ وَاضِحَةٍ ، وَالسَّلَامُ . (اختيار المطوم والمنثور ١٣ : ٤٢١)

٥٠ - كتاب آخر له في الذم

« فُلَانٌ مِمَّنْ شَرَّفَتْ أَمْرَهُ ، وَأَعْلَيْتَ ذِكْرَهُ ، وَوَلَّيْتَهُ نَشْرَ مَكَارِمِهِ فَطَوَّأَهَا ، وَإِظْهَارَ مَحَاسِنِهِ فَأَخْفَاها ، وَعَمَدَ إِلَى أُمُورِكَ فَتَعَدَّأَهَا ، اسْتَخْفَفَهَا بِالْحُرْمِ ، وَقَلَّةِ شُكْرِ النِّعَمِ ، صَرْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ ظَاهِرَ الْغَدْرِ ، عَظِيمَ الْكِبَرِ ، أَسْوَدَ الْقَلْبِ ، لَمْ يُشْرِقْ نَوْرُ الْحِكْمَةِ فِي قَلْبِهِ ، وَلَمْ يَجْرِ مَاءُ الْحَيَاءِ عَلَى وَجْهِهِ ، فِيهِ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ : الْفُسَادُ وَالْخُبْ^(٣) وَالْكَذِبُ ، (قَدْ أَخْرَجَ النَّاسَ^(٤)) مِنْ فُسْحَةِ الْعَدْلِ إِلَى صِيْقِ الْجَوْرِ ، حَتَّى بَاعُوا الطَّارِفَ وَالتَّلَادَ ، وَهَمُّوا بِبَيْعِ النِّسَاءِ وَالْأَوْلَادِ ، إِذْعَانًا لِلْقَهْرِ ، وَاسْتِبْسَالًا لِلْجَهْدِ ، وَمُخَالَفَةً لِلذَّلِّ ، ثُمَّ لَمْ يَقْنَعِهِ ذَلِكَ حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ مَا كَانَ اللَّهُ قَدْ وَضَعَ ثِمْلَهُ عَنْهُمْ ، وَلَمْ تَعْمَلْ بِهِ الْوَلَاةُ قَبْلَهُ ، تَضْعِيفًا لِلْبَلَاءِ ، وَاسْتِعْمَالًا لِلْأَوَاءِ^(٥) .

(١) أدحس حجتة : أنطها .

(٢) نصحه بالسل : رماه .

(٣) الحب : الحداق والحث والعس .

(٤) في الأصل « الفساد والحب والكذب من فسحه العدل إلى صيق الجور » وقد ردت ما بين

القوسين ليستقيم المعنى .

(٥) اللأواء : الشدة .

وَجَعَلَكَ عُرْضَةً لِدَعَاءِ الْمَظْلُومِينَ ، وَتُصَمِّعَةً فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَيُّسَ
 الْمَلْهُوفِ مِنْ رَوْحٍ^(١) عَدْلِكَ ، وَالْمَكْرُوبِ مِنْ رَجَاءِ فَضْلِكَ ، وَفَعَلَ « كَذَا »
 تَكَرُّيراً لِلشَّعْ^(٢) ، وَأَخْذًا بِالْبِدْعِ ، وَإِمَاتَةً لِلشُّنَنِ ، وَجَعَلَ مَنْزِلَهُ مَخِيضًا^(٣)
 لِمَا جَبَى ، وَسِيرَةً لِمَا حَوَى ، لِيَخْتَزِنَ الْفُضُولَ^(٤) ، وَيَسْتُرَ ذَلِكَ عَنِ الْعِيُونِ ،
 حَتَّى إِذَا حَمَلَهُمُ الْجَهْدَ فَهَمِدَتِ الطَّاقَةُ ، وَمَاتَتِ الْحِيلَةُ ، وَتَرَحَّتِ النَّفُوسُ ،
 كَشَفَ لَهُمْ عَنْ خُطَّةِ الْجَوْرِ ، نَائِيَةَ الْأَطْرَافِ ، مَتْرَاحِيَةَ الشُّقَّةِ^(٥) ، يَعِجَزَ عَنْ
 تَجَشُّمِهَا ذُو الْقُدْرَةِ الْغَنَى ، وَذُو الْمُنَّةِ^(٦) الْقَوَى ، وَأُبْرَزَ لَهُمْ عُرَّةَ السَّيْفِ ذِي
 الشُّطْبِ^(٧) ، وَهَامَةَ الْجُرُزِ^(٨) ذِي الشَّعْبِ ، نَجَبَرُوهُ بِجَهْدِهِمْ ، وَكَشَعُوا لَهُ عَنْ
 عُذْرِهِمْ ، فَفَعَلَ بِهِمْ « كَذَا » ، حَتَّى أَعْطَوْا الْمَقَادَةَ كَارِهِينَ ، وَعَلَى أَنْفُسِهِمْ
 خَائِفِينَ ، لِمَا عَانَوْا مِنَ الْقَوْلِ السَّنِيعِ ، وَالْأَمْرِ الْفُطَيْعِ ، فَأَرْمَضَ^(٩) بِذَلِكَ
 قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَكَرِهَ جِوَارَهُ أَهْلُ الْفَضْلِ وَالِدِينَ ، إِذْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا لِمَا صَنَعَ
 تَغْيِيرًا ، وَلَمْ يَجِدُوا إِلَى أَمْرِهِ بِالْمَعْرُوفِ سَبِيلًا ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُنْصِفَ كَرَمِي
 مِنْ لَوْمِهِ . وَتَعَبَى مِنْ دَعْتِهِ ، وَعُسْرَى مِنْ سَعَتِهِ ، فَقَدْ خَالَفَ طَاعَتَكَ وَأَمْرَكَ ،
 وَتَحَامَلَ عَلَى أَهْلِ مَوَدَّتِكَ وَشُكْرِكَ ، فَعَلْتَ .

(اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٤٢١)

(١) الروح : الرحمة .

(٢) في الأصل « للشع » وهو تحريف .

(٣) كذا في الأصل والمعنى عليه صحيح ، ورعاً كان « مقبصاً » وكلاهما اسم مكان .

(٤) الفضول : جمع فضل ، وهو الريادة . وفي الأصل « لحرل » وهو تحريف وصوابه « ليحترن »

(٥) ترح : ضد فرح . والشقة : المسافة .

(٦) المنة : القوة .

(٧) شطوب السيف وشطه (بصمتين) وشطه (صم ففتح) : طرائفه التي في منته ، واحده شطة

شطبة صم ، وصم ففتح ، وبكسر .

(٨) الحرر كقفل وعق : العمود من الحديد ، وفي الأصل « الحرر » وهو تصحيف .

(٩) أرمضه : أوجعه وأحرقه .

٩١ - كتاب آخر له

وله أيضاً :

«إنك صرفت حاجتي إلى فلان ، فوجدته ظاهراً الغدر ، عظيم الكبر ،
فاشياً النوك^(١) ، لا تقوى له وجوه الأحرار ، فرأيتك في عزله عن أياديك ،
وصرف حاجتنا إلى وجه قريب ، موفقاً ، إن شاء الله .

(اختيار المطوم والمصور ١٣ : ٤٢٢)

٩٢ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل

وكتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل يعزّيه بآبائه له :
« إني أعزّيك ، لا أتّى على ثقةٍ من الحياة ، ولكن سنة الدين
ليس المعزّى بياقٍ بعد ميته ولا المعزّى ، وإن عاشا إلى حين »
(العقد الفريد ٢ : ٣٦)

٩٣ - تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخنيس

وكتب إبراهيم بن العباس للمتوكل رسالة للخنيس صدرها :
« أما بعد ، فالحمد لله الذي جلّت نعمه ، وتظاهرت مننه ، وتتابعت
أيديه ، وعم إحسانه ، إله كل شيء وخالقه ، وبارئته ومصوره ، والكائن
قبله ، والباقي بعده ، كما قال في كتابه : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ

(١) الدوك بالصم والفتح : الحق .

وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ» العَالِي فِي مَشِيئَتِهِ ، وَالْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ، الْمُتَعَالِي عَنْ شَبَهٍ خَلَقَهُ «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ» خَلَقَ الْعِبَادَ بِقُدْرَتِهِ ، وَهَدَاهُمْ بِرَحْمَتِهِ ، وَأَوْضَحَ لَهُمُ السَّبِيلَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ ، بِمَا نَصَبَ لَهُمْ مِنْ دَلَالَةٍ ، وَأَرَاهُمْ مِنْ عِبَرِهِ ، وَصَرَّفَهُمْ فِيهِ مِنْ صُنْعِهِ كَمَا قَالَ جَل جَلالُهُ : «الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلاَلَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ . ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ» .

وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ خَلْقِهِ إِيَّاهُمْ بِتَمَثِيلِهِ مَا مَثَّلَ لَهُمْ مِنَ الدَّلَائِلِ الَّتِي نَصَبَهَا لَهُمْ ، وَالْأَعْلَامِ الَّتِي جَعَلَهَا إِزَاءَ قُلُوبِهِمْ وَأَسْمَاعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ، وَيَسَّرَ لَهُمْ خَوَاطِرَهُمْ وَفِكَرَهُمْ ، وَالْهَيْئَةَ الَّتِي هَيَّأَهُمْ لَهَا ، لِيَقَعَ الْأَمْرُ وَالنَهْيُ عَلَيْهِمْ ، فَلَا يَكْلِفُهُمْ فَوْقَ طَاقَتِهِمْ ، وَلَا يُجَشِّمُهُمْ مَا يَقْضُرُ عَنْهُ وَتُسَعُّهُمْ ، نَظَرًا مِنْهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيْهِمْ ، وَرَحْمَةً بِهِمْ ، لِيُؤْمِنُوا بِهِ وَيَعْبُدُوهُ ، فَيَسْتَحِقُّوا بِهِ رَحْمَتَهُ وَرِضْوَانَهُ ، وَالْخُلُودَ فِي النِّعَمِ الْمَقِيمِ ، وَالظِّلَّ الْمَدِيدِ ، وَالْعَيْشَ الدَّائِمَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى ذِكْرَهُ : «إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ» . وَكَانَ مِنْ نَظَرِهِ وَرَأْفَتِهِ بِهِمْ أَنْ بَعَثَ فِيهِمْ أَنْبِيَاءَهُ وَرَسُولَهُ ، يَدْعُوهُمْ إِلَى طَاعَتِهِ ، وَيُبَيِّنُونَ لَهُمْ هُدَاهُ ، وَيُوضِّحُونَ لَهُمْ سَبِيلَهُ ، وَيَهْدُونَهُمْ إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَيَعِدُّونَهُمْ ثَوَابَهُ ، وَيُنْذِرُونَهُمْ عِقَابَهُ ، وَيَنْسُطُونَ لَهُمْ تَوْبَتَهُ ، وَيَحْذَرُونَهُمْ سُخْطَهُ ، وَيُبَيِّنُونَ لَهُمْ سُنَنَهُ وَشَرَائِعَهُ ، وَيَكْشِفُونَ لَهُمْ مَوَاطِئَهُ ، وَيَعْلَمُونَهُمْ كِتَابَهُ وَحِكْمَتَهُ ، كَمَا قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : «لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ

عَلِيمٌ» وكان من رأفته بهم ونظره لهم أن بعثهم إليهم بالحجج الظاهرة، والأعلام اليّنة، والشواهد الناطقة، التي أظهر بها صدقهم، وأقام بها برهانهم، وأوضح بها دليلهم، وأثبتهم عمل سواهم ليكون أدعى لهم إلى تصديقهم والقبول عنهم، وأؤكد للحجة على من أبى ذلك منهم .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٧٢)

٩٤ — تحميد لابرهم بن العباس

في فتح إسحاق بن إسماعيل

« الحمد لله مُعِزُّ الْحَقِّ ومُدِيْلُهُ ^(١) ، وقَامِعُ الْبَاطِلِ ومُزِيلُهُ ، الطَّالِبِ فَلَا يَفُوتُهُ مَنْ طَلَبَ ، وَالْغَالِبِ فَلَا يُعْجِزُهُ مَنْ غَلَبَ ، مُؤَيِّدِ خَلِيفَتِهِ وَعَبْدِهِ ، وَنَاصِرِ أَوْلِيَائِهِ وَحِزْبِهِ ، الَّذِينَ أَقَامَ بِهِمْ دَعْوَتَهُ ، وَأَعْلَى بِهِمْ كَلِمَتَهُ ، وَأَظْهَرَ بِهِمْ دِينَهُ ، وَأَدَالَ بِهِمْ حَقَّهُ ، وَجَاهَدَ بِهِمْ أَعْدَاءَهُ ، وَأَنَارَ بِهِمْ سَبِيلَهُ ، سَحْمًا يَتَقَبَّلُهُ وَيَرْضَاهُ ، وَيُوجِبُ أَفْضَلَ عَوَاقِبِ نَصْرِهِ ، وَسَوَابِغَ ^(٢) نِعْمَائِهِ » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٦٩)

٩٥ — ومن رسالة له في قتل إسحاق بن إسماعيل ^(٣)

« وَقَسَمَ اللَّهُ عَدُوَّهُ أَقْسَامًا ثَلَاثَةً : رُوحًا مُعْجَلَةً إِلَى عَذَابِ اللَّهِ ، وَجُثَّةً مَنْسُوبَةً لِأَوْلِيَائِهِ اللَّهِ ، وَرَأْسًا مَنْقُولًا إِلَى دَارِ خِلَافَةِ اللَّهِ ، اسْتَزَلُّهُ مِنْ مَعْقِلِ

(١) أداله الله عليه : نصره .

(٢) نعمة سابغة : أى تامة .

(٣) الظاهر أن التعميد السابق صدر لتلك الرسالة .

إلى عِقَال^(١)، وبدّلوه آجالاً من آمال، وتديماً غَذَّتِ المعصية^(٢) أبناءها، خَلَبَتْ عليهم من دَرِّها^(٣) مُرْضِعَةً، وبسطت لهم من أمانيتها مُطْمَعَةً، وَرَكِبَتْ بهم مَخَاطِرَها مُوَضِّعَةً^(٤)، حتى إِذَا وَثِقُوا^(٥) فَأَمِنُوا، وَرَكِبُوا فَاطْمَأْنَنُوا، وَانْقَضَى رِضَاعُهُمْ وَأَنْ فِطَامَ، سَقَّتْهُمْ سُماً، فَفَجَّرَتْ مَجَارِيَ أَلْبَانِها مِنْها دِماً. وَأَعَقَبَتْهُمْ مِنْ حُلُوِّ غِذَائِها مُرّاً، وَنَقَلَتْهُمْ مِنْ عِزٍّ إِلَى ذُلٍّ، وَمِنْ فَرَحَةٍ إِلَى تَرْحَةٍ، وَمِنْ مَسَرَّةٍ إِلَى حَسْرَةٍ، قَتَلًا وَأَسْرًا، وَغَلَبَةً^(٦) وَقَسْرًا، وَقَلَّ مَنْ أَوْضَعَ فِي الْفِتْنَةِ مُرْهَبًا^(٧)، وَاقْتَحَمَ لَهَا مُوَجَّجًا، إِلَّا اسْتَلْحَمَتْهُ آخِذَةً بِمُخَنَّقَةٍ^(٨)، وَمُوَهِنَةٍ^(٩) بِالْحَقِّ كِيدِهِ، حَتَّى جَعَلَتْهُ لِمَاجِلِهِ جَزْراً^(١٠)، وَلَا جِلَّةَ حَطْبًا، وَلِلْحَقِّ مَوْعِظَةً، وَعَنِ الْبَاطِلِ مَزْجَرَةً^(١١)، أُولَئِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا، وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ .

(تاريخ الطبرى ١٢ : ٧٩ ، ومروج الذهب ٢ : ٣٨٣)

-
- (١) المعقل : الملجأ ، والعقال : الحبل الذى يعقل به البعير ، والمراد الدل والإسار .
 - (٢) وفى الطبرى «العصية» .
 - (٣) الدر : اللبن .
 - (٤) أوضعت الناقة ووضعت : أسرع فى سيرها .
 - (٥) وفى مروج الذهب « رتعا » .
 - (٦) وفيه « وإاحة » . وقسره على الأمر كضرب : أكرهه عليه وقهره .
 - (٧) الرهح كشمس وسبب : العيار ، وأرهح : أثار الغبار . وأحح النار : ألهبها .
 - (٨) استلحم الطريدة : تبعها ، والمخنق : الحلق .
 - (٩) أوهنه : أضعفه .
 - (١٠) يقال : تركوهم جزر السباع : أى قطعاً من اللحم تأكلها السباع .
 - (١١) وفى مروج الذهب « والباطل حجة » .

٩٦ - تحميد له

« الحمد لله الغالب ذى القدرة ، والقاهر ذى العِزَّة ، الذى لم يقابل بالحق باطلاً فى مَوْطِنٍ من مَوَاطِنِ التَّحَاكُمِ بين عبادِه ، إِلَّا جَعَلَ أولياءَ الحق منهم حِزْبَهُ وجُنْدَهُ ، وجعل الباطلَ بهم فَلَاً ^(١) منكوباً ، ودَحِيضاً ^(٢) زَهُوقاً ، إن نهَضَ به أولياؤه كانت مَرَاصِدُ عواقبه مفرِّقةً ما تُجْمَع ، ومُبْتَرَّةً ^(٣) ما اِئْتَدَتْ ، وقائدةً بأشياعه إلى مَصْرَعِ الظالمين ، حتى يكون الحقُّ الطالبَ الأعزَّ ، والباطلُ المطلوبَ الأذلَّ ، وأولياءَ الحقِ الأعْلِينَ يَدًا وأَيْدًا ^(٤) ، وأشياعُ الضلالِ الأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً وَكَيْدًا ، قضاءً اللهُ وسنَّتَهُ ، وعادةً اللهُ وإرادَتَهُ ، فى الفِئَةِ المنصورية ، أَنْ تَعَزَّ فلا تُرَامَ ، وأن يَمَكَّنَ لها فى الأرض كما مَكَّنَ للذين من قبلها ، وفى الفِئَةِ الناكبين عنه ، أَنْ تَذِلَّ ، فتكون كلمتها السُّفْلَى ، وكَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا ، وَاللهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ » . (اختيار المظوم والمشور ١٣ : ٢٦٩)

٩٧ - تحميد له فى فتح

« أما بعد ، فالحمد لله الذى حمِدَ نفسه ، وفَرَضَ حمْدَهُ على خَلْقِهِ ، وأعزَّ دينَهُ ، وأَكْرَمَ بطاعته أولياءَهُ ، وأَكْرَمَ طاعته بأوليائه فجعل جُنْدَهُ منهم المنصورين ، وحِزْبَهُ منهم الغالِبين ، نَهَجَ ^(٥) بهم سبيلَهُ ، وأقامَ بهم حُجَّتَهُ .

(١) قوم فلّ : منهزمون .

(٢) دحیضا : أى مدحوضا باطلا ، من دحضت الحجة إذا نطت ، وزهوقا : أى مضحلا .

(٣) من بتره : أى قطعه واستأصله .

(٤) الأيد : القوة .

(٥) نهج : أوضح .

وجاهدَ بهم أعداءه ، وأظهر بهم حقّه ، وقمع بهم الباطلَ وأهله ، وأعلى كلمتهم ، وأيدَ نصرهم ، وألّف لهم وبهم ، ومكّن لهم في الأرض ، فجعلهم أئمةً وجعلهم الوارثين .

والحمد لله المعزّ لدينه ، المظهر لحقه ، الناصر لخلفائه ، الممكن لحزبه ، المنتقم بهم ممن صدّف عنه ، مؤيّدًا دينه بالنصر ، ليظهره على الأديان ، وحفّه بالعز ، فلا يأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه ، وجنوده بالفلج^(١) فهم الأعوان إن استنصر بهم ، والأعزّون إن كاد بهم ، والأقربون منه إخلاصًا وعملاً ، حمداً يُوازي نعمه ، ويُتمتري^(٢) بمثله قواضله ومزيده .
(اختيار المظوم والمثور ١٣ : ٢٧١)

٩٨ — تحميد آخر له

وله في فتح ابن البعيث لما ظفر به :

« أما بعد ، فالحمد لله ناصر أنبيائه وخلفائه ، وهادى أوليائه ، أولياء الحق وحزب الهدى ، الذين أقام بهم سُبُلَ الرشاد ، ونصّب بهم مناهج الدين ، فأظهره على الدين كله ولو كره المشركون » .
(اختيار المظوم والمثور ١٣ : ٢٧٢)

(١) الفلج : الظفر والهوز .

(٢) يتمتري : أى يطلب ، من امترى الشيء إذا استخرجه ، والريح تمتري السحاب : أى

تستخرجه وتستدره .

٩٩ — تحميد له

« الحمد لله الذى أنجز وَعْدَهُ ، ونصر عبده ، وأيدَّ جندَه ، وجعل فتوح
أمير المؤمنين شرقا وغربا مشفوعة بين إقامة حق ، وإدالة^(١) باطل ، وإزالة
عائِد ، وإبادة عائد ، وإقالة مُستقيل ، ويسأل الله أمير المؤمنين مسألة العبدِ
سَيِّده ومولاه ، رغبة إليه ، متذللاً له ، أن يصلى أفضلَ صلواته عنده على
أكرم أنبيائه » . (اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٦)

١٠٠ — تحميد له فى فتح

« والحمد لله بجميع محامده التى مُجِّد بها ، على جميع آلائه وجميع بلائه ،
فيما وَلَّى به خليفته ، ونصر به دينه ، وأقام به حَقَّه ، وأعزَّ به وليَّه ، وقَعَ به
من ألحدَ عن سبيله ، حمداً يُؤدِّى حقَّ نَعْتِه ، ويوجب به أفضلَ مزيده ،
بِمَنَّةٍ وطَوَّله » . (اختيار المطوم والمثور ١٣ : ١٩٥)

١٠١ — تحميد له فى آخر كتاب فتح

« فالحمد لله المزيل لما يمهِّد المَبْطُلون ، ويمَكِّر به الماكرون ، ويكيد به
الملْحِدون ، تمكيناً لعبده وخليفته ، وذَبَّاً عن دينه وحقه ، وإظهاراً لأوليائه
وحزبه ، وإمضاء لعزائمه وفدريته ، مُنْعِماً قادراً ، ومُمْلِياً^(٢) مُمَهِّلاً ، عَدَلاً إذا

(١) الإدالة : العلة . والعائد : المائل ، وفى الأصل « مشفوعة بين حق وإدالة باطل ، وإزاله
عائد وإبادة ومستقيل وإقالة » .
(٢) أملى له : أمهله .

استدرج ، متفضلاً إذا أنعم ، حمداً يُستنزَل به نصره ، ويُبلغ به رضوانه ،
وَيُمْتَرَى بمثله فواصلٌ مزيدة » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٩٥)

١٠٢ — كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته

وكتب شفاعته لرجل إلى بعض إخوانه :
« فلان ممن يزكو^(١) شكره ، ويحسنُ ذكره ، ويعينني أمره ،
والصنيعةُ عنده واقعةٌ موقعها ، وسالكةٌ طريقها .
وأفضلُ ما يأتيه ذو الدين والحجى إصابةً شكرٍ لم يضعْ معه أجرٌ »
(الأغاني ٩ : ٢٥ ، ومعجم الأدياء ١ : ١٧٨)

١٠٣ — كتابه عن المتوكل إلى أهل حمص

ولما قرأ إبراهيم بن العباس على المتوكل رسالته إلى أهل حمص ،
الخارجين عليه ، والداعين إلى العصية ، وهى :
« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يرى من حق الله عليه ، مما قوّم به
من أود^(٢) ، وعدل به من زيغ ، ولمّ به من مُنتشر ، استعمال ثلاث ،
يقدم بعضهن على بعض ، أولاهن ما يتقدم به من تنبيه وتوقيف ، ثم
ما يستظهر^(٣) به من تحذير وتخويف ، ثم التى لا يقع بحسَم الداء
غيرها^(٤) .

(١) ركا يزكو : نما .

(٢) الأود : الأعوجاج . (٣) أى يستعين .

(٤) كذا فى الأصل ، وهو على تضمين يقع معنى يقوم ، وربما كان « لا يقع حسَم الداء غيرها »

أَنَاةٌ ، فَإِنْ لَمْ تُعْنِ عَقَبَ بَعْدَهَا وَعِيدًا ، فَإِنْ لَمْ يُعْنِ أَعْنَتْ عَزَائِمُهُ
عَجِبَ الْمُتَوَكِّلُ مِنْ حَسَنِ ذَلِكَ ، وَأَوْمَأَ إِلَى عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِقَانَ :
أَمَّا تَسْمَعُ ! فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ إِبْرَاهِيمَ فَضِيلَةَ خَبَائِهَا اللَّهُ لَكَ ،
وَذَخِيرَةَ دَخَرَهَا عَلَى دَوْلَتِكَ » ،
(معجم الأدياء ١ : ١٨٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٠)

١٠٤ - كتابه عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله

وكتب عن المنتصر بالله بن المتوكل إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن
محمد بن إسحاق :
« أما بعد ، تَوَلَّى اللَّهُ تَوْفِيقَكَ وَحَيَاطَتَكَ ، وَمَا يَرْضِيهِ مِنْكَ وَيَرْضَاهُ
عَنْكَ ، إِنَّ أَفْضَلَ النِّعَمِ نِعْمَةُ تُلْقِيَتْ بِحَقِّ اللَّهِ فِيهَا مِنَ الشُّكْرِ ، وَأَوْفَرَ
حَادِثَةٍ ثَوَابًا حَادِثَةً أَدَّى حَقَّ اللَّهِ فِيهَا مِنَ الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ، وَمِثْلُكَ
مَنْ قَدَّمَ مَا يَجِبُ لِلَّهِ عَلَيْهِ فِي نِعْمَةٍ فَشَكَرَهَا ، وَفِي مَصِيبَةٍ فَأَطَاعَهَا فِيهَا ،
وَقَدْ قَضَى اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ ^(١) مَوْلىَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ - قِضَاءَ السَّابِقِ وَالتَّوَقُّعِ ، وَفِي ثَوَابِ اللَّهِ وَرِضَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -
أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - وَتَقْدِيمَ مَا يَقْدُمُ مِثْلَهُ أَهْلُ الْحِجَابِ وَالْفَهْمِ ، مَا عِثَاظُهُ
مَعْتَاظٌ ، وَقَدَّمَهُ مَوْقُوقٌ ، فَلْيَكُنِ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ ، وَمَا أَطْعَمَتْهُ بِهِ ، وَقَدَّمَتْ
حَقَّهُ فِيهِ ، أَوْلَى بِكَ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، فَإِنَّكَ إِنْ تَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي الْمَكْرُوهِ
بِطَاعَتِهِ ، يُحَسِّنَ وَلَا يَتَّكِيكَ فِي تَوْفِيقِكَ لَشُكْرِ نِعَمِهِ عِنْدَكَ »
(اختيار المطبوع ، والنشور ١٣ : ٣٠٧)

(١) هو ابن عم طاهر بن عبد الله ، وذلك أن طاهرا هو ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين
ابن مصعب بن رزق بن ماهان ، ومحمدا هو محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مصعب بن رزق بن ماهان .

١٠٥ - كتابه عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله يعزيه عن محمد بن اسحق :

« فَإِنْ أُولَىٰ حَقٍّ خَصَصْتُ وَقَدَّمْتُ ، حَقُّكَ ، بِمَحَلِّكَ الَّذِي أُحِلَّكَ بِهِ ، وَمَكَانِكَ الَّذِي لَكَ عِنْدِي ، وَلِلَّهِ عَلَيْكَ نِعْمَةٌ أَنْتَ حَقِيقٌ بِشُكْرِهَا ، وَامْتِرَاءٌ^(١) مَزِيدُهُ بِهَا ، وَلِلَّهِ فِي خَلَالِ نِعْمِهِ مُلَمَّاتٌ ، مِثْلُكَ قَدَّمَ طَاعَتَهُ فِيهَا فَرَضِيَّ مُسْتَدْعِيًا بِالرِّضَا ثَوَابَهُ ، وَسَلَّمُ مُسْتَدْعِيًا بِالتَّسْلِيمِ مَا يَقْرَبُهُ مِنْهُ ، وَقَدْ قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَضَاءَهُ الْآتِيَّ عَلَى مَنْ مَضَى ، وَالْمَكْتُوبَ عَلَى مَنْ بَقِيَ ، حَتَّى يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ، فَارْضَ بِثَوَابِ اللَّهِ عِوَضًا مِنْ مَصِيبَتِكَ ، وَارْجِعْ إِلَى مَا وَهَبَ لَكَ مِنْ خَلِيفَتِهِ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - مِنْ إِثَارِهِ وَاخْتِصَاصِهِ ، فَاجْعَلْ ذَلِكَ أُولَىٰ مَا عَزَّاكَ عَنْ مَصَائِبِكَ ، وَقَدَّمْتُ بِهِ الشُّكْرَ فِي حَقِّ اللَّهِ عِنْدَكَ ، وَاسْتَصْحَبْتُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا نِيَّةَ الشَّاكِرِ عِنْدَ النِّعْمَةِ ، وَالرَّاصِي عِنْدَ الْمِحْنَةِ ، تَزِدُّ وَتُكْفَىٰ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

(احيار المطوم والمشور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٦ - كتابه عن المؤيد وهو ولى عهد

إلى طاهر بن عبد الله

« فَإِنْ مِنْ حَقِّ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ النِّعْمِ تَقْدِيمَ طَاعَتِهِ عِنْدَ مَصَائِبِهِمْ ،

(١) مَرَى الشَّيْءَ وَامْتَرَأَهُ : اسْتَحْرَجَهُ .

والتقربَ إليه فيما يَعْرِوهم منها بالرضا والتسليم ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق - عفا الله عنه - قضاءه في جميع خلقه حتى يبقَى ويرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، فتلقَّ - أمتع الله بحسن توفيقك - قضاء ربك بالتسليم له ، وتعزَّ عن مُصابك بطاعته ، فإن مثلك مَنْ اكتفى بما فَهَمَ ، من أن يعزَّى ، واستغنى بما علم . عن أن يُوعَظَ إن شاء الله والسلام .
(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٧ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس إلى طاهر بن عبد الله يعزّيه :
« أما بعد ، فإن أحقَّ مَنْ أَرْضَى اللهَ في نعمته بِشُكْرِهِ ، وفي مصائبه بالتسليم له ، مَنْ فَهَمَ ما في شكر النعم من استدعاء تمامها ، وما في التذلل للمقادير من استحقاق رضوانه ، وقد جعل الله محلك من الحالتين جميعاً محلَّ المتقدم بنيتّه ومعرفته ، والله يمتّع أمير المؤمنين فيك بصالح قسّمه فيمن مضى ، والجارى على من بَقِيَ ويبقى ، حتى يودّى الفناء الذى لا بقاء معه ، إلى البقاء الذى لا فناء بعده .

وأُميرُ المؤمنين يَعِظُكَ بالله ، وهو أحقُّ مَنْ وَعَظَ به . ويُرشدك من إشار الله لِمَا نَدَبَكَ له منه ، وسهّلَ لعظيم نعمته عليك ، في هذه النازلة ، بما صَحِبَ به على بن طاهر مولى أمير المؤمنين أيامه ، ومَضَى عليه من بصيرته وطاعته ، فقدّم حقَّ الله عليك بطاعتك به فيما أَمَرَكَ به ، واتَّقِ الله في مواقع أقداره بك ، تقتضِ بذلك من ثواب الله أَفْضَلَ عَوَضِ الصالحين ، وبارك

الله لعلّ فيما أصاره إليه ، وأحسن الله لما قرّبك منه توفيقك ، وعلى أَرْضاه
عنك عَوْنُكَ^(١) ، والسلام . (اختيار المظوم والنشور ١٣ : ٣٢٧)

١٠٨ — كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إلى طاهر بن عبد الله في وفاة إسحق بن إبراهيم .

« أما بعد ، فإن الله عز وتعالى توحّد بتقدير عبادته ، وإمضاء إرادته
فيهم ، وجعل لكل منهم نهاية إليها يجرى بهم مُنْقَلَبُهُمْ ومتَصَرِّفُهُمْ ، فإذا
جاء أمرُ الله ، وانقضت مدّة البقاء ، سَعِدَ أَهْلُ الْحَقِّ بِحَقِّهِمْ ، وكانت العاقبة
لِلتَّقْوَى ، وخَسِرَ الْمُلْحِدُونَ .

وإن إسحق بن إبراهيم مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله ، وأحسنَ سعيه
وعمله - كان عبداً من عباد الله أيد الله به خلفاءه ، وخليفته كَنَف^(٢) ، فصحبَ
عُمَرَه ذَاباً عن دين الله ، محافظاً عليه ، مُطِيعاً لله في حقه ، ناصراً له ، متقرباً
إلى الله في خلفائه ، بما يرضاه منهم ، ويُرْضِيهِمْ به عنه ، إلى أن قبضه الله على
أحسن حالاته التي تسرّه أيامَ لقائه ، من طاعةٍ ومناصحة وإخلاصٍ عمل ،
فكانت المصيبةُ به - عفا الله عنه - مصيبةً خصَّ أمير المؤمنين موقعها ،
ثم وصَلَتْ من بعد أمير المؤمنين إلى مَنْ وصَلَتْ إليه فيك من ولده وأهله .
وأمير المؤمنين يعزّي نفسه عن إسحق ، بما سَبَقَ من اختيار الله له

(١) توفيقك مفعول أحسن ، وعونك معطوف عليه ، وأرصى : أعمل تفضيل .

(٢) كنفه : صانه وحفظه وحاطه وأعانه ، أى أيد به خلفاءه الماضين ، وكف به خليفته

الحاضر ، وفي الأصل « وخليفته وكيف » .

في مثله من أوليائه و (ذوى) إخوانه ، ثم يعزّيكَ عنه إذ كانت مصيبتك به
أولى مصائبك بأن تُرْمِضَكَ^(١) جلالَةً وموقعا ، وأولى مصائبك بأن يعزّيكَ
(فيها) ، إذ كنتَ منها بين ثواب الله ورضا خليفته ، ولو استغنى ذو نازلةٍ
ومصيبةٍ عند أمير المؤمنين عن تعزيته بفضل ما جعله الله عنده ، كنتَ
بما مَنَحَكَ الله عن ذلك غنيا ، ولولا أن أمير المؤمنين أوجَبَ لك حقَّ
التعزية ، لكان في علمه ما أغناه عن تناولك بها .

متَّع الله أمير المؤمنين بك ، ووفَّقَكَ لرشدك بهذه النازلة الواقعة بحقِّ
الله فيها عليك ، وارضَ ثَوَابَ الله منها عَوْضا ، وما جعل الله لك عند أمير
المؤمنين خَلْفًا كريما ، وقعتْ به مقاديرُ الله من ذلك ، بحيثُ اختيارُ المطيع
لربِّه ، والمقدِّم لِغَدِهِ ، والراضى ما رَضِيَ اللهُ لَهُ ، واكتب إلى أمير المؤمنين بما
يسَّرَكَ الله له عند انتهاء الخبر إليك ، مؤيِّدك^(٢) ومسدِّدك .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٨)

١٠٩ — كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر أيضاً :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يُوجبُ لك من كل فائدةٍ نعمةٍ ،
وحادثٍ (رَزِيَّةٍ) تهنِّتُكَ بمتجدِّد مواهب الله عز وجل ، وتعزيَّتكَ عن
مُلِمَّاتِ أقداره ، وقد قضى الله في محمد بن إبراهيم مؤلّى أمير المؤمنين ،

(١) أَرْمَضَهُ : أَوْجَعَهُ وَأَحْرَقَهُ .

(٢) حال من لفظ الجلالة .

ما هو قضاؤه في عبادته ، حتى يكون الفناء لهم والبقاء (له) ، وأمير المؤمنين يعزيك عن محمد بما أوجب الله لمن أمره (بالصبر)^(١) في مصائبه ، من جزيل ثوابه وأجره ، فليكن الله وما قربك منه ، أولى بك في أحوالك كلها ، فإن مع شكر الله مزيده ، ومع التسليم لأمر الله رضاه ، وبالله توفيق أمير المؤمنين . والسلام . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٨)

١١٠ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر يعزيه :

« أما بعد ، فإن أحق من أطاع الله في مصائبه ، من حسن بلاء الله عنده في نعمته ، وعلى حسب مواهب المعرفة تؤكد الحجة ، وقد انتهى إلى أمير المؤمنين قضاء الله في محمد بن الحسن بن مضعب ، وفر الله لك ثواب رزئه ، فقدم حق الله فيما أصابك منه مسلماً ، وفيما جدد لك شاكراً ، وارض بالله منجزاً لك ، واعلم أنك لم تُرْزَأَ من أهلك من هو أمضى^(٢) لسبيل منقلبه على سبيل سيرة واستقامة منه ، والله يحسن توفيقك وعونك ، والسلام . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٩)

(١) ما بين الأقواس الثلاثة ساقط في الأصل .

(٢) في الأصل « من مضى » .

١١١ — كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وكتب إلى عبد الرحمن بن خاقان يعزيه عن أبي زكريا يحيى
ابن خاقان :

« أما بعد ، فقد جرى من قضاء الله في وفاة يحيى بن خاقان - على
أحسن ما يُتَوَفَّى عليه ذو طاعة ونصيحة وقيام بحق إمامه وسلطانهِ ورعيته -
ما جَرَى على الأولين ، وهو جارٍ على الآخرين ، حتى يَرِثَ الله الأرضَ وَمَنْ
عليها وهو خير الوارثين .

وأمرُ المؤمنين يأمرُك بالرجوع إلى أمر الله ، والرِضا بقضائه ، وتَلَقِّي
النعمة برضا الله عن يحيى ، وما تَبِعَهُ من الدعاء ، وخَلَفَهُ في عَقِبِهِ بما يستدعيها
به من الصبر والتسليم ، وبالشُّخُوصِ إلى باب أمير المؤمنين إذا ورد عليك
كتابه هذا ، بعد أن تُخَلِّفَ في عملك مَنْ يقوم فيه مَقَامَكَ . مُتَبَسِّطَ الأملِ ،
منفَسِحَ الرِّجاء ، واثقاً بما يرعى أمير المؤمنين منك بنفسِكَ في طاعته
وموالاته ، وأسبابِكَ ، والسلام . »

﴿

ونسخة التوقيع بخط أمير المؤمنين في هذه التعزية :

« يا عبد الرحمن ، ثِقْ بالله وبالذي لك عند أمير المؤمنين ، وطِبْ
نفساً ، ولا تحمِلْ على نفسك من الغمِّ ما لا يمهك ، لا بل يضرك ، ويفتُمُّ
به أمير المؤمنين ، وهذا خط أمير المؤمنين إليك والسلام . »

١١٢ — كتابه إلى الحسن بن رجاء

« أنت والله يا أبا عليٍّ (١) يميني مَصْدَرُهَا عِشْرَتَانِ لِنَفْسِهِ فِيهَا)
الْمُتَقَدِّمُ بِنَيْتِهِ وَأَثَرِهِ وَجِيلٍ مَا أَبْلَى (٢) اللَّهُ بِهِ وَعَرَّفَ مِنْهُ ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ
جَزَاءَكَ عَنْ خَلِيفَتِكَ وَلِيًّا مُجْتَهِدًا ، وَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ عَنَّا أَخًا مُتَفَضِّلًا ،
وَبَلَّغَنَا مَحَبَّتَنَا فِيمَا قُلِّدْتَ ، وَبِاللَّهِ لَئِنْ كُنْتَ عَلَى أَفْضَلِ حَدٍّ (٣) (إِنِّي (٤)) لَعَلِّي
نَهَايَةٍ مِمَّا عَلَيْهِ الْمُعْتَمِدُ بِنِعْمَتِكَ ، الْمُسْرُورُ بِمَا أَجْرَى اللَّهُ لَكَ بِهِ ، وَإِنِّي لِأَرْجُو
أَلَّا أَكُونَ مُقْصِرًا فِي حَقِّكَ عَنْ حَقِّكَ » .

(اختيار المظوم والمثبور ١٣: ٣٦١)

١١٣ — كتابه إلى محمد بن الحسن بن الفياض

وَوَقَعَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَيَّاضِ وَقَدْ حَمَلَ مَا لَا :
« إِذَا جَزَى اللَّهُ وَلِيًّا ، بِأَدَاءِ الْفَرْضِ عَلَيْهِ ، وَتَأْدِيَةِ حَقِّ الشُّكْرِ عَنْ نَفْسِهِ
خَيْرًا ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ ، فَبِاللَّهِ لَئِنْ كُنَّا قَدَّمْنَا حَسَنَ الظَّنِّ بِكَ ، لَقَدْ وَصَلْتَ
ذَلِكَ بِكَفَايَةِ حَسَنَةٍ ، وَأَثَرٍ صَاحٍ ، وَأُمُورٍ أَقْلُ مِنْهَا يَزِيدُ فِي الثِّقَةِ بِكَ ، وَإِنِّي
لَأَرْجُو أَنْ يُسْرَكَ اللَّهُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَوَاقَتْ الْأَمْوَالُ حَاجَةً مِّنَا إِلَيْهَا ،

(١) أى وتلك عيشة... والجملة اعتراضية .

(٢) الإيلاء : الإيعام .

(٣) الحد : منتهى الشيء ، وربما كان « على أفضل حد » والحد : فتح المم : الخط والخطوة

والعظمة ، والأول أولى لقوله بعد « لعل نهاية » .

(٤) ما بين القوسين بياض بالأصل .

وَمَوْناً تَرَاجَعْتَ، أَعَانَ اللَّهُ عَلَى أَكْثَرِهَا بَعْنَايَتِكَ وَتَسْدِيدِكَ، وَالسَّلَامُ. .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣: ٣٦١)

١١٤ — كتابه إلى عامل له

وَوَقَّعَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي كِتَابٍ حَامِلٍ لَهُ يَعْتَدُّ بِجُسْنِ أَثَرٍ، وَيُمِثُّ
بِمَقَامِ مَحْمُودٍ:

« يَا هَذَا، لَسْتُ أَشْكُ أَنْ لَكَ أَثَرًا فِي التَّوْفِيرِ، كَانَ مَنْ تَقَدَّمَكَ مَقْصُوراً
عَنْهُ، وَأَنْتَ مَعْنِيٍّ وَمَحْتَاظٍ، غَيْرَ أَنَّكَ عَفِيتَ^(١) عَلَى مَا أَحْدَثَ مِنْكَ، بِمَا
يَتَنَاهَى إِلَى عَنكَ، عَلَى أَلْسُنِ الْمُتَظَلِّمِينَ وَأَصْحَابِ الْأَخْبَارِ .

وَذَكَرَ لِي فُلَانٌ مَا جَرَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيهِ مِمَّا كَثُرَ وَصْفُهُ لَهُ، وَقَامَ
مِنْهُ وَقَعْدٌ، وَتَالَهُ لَا كَوْنَنَّ الْبَاحِثِ عَلَيْكَ، وَالْمُطَالِبَ لَكَ دُونَهُ، لِإِقْدَامِكَ
عَلَى شَيْخِ ابْنِ سَتِينَ سَنَةً، بِمَا أَقْدَمْتَ بِهِ عَلَيْهِ، وَأُفٍّ لِدُنْيَا اضْطَرَّتْ إِلَيْكُمْ،
فَكُنْتُمْ خِيَارَ مَنْ يَعْمَلُ فِيهَا ! وَأَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَعْمَالِكُمُ الَّتِي رَجَعْتُمْ بِهَا إِلَى
أَنْفُسِكُمْ وَنِيَّاتِكُمْ » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣: ٣٦٣)

١١٥ — كتاب له في السلامة

« أَمَا بَعْدَ، فَإِنْ أَوْلَى نِعْمَةٍ تُشْكِرُ، سَلَامَةٌ شَمِلَتْ، عَزَّ فِيهَا الْحَقُّ فَوْقَ
مَوَاقِعِهِ، وَذَلَّ فِيهَا الْبَاطِلُ فُقِّمَعَ أَشْيَاؤُهُ، وَتَقَلَّبَ فِي سَتَرِهَا وَأَمْنِهَا خَاصَّةً
وَعَامَّةً، فَانْبَسَطَ فِي تَأْمِيلِ فَضْلِهَا وَعَائِدَتِهَا رَعِيَّةٌ حَاضِرَةٌ وَقَاصِيَةٌ .

وأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ كَتَبْتُ إِلَيْكَ ، فِي أَعْمِ السَّلَامَةِ أَمْنَا وَعِزًّا ،
وَأَدُومِ نِعْمَةٍ مَوْقِعًا وَخَطَرًا ، وَفِي أَجْلِ بِلَاءِ^(١) اللَّهِ ، يَتَعَرَّفُهُ فِي نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ
وَأَوْلِيَائِهِ وَعَوَامِّهِ ، وَبِاللَّهِ عَوْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى شُكْرِ نِعَمِهِ ، وَتَأْدِيَةِ حَقِّهِ .
أَعْلَمَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ذَلِكَ لِتَعَرُّفِهِ وَلِتَعْتَدَّ النِّعْمَةَ بِهِ ، وَلِتَكْتُبَ إِلَى
عَمَالِكَ فِي نَوَاحِي أَعْمَالِكَ ، فَيَشْكُرُوا اللَّهَ وَمَنْ قَبْلَهُمْ بِبِلَاءِ اللَّهِ فِي خَلِيفَتِهِمْ ، مِمَّا
وَهَبَ لَهُمْ مِنْهُ ، وَأَجْرِي لَهُمْ بِهِ .

وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَعْنِيَّ بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْ أَخْبَارِكَ وَأَعْمَالِكَ وَأُمُورِكَ : خَاصَّهَا
وِطَامُهَا ، وَلَطِيفُهَا وَجَلِيلُهَا ، وَفِي أَوْلِيَائِهِ وَرِعِيَّتِهِ قَبْلَكَ ، فَاصْبِرْ إِلَى
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ذَلِكَ بِمَا هُوَ مُتَطَّلِعٌ إِلَيْهِ ، مُتَابِعًا كَتَبْتُ إِلَيْهِ عَلَى شَرْحِ
خَبْرِكَ وَتَلْخِيصِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . (اِخْتِيَارُ الْمُطُومِ وَالْمَشُورِ ١٣ : ٣٦٦)

١١٦ — كِتَابُ لَهُ فِي السَّلَامَةِ

« أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ لِكُلِّ فِرْعٍ أَصْلًا ، عَنْهُ مُوَدَّاهُ^(٢) وَمُسْتَنْبَطُهُ ، وَإِلَيْهِ
رُجْعُهُ وَمَوْثُلُهُ ، وَمَتَى رُجِعَ مِنْ أَصُولِ الْأُمُورِ إِلَى تَأْتِلِهَا^(٣) وَتَمَكَّنِهَا ،
رُجِعَ مِنْ فُرُوعِهَا إِلَى اسْتِبَابِهَا وَاسْتِقَامَتِهَا ، وَأَفْضَلُ مَا تُدَبِّرُهُ : أُمُورُ دِينِ
لِلَّهِ وَخِلَافَتِهِ ، وَحُقُوقُ اللَّهِ وَعِبَادِهِ ، فَكَانَ الْأَصْلُ وَزَكَوُّهُ^(٤) مَا جَمَعَ بِإِذْنِ
لِلَّهِ سَكُونَ الدَّهْمَاءِ^(٥) ، وَصَلَاحَ الْبَيْضَةِ^(٦) ، وَأَمْنُ السَّرْبِ^(٧) ، وَتَظَاهَرَ

(١) أَي نِعْمَتِهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مُوَادَّةٌ » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا عَنْ « مُوَدَّاهُ » وَرَعَا كَانِ الْأَصْلُ « مُورِدُهُ » .

(٣) تَأْتِلُ : تَأْصِلُ .

(٤) الرِّكَاءُ : الصَّلَاحُ وَالْمَعْيُورُ ، وَفِي الْأَصْلِ « وَرَكَوَاهَا » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا .

(٥) الدَّهْمَاءُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ . (٦) الْبَيْضَةُ : حُورَةُ كُلِّ شَيْءٍ . (٧) السَّرْبُ : الْفَسَسُ .

النعم فيما قَرُبَ وبعُد ، ودنا ونأى ، وبلاء الله حميداً هو عند أمير المؤمنين ، مع كتابه هذا إليك فى نفسه وولده ، وفى أحبائه وخاصته وقاصيته ، وفى أنصاره ، من عموم الأمن وشموله ، وصالح الحال واستقامتها ، (بلاء يربو^(١)) عن الإحاطة بذكره دون شكره ، وعن إحصاء مواهب الله فيه دون إحصائه .

أعلمك أمير المؤمنين ذلك معتداً بنعمة الله فيه ، ومُسَيِّداً بذكره ، ومنبهاً على جميل آلاء الله ، ومستديماً حمده به ، لتأمرَ بإِنفادِ كُتُبِكَ إلى عمالك فى نواحى أعمالك بما يُنسخ من كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، لتقرأه على مَنْ بحضرتهم وأطرافهم من قواد أمير المؤمنين وجنوده وأوليائه ورعيته وخاصته وعامته ، فيحمدوا الله على ما أبلى^(٢) أمير المؤمنين فى نفسه وفيهم ، ليجدوا من شكر الله على ذلك ما يمثله استديعت النعمة ، وامْتَرَى^(٣) صالح المزيّد ، فافعل ذلك مُعاناً على أمرك ، متحرّياً لأداء حق الله عليك ، والسلام .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٦٧)

١١٧ - كتاب آخر

وكتب فى سلامة الأضحية :

« فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَشَادَ بِنِعَمِ اللَّهِ نَاطِقًا بِلِسَانِ شُكْرِهَا ، وَقَائِلًا بِأَحْسَنِ

(١) فى الأصل « بد ... » وقد آتمت العبارة كما ترى .

(٢) أى أنعم عليه .

(٣) امترى الشيء : استخرجه .

نَشَرها ، ومقدِّما حقَّ الله بذلك فيها ، مَنْ أَلْبَسَ مِنْ نِعَمِ الله أعزَّ ملابسها ،
وَحُبِّيَ مِنْهَا بأفضل مواهبها ، ومن لم تَزَلْ عادةُ الله عنده في متجدِّد نِعَمه عليه ،
بتيسيره لأداء حقه فيها ، ذلك أمير المؤمنين فيما يعتدُّ به من جليل آلاء الله
لديه فيما يُخَصُّه ، وجليل فضله عليه فيما وفَّقه له ، وبالله عَوْنُ أمير المؤمنين
بتبليغه شكره ، واستحقاقه مزيده ، وإحراز ما هو أرضى وأزكى له عنده
وكتابُ أمير المؤمنين إليك يوم النُّحر ، انصرافه من المصلَّى ، وقد عرفه
الله في عيده ونُحْرَجِه ، من السلامة وعمومها ، والنَّعم وتظاهرها في نفسه وولده
وقوَّاده وأوليائه وفي خاصَّته وعامَّته ، أفضل ما لم يَزَلْ يعرفه إياه ، أَمْنًا ^(١) كَنَفَ
به ، وعِزًّا أَلْبَسَه ، وشكرا وفَّقَ له ، ونِعَمًا أَيْدٍ بها وَقَعَ ، وأعلى بها وَوَضَعَ ، فجعل
لأولياء دينه وحقه من العلوِّ والكرامة ، وعلى أعدائه من الذلَّة والحسرة ،
ما قد يما تفضَّلَ بمثله على أمير المؤمنين بما استخلفه عليه واستحفظه فيه ، تفضُّلا
منه وإحسانا ، وحياطة وإنعاما ، ولله بذلك أرضى شكرٍ ، وله أفضل ما قرَّب
منه وأزَلَفَ ^(٢) عنده .

أَحَبَّ أمير المؤمنين الكتابَ بذلك إليك . لِتَعْرِفَه وتحمِّدَ الله عليه ،
وتنشره فيمن قبلك ، فيحمدوا الله ويعتدوا نِعَمه عليهم فيه ، فإن مع معرفة
النعمة شكرها ، ومع التوفيق لشكركها حِرَاسَتُها ووجوب مَزِيدها ،
وأمير المؤمنين يأمرُك بالكتاب إليه بِخَبْرِكَ وخَبَرِ مَنْ قَبْلَكَ بما هو متطلِّع
إليه وإلى معرفته ، بِهَـيْجٍ بما يَرِدُ عليه منه ، فتابع - أُلِّحَ الله بك - إلى
أمير المؤمنين كتبك إن شاء الله . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٦٧)

(١) في الأصل « ما » وأراه محرفا . (٢) أى قرب .

١١٨ - ومن فصوله

«المودةُ تَجْمَعُنَا مَحَبَّتُهَا، والصَّنَاعَةُ تُؤَلِّفُنَا أَسْبَابُهَا، وما بين ذلك مِنْ تَرَاحٍ فِي لِقَاءٍ، أَوْ تَخَلُّفٍ فِي مَكَاتِبَةٍ، موضوعٌ بَيْنَنَا، يُوجِبُ العِذْرُ فِيهِ»
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

١١٩ - ومن كلامه

«وَجَدَ أعداءُ اللَّهِ زُخْرُفَ باطلهم، وَتَمَوَّيَهُ كَذِبِهِمْ، سَرَابًا بَقِيعةً^(١) يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا» وَكُوْمِيضُ بَرَقٍ عَرَضَ فَأَسْرَعَ، وَلَمَعَ فَأُطْمَعَ، حَتَّى إِذَا انْحَسَرَتْ^(٢) مَغَارِبُهُ، وَتَشَعَبَتْ مَوَلِيَّةٌ مَذَاهِبُهُ، وَأَيَقِنَ رَاجِيهِ وَطَالِبُهُ، أَنْ لَا مَلَاذَ وَلَا وَزَرَ، وَلَا مَوْرِدَ وَلَا صَدَرَ، وَلَا مِنْ الْحَرْبِ مَفْرُثٌ، هُنَالِكَ ظَهَرَتْ عَوَاقِبُ الْحَقِّ مُنْجِيَةً، وَخَوَاتِمُ الْبَاطِلِ مُرْدِيَةً، سُنَّةُ اللَّهِ فِيهَا أَزَالُهُ وَأُدَالُهُ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا، وَلَا عَن قَضَائِهِ تَحْوِيلًا»
(معجم الأدباء ١ : ١٩٠)

١٢٠ - كتاب الفضل بن حباب

إلى إبراهيم بن العباس

قال إبراهيم بن العباس الصولي: كاتبت القاضي أبا خليفة الفضل بن حباب الجمحي

(١) القبة جمع قاع : وهو ما أبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار، قال في اللسان :
« ولا نظير له إلا جار وجيرة ، وذهب أبو عبيد إلى أن القبة تكون للواحد . »
(٢) أي انكشفت .

في أمور أرادها ، فأغفلتُ التاريخ منها في كتابين ، فكتب إلى بعد الثاني :
 « وصل كتابك - أعزك الله - مبهم الأوان ، مُظلم المكان ، فأدّى
 خبرا ما القربُ فيه بأولى من البُعد ، فإذا كتبت - أكرمك الله تعالى -
 فلتكن كتبك موسومةً بتاريخ ، لأعرف أدنى آثارك ، وأقرب أخبارك ،
 إن شاء الله تعالى . »
 (زهر الآداب ٣ : ١٤٣)

١٢١ - كتاب رجل إلى المتوكل

وكتب رجل إلى المتوكل على الله ، وقد أهدى إليه قارورةً من
 دهن الأترج :

« إن الهدية يا أمير المؤمنين ، إذا كانت من الصغير إلى الكبير ،
 كلما لطفت^(١) ودقت كانت أبهى وأحسن ، وإذا كانت من الكبير إلى
 الصغير ، كلما عظمت وجأت كانت أنفع وأوقع ، وأرجو ألا تكون
 قصرت بي همة أصارتني إليك ، ولا أخرني^(٢) إرشاد دلتني عليك ، وأقول :
 ما قصرت همة بلغت بها بابك يا ذا النداء والكرم^(٣)
 حسبي بودك إن ظفرت به ذخراً وعزاً يا واحد الأمم

(العقد الفريد ٣ : ٣٠٩)

(١) لطف الشيء ككرم : هضر ودق .

(٢) في الأصل « ولا أخرى » وهو تحريف .

(٣) الندى بالقصر : الكرم والجود ، ومده للشعر .

١٢٢ — كتاب رجل إلى مالك بن طوق

وكتب رجل إلى مالك بن طوق^(١) لما عُزل عن عمله .
 « أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ فَاضِحًا مُتَعِبًا : أَمَّا فَاضِحًا فَلِكُلِّ وَالِ قَبْلَكَ بِحُسْنِ
 سِيرَتِكَ ، وَأَمَّا مُتَعِبًا فَلِكُلِّ وَالٍ بَعْدَكَ أَنْ يَلْحَقَكَ » .
 (اختيار المظوم والمشور ٣ : ٣٠٠)

١٢٣ — كتاب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق

وكتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في ابن أبي الشَّيْص :
 « كِتَابِي إِلَيْكَ كِتَابُ خَطَطْتُهُ يَمِينِي ، وَفَرَّغْتُ لَهُ ذِهْنِي ، فَمَا ظَنُّكَ
 بِحَاجَةٍ : هَذَا مَوْقِعُهَا مِنِّي ؟ أَتُرَانِي أَقْبَلُ الْعَذْرَ فِيهَا ؟ أَوْ أَقْصِرُ فِي الشُّكْرِ عَلَيْهَا ،
 وَابْنُ أَبِي الشَّيْصِ قَدْ عَرَفْتَ حَالَهُ وَلَسَبَهُ وَصَفَاتِهِ^(٢) ، وَلَوْ كَانَتْ أَيْدِينَا تَنْبَسِيطُ
 بِرِّهِ مَا عَدَّانَا إِلَى غَيْرِنَا ، فَاصْبِرْ بِنَا » .
 (العقد الفردي ٢ : ١٩٣ ، واختيار المظوم والمشور ١٣ : ٣٩٤)

١٢٤ — كتاب أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر

وكتب بعض الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر^(٣) وقد نالتهما
 مَحَنَةً ، ثُمَّ رَدِفَتْهَا نِعْمَةٌ :

(١) كن أميراً على الأهوار في خلافة المتوكل — انظر الأغاني ١ : ٣٢ .
 (٢) وفي المظوم ومشور « وكفاته » .
 (٣) قال ابن الدائم في الفهرست ص ١٧٨ . « هو المدبر : أحمد ومجد وإبراهيم ، وجميعهم تاسر
 مترسل بليغ » ، وقال أبو العرج الأصبهاني في الأغاني — في ترجمة إبراهيم بن المدبر ج ١٩ ص ١١٤ —

« بسم الله الرحمن الرحيم : لو قُبِلْتُ فيكما : ودانيتُ قدرَينكما ، لقلتُ :
جعلني الله فداكما ، ولكن أُخِرْتُ عنكما ، فلا أُقْبِلُ فيكما ^(١) ، وقد بلغتُ
المِحْنَةَ التي لو مات إنسان غَمًّا بها لَكُتُّهُ ، ثم اتصلتُ بي النعمة التي لو طار ^(٢)
إنسان فرحاً بها لَكُتُّهُ . وكتب تحته :

وليس بتزويق اللسان وصَوْغِهِ ولكنه قد خالط اللحم والدِّمَا
(رهم الآداب ٣ : ١٦ ، وأدب الكتاب ص ١٥٣)

١٢٥ - كتاب عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر
وكتب أبو حفص عُمر بن أيوب إلى أبي الحسين أحمد بن محمد
ابن المدبر ، يعاتبه في أن دعا له « مَدَّ الله في عُمرِكَ » :

« يَاجَوَاداً بَالِئَنَا وَبِخَيْلًا بِالْعَطَا
إِنَّ : « مَدَّ اللَّهُ فِي عُمرِكَ » مِنْ كُتُبِ الْجَفَا
لَيْسَ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الصَّـدْرُ بَيْنَ الْأَصْفِيَا
فَتَفْضُلُ يَافَتَى النَّاسِ بِتَفْخِيمِ الدُّعَا

(أدب الكتاب ص ١٦٠)

« إبراهيم بن المدبر شاعر كاتب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدمهم ودوى الخاء
والتصرفين في كبار الأعمال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمه ويؤثره ويفضله » وقال :
« كان أحمد بن المدبر ولي لعبدالله بن يحيى بن خاقان عملاً ، فلم يحمد أثره فيه ، وعمل على أن
يسكه ، وبلغ أحمد ذلك فهرب ، وكاد عميد الله مجرماً عن إبراهيم شديد الماسة عليه لرأى المتوكل
فيه ، فأعراه به وعرفه حبر أخيه . وادعى عليه مالا حليلاً ، وذكر أنه عند إبراهيم أخيه ، وأوعد
صدره عليه حتى أدن له في حسبه - وبزبرهم في حسبه أشتار كنهه حسان مختارة أورد صاحب
الأعاني بعضها - وطال حسبه ، فلم يكن لأحد في خلاصه منه حيلة حتى حاصه محمد بن عبد الله
ابن طاهر ، وبدل أن يحتمل في ماله كل ما يطالب به ، فأعفاه المتوكل من ذلك ووجه له » .

وقال ياقوت في معجم الأدياء ج ١ : ص ٢٢٦ : « هو إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن المدبر ،
تولى الولايات الحليمة ، ثم ورر للمعتد ، ومات سنة ٢٧٩ وهو شغل للمعتضد ديوان الضياع سعداد »
أقول : وأكبر طي أنه « المدبر » فتح الباء .

(١) وفي أدب الكتاب : « وَلَئِنِّي لَا أُحَرِّى عَمَّا ، وَلَا أَقْتُلُ كَمَا » .

(٢) في الأصل « أدب الكتاب » طال وهو تحريف .

١٢٦ - كتاب أبي العباس المبرد إلى إبراهيم بن المدبر

وقال أبو الحسن الأخفش^(١) على بن سليمان : استهدى إبراهيم بن المدبر أبا العباس^(٢) محمد بن يزيد جليسا يجمع إلى تأديب ولده الإمتاع بإيناسه^(٣) ، فندبني لذلك وكتب إليّ معي :

« قد أنفذت إليك - أعزك الله - فلانا ومُجَمَّلة أمره أنه كما قال الشاعر :

إذا زرتُ الملوك فإن حَسَنِي شفيعاً عندهم أنْ يَحْضُرُونِي »

(زهر الآداب ١ : ١٤٤)

١٢٧ - كتاب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون

قال صاحب الأغاني :

وكتب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون في أيام نكبته يسأله إذكر المتوكل والفتح بن خاقان بأمره :

(١) هو الأخفش الأصغر النحوى المعروف ، توفى سنة ٣١٥ - انظر ترجمه في وفيات الأعيان ٣٣٢ : ١ ، والفهرست لابن النديم ص ١٢٣ ، ونزهة الألبا في طبقات الأدبا ص ٣١٢ .

(٢) هو أبو العباس المبرد النحوى المشهور صاحب كتاب الكامل ، كان إماما في النحو واللغة ، روى عنه الأخفش المذكور ، وتوفى سنة ٢٨٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٥ والفهرست لابن النديم ص ٨٧ ، ونزهة الألبا - ص ٢٧٩ .

جاء في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ « والمبرد ضم الميم وفتح الباء والراء المشددة لقف عريف به ، واختلف العلماء في سبب تلقيبه بذلك ، فالدى ذكره ابن الحورى في كتاب الألقاب أنه قال : سئل المبرد لم لقب بهذا اللقب فقال : كان سبب ذلك أن صاحب الشرطة صلبى للسادة والمذاكره فكرهت الذهاب إليه ، فدخلت إلى أبي حاتم السجستاني ، فجاء رسول الوالى يطلبني ، فقال لي أبو حاتم : ادخل في هذا ، يعنى غلاف مزملّة (وهي الرّادة التي يبرد فيها الماء) فارعا ، فدخلت فيه وعطى رأسه ، ثم خرج إلي الرسول ، وقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرت أنه دخل إليك ، فقال : ادخل الدار وفتشها ، فدخل فطاف كل موضع في الدار ولم يفتن لغلاف الزملة ، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق وينادى على الزملة المبرد المرد ، وتسامع الناس بذلك فلمجوا به ، وقيل ان الذى لعبه به شيخه أبو عثمان المازني ، وقل غير ذلك » وجاء في الزهر للسيوطي ٦٧ : ٢ في « مصلى في معرفة الألقاب وأسبابها » : « قال السيرافي : لما صنف المارني كتابه الألف واللام سأل المبرد عن ديقه وعويصه فأجابه بأحسن جواب : فقال له : قم فأنت المبرد بكسر الراء أى المثبت للحق ، فغيره الكوفيون وفتحوا الراء » .

(٣) ذكر صاحب الأغاني في ترجمة ابن المدبر أنه كان يتولى البصرة ج ١٩ : ص ١٢٤ (٣) فالظاهر أن ذلك الاستهداء كان إيان توليه لإياها ، وقد كان المرد من أئمة النحويين البصريين .

كم تَرَى يَبْقَى عَلَى ذَا بَدَنِي ؟
 أنا في أَسْرِ وَأَسْبَابِ رَدِّي
 يابنَ حَمْدُونَ فَتَى الْجُودِ الَّذِي
 ما الَّذِي تَرْقُبُهُ ، أَمْ ما تَرَى
 وأبو عِمْرَانَ موسى حَنِقُ
 وعَبِيدَ اللَّهِ أَيْضًا مِثْلُهُ
 ليس يَشْفِيهِ سِوَى سَفْكِ دَمِي
 وَالْأَمِيرُ الْفَتْحُ إِبْ أذْكَرْتَهُ
 قَالَ : صِدْقٌ حِينَ أَدْعُو بِاسْمِهِ
 قُلْ لَهُ : يَا حُسَيْنَ مَا أُولَيْتَنِي
 زَادَ إِحْسَانَكَ عِنْدِي عِظَمًا
 لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَجْزِيكَ بِهِ
 مَا رَأَى الْقَوْمُ كَذَنِّي عِنْدَهُمْ
 ذَاكَ فَعَلِي وَتُرَاثِي عَنْ أَبِي
 سُنَّةٌ صَالِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ
 ظَفَرَ الْأَعْدَاءِ بِي عَنْ حِيلَةٍ
 لَيْتَ أَنِّي وَهُمْ فِي مَجْلِسٍ
 قَدْ بَلَى مِنْ طُولِ هَمٍّ وَصَنِي
 وَحَدِيدِ فَادِحٍ يَكْلِمُنِي ^(١)
 أَنَا مِنْهُ فِي جَنَى وَرَدِّ جَنِي ^(٢)
 فِي أُنْحَ مَضْطَهَّدٍ مَرْتَهَنٍ ؟
 حَاقِدٌ يَطْلُبُنِي بِالْإِحْنِ ^(٣)
 وَنَجَاحٍ بِي مُجِدِّ مَا يَنِي ^(٤)
 أَوْ يَرَانِي مُدْرَجًا فِي كَفَنِي
 حُرْمَتِي قَامَ بِأَمْرِي وَعُنِي
 وَسُرُورٌ حِينَ يَعْرِوْ حَزَنِي
 مَا لِمَا أُولَيْتَنِي مِنْ ثَمَنِ
 أَنَّهُ بَادٍ لِمَنْ يَعْرِفُنِي
 غَيْرَ أَنِّي مُثْقَلٌ بِالْمَنَنِ
 عُظُمُ ذَنْبِي أَنِّي لَمْ أَخْبِرْ
 وَاقْتِدَائِي بِأَخِي فِي السُّنَنِ
 هِيَ مِنَّا فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ
 وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يُظْفِرَنِي
 يَظْهَرُ الْحَقُّ بِهِ لِلْفَطَنِ

(١) فدحه كمنه : أقتله . وكله كضربه : جرحه .

(٢) الجي كفتي : كل ما يجني ، وثمر جنى كفتي : جنى من ساعته .

(٣) في الأصل « حاقن » وأراه محرفا ، والإحْن : جمع إحنة بالكسر : وهي الحقد .

(٤) أي ما يفتر . وفي الأصل « ونجاح في ... » وهو تحريف .

فَسَتَرَى لى وَلَهُمْ مَلْعَمَةٌ يَهْلِكُ الْخَائِنُ فِيهَا وَالَّذِى^(١)
 وَالَّذِى أَسْأَلَ أَنْ يُنْصِرَ—فَنِى حَاكِمٌ يَقْضِى بِمَا يَلْزُمُنِى
 قُلْ لِحَمْدُونَ خَلِيلِى وَابْنِى وَلَعِيسَى حَرَّكَوهُ يَا بَنِى^(٢)
 فَلَمْ يَزَالُوا فِى أَمْرِهِ حَتَّى خَلَّصُوهُ . (الأعراف ١٩ : ١١٩)

١٢٨ — كتابه إلى عريب

وكان بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب^(٣) المغنية حال مشهورة ، كان
 يهواها وتهواه ، ولهما فى ذلك أخبار كثيرة .
 وقد كتبت إليه مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى كتابا تتشوقه فيه ، وتخبّره
 باستيحاها له ، واهتمامها بأمره ، وأنها قد سألت الخليفة فى أمره ، فوعدها
 بما تحب .

فأجابها عن كتابها ، ركب فى آخر الكتاب .

لعمرك ما صوتٌ بديعٌ لمعبّد^(٤) أَحْسَنَ عِنْدِى مِنْ كِتَابِ عَرِيبٍ
 تَأَمَّلْتُ فِى أَثْنَائِهِ خَطَّ كَاتِبٍ وَرِقَّةٌ مُشْتَاقٍ ، وَلَفْظٌ خَطِيبٍ
 وَرَاجَعَتِ مِنْ وَصْلِهَا مَا اسْتَرْفَتِى وَزَهَّدَنِى فِى وَصْلِ كُلِّ حَبِيبٍ
 فَصَرْتُ لَهَا عَبْدًا مُقَرَّرًا بِمِلْكِهَا وَمُسْتَمْسِكًا مِنْ وَدِّهِ بِنَصِيبٍ^(٥)
 (الأعراف ١٩ : ١١٦)

(١) الملحمة : الواقعة العظيمة القتل .

(٢) قال صاحب الأعراف : يعنى يابى ابراهيم

(٣) انظر أخبارها فى الأعراف ١٨ : ٧٥ .

(٤) هو معدن وهب المعنى المشهور ، كان فى عهد الدولة الأموية ومات فى أيام الوليد بن يزيد

بدمشق — انظر ترجمته فى الأعراف ١ : ١٨ .

(٥) وقد اورد صاحب الأعراف مكاتبات شعيرية بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب وغيرها فارحع إليها فيه

١٢٩ - كتاب لابن المدبر

ولابن المدبر :

« وصل كتابك المفتّح بالعتاب الجميل ، والتقرّيع اللطيف ، فلولا ماغلب على من السرور بسلامتك ، لتقطّعتُ غمّاً بعتابك ، الذى لطّف حتى كاد يَخْنِي عن أهل الرِّقة والفِطنة ، وغاظ حتى كاد يفهمه أهلُ الجهل والبله ، فلا أعدمى الله رضاك مجازيا به على ما استحقّه عَتْبُكَ ، فأنت ظالم فيه ، وعتابك وليُّ المَخْرَجِ منه » (العقد لمريد ٢ : ١٩٤)

١٣٠ - الرسالة العذراء لابراهيم بن المدبر

وهى رسالة فى موازين البلاغة وأدوات الكتابة ، كتب بها أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدبر :

« بسم الله الرحمن الرحيم : فتق الله بالحكمة ذهنك ، وتشرح به صدرك ، وأنطق بالحق لسانك ، وشرف به بيانك . وصل إلى كتابك العجيب الذى استفهمتى فيه - بجوامع كليك - جوامع أسباب البلاغة ، واستكشفتنى عن غوامض آداب أدوات الكتابة : سألتنى أن أقف بك على وزن عُذُوبَةِ اللفظ وحلاوته ، وحُدود نخامة المعنى وجزالته ، ورَسَاقَةِ نَظْمِ الكِتَابِ ، ومُشَاكَلَةِ سَرْدِهِ ، وحُسْنِ أَفْتاحِهِ وخَتَمِهِ ، وانتهاء فُصُولِهِ . واعتدال وُصُولِهِ ، وسلامتهما من الزَّلَل ، وبُعْدَهما من الخَطَأ^(١) ، وتنى يكون

(١) الخطأ : الخطأ .

الكاتب مستحقاً اسم الكتابة ، والبليغ مُسَلِّمُ معاني البلاغة ، في إشارته واستعارته ، وإلى أيِّ أدواته هو أحوَجُ ، وبأيِّ آلاته هو أعملُ ، إذا حَصَّصَ^(١) الحقَّ ، ودُعِيَ إلى السَّبْقِ ، وفهمته .

وأنا راسِمٌ لك - أيَّدك الله - من ذلك ما يجمع أكثر شرائطك ، ويمبِرُّ عن جملة سؤالك ، وإن طوَّلتُ في الكتاب وعرضتُ ، وأطنبتُ في الوصف وأسهبْتُ ، ومُسْتَقْصٍ على نفسى في الجواب ، على قدر استقصائك في السؤال ، وإن أخلَّ به التِّيَاثُ^(٢) الحال ، وسكون الحركة ، وفتور النشاط ، وانتشار الروية ، وتقشُّم الفكر ، واشتراك القلب ، والله المستعان .

اعلم - أيَّدك الله - أن أدوات ديوان جميع المحاسن ، وآلات المكارم ، طائفةٌ منقادةٌ لهذه الصناعة التي خطبتُها ، وتاليةٌ تابعةٌ لها ، وغيرُ خارجةٍ إلى جَحْدِ أحكامها ، ولا دافعةٍ لِمَا يلزمها الإقرارُ به لها ، إضراراً منها إليها ، وعجزاً عنها ، فإن تقاضتْك نفسك علمها ، ونازعتْك همَّتْك إلى طلبها ، فاتخذِ البرهانَ دليلاً شاهداً ، والحقَّ إماماً قائداً ، يقربُ مسافةَ ارتيادك ، ويسهِّلُ عليك سُبُلَ مطالبتها ، واستوهِبِ اللهَ توفيقاً تستنجِحُ به مطالبك ، واستمنِحْه رشداً يُقبِلُ إليك بوجه مذهبك ، فاقصِدْ في ارتيادك ، وتأملِ الصواب في قولك وفعلك ، ولا تسكُنْ إلى جحود قصْدِ السابق باللاجاج ، ولا تخرُجْ إلى إهمال حقِّ المصِيبِ بالمعاندة والإنكار ، ولا تستخفَّ

(١) حصص : وضع واستبان .

(٢) الاتيات . الاختلاط والالتفاف .

بالحكمة ، ولا تُصغِرْها حيث وجدتها ، فترحل نافرةً عن مواطنها من قلبك ، وتظعن شاردةً عن مكانها من بالك ، وتتغنى^(١) بعد العِمارة من قلبك آثارها ، وتنظمس بعد الوضوح أعلامها .

واعلم أن الاكتساب بالتعلم والتكلف ، وطول الاختلاف إلى العلماء ، ومدارسة كتب الحكماء ، فإن أردت خوض بحار البلاغة ، وطلبت أدوات الفصاحة ، فتصفح من رسائل المتقدمين ما تعتمد عليه ، ومن رسائل المتأخرين ما ترجع إليه ، في تلقيح ذهنك ، واستنجاج بلاغتك ، ومن نوادر كلام الناس ما تستعين به ، ومن الأشعار والأخبار والسير والأشمار^(٢) ما يتسع به منطقك ، ويعذب به لسانك ، ويطول به قلمك ، وانظر في كتب المقامات والخطب ، ومحاورات العرب ، ومعاني العجم ، وحدود المنطق ، وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم ، وسيرهم ووقائعهم ، ومكايدهم في حروبهم ، بعد أن تتوسط في علم النحو والتصريف واللغة والوثائق والسور والشروط ككتب السجلات والأمانات ، فإنه أول ما يحتاج إليه الكاتب ، وتمهده^(٣) في نزع آي القرآن في مواضعها ، واجتلاب الأمثال في أماكنها ، واختراع الألفاظ الجزلة ، وقرض الشعر الجيد وعلم العروض ، فإن تضمين المثل السائر ، والبيت الغابر البارع ، مما يزين كتابتك ، مالم تخاطب خليفة أو ملكاً جليلاً القدر ، فإن اجتلاب الشعر في كتب الخلفاء

(١) تغنى الأثر : درس وامسى .

(٢) في الأصل « والأسماء » وهو تحريف .

(٣) وفي العقد « لتكون ماهراً » .

وَالْجِلَّةُ الرُّؤْسَاءُ، عَيْبٌ وَاسْتِهْجَانٌ لِلْكُتُبِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْكَاتِبُ هُوَ الْقَارِضُ
لِلشَّعْرِ وَالصَّانِعِ لَهُ، فَإِنْ ذَلِكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي أَهْتِهِ، وَيَدُلُّ عَلَى بَرَاعَتِهِ، وَإِنْ
شَدَوَتْ^(١) مِنْ هَذِهِ الْعُلُومِ مَا لَا يَشْغُلُكَ مَحَلُّهُ، وَتَنْقِيَتْ مِنْ هَذِهِ الْفُنُونِ
مَا تَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى إِطَالَةِ قَلَمِكَ، وَتَقْوِيمِ أَوْدِ^(٢) بَيَانِكَ .

بعد أن يكون الكاتب صحيحَ القريحة، خُلُوَ الشَّمَائِلِ، عَذَبَ الْأَفْظَاظِ،
دَقِيقَ الْفَهْمِ، حَسَنَ الْقَامَةِ، بَعِيداً مِنَ الْفَدَامَةِ^(٣)، خَفِيفَ الرُّوحِ، حَازِقَ
الْحِسِّ، مُحَنَّكَاً بِالتَّجَرُّبَةِ، عَالِماً بِحُلَالِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَحَرَامِهِمَا، وَبِالْمُلُوكِ
وَسَيَرِهِمَا وَأَيَامِهَا، وَبِالْدَّهْوَورِ فِي تَقْلِبِهَا وَتَدَاوُلِهَا، مَعَ بَرَاعَةِ الْأَدَبِ، وَتَأْلِيفِ
الْأَوْصَافِ، وَمَشَاكِلَةِ الِاسْتِعَارَةِ، وَحُسْنِ الْإِشَارَةِ، وَشَرْحِ الْمَعْنَى بِنَثْلِهِ مِنْ
الْقَوْلِ، حَتَّى تَنْصَبَّ صُوراً مَنْطِقِيَّةً تُعَرِّبُ عَنْ أَنْفُسِهَا، وَتَدُلُّ عَلَى أَعْيَانِهَا،
لَأَنَّ الْحُكَمَاءَ قَدْ شَرَطُوا فِي صِفَاتِ الْكِتَابِ: اعْتِدَالَ^(٤) الْقَامَةِ، وَصِغَرَ الْهَامَةِ^(٥)،
وَخِفَةَ اللَّهَازِمِ^(٦)، وَكَثَافَةَ الْأَحْيَةِ، وَرِصْدُقَ الْحِسِّ، وَلُطْفَ الْمَذْهَبِ، وَحِلَاوَةَ
الشَّمَائِلِ. وَخِفَةَ الْإِشَارَةِ، وَمِلَاحَةَ الزُّرْيِ. حَتَّى قَالَ بَعْضُ الْمَهَابِلَةِ^(٧) لَوَادِهِ :
« تَزَيَّوْا بِزِيِّ الْكِتَابِ، فَإِنْ فِيهِمْ أَدَبَ الْمُلُوكِ، وَتَوَاضَعَ السُّوْقَةُ » .
وَمِنْ كَمَالِ آلَةِ الْكِتَابَةِ: أَنْ يَكُونَ الْكَاتِبُ بَهْيَ الْمَلْبَسِ، نَظِيفَ

(١) شَدَا : أَحَدُ طَرَفَا . الْآدِ .

(٢) الْأَوْدُ : الْأَعْوَاحُ .

(٣) الْفَدَامَةُ : الْمَيِّتُ عَلَى السَّكَاةِ فِي ثَقَلِ رَحَاوَةٍ وَتَلَهُ مَمِّمٌ . فَمِمَّ كَكْرَمٍ فَهُوَ مَمِّمٌ كَصَيْبٍ .

(٤) فِي رِسَائِلِ النَّبَاةِ « طَوْنُ الْعَادِ » .

(٥) الْهَامَةُ : الرَّاسُ .

(٦) الْهَازِمَاتُ : نَائِمَاتُ تَحْتَ الْأَدْنِ مِنْ أَعْلَى الْخَيْلِ وَالْحَاسِ .

(٧) الْمَهَابِلَةُ : أَبُو الْمُهَاسِنِ بْنُ أَبِي صَمْرَةَ .

المجلس، ظاهر المروءة، عطر الرائحة، دقيق الذهن، صادق الحس، حسن البيان، رقيق حواشى اللسان، حلو الإشارة، مليح الاستعارة، لطيف المسلك ^(١) مُستفَرَه ^(٢) المَرْكَب، ولا يكون مع ذلك فَضْفَاضَ الجُثَّة، متفاوت الأجزاء، طويل اللحية. عظيم الهامة؛ فإنهم زعموا أن هذه الصورة لا يليق بصاحبها الذكاء والفتنة.

وإذا احتجت إلى مخاطبة الملوك والوزراء والعلماء والكتّاب والخطباء والأدباء والشعراء وأوساط الناس وسُوقَتِهم، فخاطب كُلاًّ على قدر أهْنته وجلالته، وعلوّه وارتفاعه. وتفطنه وانتباهه، واجعل طبقات الكلام على ثمانية أقسام. فأربعة منها للطبقة العلوية، وأربعة دونها. واكل طبقة منها درجة، ولكل قِسْمَةٍ حظٌّ لا يتسع للكاتب البليغ أن يتصرّ بأهلها عنها، ويقلب معناها إلى غيرها. فالطبقة العليا: الخلافةُ التي أجازَ الله قدرها. وأعلى شأنها عن مساواتها بأحد. من أبناء الدنيا في التعظيم والتوثير والمخاطبة والترسل والطبقة اثنائية الوزراء والكتّاب الذين يخاطبون الخلفاء بقولهم وألسنتهم. ويرتّبون الفتوق بأرائهم، ويتجملون بأدبهم. والطبقة الثالثة: أمراء ثغورهم وقواد جيوشهم، فإنه يجب مخاطبة كل امرئ منهم على قدره وموضعه وحظه وغناؤه ^(٣) وجزائه واضطلاعهم بما حمل من أعباء أمورهم، وجلال أعمالهم. والطبقة الرابعة: القضاة، فإنهم وإن كان لهم تواضع العلماء، وحليّة الفضلاء، فعهم أئمة السلطنة، وهيبة الأمراء.

(١) الفاره من الدواب: الحيد السير، واسمرها: استكرمها: أى انتقاها كرمّة فارهة .
(٢) أى كفايته .

أما الطبقات الأربع الأخرى ، فهم الملوك الذين أوجبت نِعْمُهُم تعظيمَهُم في الكتب إليهم ، وأفضالُهُم تفضيلَهُم فيها . والثانية : وزراؤُهُم وكتّابُهُم وأتباعُهُم الذين بهم تُقَرَّع أبوابُهُم ، وبعنايتُهُم تستمَحُّ^(١) أُمُوالُهُم . والثالثة : هم العلماء الذين يجب توقيرُهُم في الكُتُب ، لِشَرَفِ العلم وعلو درجَةِ أهله . والرابعة : أهل القدر والجلالة والظرف والحلاوة والطلاوة^(٢) والعلم والأدب ، فإنَّهُم يَضْطَرُّونَكَ بِحِدَّةِ أذهانِهِم ، وشدة تمييزِهِم وانتقادِهِم وأدبِهِم وتصفحِهِم ، إلى الاستقصاء على نفسك في مكاتبتِهِم .

واستغنيَنا عن الترتيب للتجار والسوقة والعوام رتبةً ، لاستغنائِهِم بتجارَتِهِم عن هذه الآلات ، واشتغالِهِم بِمُهِمَّاتِهِم عن هذه الأدوات .

ولكل طبقة من هذه الطبقات مَعانٍ ومذاهبٌ يجب عليك أن تراعيها في مراسلتك إياهم في كتبك ، فترن كلامَكَ في مخاطبتِهِم بميزانه ، وتُعْطِيَهُ قِسْمَهُ ، وتوفِّيَهُ نصيبَهُ ، فإنَّكَ متى أهملت ذلك وأضعفته ، لم آمَنَ عليك أن تعدل بِهِم عن طريقَتِهِم ، وتسلك بِهِم في غير مَسْلُكِهِم ، وتُجْرِى شُعاعَ بلاغتِكَ في غير مجراه ، وتنظِّمَ جوهر كلامِكَ في غير سِلْكِهِ .

فلا تَعْتَدَّ^(٣) بالمعنى الجزل ما لم تُلبِّسه لفظاً جزلاً لا ثقاً بمن كاتبتَه ، ومشابها لمن راسلته ، فإنَّ إلباسكَ المعنى - وإن شَرُفَ وصلَحَ - لفظاً مختلفاً عن قدر المكتوب إليه ، لم تجر به عادَتُهُم ، تهجين^(٤) للمعنى ، وإخلال بتدَرُّه ،

(١) استمحه : سأله العطاء ، وفي العقد « تستاح » وهو تحريف .

(٢) الطلاوة مثلثة : الحسن والبهجة .

(٣) في رسائل البلغاء « فلا يهيد المعنى الحرل » .

(٤) التهجين : التفتيح .

وظلم لحق المكتوب إليه ، ونقص مما يجب له ، كما أن في اتباع^(١) تعارفهم ، وما انتشرت به عاداتهم ، وجرت به سنتهم ، قطعاً لعدوهم ، وخر وجامن حقوقهم ، وبلوغاً إلى غير غاية مرادهم ، وإسقاطاً لحجة أدبهم ، فمن^(٢) الألفاظ المرغوب عنها ، والصدور المستوحش منها ، في كتب السادات والأمرء والملوك - على اتفاق المعاني - مثل : « أبقاك الله طويلاً » و « عمرَك ملياً^(٣) » وإن كنا نعلم أنه لا فرقان بين قولهم : « أطال الله بقاءك » وبين قولهم : « أبقاك الله طويلاً » ولكنهم جعلوا هذا أرجح وزناً ، وأنبه قدراً ، في مخاطبة الملوك ، كما أنهم جعلوا : « أكرمك الله وأبقاك » أحسن منزلة في كتب الفضلاء والأدباء ، من « جُعِلْتُ فداك » على اشتراك معناه ، واحتماله أن يكون فداءً من الخير ، كما يحتمل أن يكون فداءً له من الشر ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسعد بن أبي وقاص : « ازم ، فداك أبي وأُمِّي » لكرهت أن يكتب بها أحد ، على أن كتاب العسكر وعوامهم قد أولعوا بهذه اللفظة . حتى استعملوها في جميع محاوراتهم ، وجعأوها هجيراًهم^(٤) في مخاطبة الشريف والوضيع ، والكبير والصغير ، ولذلك قال شعور الوراق :

كُلُّ مَنْ حَلَّ « سُرَّ مَنْ رَأَى » مِنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يُصَاحِبِ الْمَلِكَ
لَوْ رَأَى الْكَلْبَ مِثْلًا فِي طَرِيقٍ قَالَ لِلْكَلْبِ : يَا جُعِلْتُ فِدَاكَ
وَكَذَلِكَ لَمْ يُحِيزُوا أَنْ يَكْتُبُوا بِمِثْلِ « أبقاك الله وأمتع بك » إِلَّا إِلَى الْحُرْمَةِ

(١) في رسائل البلاء « كما أن في امتاع تعارفهم . . وصعا لعدوهم » وهو محريف .

(٢) في المقد « ضمن » وهو تحريف .

(٣) عمره الله وعمره : أبقاه ، وملياً : أى دهنراً طويلاً ، والفرق والفرقان واحد .

(٤) يقال : هذا هجيره : أى دأبه وشأنه .

والأهل والتابع المنقطع إليك ، وأما في كتب الإخوان فغير جاز ، بل مذموم مرغوب عنه ؛ ولذلك كتب عبد الله بن طاهر إلى محمد بن عبد الملك الزيات :

أَحَلَّتْ عَمَّا عَهَدْتُ مِنْ أَدَبِكَ أَمْ نِلْتَ مُلْكَافَهَتِي فِي كُتُبِكَ؟^(١)
 أَمْ هَلْ تَرَى أَنَّ فِي التَّوَاضُعِ لِلْإِخْوَانِ نَقْصًا عَلَيْكَ فِي حَسَبِكَ؟
 أَتَعَبْتُ كَفَيْكَ فِي مَكَاتِبِي حَسْبُكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي تَعَبِكَ
 إِنْ جَفَاءَ كِتَابُ ذِي أَدَبٍ يَكْتُبُ فِي صَدْرِهِ: «وَأَمْتَعْ بِكَ»^(٢)
 فَكُتِبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :

أَنْكَرْتَ شَيْئًا فَلَسْتُ فَأَعِلَّهُ فَلَنْ تَرَاهُ يُحْطُ فِي كُتُبِكَ
 فَأَعْفُ - فَدَتِكَ الْنَفُوسُ - عَنْ رَجُلٍ يَعِيشُ حَتَّى الْمَمَاتِ فِي أَدَبِكَ
 كَيْفَ أَخِيْنَ الْإِخَاءَ يَا أَمَلِي وَكُلُّ شَيْءٍ أَنَالُ مِنْ سَبَبِكَ
 إِنْ يَكُ جَهْلًا أَتَاكَ مِنْ قَبْلِي فَعُدْ بِفَضْلِ عَلِيٍّ مِنْ حَسَبِكَ
 وَأَمَّا صَدُورُ السَّلَفِ فَأَمَّا كَانَتْ مِنْ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ ، كَذَلِكَ جَرَتْ
 كُتُبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْعَلَاءِ بْنِ الْحَضْرَمِيِّ ، وَإِلَى أَقْيَالِ
 الْيَمَنِ ، وَإِلَى كِسْرَى ، وَفَيْصَر ، وَكُتُبُ أَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ كَذَلِكَ ، حَتَّى
 اسْتَخْلَصَ الْكُتُبَ هَذِهِ الْمُحَدَّثَاتِ مِنْ بَدَائِعِ الصَّدُورِ . رَاسْتَبْطُوا طَيفَ
 الْكَلَامِ ، وَرَتَّبُوا الْكُلَّ رَتْبَةً ، وَجَرَّوْا عَلَى تِلْكَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى عَصْرِنَا

(١) حال يحول : تحول وبغير ، والتية بالكسر : الكبر والصلف .

(٢) وفي رواية العقد الفريد :

أَكَابَ حَقًّا كِتَابُ دِي مَقَّةَ يَكُونُ فِي صَدْرِهِ : «وَأَمْتَعْ بِكَ» ؟

هذا في كتب الخلفاء والأمراء ، وثبتوا على ذلك المنهاج في كتب الفتوحات والأمانات والسجلات .

ولكل مكتوب إليه قدرٌ ووزن ينبغي للكاتب أن لا يتجاوز به عنه ، ولا يقصر به دونه ، وقد رأيتهم عابوا الأحوص^(١) حين خاطب الملوك بمخاطبة العوام في قوله :

وأراك تفعل ما تقول ، وبعضهم مَذِقُ الحديث ، يقول ما لا يفعل^(٢) فهذا معنى صحيح في المدح ، ولكنهم أجَلُّوا أقدار الملوك أن يُمدَّحوا بما يمدح به العوام ، لأن صدق الحديث وإنجاز الوعد وإن كان مدحا ، فهو واجب على كلٍّ ، والملوك لا يُمدَّحون بالفروض الواجبة ، وإنما يحسن مدحهم بالنواهل^(٣) ، لأن المادح لو قال لبعض الملوك : إنك لاتزني بحليلة^(٤) جارك ، وإنك لاتخون ما استودعت ، وإنك تصدق في وعدك ، وتفي بعهدك ، كان قد أثنى بما يجب ، ولكنه لم يصل بنائنه إلى مقصده ، وقال مالا يستحسن مثله في الملوك .

ونحن نعلم أن كل أميرٍ تولى من أمور المؤمنين شيئا فهو أمير المؤمنين ، غير أنهم لم يُطلقوا هذه اللفظة إلا للخلفاء خاصة ، ونعلم أن الكيس هو العقل إذا عنوا به ضدَّ الحَدَقِ^(٥) ، ولكنك لرومفت رجلا فقلت : « إن

(١) شاعر أوى من أهل المدينة نوى سنة ١٠٥ - اطر ترجمته في الأعالي ٤ : ٥٠ ، والتعريف والسعراء ص ٢٠٤ .

(٢) مدق الاله صر مدقا فهو ممدوق ومديق ومدق كمرح : حلقه بالماء ، ومه قيل فلاذ بمدق الود : إذا لم يمه .

(٣) الدواهل : جمع داهلة ، وهى ما معله مما لم يح.

(٤) الحليلة : الروحة .

(٥) وله معان أخر . وهى : الجور والطيب والجماع والعلنة والكياسة .

فلا نالَ اقلُّه « كنتَ قد مدحته عند الناس ، ولو قلت : « إنه كيَّس » كنت قد قصَّرت به عن وصفه ، وصغَّرت من قدره ، إلا عند أهل العلم باللغة ، لأن العامة لا تلتفت إلى معنى الكلمة إلا إلى حيثُ جرتُ منها العادة في استعمالها في الظاهر ، إذ كان استعمال العامة لهذه الكلمة مع الحدَّاثَةِ والغرَّةِ وخَساسة النفس وصغر السنِّ ، وقد روينا عن عليٍّ رضي الله عنه أنه بيَّحَ^(١) بالكيَّس حين بنى سجنَ الكوفة فقال في ذلك

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيِّيًا بنيتُ بعد نافعٍ مُخَيِّيًا^(٢)

* حَصِنَا حَصِينًا وَأَمِينًا كَيْسًا^(٣) *

وقال الشاعر « ما يصنع الأحقُّ المرزوقُ بالكيَّسِ ؟ ونَعْلَمُ أن الصلاة رحمة ، غير أنهم قد حرَّموها^(٤) إلا على الأنبياء ، كذلك رُوِيَ عن ابن عباس رضي الله عنه ، وسمع - بعد بن أبي وقَّاص أخا له مُيلَتي ويقول في تلييته : « لَبَيْكَ يَا ذَا الْمَعَارِجِ^(٥) » فقال : نحن نعلم أنه ذو المارج ، ولكن ليس كذلك كُنَّا نلبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنا كُنَّا نقول :

(١) تنجح بالسيء : إذا خربه ، وفي العقد « أنه تسمى بالكيَّس » .
(٢) الكيَّس المكيَّس . الطريف والمعروف بالكيَّس ، والمخبيَّس بكسر الياء الشدة وفتحها : السحن ، لأنه يخبيَّس المحوسين أي يدلهم ، أو هو موضع التحسيس ، واسم سحن ساه على رضى الله عنه بالكوفة ، وكان أولاً بنى سحنها سماه ناعما ، وكان غير مستوي الساء - وكان من قصب - فكان المحوسون يهرون منه ، وقيل إنه نقب وأفلت منه المحتسبون ، فهدمه عليٌّ وبنى لهم الخبيَّس من مدر ، وحاء في شفاء العليل ص ١٠٩ : « ولم يكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم سحن ، وكان يخس في المسجد أو في الدهليز حيث أمكن ، فلما كان زمن سيدنا عليٍّ رضى الله عنه أحدث السحن ، وكان أول من أحدثه في الاسلام ، وسماه ناعما ولم يكن حصينا ، فاعلت الناس منه ، فبنى آخر وسماه مخبيسا وقال فيه » .

(٣) في الأصل « وأمرأ » وفي اللسان والعاموس والشفاء « وأمينا » .

(٤) في العقد « كرهوا الصلاة » .

(٥) المراح بكسر الميم والمعرح بكسرها وفتحها : السلم . والمرقاة (بالكسر والفتح أيضاً) .

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ » وكان أبو إبراهيم المُرَزَّيَّ قال في بعض ما خاطب به داود ابن خَلَف الأصبهاني : « وإن قال كذا فقد خرج عن المِلَّة ، والحمد لله » فنقض ذلك عليه داود ، وقال فيما رد عليه : تحمّد الله على أن تُخرج امرأ مسلماً من الإسلام ! هذا موضع اسرجاع ، وللحمد مكانٌ يليق به ، وإنما يقال في المصيبة : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

فامتثل هذه الرسوم والمذاهب ، واجر على آدابهم ، فلكلِّ رسومٍ امثالوها ، وتحفّظ في صدور كتبك وفصولها ، وافتتاحها وخاتمتها ، وصع كل معنى في موضع يليق به ، وتخيّر لكل لفظة معنى يُشا كلها ، وليكن ماتحتم به فصولك في موضع ذكر الشكوى بمثل : « والله المستعان ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » وفي موضع ذكر البلوى : « نسأل الله دفع المحذور ، ونسأل الله صرف السوء » وفي موضع ذكر المصيبة بمثل « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وفي موضع ذكر النعم بمثل : « والحمد لله خالصاً ، والشكر لله واجباً » فإنها مواضع ينبغى للكاتب تفقّدها ، فإنما يكون كاتباً إذا وضع كل معنى في موضعه ، وعلّق كل لفظة على طبّقها من المعنى ، فلا يجعل أول ما ينبغى له أن يكتب في آخر كتابه في أوله ، ولا أوله في آخره ، فإنى سمعت جعفر بن محمد الكاتب يقول : « لا ينبغى للكاتب أن يكون كاتباً ، حتى لا يستطيع أحد أن يؤخر أول كتابه ، ولا يقدم آخره » .

واعلم أنه لا يجوز في الرسائل استعمال ما أتى في آى القرآن ، من الاقتصار والحذف ، ومخاطبة الخاص بالعام ، والعام بالخاص . لأن الله سبحانه

وتعالى إنما خاطب بالقرآن قوماً فصحاء ، فهموا عنه جل ثناؤه أمره ونهيّه ومُراده ، والرسائل إنما يخاطب بها قوم دُخلاء على اللغة لا علم لهم بلسان العرب ، وكذلك ينبغي للكاتب أن يتجنب اللفظ المشترك والمعنى الملتبس ، فإنه إن ذهب الكاتب على مثل قوله تعالى : « وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ^(١) » وقوله : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » أحتاج أن يبين معناه : بل مكرهم بالليل والنهار ، ومثل هذا في القرآن كثير لا يتسع الكتاب لذكره .

وكذلك لا يجوز أيضاً في الرسائل والبلاغات المشهورة ما يجوز في الأشعار الموزونة ، لأن الشاعر مضطر ، والشعر مقصور ^(٢) مقيد بالوزن والقوافي ؛ فلذلك أجازوا لهم صرّف ما لا ينصرف من الأسماء ، وحذف ما لا يحذف منها ، واغترفوا فيه الإغراب وسوء النظم ، وأجازوا فيه التقديم والتأخير ، والإضمار في موضع الإظهار ، وذلك كله غير مُسَاغ ^(٣) في الرسائل ولا جائز في البلاغات ، فما في الشعر من الحذف :

قول الشاعر : « قَوَاتِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي ^(٤) » يعني الحمام
وقول الآخر : « صِفْرُ الْوِشَاحَيْنِ صَمُوتُ الْخَلْخَلِ ^(٥) » يريد الخلخال

(١) تأويله : واسأل أهل القرية .

(٢) أي مقيد ، من القصر وهو الحبس .

(٣) من أساغ فلان الشراب : إذا ابتلعه بسهولة ، وفي القصد « مساغ » أي جائز ، بناء من انساغ وجعله مطاوعاً لساغ ، يقال : ساغ له ذلك ، أي جاز به سائغ أي حائر ، ولا داعي إلى استعمال المطاوع ها مادام الفعل يؤدي المعنى .

(٤) قاله العجاج ، وروى في شواهد كتب النحو (باب إعمال اسم الفاعل) « أوالها » ، وورق : جمع ورقاء ، وهي الحمامة التي يضرب بياضها إلى سواد ، والحمي : أصله الحمام حذفت الهمزة الأخيرة وقلبت الألف ياء ، وقلبت الفتحة كسرة للروى .

(٥) الوشاح : أديم عريض يرصع بالجوهر ، تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ، والصمر : الخالى ،

وكقول الآخر : « دَارُ لِسْمَى إِذِهِ مِنْ هَوَاكَ »^(١) يريد إذهي
وكقول الحطيئة :

فيه الراح وفيه كل سابغة جدلاء مسرودة من صنع سلام^(٢)

وصفر الشاحين : أى ضاربة الحصرين ، وقال صاحب اللسان : « والخلخل كجعفر وبرقع من الحلي : معروف ، قال الشاعر : « برقة الجيد صوت الخلخل » ثم قال : « والخلخال كالخلخل ، والخلخل لغة في الخلخال أو مقصور منه ، واحد خلاخل النساء » .

(١) جاء في شرح الصريح (١ : ١٠٣) : « وفي هو وهى ، الجميع ضمير ، وهو مذهب البصريين ، وذهب الكوفيون إلى أن الضمير هو الهاء فقط ، والواو والياء لإشباع » وفي حاشية الصبان (١) : (٨٩) : « وقد تحذف الواو والياء منهما اضطراراً ، وتسكنهما قيس وأسد ، وتشدهما همدان » . أقول : ومما جاء بالتشديد قول الشاعر :

وإن لسانى شهدة يشتقى بها وهو على من صبه الله علم
وهاك كلمة لصاحب اللسان في هذا الصدد قال : « قال الكسائي : هو ، أصله أن يكون على ثلاثة أحرف مثل أنت ، فيقال : هو فعل ذلك ، ومن العرب من يخففه فيقول : هو فعل ذلك ، وحكي الكسائي عن بنى أسد وتميم وقيس : هو فعل ذلك ، بإسكان الواو ، وأنشد لعبيد :
وركنك لولا هو لقيت الذى لقوا فأصبحت قد جاوزت قوما أعاديا
وقال الكسائي : بعضهم يلقى الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة فيقول : حتاه فعل ذلك وإنما فعل ذلك ، قال : وأنشد أبو خالد الأسدي :
* إذاه لم يؤذن له لم ينبس *

قال : وأنشدني خشاف :

إذاه سام الحسف آلى بقسم بالله لا يأخذ إلا ما احتكم
قال : وأنشدنا أبو مجاهد للعجير السلولى :

فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جل رث المتاع نقيب

وقال ابن جنى : إنما ذلك لضرورة الشعر ، وللتشبيه للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عصاه وقاه ، ولم يقيد الجوهرى حذف الواو من هو بقوله إذا كان قبلها ألف ساكنة ، بل قال : وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر ، وأورد قول الشاعر : فبيناه يشرى رحله ... وكذلك الباء من هى ، وأنشد : « دار لسعدى إذه من هواك » اه - لسان العرب ج ٢٠ : ص ٣٦٦ .
(٢) الهاء في فيه تعود على قوله في بيت قبله :

وحفظ كبهيم الليل منتجع أرض العدو بيؤس بعد إنعام

ودرع سابغة : تامة طويلة ، ودرع جدلاء : محكمة ، والسرد : نسج الدرع ، وسلام : يعنى سليمان بن داود عليهما السلام - وإنما أراد داود - وكان يصنع الدروع ، قال تعالى فيه :
« وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ » وقال : « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ

لَبُؤْسٍ لَكُمْ لِيُخْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ » واللبوس : الدرع ، والبيت من قصيدة للحطيئة في مدح أبي موسى الأشعري - انظر ديوان الحطيئة ص ٣٦ .

يريد سليمان بن داود ، وكقول النابغة : « وَنَسِجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءِ ذَائِلٍ ^(١) »

وقول الآخر : « مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ ^(٢) »

وقول الآخر : « وَالشَّيْخُ عَثْمَانُ أَبِي عَفَّانٍ »

أراد عثمان بن عفان ، وكما قال الآخر :

وسائلة بَعْلَبَةَ بْنِ سَيْرٍ وَقَدْ عَلَقَتْ بِعَلْبَةِ الْعُلُوقِ ^(٣)

أراد بعلبة بن سيار ، وقول الآخر :

وَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ ^(٤)

أراد ولكن :

وكذلك ينبغي في الرسائل ألا يصغر الأسم في موضع التعظيم ، وإن

كان ذلك جائزا ، مثل قولهم : دُؤَيْهِيَّةٌ تصغير داهية ، وجذيل تصغير جذل ،
وعُذَيْقٌ تصغير عذق ، قال لبيد :

(١) هو شطر بيت من قصيدة للذبياني ، قالها في وقعة غزو عمرو بن الحارث الأصغر
الفساني لبي مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان — انظر ديوان النابغة ص ٩١ — والبيت :

وكل صموت ثلثة تبعية وسج سليم كل قضاء ذائل

والصموت كصبور : الدرع الثقيلة ، والثلثة بالفتح : الدرع الواسعة ، وتبعية نسبة إلى تبّع ،
وسليم : أي سليمان ، يريد داود كما تقدم ، والقضاء : الدرع المحكمة ، ودرع ذائل وذائلة ومذالة
بضم الميم : طويلة .

(٢) هو شطر بيت للأسود بن يعفر — انظر لسان العرب ١٥ : ١٩٣ — والبيت :

ودعا بمحكمة أمين سكها من نسج داود أبي سلام

(والسك بالفتح : الدرع الضيقة الحلق) قال صاحب اللسان : وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله

عليه وسلم : سليم وسلام فغيروه ضرورة ، قال : ومثل ذلك في أشعارهم كثير ، واستشهد بالأبيات
الثلاثة المذكورة ، وبشاهد آخر وهو :

مضاعفة تحيرها سليم كأن قتيها حديق الجراد

(والفتير بالفتح : رؤوس مسامير حلق الدرع) .

(٣) العلوق : النية ، وجاء في اللسان (٦ : ٥٨) « جعله سيرا للضرورة ، لأنه لم يمكنه سيار
لأجل الوزن ، قال ابن بري : البيت للمفضل النكري يذكر أن بعلبة بن سيار كان في أسرهِ » .

(٤) البيت للنجاحي من أبيات قالها في ذئب لقيه على ماء فدعاه أن يؤاخيه — انظر الأبيات في

حاشية الأمير على المغني ج ١ : ص ٢٠٨ .

وكلُّ أناسٍ سوف تدخل بينهم دُويهيَّةٌ تصفرُّ منها الأناملُ^(١)
وقال الحُبَاب بن المُنْذِر يوم سَقِيفَة بنى ساعدة : « أنا عُدَيْقُهَا المَرْجَبُ ،
وجُدَيْلُهَا المَحْكَكُ »^(٢) »

ومما لا يجوز في الرسائل ، وكرهوه في الكلام أيضاً ، مثل قولهم :
كلتُ إِيَاكَ وأَعْنَى إِيَاكَ ، وهو جائز في الشعر ، قال الشاعر :
وأَحْسِنُ وَأَجْمِلُ في أَسِيرِكَ إنه ضَعِيفٌ ، ولم يَأْنِزْ كَأِيَاكَ أَسِرُّ
وقال الراجز : « إِيَاكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَاكَ »
وإِسَاءَةُ النِّظْمِ في التَّأْلِيفِ في الشعر كثير .

وتكون الكلمة بَشَعَةً حتى إذا وُضِعَتْ موضعها ، وقُرِنت مع أَخَوَاتِهَا ،
حَسُنَ حالها وراقت ، كقول الحسن بن هانئ^(٣) : « ذُو خَصِرٍ أَفْلَتَ مِنْ
كَدِّ القُبُلِ »^(٤) ، والكُدُّ كلمة قَلِقَةٌ لاسِيَّاً في الرقيق والغزل والتشبيب ،
غير أنها لما وقعت في موضعها حَسُنَتْ ، كما أن اللفظة العَذْبَةُ إذا لم توضع
موضعها نَفَرَتْ ، قال الشاعر :

رَأَتْ عَارِضًا جَوًّا فَقَامَتْ غَرِيرَةً بِمِسْحَاتِهَا قَبْلَ الظَّلَامِ تُبَادِرُهُ^(٥)

(١) المراد بالدويهيّة : الموت .

(٢) قال الحباب ذلك وقد قام يطلب بحق الأنصار في الخلافة - انظر جهرة خطب العرب ١: ٦٥ -
والجديل تصغير الجذل (بالكسر) : وهو أصل الشجرة ، وعود ينصب للإبل الجربى لتحكك به
وتتمرس ، والمحكك : الذي تتحكك به ، والعديق تصغير العذق ، بالفتح) : وهو النخلة ، والمرجب
الذي جعل له رجة (كركبة) وهي دعامة تبنى حولها من الحجارة ، وذلك إذا كانت النخلة كريمة
وطالت تخوفوا عليها أن تتعمر من الرياح العواصف ، وهو مثل ، والمراد أنه رجل يسدق برأيه وعقله
(٣) هو أبو نواس الشاعر العبّاسي المشهور .

(٤) ذو خصر : أي ذو ثغر خصر أي نادر ، وفي الأصل « خضر » وهو تصحيف .

(٥) العارض : السحاب المعتز في الأفق ، والجون : الأسود (والأبيض أيضاً ، ضد) والمسحاة
ماسحى به الطين ، أي قشر وجرف ، والغريرة : الشابة لا تحربة لها .

فأوقع الجلف^(١) الجاني هذه اللفظة غير موقعها ، وظلمها إذ جعلها في غير مكانها ، لأن المساحي لا تكون ولا تصلح للغرائر ، وأين كان عن قول الشاعر ؟

غَرَّائِرُ ، مَا حُدِّثَ يُهْدِينِ أَنْسَهُ فَمَا فَوْقَهُ مِنْهُمْ غَيْرُ غَرَّائِرِ
حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمُصَمَّ تَدْعَى بِهِ أَتَتْ وَدُونَ يَدِ الْفَحْشَاءِ حَدُّ الْبَوَاتِرِ^(٢)
فتخيّر من الألفاظ أرجحها وزنا ، وأجزلها معنى ، وأشرفها جوهرًا ، وأكرمها حسبًا ، وأليقها في مكانها ، وأشكلها في موضعها ، وليكن في صدر كتابك دليلٌ واضح على مُرادك ، وافتتاح كلامك بُرهانٌ شاهد على مقصديك ، حيثما جريّت فيه من فنون العلم ، ونزعت نحوه من مذاهب الخطب والبلاغات^(٣) ، فإن ذلك أجزل لمعناك ، وأحسن لتساق كلامك ، ولا تُطيلن صدر كلامك إطالة تُخرجه عن حدّه ، ولا تقصّره به عن حقه ، ولو صوّر اللفظ وكان له حدٌّ ، لوقفْتُك عليه ، غير أنهم - في الجملة - كرهوا أن يزيدوا صدور كتب الملوك على سطرين أو ثلاثة . وهذه إشارة لا تعبّر إلا عن الجملة من المقصود إليه ، لأن الأسطر غير محدودة .

واعلم أن أول ما ينبغي لك ، أن تُصليح آلتك التي لا بدّ لك منها ، وأدواتك التي لا تتم^(٤) صناعتك إلّا بها ، وهي دَوَاتُك ، فابدأ بعِمَارَتِهَا

(١) الجلف : الجاني .

(٢) أنسه : أى أس الحديث ، والعصم : جمع أعصم ، وهو الوعل الذى فى دراعيه يياض وسائره أسود أو أحر . والباتر : السيف القاطع .

(٣) فى القعد « وأفضل الكتب ما كان فى أول كتابه دليل على حاجته ، كما أن أفضل الأبيات ما دل أول البيت على قافيته .

(٤) فى القعد « لا تشر »

وإصلاحها^(١)، وتخيّر لها ليقة^(٢) نقيّة من الشعر والودح، لئلا يخرج على حرف قلمك ما يُفسد كتابك، ويشغلك بتنقيته، وخذ من المداد الفارسي خمسة دراهم، ومن الصّنع العربي درهما، وعفصا^(٣) مسحوقا نصف درهم، ورماد القرطاس المحرق درهمين، ثم تسحقها وتغربلها، وتجمعها بيباض البيض، ثم بندقها^(٤) واجعلها في الظلّ، فإذا احتجبت إليها أخذت منها مقدار حاجتك فكسرتة وحشوت به دواتك، وإذا نعتته في ماء السلق حتى ينحلّ ويدوب ويختمر، ثم أمددت من مائه دواتك، كان أجود وأبقى.

ثم اختر بعد ذلك من أنابيب القصب الذي يصلح لكتابة القراطيس، أقلّه عقداً، وأكثفه لحماً، وأصلبه قشراً، وأعدله استواءً، وتجنّب الأعلام الفارسية ما استطعت، فإنها ما تصلح إلا للكواغد والرقوق^(٥).

واجعل لقلمك برية حادةً، فإن تعثّر يد الكاتب وقت قطع القرطاس، ناقص مروءته، ومخل بظرفه، وإن قدرت ألا تقطع القرطاس إذا فرغت من كتابك إلا بحزطوم قلمك، فافعل، فإن ذلك أكمل لمروءتك، وأبدع لظرفك وقطعك.

واستعمل لبزي القلم سكيناً طواويسياً^(٦)، مُذلق الحدّ، وميض

(١) وفي العقد « فلينم ربها لإصلاحها » أي فليجد.

(٢) الليقة : الصوفة التي توضع في الدواة ، والودح : ماتلق بأصواف الغنم من البعر والبول .

وفي الأصل « الودح » وهو تصحيف .

(٣) العفص : الذي يتخذ منه الحبر ، مولد ، وليس من كلام أهل البادية .

(٤) أي اجعلها بنادق ، والبندق : الذي يرمى به واحده بدقة .

(٥) الرقوق : جمع رق بالفتح ويكسر : وهو جلد رقيق يكتب فيه .

(٦) نسبة إلى طواويس، وهي اسم ناحية من أعمال بخارى بينها وبين سمرقند، وذلق السكين وذلقه وأذلقه : حدّه .

الطرف، فيكون ذلك عوناً لك على برئى أقلامك، فإن حمل القلم من الكاتب محل الرمح من الفارس، ولئن قيل كأنه الرمح الردينى^(١)، لقد قال الكاتب كأنه القلم البحرى، وتفقد الأذوبة قبل برئى كها لثلاث جعلها منكوسة، وأبرها من ناحية نبات القصبه. وأرهف^(٢) - ماقدرت - جانبي قلمك، ليُرَدّ ما انتشر من المداد، ولا تُطل شقه. فإن القلم لا يُبجّ المداد من شقه إلا مقدار ما احتملت شُعبته^(٣)، فرفع شُعبتيه ليجمعاً لك حواشى تصويره .

وأما قطُّ القلم فعلى قدر القلم الذى يتعاطاه الكاتب من الخطّ، غير أن المُسلسل^(٤) لا يكاد يتسلسل إلا بالقلم المربع القطّ، كما أن كتب الملوك والسجلات لا تحسن إلا بالقلم المحرف الكوفى، وأما قلم اللازورد فهو المعتمد عليه والمقصود إليه فى النوائب والمهمّات .

ورأيت كثيراً من الكتاب يختارون قلم النرجس لتجعده وتجانسه، ومن اللازورد أبسط منه وأقوم حروفاً، وأما الموشع والمولع والمدبج والمنمّم والمسهّم، فعلى قدر رشاقة خط الكاتب وحلاوة قلمه، وأما حسن الخط

(١) الردينى : نسبة إلى ردينة، وهى امرأة سمير، وكانا يقومان الرماح بحط هجر .

(٢) رهفه كنع وأرهفه : رققه .

(٣) فى الأصل « شبتاه »، فأرفع شفتيه ليجمعاً لك حواشى تحضيره « وهو سحريف، حاء فى أدب الكتاب ص ٨٦ : « من كلام مسلم بن الوليد، فى صفة برئ القلم قوله : « حرف قطة قلمك قليلاً ليعلق المداد به، وأرهف جانبيه ليرد ما استودعه إلى مقصده، وشق فى رأسه شقاً - غير عاد - ليجتسب الاستمداد عليه، ورفع من شعبتيه ليجمعاً حواشى تصويره . . . » وأورد صاحب صبح الأعشى قول مسلم فى ذلك (٣ : ٦) وفيه : « ما خلا جوف باربه بطنه ليعاق المداد به، وأرهف جانبيه ليرد ما انتثر منه إليه، وشق رأسه ليجتسب الاستمداد عليه، وأربع من شفتيه ليجمعاً حواشى تصويره إليه . . . » والصواب : ورفع من شعبتيه كما قدما .

(٤) فصل الفلقشندي فى صبح الأعشى الكلام على أنواع الأقلام فى الفصل الثانى من الباب الثانى فى الخط - اقرأ هذا الفصل فى ج ٣ : ص ٥ - ١٥٢ من باب الخط (ج ٢ : ص ٤٤٠ - ج ٣ : ص ٢٢٦)

فلمست أبجد له حَدًّا أَقِفْ عليه أَكْثَرُ مِنْ قَوْلِ عَلَى النَّصْرَا بَاذِي^(١)
الكاتب ، فَإِنِّي سَأَلْتُهُ وَاسْتَوْصَفْتُهُ الْخَطَّ ، فَقَالَ : أَعَلَّكَ الْخَطُّ فِي كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : تَفْضُلُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا تَكْتَبَنَّ حَرْفًا حَتَّى تَسْتَفْرِغَ مَجْهُودَكَ
فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَبْدُوءِ بِهِ ، وَتَجْعَلَ فِي نَفْسِكَ أَنَّكَ لَا تَكْتُبُ غَيْرَهُ ، حَتَّى
لَا تَعْجَلَ^(٢) عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالنَّقْطَ وَالشَّكْلَ فِي كِتَابِكَ ، إِلَّا أَنْ تَمُرَ
بِالْحَرْفِ الْمُعْضِلِ الَّذِي تَعْلَمُ أَنَّ الْمَكْتُوبَ إِلَيْهِ يَمَجِّزُ عَنْ اسْتِخْرَاجِهِ ، فَإِنِّي
سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنِ حُمَيْدٍ الْكَاتِبِ يَقُولُ : « لَأَنَّ يُشْكِلَ عَلَى الْحَرْفِ ، أَحَبُّ
إِلَى مَنْ أَنْ يَعَابَ بِالنَّقْطِ وَالْإِعْجَامِ » وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِكُتَّابِهِ : إِيَّاكُمْ
وَالشُّونِيزَ^(٣) فِي كِتَابِكُمْ ، يَعْنِي النَّقْطَ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ هَانِيٍّ :

لَمْ تَرْضَ بِالْإِعْجَامِ حِينَ كَتَبْتَهُ حَتَّى كَتَبْتَ السَّبَّ بِالْأَعْرَابِ
وَلَا تَغْفِلُ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، فَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : « إِنْ
بَنَى أُمِيَّةٌ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا أُمُرًا وَكُتَّابُهُمْ فَطَرَحُوا ذَلِكَ مِنْ كِتَابِهِمْ ، فَجَرَتْ عَادَةُ
الْكِتَابِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا عَلَى مَا سَنَّهُوهُ » وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :
« لَا تَجْعَلُونِي كَقَدَحٍ^(٤) الرَّاكِبِ ، وَلَكِنْ اجْعَلُونِي فِي أَوَّلِ الدُّعَاءِ وَأَوْسَطِهِ
وَأَخْرَهُ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ أَوَّلًا وَأَوْسَطَ وَآخِرًا .

(١) نسبة إلى نصرا باذ : محلة نيسابور ، ومعناها بالفارسية عمارة نصر ، تنسب إلى نصر بن عبد
العزيز الخزاعي ، وكان قد ولي الري في أيام السفاح ، ولم يزل عليها إلى أن قتل أبو مسلم الحراساني ، وفي
رسائل البلغاء : « على بن زبير النصراني » وهو تحريف .

(٢) في العقد « حتى تعجز عنه » .

(٣) الشونيز : الحبة السوداء ، فارسية ، والكلام على التشبيه .

(٤) معناه : لا تؤخروني في الذكر ، لأن الراكب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله
ويجعله خلفه ، قال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :
وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَبِطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ : كَمَا نَبِطُ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ .

وَأَحِبَّ أَنْ تَجْعَلَ بَدَلَ الْإِشَارَةِ^(١) التَّرَابَ ؛ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « أَتُرَبُّوا كِتَابَكُمْ ، فَإِنَّهُ أَنْجَحَ لِلْحَاجَةِ » وَلَا تَدَّعِ التَّارِيخَ ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَخْبَارِ وَقُرْبِهَا وَبُعْدِهَا ، وَانْظُرْ إِلَى مَا مَضَى مِنَ الشَّهْرِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ ، فَإِنْ كَانَ الْمَاضِي أَقَلَّ مِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ قُلْتَ : لَكَذَا لَيْلَةٌ مَضَتْ مِنْ شَهْرٍ كَذَا ، وَإِنْ كَانَ الْبَاقِي أَقَلَّ مِنَ النِّصْفِ قُلْتَ : لَكَذَا أَيُّضًا بَقِيَتْ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْكُتَّابِ : إِنْ الْمَاضِي مِنَ الشَّهْرِ تُخْصِيهِ ، وَالْبَاقِي لَا تُخْصِيهِ ، لِأَنَّكَ لَا تَدْرِي : أَيْتِمُّ الشَّهْرُ أَوْ يَنْقُصُ ، وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ ، لِأَنَّ تَارِيخَ الْكِتَابِ لَيْسَ مِنَ الْأَحْكَامِ فِي شَيْءٍ ، وَمَا عَلَى الْكَاتِبِ أَنْ يَكْتُبَ إِلَّا بِمَا ظَهَرَ وَتَبَيَّنَ لَا بِمَا يَظُنُّ .

وَلَا تَجْعَلْ سَحَاةً^(٢) كِتَابِكَ غَلِيظَةً إِلَّا فِي الْعَهُودِ وَالسَّجَلَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى خَوَاتِمِهَا وَطَوَابِعِهَا ؛ فَإِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى الْكَاتِبَ كَاتِبَ آلِ طَاهِرٍ أَخْبَرَ عَنْهُمْ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ طَاهِرٍ كَتَبَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي إِشْخَاصِ كَاتِبٍ كَانَ كَتَبَ إِلَيْهِ ، فَكَتَبَ وَغَلَّظَ سَحَاةَ كِتَابِهِ ، فَرَدَّ الْكِتَابَ إِلَيْهِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ رَاجِعًا لِبِرِّهِ وَجَانِزَتِهِ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ : إِنْ كَانَ مَعَكَ مِسْحَاةٌ^(٣) فَاقْطَعْ خَزَمَ كِتَابِكَ وَانْصَرَفْ وَرَاءَكَ ، وَكَذَلِكَ لَا تَعْظُمُ الطَّيْنَةَ ، فِي الْمِثْلِ : « مَنْ عَظَّمَ الطَّيْنَةَ فَإِنَّهُ مَظْلُومٌ » وَلَا تَطْبَعُهَا إِلَّا بَعْدَ عُتُونَاتِهَا ، فَإِنْ ذَلِكَ مِنْ

(١) أَشْرَ الْحَشْبَةَ كَقَتْلٍ : شَقَّهَا ، لَعَةً فِي النَّوْنِ ، وَالْمُتَشَارُ : الْمَشَارُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَنَا شَرُّ لَا زَالَتِ يَمِينُكَ آءَ ه * *

جَمَعَ بَيْنَ لَعَتِي النَّوْنِ وَالْهَمْزَةِ ، فَالْإِشَارَةُ هِيَ النَّشَارَةُ الدَّقِيقَةُ الَّتِي تَحْلِفُ عَنْ شَقِّ الْحَشْبِ .

(٢) سَحَاةُ الْقِرْطَاسِ : مَا أَخَذَ مِنْهُ ، وَسَحَا الْقِرْطَاسُ وَسَحَاهُ : أَخَذَ مِنْهُ سَحَاةً ، أَوْ شَدَّهُ بِهَا ، وَسَحَا الْكِتَابَ وَسَحَاهُ وَأَسَحَاهُ : شَدَّهُ سَحَاةً .

(٣) الْمِسْحَاةُ : كَالْمُجْرِفَةِ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ .

أدبهم^(١)، وقد يجب عليك عِلْمُ إصْصاق القراطيس ومحوها ، ولم أرَ شيئاً في إصصاقها أَلْطَفَ من أن يُنْقَعَ الصَّعْغ العربي في الماء ساعةً حتى يذوب ، ثم يُلصَق به ، وكذلك ماء الكَثِيرَاء والنَّسَاسْتِج^(٢) ، ثم تطويه طَيًّا رقيقاً ، وتجمعه في مِنْدِيل نظيف ، ويرفعُ تحت وسادة حتى يجف . وأما محوها ، فعلى قدر لطف الكاتب وتأنيه ، غير أنه ينبغي له أن لا يلقط السواد من القراطيس إلا بمثل الشمع المسخن واللِّبَان الممضوغ ، وما أشبههما ، ثم يكون لَقْطُهُ رُوَيْدًا رويدا ، كلما لَقَطَ جانباً حوله إلى الجانب الآخر .

وأما قراءة الكتب المختومة والتلطُّف لنقض خواتيمها ، فمما لا نذكره خوفاً من سَفِيهِه .

وأما تضمينُ الأسرار في الكتب حتى لا يقرأها غيرُ المكتوب إليه ، ففيه أدب يجب معرفته ، وقد تعلقت العامة بالمعنى ، قال الأصْبَهَانِي^(٣) :

وكان أبو حاتم سَهَاب بن محمد قد وضع منه أشياء جليلة من تبديل الحروف تبديلاً يَخْفَى ، وألطفُ من ذلك أن تأخذ لبناً حليماً فتكتب به في قرطاس ، فَيَذَرُ المكتوب إليه عليه رَمَاداً حاراً من رماد القراطيس ، فإنه يُظْهِر ما كتبت به إن شاء الله ، وإن كتبت بماء الزاج الأبيض وذَرَّ عليه العَفْص المدقوق بزاج ، أو بماء العَفْص وذر عليه شيئاً من الزاج ، أو تنقع شيئاً من وُشَقٍّ^(٤) ثم تكتب به ، ثم نثرت عليه الرماد فإنه يظهر ،

(١) في الأصل « فإن ذلك مراد بهم » وهو تحريف .

(٢) هو النشا ، فارسي معرب حذف شطره تخفيفاً .

(٣) في رسائل البلغاء : « تعلقت العامة بالقوى والأصْبَهَانِي » وهو تحريف .

(٤) الوشق والأشق كسكر : صمغ نبات .

وإن أحببته لا يقرأ بالنهار ويقرأ بالليل فاكتبه بمرارة السَّلْخَفَةِ .
وإن حاولت صنعة رسالة أو إنشاء كتاب ، فزِنِ اللفظة قبل أن تُخرجها
بميزان التصريف إذا عرَضْتَ ، وعايِرِ الكلمة بمعيّاره إذا سَنَحْتَ ، فربما
مرَّ بك موضع يكون مخرج الكلام إذا كتبت : « أنا فاعل » أحسن من
أن تكتب : « أنا أفعل » وموضع آخر يكون فيه « استفعلت » أحلى من
« فعلت » .

فأدِرِ الألفاظ على أعكانها^(١) ، واغرِضها على معانيها ، وقلِّبها على جميع
وجوهها ، فأى لفظة رأيتها في المكان الذي نَدَبْتُها إليه ، فأنزِعْها إلى المكان
الذي أوردتها عليه ، وأوقعها فيه ، ولا تجعل اللفظة قَلِقةً في موضعها ، نافرةً
عن مكانها . فإنك متى فعلت هَجَّجْتَ الموضع الذي حاولت تحسينه ، وأفسدت
المكان الذي أردت إصلاحه ، فإن وضع الألفاظ في غير أماكنها ، وقصْدُك
بها إلى غير نصابها^(٢) . إنما هو كترقيق الثوب الذي إذا لم تتشابهَ رِقاؤه ،
ولم تتقارب أجزاءؤه ، خرج من حدِّ الجِدَّةِ ، وتغيّر حُسْنُه ، كما قال الشاعر:
إن الجديد إذا ما زيدَ في خَلْقٍ يُبينُ للنَّاسِ أن الثوبَ مرقوعُ
وَأَرْتَصِدْ لِكِتَابِكَ فراغَ قلبك ، وساعةَ نشاطك ، فتجد ما يمتنع عليك
بالكَدِّ والتكلف ، لأن سُمُوحَةَ النفس بكونونها ، وجُودُ الأذهان بمخزونها ،
إنما هو مع الشهوة المفرطة في الشعر^(٣) ، والمحبة الغالبة فيه ، أو انغضب

(١) الأعكان والعكس (صم مفتوح) : الأطواء في البطن من السس ، وواحدة العكن = كنة صم
سكون ، والكلام على الشبيه ، وفي رسائل البلاء : « فأدر الألفاظ وأماكنها . . . حتى تقع
موقعها » .

(٢) النصاب : الأصل .

(٣) في الأصل « الشر » وهو تحريف .

الباعث منه ذلك . قيل لبعضهم لم لاتقول الشعر؟ قال : كيف أقوله ، وأنا لا أغضب ولا أطرب ! وهذا كله إن جرّيت من البلاغة على عِرْق^(١) ، وظهرت منها على حظ ، فأما إن كانت غير مناسبة لطبعك ، ولا واقعة شهوتك عليها ، فلا تُنَضِّ^(٢) مطيّتك في التماسها ، ولا تُثَعِّبِ بَدَنَكَ في ابتغائها ، واصرفِ عِنانك عنها ، ولا تطمع فيها باستعارتك أُلُحَاظَ الناس وكلامهم ، فإن ذلك غير مُشْرَك ، ولا مُجْدِّعٍ عليك ، ومن كان مرجعه فيها إلى اغتصاب أُلُفَاظٍ مِّن تَقَدُّمِهِ ، والاستضاءة بِكُوكَبٍ مِّن سَبْقِهِ ، وَسَخْبٍ ذِيلِ حُلَّةٍ غَيْرِهِ ، ولم يكن معه أداة تولِّد له من بَنَاتِ قلبه ، وتَنَائِجِ ذهنه ، الْكَلَامَ الْحُرَّ ، والمعنى الْجَزَلَ ، لم يكن من الصناعة في عِيرٍ ولا نَفِيرٍ^(٣) ، على أن كلام العظماء المطبوعين ، وُدُرُسَ رسائل المتقدمين على كل حال مما يَفْتَقُ اللسان ، ويوسِّع المنطق ، ويشحذُ الطبع ، ويستثير كوامنه إن كانت فيه سَجِيَّة ، قال العَتَابِيُّ : « مارأيُنَا فيما تصرفنا فيه من فنون العلم ، وجريُنَا فيه من صنوف الآداب ، شيئًا أصعبَ مَرَامًا ، ولا أوعَرَ مَسَلَكًا ، ولا أدلَّ على نَقْصِ الرجال وَرَجَاحَتِهِمْ ، وأصالة الرأي وحسن التمييز منه واختياره ، من الصناعة التي خطبتُها ، والمعنى الذي طلبته » وليس شيء أصعبَ من اختيار الألفاظ ، وقَصْدِكَ بها إلى موضعها ؛ لأن اللفظة تكون أخت اللفظة وقسيمتها في الفصاحة والحسن ، ولا تحسُن في مكان غيرها . وبتمييز هذه المعاني ،

(١) العرق : الأصل .

(٢) أنضاه : هزله .

(٣) من أمثال العرب : « لافي العير ولا في النفير » مثل يصرب للرحل يحط أمره ، ويصبر قدره ،

وقد تقدم شرحه في جهرة خطب العرب ٢ : ١٣٧ .

ومناسبة طبائع جهابذتها^(١) ، ومشاكل أرواحهم ، جعلوا الكتابة نسبا وقرابة ، وأوجبوا على أهلها حفظها .

قال الحسن بن وهب : الكتابة نفس واحدة تجزأت في أبدان متفرقة ، ومن لم يعرف فضلها وجهل أهلها ، وتمدّى بهم رُبّتهم التي وصفهم الله بها^(٢) ، فإنه ليس من الإنسانية في شيء .

وقالت البرامكة : رسائل المرء في كتبه دليل على عقله ، وشاهد على غيبه . وقال الشاعر :

وتُنكر ودَّ المرء في لحظ عينه وتعرف عقل المرء حين تكتابه
وقال آخر :

وشعرُ الفتى يُبدى غريزة طبعه وبالكُتب يبدو عقله وبلاغته
وقيل للشَّعبى : أى شيء تعرف به عقل الرجل ؟ قال : إذا كتب فأجاد .
وقال العتيبي : عقول الناس مدونة في كتبهم ، وقال ابن المقفع : كلام الرجل وافد عقله .

وشبّهت الحكماء المعاني بالفوانى ، والألفاظ بالمعارض ، فإذا كتب الكاتبُ البليغُ المعنى الجزلَ لفظاً رائقاً ، وأحارهُ مخرجاً سهلاً ، كان لالقب أحلى ، وللصدر أملئ^(٣) ، ولكنه بقي عليه أن ينظّمه في سلكه مع شقائقه ، كاللؤلؤ المشور الذي يتولّى نظمه الخادق ، والجوهرى العالم يُظهر بإحكام

(١) جهابذة : جمع جهنذ ، بكسر الحيم والباء وهو القاد الحبير .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : « كَرَامًا كَاتِبِينَ »

(٣) سهل عن أملاء .

الصَّنعة له حُسْنًا هو فيه ، ومنحةً بهجة هي له ، كما أن الجاهل إذا وضع بين
الجوهرتين خَرَزَةً ، هَجَنَ ^(١) نَظْمَهُ ، وأطفأ نوره ، كان حَيِيبَ ^(٢) بن أَوْسٍ
ربما وَقَعَ على جوهره فجعلها بين بَعْرَتَيْنِ ، قال الشاعر :

ولو قَرَنْتَ بِدُرٍّ فَاخِرٍ خَرَزًا من الزجاج لَقُلْنَا بِئْسَ ما نَظْمًا
والياقوتُ حَسَنٌ ، وهو في جِيدِ الحسناء أَحْسَنُ ، وكذلك الشعرُ الجيِّدُ
مُوَنِقٌ ^(٣) ، ولكنه من أفواه المظماء آتٍ ، والتاجُ الشريفُ بهيَّ المنظر ،
وهو على المَلِكِ أَبهى ، كما قال ابن قيس الرُّقَيَّاتِ ^(٤) :

يعتدل التاجُ فوق مَفْرِقِهِ ^(٥)

قال أبو العتاهية لابن منذر ^(٦) : بلغني أنك تقول الشعر في الدهر ،

(١) التهجين : التقييح .

(٢) هو أبو تمام الشاعر العباسي المشهور - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ١٢١ ، والأعاني
١٥ : ٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ٢٣٥ .

(٣) آتى الشيء إيابا : أعجى

(٤) هو عبيد الله بن قيس ، ولما لقب بذلك لأنه شبَّ بثلاث نسوة سمين جميعا رقية ، وكان
يرى الهوى ، وخرج مع مصعب بن الربيع على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل مصعب وقتل عبدالله
ابن الربيع هرب فليجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، فسأل عبد الملك في أمره فأمنه - انظر
ترجمته في الأعاني ٤ : ١٥٤ ، والشعر والشعراء ص ٢١٢ .

(٥) المفرق كقعد ومجلس : وسط الرأس ، وهو الذى يفرق فيه الشعر ، وهذا صدر بيت وعجزه :
« على جبين كأنه الذهب » وهو من نصيدة قالها في مدح عبد الملك ، ولما أنشده إياها ووصل إلى
هذا البيت ، قال له عبد الملك : يا بن قيس غدحى بالتاج كأتى من العجم ، وتقول فى مصعب :

إنما مصعب شهاب من الله تحلت عن وجهه الظلماء
ملكه ملك عزة ليس فيه حبروت منه ولا كبرياء

أما الأمان فقد سبق لك ، ولكن والله لا تأخذ مع المسلمين عطاء أبداً .

(٦) أبو العتاهية شاعر عباسي معروف ، وله ترجمة مطولة في الأعاني ٣ : ١٢٢ ، وفي الشعر
والشعراء ص ٣٠٩ ، ووفيات الأعيان ١ : ٧١ ، والفهرست ص ٢٢٧ . وابن منذر : هو محمد
ابن منذر ، شاعر عباسي أيضا - انظر ترجمته في الأعاني ١٧ : ٩ ، والشعر والشعراء ص ٣٦٤ .

والقصيدة في الشهر ، فقال : نعم ، لورضيتُ لنفسي أن أولف تأليفك ، وأقول : « ياعْتَبَ يادُرَّةَ الغَوَاصِ »^(١) لقلت في اليوم والليلة ألف قصيدة ، وقال عمر^(٢) بن لُجَأَ لشاعر : أنا أشعر منك ، قال : ولم ؟ قال : لأنك تقول البيت وابن عمه ، وأنا أقول البيت وأخاه .

فإن مُنيت بحب الكتابة وصناعتها ، والبلاغة وتأليفها ، وجاش صدرك بشعر معقود ، أودعتك نفسك إلى تأليف الكلام المنشور . وتهيأ لك نظم هو عندك معتدل ، وكلامٌ لديك مدسِّق ، فلا تدعونك الثقة بنفسك ، والعُجب بتأليفك ، أن تهجم به على أهل الصناعة ، فإنك تنظر إلى تأليفك بعين الوالد لولده ، والماشي إلى عشيقه ، كما قال حبيب :

وَيْسَىءَ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا ، لَا كُنْ هُوَ بِابْنِهِ وَبِشِعْرِهِ مَفْتُونُ
وَلَكِنْ اعْرِضْهُ عَلَى الْبُلْغَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ مَمْزُوجًا بغيره ، فإن أصغوا إليه ، وأذِنُوا^(٣) له ، وشَخَّصُوا بِالْأَبْصَارِ ، واستعادوه وطلبوه منك ، وامتزج ، فاكشِف من تلك الرسالة والخطبة والشعر اسمَه ، وانسِبْهُ إلى نفسك ،

(١) عتة التي كان أبو العتاهية يشبها : هي حارية لريطة بنت أبي العباس السفاح ، وكانت تحت المهدي ، فلما بلغ المهدي إكثاره في وضعها عصب فأمر شمسَه ، ثم شمع له يريد من مصور الجبيري حال المهدي فأطلقه ، وحاء في الأغاني (١٧ : ١١) : « اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن ماذر ، فقال له أبو العتاهية : يا أبا عبد الله ، كيف أمت في الشعر ؟ قال : أقول في الليلة إذا مسح القول واتسعت القوافي عشرة أبيات إلى خمسة عشر ، فقال له أبو العتاهية : لكي لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت ، فقال ابن ماذر : أحل ، والله إذا أردت أن أقول مثل قولك :
ألا يا عتة الساعة أموت لساعة الساعة

قلت ، ولكي لا أعود بنسى مثل هذا الكلام الساقط ، ولا أسمح لها به ، فحل أبو العتاهية وقام يجرّ رحله » .

(٢) شاعر أموي ، وكان من هجاء حريراً - اطر حربه في الشعر والشعراء ص ٢٦١ ، وفي الأغاني في ترجمة حريير ٧ : ٣٥ والمرردق ١٩ : ٢ .
(٣) أدن إليه وله كمرح : استمع معجاً ، أو عام .

وإن رأيت عنه العيون منصرفةً، والقلوب عنه ذاهبة^(١)، فاستدلّ به على تخلفك عن الصناعة ، وتقاصرِكَ عنها ، واستربّ رأيك عند رأى غيرك من أهل الأدب والبلاغة ، فقد بلغنى أن بعض الملوك دعا إنسانا إلى مؤانسته ، حتى ارتفعت الحِشمة بينهما ، فأخرج له كتاباً قد غشاه بالجلود ، وجمع أطرافه بالإبريسم^(٢) ، وسوّى ورقه ، وزخرف كتابته ، وجعل يقرأ عليه كلاما قد حبره^(٣) فيه ، ونمّقه عند نفسه ، وجعل يستحسن ما لا يحسن ، ويقف على ما لا يستثقل قراءته ، حتى أتى على الكتاب ، فقال له : كيف رأيت ما قرأتُ عليك ؟ فقال : أرى عقل صانع هذا الكلام أكثر من كلامه ، ففطنَ له ولم يعاوده ، إلى أن وقف به على تنور مسجور^(٤) ، ثم قذف بالكتاب فى النار ، بهذا رجل فى عقله فضلة ، وفيه تمييز .

وإنما البليّةُ فيمن إذا بَيَّنّت له سوء نظمه واختياره ، ووقفته على سخافة لفظه ، هجرَكَ وعاداك ، فاجعل هذا الأصل ميزانا ترن به مذهبك فى مسائلِك وبلاغتِك ، ولا تخاطِبَنَّ خاصّاً بكلام عام ، ولا عامّاً بكلام خاصّ ، نتي خاطبت أحداً بغير ما يشاكله ، فقد أجريت الكلام غير مُجراه ، كشفته ، وقصّدتُك بالكلام الشريف للرجل الشريف تنبيهٌ لقدر كلامك ، رفعٌ لدرجته ، قال :

فلم أمدّحه تفخيماً لشعرى ولكنى مدحت بك المديح

(١) فى الأصل « واهية » .

(٢) الإبريسم : الحرير .

(٣) التحير : التحسين .

(٤) التنور : الذى يحبر فيه - الفرن - وسجر التنور : أحماه .

فلا تخرجن كلمة حتى تزنها بيزانها ، فتعرف تمامها ونظامها ، ومواردها ومصادرها ، وتجنب ما قد رت الألفاظ الوحشية ، وارتفع عن الألفاظ السخيفة ، واقتضب كلاماً بين الكلامين .

قال الجاحظ : « ما رأيت قوماً أمثلَ طريقةً في البلاغة من هؤلاء الكتاب ، فإنهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعراً وحشياً ، ولا ساقطاً سُوقياً » . وقال خالد بن صفوان : « أبلغُ الكلام ما لا يحتاج إلى كلام ، وأحسنه ما لم يكن بالبدوى المُغرب ، ولا القرويُّ المُخدج ^(١) ، الذي صحت مَبانيه ، وحسنت معانيه ، ودار على ألسُن القائلين ، وخفت على آذان السامعين ، ويزداد حسنا على نمرِّ السنين . بتجلية الرثوة ، وتنقية السَّراة » .

والكتاب المستحق اسم الكتابة ، والبلغ المحكوم له بالبلاغة ، مَنْ إذا حاول صيغةً كتاب سالت على قفمه عُيُونُ الكلام من ينابيعها ، وظهرت من معادنها ، ونَدَرَت ^(٢) من مواطنها ، عن غير استكراه ولا اغتصاب .

حدَّثنا صديق للعتابي قال له : اعمل لي رسالة ، فاستمدّه مُدَّةً بعد أخرى ، فقال له : ما أرى بلاغتك إلا شاردةً عنك ، فقال له العتابي : إني لما تناولتُ القلم تداعَت عليَّ المعاني من كل جهة ، فأحببتُ أن أترك كل معنى يرجع إلى موضعه ، ثم أَجَتَنِي لك أحسنها .

(١) لا يعرف . نيبين ، عربي ، وامي العرب صاحبه . والمخدج : الناقص ، من قولهم : أجدحت الناقة : أي حوت بولد ناقص فهي مخدج (كسر لدال) والولد مخدج (مفتحها) ، ورحل مخدج اليد : ناقصها .

(٢) أي طهرت ، سرائيء بدور : سقط من خوف شيء ، أو من بين أشياء فطهر ، وري كان « بدوت » أي سبقت ونحلت ، وفي رسائل اللعاء « وندرب » وهو تصحيف .

وأُمِّلَى يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخُو دُيَّانَ ^(١) عَلَى كَاتِبٍ لَهُ ، فَأَعْجَلَ الْكَاتِبَ ،
وَدَارَكَ فِي الْإِمْلَاءِ عَلَيْهِ ^(٢) ، فَتَعَثَّرَ قَلَمُ الْكَاتِبِ عَنْ تَقْيِيدِ إِمْلَائِهِ ، فَقَالَ لَهُ
مُتَحَرِّشًا : اكْتُبْ يَا حِمَارٌ ، فَقَالَ لَهُ الْكَاتِبُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنَّهُ لَمَّا
هَطَلَتْ شَايِبُ ^(٣) الْكَلَامِ ، وَتَدَافَعَتْ سَيُولُهُ عَلَى حَرْفِ الْقَلَمِ ، كَلَّ الْقَلَمُ
عَنْ إِدْرَاكِ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ تَقْيِيدُهُ ، فَلِتَذَكَّرَ الْأَمِيرُ عِذْرِي ، فَكَانَ حُضُورُ
جَوَابِ الْكَاتِبِ أَبْلَغَ مِنْ بَلَاغَةِ يَزِيدَ .

وَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ نَطَّ حَرْفًا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : طُعْيَانٌ فِي الْقَلَمِ .
وَكَلَّمَا اخْلَوْنِي الْكَلَامَ وَعَذَّبَ وَرَقَّ وَسَهَّلْتَ مَخَارِجَهُ ، كَانَ أَسْهَلَ وَأَلْوَجَا
فِي الْأَسْمَاعِ ، وَأَشَدَّ اتِّصَالًا بِالْقُلُوبِ ، وَأَخَفَّ عَلَى الْأَهْوَاءِ ، وَلَا سِيَّامَا إِذَا كَانَ
الْمَعْنَى الْبَدِيعَ مَتَرَجِّمًا بِلَفْظِ مُوْنِقٍ ^(٤) شَرِيفٍ ، وَمَعْبَرًا بِكَلَامِ مُؤَلَّفٍ رَشِيقٍ ،
لَمْ يَشْنِهِ التَّكَلُّفُ بِمِيسْمِهِ ^(٥) ، وَلَمْ يُفْسِدِهِ التَّعْقِيدُ بِاسْتِهْلَاكِهِ ، كَقَوْلِ ابْنِ
أَبِي كَرِيمَةَ :

قَفَاهُ وَجْهٌ حَسَنٌ ، وَالَّذِي قَفَاهُ وَجْهٌ يُشَبِّهُ الشَّمْسَ

فَهَجَّنَ الْمَعْنَى بِتَوَعُّرِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ ، وَأَخَذَهُ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ فَسَهَّلَهُ وَقَالَ :
« بَذَّ ^(٦) حُسْنُ الْوُجُوهِ حُسْنُ قَفَاكَ » وَكِلَاهُمَا مِنْ حَسَانٍ حَيْثُ يَقُولُ :

(١) فِي رِسَائِلِ اللَّعَاءِ « أَخُو دُيَّانَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي رِسَائِلِ اللَّعَاءِ : « وَأَعْجَلَ عَلَيْهِ الْإِمْلَاءَ » وَأُمِّلَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ مَعْنَى أُمِّلَى .

(٣) شَايِبٌ : جَمْعُ شَوْيِبٍ كَعَصْفُورٍ ، وَهِيَ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ .

(٤) أَيْ مَعْجَبٌ .

(٥) وَسَمَهُ : أَثَرُ فِيهِ سَمَةٌ ، أَيْ عَلَامَةٌ ، وَالْمِيسْمُ : الْأَلَةُ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا .

(٦) بَذَّ : فَاقَ .

قَفَاؤُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأَمَّا خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ^(١)

وانظر إلى سلاسة الحسن بن سهل حيث قال :

شَرِسْتُ بَلِّ لِنْتَ بَلِّ قَابِلْتَ ذَاكَ بَذَا فَأَنْتَ لَأَشَكُّ فَيْكَ السَّهْلُ وَالْجَبِلُ

وكتب عيسى بن هَيْعَةَ كتاباً إلى أخيه أبي الحسن ، فعقد كلامه ، وجاز المقدار في التنطع ، فوقّع في أسفل كتابه :

أَنْتَى يَكُونُ بَلِغًا مَنْ اسْمُهُ كَانَ عِيًّا

وَتَالِثُ الْحَرْفِ مِنْهُ إِذَا كَتَبْتَ مُسِيًّا^(٢)

وبلغنى أن بعض الكتاب عاد بعض الملوك فوجده يثنّ من علّة ، فخرج من عنده ، وصر يباب الطاق ، وإذا بطير يدعى « الشفانين »^(٣) فاشتراه وبعث به إليه ، وكتب كتاباً يتنطّع في بلاغته ، وذكر أنه يقال له شفانين ، وأرجو أن يكون شفاء من أنين ، فوقّع في أسفل الكتاب . « وَاللّٰهُ لَوْ عَطَسْتَ ضَبًّا لَمْ تَكُنْ عِنْدِي إِلَّا نَبْطِيًّا^(٤) ، فَأَقْصِر^(٥) عَنْ تَنْطُعِكَ ، وَسَهِّلْ كَلَامَكَ ، وَفِي

(١) القفا قد عِدَّ كما في هذا البيت ، والعرب تؤثته ، والتذكير أعم . وكان حسان بن ثابت زار الحارث بن أبي شمر الفسافي — وكان النعمان بن المنذر يساميه — فقال الحارث لحسان : لقد بئت أباك تفضل النعمان عليّ ، فقال : وكيف أفضله عليك ؟ فوافقه لفقاك أحسن من وجهه ، ولأملك أشرف من أبيه ، في كلام كثير ، فقال له : هذا لا يسمع إلا في شعر ، فنظمه في أبيات منها هذا البيت — انظر ديوان حسان ص ١٨٢ ، وروح الذهب ١ : ٢٩٩ .

(٢) مسيّا مسهل عن مسيئا بمعنى سيئ ، يريد أن الشرط الثاني من اسمه « سي » يشبه رسمه

وسم « سي » .

(٣) عدّه الجاحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو الذي تسميه العامة اليهام — انظر كلمة عنه « في حياة الحيوان الكبرى » للدميري ٢ : ٧٤

(٤) فسره في العقد قال : « قوله : لوعطست ضبا : يريد أن الضباب من طعام الأعراب ، وفي بلدىم يقال : لو عطست فنزت ضبا من عطاسك لم تلحق بالأعراب ولم تكن إلا نبطيا ، وقد جاء في بعض الحديث : إن القط من نثرة عطسة الأسد ، وإن الفأر من نثرة عطسة الخنزير ، فقال هذا : لو أن الضب من نثرتك لم تكن إلا نبطيا » اهـ . والنبط : قوم كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقيين .

(٥) أى كف ، وى الأصل « فأقصر عن بعضك » وهو تحريف .

هذا المعنى قال مخلد الموصلي يهجو حبيب بن أوس الطائي :

أنت عندي عربيّ ليس في ذاك كلام
شعرُ ساقيك وفخذيك خزامي وشمّام^(١)
وقدّي عينيك صمغٌ وتواصيك شَبَام^(٢)
وصلوع الصدر من شلوك نبع وبشام^(٣)
لو تحرّكت كذا لأنّ جفّلت منك نعام^(٤)
وظبأك راتعاتٍ ويرايي عُظام^(٥)
وحمامٌ يتغنى حبذا ذاك الحمام
أنا ما ذنبي إنّ كذب ذنبي فيك الأنام
وقفاً يحلف ما إنّ أعرق في الكرام
ثم قالوا هاشميّ من بني الأنباط حام
كذبوا ما أنت إلّا عربيّ والسلام

وسألني بعض أهل العلم أن أكتب له قصّة إلى جعفر بن عبد الواحد

القاضي ، وقال : اكتب لي قصّة سهلة بليغة الألفاظ ، فقلت له : دعني
أكتب لك ما يصلح للقضاة ، فغضب وقال : ما أسأل أن تعطيني شيئاً !

(١) الخزامى : نبت رهرة أطيب الأزهار فحة ، والشمّام : نبت أيضا .

(٢) في القصد «شعّام» وهو محرف ، وأرى أن صوابه «شَبَام» وهو نبات يتّ (أي يحسن) به لون الحياء .

(٣) الشلو : الجسد من كل شيء ، والسع : شجر للقسي والسهام ، والبشام : شجر عطر الرائحة يستاك بفضبه .

(٤) انحفل : أسرع الهرب .

(٥) البرايح : جمع يربوع بالفتح ، وهو دويبة نحو العائرة اسكن ذنبه وأذناه أطول منها ، ورجلاه أطول من يديه ، عكس الررافة .

إنما أسألك هذا المعنى الرخيص ، فاحتملتُ عَثْبَهُ لِلذِّمَامِ^(١) ، فكتبت له قصة لا تصلح أن تُدْفَعَ إِلَّا لِرُؤْيَا^(٢) بن العَجَّاج يقرأها أو الطَّرِمَّاح^(٣) ، فلما حَصَلْتُ بيد القاضى أراد قراءتها فإذا هى مُغلقة عليه ، فقال له : أنت كتبت هذه القصة ؟ قال : نعم ، قال : إذن فاقرأها ، فذهب ليقرأها ، فإذا هى بالشودانية ، استعجما عليه ، فقال له : أصلح الله القاضى ، إنما أقرأها فى بيتى ، فقال له : فاطلب حاجتك إذن فى بيتك ، فرجع إلى غضبان أسفًا يشتم ويؤذى ، وسألنى أن أكتب له قصة على ما أرى ، فكتبت له كتابًا يُشَبِّه أن يكون من مثله إلى القضاة ، فقرأه وقضى حاجته ، وعلم أنه لم يكتب واحدة منهما .

والكتاب إذا لم يكن شبيهاً بحالة^(٤) صاحبه ، كان أحد الأسباب المانعة ، والمعانى كلها ممتلئة ، والكلام مُشَبَّع^(٥) ، ولكن سياسته صعبة ، وتأليفه شديد ، إلا على جهابذته وقُرمَّانه أمراء الكلام ، يصرفونه كيف شاءوا ، ولا يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ، ولفظه معناه ، ويكون

(١) الذمام : الحق والحرمة .

(٢) هو راجز محيد مشهور كُتِبَ به العجاج ، وكان صبراً باللغة عالماً بحوسبها وعريبها ، وهو من محصرم الدولتين ، مدح به بى أمية وبى العباس ومات سنة ١٢٥ هـ - انظر ترجمته فى الأعانى ٢١ : ٥٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٨٧ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٠ .

(٣) هو الطرماح بن حكيم ، شاعر أموى مشهور . قال رؤبة : كان الطرماح والكميت يصبران إلى فيسألانى عن الغريب ، فأخبرهما به ، فأراه بعد فى أشعارهما . وسئل ابن الأعرابي عن تمانى عمرة مسألة كلها من عريب شعر الطرماح فلم يعرف منها واحدة ، يقول فى جميعها : لا أدرى لا أدرى - انظر ترجمته فى الأعانى ١٠ : ١٢٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٢٨ .

(٤) فى الأصل « بحاجة » وأراه محرفاً .

(٥) امثله : تصوره حى كأنه ينظر إليه ، ومشبع من قولهم : رحل مشبع العقل بفتح الباء أى وافر ، وفى الأصل « مشبعا » وهو تحريب .

اللفظ أُسْبَقَ إلى الأسماع من معناه إلى القلوب^(١) .

قال الجاحظ : كان لفظه في وزن إشارته ، وَطَبَعُهُ في معناه في مطابقة معناه . و ذكر الحسن بن وهب أحمد بن يوسف فقال : ما كنت أدري : أَلَفْظُهُ آتَقُ أم معناه ، أو معناه أَجْزَلُ أم لفظه ؟

والمعاني وإن كانت كامنّة في الصدور ، فإنها مصوّرة فيها ومتّصلة بها ، وهي كالآلئ المنطوية^(٢) في أصدافها ، والنار المخبوءة في أحجارها ، فإن أظهرتها من أكنانها^(٣) وأصدافها ، تَبَيَّنَ حُسْنُهَا ، وإن قدَحْتَ النار من مكائنها وأحجارها انتفعت بها ، وإلّا بقيت محجوبة مستورة ، وربما يُسْتَثَارُ السّامِنُ منها ، وَيُسْتَخْرَجُ الْمُسْتَسِرُّ^(٤) من جواهرها ، بقدر حِذْقِ الْمُسْتَنْبِطِ ، وصواب حركات المستخرج ، وقصد إشارته ، ولطف مذهبها ، وكذلك ليس كل ناطق ولا كاتب يوضح عن المعنى ، ولا يصيب إشارته ، وكلما كان الكلام أفصح ، والبيان أوضح ، كان أدلّ على حسن وجه المعنى ، وقد رأيتهم شبهوا المعنى الخفيّ بالروح الخفيّ ، واللفظ الظاهر بالجثمان الظاهر ، وإذا لم ينهض بالمعنى الشريف لفظ شريف جَزَلٍ ، لم تكن العبارة واضحة ، ولا النظام متسقاً ، وتضاءل المعنى الحسن تحت اللفظ القبيح ، كتضاؤل الحسناء في الأطمار^(٥) الرّثة .

(١) وجاء في نهاية الأرب ٧ : ٨ « وقالوا : لا يستحق الكلام اسم البلاغة حتى يكون معناه إلى قلبك أسبق من لفظه إلى سمعك » .

(٢) في الأصل « المنظومة » وهو تحريف .

(٣) الأكنان : جمع كنّ ، وهو الستر ، بالكسر ، فيها .

(٤) استسر : استتر وخفي .

(٥) الأطمار : جمع طمر بالكسر ، وهو الثوب الخلق .

وإنما يدل على المعنى أربعة أصناف: لفظ ، وإشارة ، وعقد وخط ، وقد ذكر أرسطاطاليس صنفًا خامسًا في كتاب المنطق ، وهو الذى يسمى النّصبة ، والنّصبَةُ : الحال الدّالة التى تقوم مقام تلك الأصناف الأربعة ، وهى الناطقة بغير لفظ ، والمشييرة إليه بغير يد ، وذلك ظاهرٌ فى خلق السموات والأرض ، وفى كل صامت وناطق ، وهى داخلة فى جملة هذه المعانى الأربعة ، وخارجة منها بالحلية ، ولكل واحدة من هذه الدلائل صورة مخالفة لصورة صاحبها ، وحلية غير مُشاكلة لحلية أختها ، غير أنها فى الجملة كاشفة عن أعيان المعانى ، وسافرة^(١) عن وجوهها^(٢) . وأوضح هذه الدلائل ، وأفصح هذه الأصناف ، صنفان منها ، وهما اللسان والقلم ، وكلاهما يترجمان ويدلان على القلب ، ويستمليان منه ، ويؤديان عنه ما لا تؤدى هذه الأصناف الباقية . فأما اللسان فهو الآلة التى يخرج الإنسان بها عن حد الاستبهام إلى حد الإنسانية بالكلام ، ولذلك قال صاحب المنطق : حدّ الإنسان : الحى الناطق . وقال هشام بن عبد الملك « إن الله رفع درجة اللسان فأنطقه من بين الجوارح بتوحيده ، وما جعل الله من عبّر عن شئ مثل من لم يعبر عنه » . وقال على بن عبّدة : « إنما يُبين عن الإنسان اللسان ، وعن المودّة العيزان » . وقال آخر : « الرجل مخبوء تحت لسانه^(٣) » . وقالوا « المرء بأصغريه : قلبه ، ولسانه » وقال الشاعر :

(١) أى كاشمة أيضا .

(٢) وقد عقد الحافظ مصلاطويلا فى الكلام على أصناف الدلالات على المعانى - انظر باب البيان

من كتابه البيان والبيان ح ١ : ص ٢٢ .

(٣) من الحكم المروية عن الإمام على كرم الله وجهه « المرء مخبوء تحت لسانه » .

وما المرء إلا الأصغران ، لسانه ومعه قوله ، والجسم خلق مصور
فإن ترها راقتك يوما ، فربما أتر مذاق العود والعود أخضر^(١)
وقال الأعور التيمي^(٢) :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
وقال آخر :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا
وقال الطائي :

ومما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدام الفؤاد
واللحن صورة معروفة ، وحلية موصوفة ، وفضيلة بارعة ، ليست لهذه
الأوصاف ، لأنه ينوب عنها في الإيضاح عند المشهد ويفضلها في المغيب ،
لأن الكتب تُقرأ في الأماكن المتباعدة ، والبلدان المتفرقة ، وتُدرس في كل
عصر وزمان ، وبكل لسان ، واللسان وإن كان ذليلاً فصيحاً لا يعدو سامعه ،
ولا يجاوزه إلى غيره ، وكفى بفضيلة العلم والخط قول الله عز وجل : « الَّذِي
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » وأقسم^(٣) به كما أقسم بغيره^(٤) ، ثم أقسم
بما يكتبه القلم ، إفصاحاً عن حاله ، وإعظاماً لسانه . وتنبيهاً لذكره ، فقال :
« وَمَا يَسْطُرُونَ » . ومن فضيلة الخط : أنه لسان اليد ، ورسول^(٥) الضمير ،

(١) الضمير يعود على مفهوم من السياق : أي صورته .

(٢) وفي رواية الرورنى أن هذا البيت لرهير بن أبي سلمي من معلقته .

(٣) قال تعالى « ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ »

(٤) من السماء والطارق والمحر والشمس والليل والصبح والتين والريثون . . . الخ مما ورد في القرآن ، والآيات في ذلك معروفة .

(٥) وفي النقد والصحح وهماية الأرب « وبهجة الضمير » .

ودليل الارادة ، والناطق عن الخواطر ، وسفير العقول ، ووَخَى الفِكر ،
وسلاح المعرفة ، ومحادثة الأخلاء على التناثي ، وأنسُ الإخوان عند الفرقة ،
ومستودع الأسرار ، وديوان الأمور ، وترُجْمان القلوب ، والمعبر عن
النفوس ، والمُخْبِر عن الخواطر ، ومُورِث الآخِر مكارم الأول ، والناقل إليه
ما تَرَ الماضى ، والمُخَلِّد له حكمته وعِلْمه ، والمُساِمِرُ للعَيْن بِسِرِّ القلب ،
والمُخاطِب عن الناصت ^(١) ، والمُجادل عن الساكت ، والمُفْصِّح عن الأَبْكَم ،
والمُتَكَلِّم عن الآخرس ، الذى تشهدُ له آثاره بفضائله ، وأخباره بمناقبه .

وقد وضعت البلاغة من القلم ^(٢) علوَّ القدر ، وباذخ ^(٣) العز ، كأبى مُسلم
صاحب الدولة : فرقت شَمَله ، وبددت جَمعه ، ونقضت بَرَمه ^(٤) ، وأفسدت
صِلَاحه ، وضعضعت بُنيانه ، مع ذكائه وتفطّنه ، ومكايده ودهائه ،
وأصالة رأيه وشدة شَكيمته ^(٥) ، وامتناعه على أبى جعفر ونِفاره عنه ،
كيف استفزّه ابنُ المقفع ، وصالح بن عبد القدّوس وجبَل بن يزيد ،
واستمالوه بسحر ألفاظهم ، وبلاغة أفلامهم ، حتى نزل من باذخ عزه ،
وجاء مبادراً حتى وقع فى الشَّرْك المنصوب له ، فتفرّق جمعه ، وانطفأ
نُوره ، وصار خَبَراً سائراً ، ورَسمًا دائِراً ^(٦) .

(١) نصت كضرب ، وأنصت : سكت .

(٢) فى رسائل البغاء : « وقد وقعت البلاغة من العلم » وهو تحريف .

(٣) الباذخ : العالى .

(٤) يقال برم الحبل برما وأبرمه لإبراما .

(٥) الشكيمة : الأنفة .

(٦) أى دارساً محموا .

ورَفَعَ القَلَمُ خَاشِعَ الطَّرْفِ ، صَغِيرَ الْخَطَرِ^(١) ، لَثِيمَ الْجِنْسِ ، دَرَجَ مِنْ
عُشِّ التَّجَارِ ، وَنَشَأَ بَيْنَ الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ ، كَيْفَ شَالَتْ^(٢) الْبَلَاغَةُ بِضَبْعِيهِ ،
وَرَفَعَتْ مِنْ نَازِلِيهِ ، حَتَّى شَافَهَتْ بِهِ عَنَانَ السَّمَاءِ ، وَرَفَعَتْ بِنَاءَهُ فَوْقَ الْبِنَاءِ ،
حَتَّى طَلَبَهُ الرَّاكِبُ ، وَقَصَدَهُ الطَّالِبُ ، وَخَشَعَتْ لَهُ الرِّجَالَ ، وَلَحَظَتْهُ الْعْيُونُ
بِالْوَقَارِ ، وَتَمَكَّنَ مِنَ الصَّنَائِعِ ، وَمُدَّتْ نَحْوَهُ الْأَصَابِعُ ، فَشُكِرَتْ مِنْهُ
الْلَفْظَةُ ، وَرُجِيَتْ مِنْهُ اللَّحْظَةُ ، كَمَحَمَّدٍ^(٣) بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزِّيَّاتِ ، وَفِيهِ يَقُولُ
عَلَى بْنِ الْجَهْمِ^(٤) :

أَحْسَنُ مِنْ عَشْرِينَ بَيْتًا سُدِّي جَمْعُكَ مَعْنَاهُنَّ فِي بَيْتِ
مَا أَحْوَجَ الْمَلِكَ إِلَى مَطَرَةٍ تَغْسِلُ عَنْهُ وَضَرَ الزَّيْتِ^(٥)

(١) الخطر : الفقر .

(٢) أشال الحجر ، وشال به يشول ستولا : رفعه ، فأنشال هو - ولا يقال شلت بالكسر -
والضبع : العضد كلها أو وسطها ، والعنان : السحاب واحده عانة .

(٣) كان جده أبا ن يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه ، وكان أبوه عبد الملك تاجراً
من مياسير التجار بالكرخ (محلة ببغداد) فكان يحثه على التجارة ، وملازمته ، فأبى إلا الكتابة ،
وطلبها ، وقصد العالي حتى بلغ مرتبة الوزارة كما قدمنا ، وكان في أول أمره من جملة الكتاب ، وسبب
تقدمه أن المعتصم ورد عليه كتاب من بعض العمال ، فقرأه عليه وزيره أحمد بن عمار بن شاذي
البصري ، وكان في الكتاب ذكر الكلاء ، فقال له المعتصم : ما الكلاء ؟ فقال : لا أدري - وكان
قليل المعرفة بالأدب - فقال المعتصم : خليفة أمي ووزير عامي آ - وكان المعتصم ضعيف الكتابة - ثم قال :
أبصروا من الباب من الكتاب ؟ فوجدوا ابن الزيات المذكور فأدخلوه إليه ، فقال له : ما الكلاء ؟
فقال : الكلاء : العشب على الإطلاق ، فإن كان رطباً فهو الحلا ، فإذا يبس فهو الحشيش ، وشرع
في تقسيم أنواع النبات ، فعلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده - انظر الأعاني ٢٠ : ٤٦
ووفيات الأعيان ٢ : ٥٤ ، والفتوح ص ٢١٣ ، وغرر الخصاص الواضحة ص ١٤٣ .

(٤) شاعر عباسي مشهور ، توفي سنة ٢٤٩ - انظر ترجمته في الأعاني ٩ : ٩٩ ، ووفيات الأعيان
١ : ٣٤٩ .

(٥) الوضر : مسح الدسم ، وفي العقد الفريد (٣ : ١١١) : « وقال محمد بن الجهم يهجو ابن
الزيات : أحسن من سبعين بيتاً ... » وجاء في الأعاني (٢٠ : ٥١) : « كان محمد بن عبد الملك
يعادي أحمد بن أبي دواد ويهجوهم ، فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصلهم ، ثم
قال فيه أحمد بيتين كانا أجود ما هجا به ، وهما : أحسن من خمسين بيتاً ... » وفي وفيات الأعيان (٢) :
٥٦ « وكان ابن الزيات قد هجا ابن أبي دواد بتسعين بيتاً ، فعمل القاضي أحمد فيه بيتين وهما :
أحسن من تسعين بيتاً ... » وجاء فيه أيضاً (١ : ٢٥) « وهجا بعض الشعراء ابن الزيات بقصيدة

فأجابه محمد بن عبد الملك :

رَقِيتَ فِي الْقَوْلِ إِلَى خُطَّةٍ قَدَرَكْ فِيهَا قَدْ تَعَدَّيْتَ
قَيَّرْتُمُ الْمُلْكَ فَلَمْ نُنْقِهِ حَتَّى غَسَلْنَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ^(١)

وقال حبيب بن أوس يمدحه ويصف قلمه :

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابَتِهِ تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِّ وَالْمَفَاصِلِ^(٢)
وكان محمد من أَلطف الناس ذَهْنًا ، وَأَرْقَاهُمْ طَبْعًا ، وَأَصْدَقَهُمْ حِسًّا ،
وَأَرْشَقَهُمْ قَلَمًا ، وَأَمْلَحَهُمْ إِشَارَةً ، إِذَا قَالَ أَصَابَ ، وَإِذَا كَتَبَ أَبْلَغَ ، وَإِذَا
شَعَرَ^(٣) أَحْسَنَ ، وَإِذَا اخْتَصَرَ أَغْنَى عَنِ الْإِطَالَةِ : أمره الواثق أن يتلطف
بعبد الله بن طاهر ، ويُعلمه أنه صرفه عن أمر الجزائر والعواصم^(٤) ، وفَوْضَ
ذلك لابن عمه إِسْمَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ . فكتب :

« أما بعد ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَأَى أَنْ يَخْلَعَ مَا فِي يَمِينِكَ ، مِنْ أَمْرِ

عدد أبياتها سبعون بيتاً ، فبلغ خبرها القاضي أحمد فقال ... فلغ ابن الزيات ذلك - وقال : إن
بعض أجداد القاضي أحمد كان يبيع القار (الزفت) - فقال :

يَا ذَا الدِّي يَطْمَعُ فِي هَجُونَا عَرَضْتَ بِي فُسْكَ لِمَوْتِ
الرَّيْتِ لَا يَزُرِي بِأَحْسَابِنَا أَحْسَابُنَا مَعْرُوفَةُ الْبَيْتِ
قَيَّرْتُمُ الْمُلْكَ فَلَمْ نُنْقِهِ حَتَّى غَسَلْنَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ

وقيره : أطلاه بالقار .

(١) البيتان على هذه الرواية فهما عيب شعري وهو الإصراف ، لأن حركة روى البيت الأول
فتحة ، وحركة روى البيت الثاني كسرة .

(٢) الشبابة : حد كل شيء ، وهذا البيت هو الأول من أبيات تسعة مشهورة - انظرها ، في
العقد الفريد ١٧٩:٢ ، ونهاية الأثر ٢٥:٧ ، وصحح الأعشى ٤٤٨:٢ ، وأدب الكتاب ص ٧٥
وزهر الآداب ٢ : ٣٥ .

(٣) شعر كصر وكرم قل شعرا ، أو شعر بافتح : دل شعراً ، وشعر بالضم : أجاده .

(٤) العواصم : ولاية كانت قصبتها أنطاكية .

الجزائر والعواصم ، فيجعلهُ في شمالك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته^(١) .

وقال سهل بن بركة يهجو أبا نوح النصراني الكاتب :
 بأبي وأمي ، ضاعت الأحلامُ أم ضاعت الأذهان والأفهامُ ؟^(٢)
 مَنْ صَدَّ عَنْ دين النبي محمدٍ أَلَهُ بِأمر المسلمين قِيَامُ ؟
 إِلَّا تَكُنْ أَسْيَافُهُمْ مشهورةً فينا ، فتلك سيوفُهُمْ أَقْلَامُ
 وقال عبد الرحمن بن كيسان : « استعمال الكلام أجدر بإحضار الذهن عند تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام^(٣) » .

ولم يُخْتَلَفْ في شرف القلم ، وإنما اختلف في كيفية البلاغة وما هيَّتها ، وقد مدحها كل قوم بأوضح عبارتهم ، وأحسن بيانهم ، فقال صاحب اليونانيين : « البلاغة تصحيح الأقسام ، واختيار الكلام » وقال الرومي : « البلاغة وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة ، وحسن الإشارة^(٤) » وقال الفارسي^(٥) : « هي معرفة الفصل من الوصل » وقال الهندي : « هي البصر بالحجة ، والمعرفة بمواضع الفرصة . ثم أن تدع الإفصاح بها إلى الكناية عنها ،

(١) ليس ابن الزيات في هذا المعنى بيدع ، بل اقتبسه من يحيى بن خالد البرمكي — انظر ما قدمناه في ص ١٧٩ من الجزء الثالث .
 (٢) الأحلام : المقول .

(٣) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٥ « وقال عبد الرحمن بن كيسان : استعمال القلم أجدر أن يحض الذهن على تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام » .
 (٤) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٩ « وقيل للرومي : ما البلاغة ؟ قال : حسن الاقتضاب عند البداهة ، والزارة يوم الإطالة » وقيل للهندي : ما البلاغة ؟ قال : وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة » (وكذا في زهر الآداب ١ : ١٣٥) . قال الجاحظ : وقال بعض أهل الهند : « جامع البلاغة البصر بالحجة . . . » .
 (٥) يعني أبا على الفارسي .

إذا كان الإفصاح أوعَرَ طريقاً ، وربما كان الإطراق عنها أبلغ في الدرك ، وأحقّ بالظفر « وقال غيره : « جماعُ البلاغة التماس حسن الموقع ، والمعرفة بساعات القول ، والحِذْق بما التبس من المعاني وعمُض ، وبما شَرَد عليك من اللفظ وتعذر » ثم قال : « وزينُ ذلك كله وبهاؤه ، وحلاوته وسناؤه ، أن تكون الشمائل مهتدلة ، والألفاظ موزونة ، واللهجة تقيّة ، فإنّ جامعَ ذلك السنُّ والسَمْتُ^(١) والجمال وطول الصمت ، فقد تم كل التمام^(٢) »

وقيل لهندي ما البلاغة ؟ فأخرج صحيفة مكتوبة عندهم فيها^(٣) : « أول البلاغة اجتماع^(٤) آلة البلاغة ، وذلك أن يكون البليغ رابطاً الجأش^(٥) ، ساكن الجوارح ، قليل اللحظ ، متخَيّر اللفظ ، لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ، ولا الملوك بكلام الشوكة ، ويكون في قواه فضلُ التصرف في كل طبقة ، ولا يدقّق المعاني كلّ التدقيق ، ولا ينقّح الألفاظ كلّ التنقيح ، ولا يصفّيها كلّ التصفية^(٦) ، ولا يهذّبها غاية التهذيب ، ولا يكون كذلك حتى يصادفَ فيلسوفاً حكماً عليماً ، ومن قد تعودَ حذفَ فضل الكلام ،

(١) السمت : هيئة أهل الخير .

(٢) انظر البيان والتبيين ١ : ٤٩ .

(٣) جاء في البيار والتبيين (١ : ٥١) « قال معمر أبو الأشعث : قات لبهلة الهندي أيام اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند . ما البلاغة عند أهل الهند ؟ قال بهلة : عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة ، واكسى لا أحسن نرجنها لك ، ولم أعالج هذه الصناعة فأثّق من نفسي بالقيام بمخصائصها ، وتلخيص لطائف معانيها ، قال أبو الأشعث : فلقيت بتلك الصحيفة التراجمة ، فإذا فيها : أول البلاغة اجتماع » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٢٠ .

(٤) في رسائل البلغاء « احتمال » .

(٥) الحأش : رواج القلب إذا اضطرب من الفرع . وهس الإنسان . وربط جأشه برابطة (داكسر) اشتد قلبه .

(٦) في رسائل البلغاء « ويصعبها كل التصعبة » .

وأسقط مشترك اللفظ^(١) » وقال أنوشروان لبزرجهر^(٢) : متى يكون العيى بليغاً ؟ فقال : إذا وصف بليغاً ، وقال أرسطاطاليس : « البلاغة حسن الاستعارة » وقال بشر بن خالد^(٣) : « البلاغة التقربُ من المعنى البعيد ، والتباعدُ عن خسيس الكلام ، والدلالة بالقليل على الكثير » وقال خالد ابن صفوان : « ليس البلاغة بحجة اللسان ، ولا بكثرة الهذيان ، ولكنها إصابة المعنى ، والقرعُ بالحجة » وقال عمر بن عبد العزيز : « البليغ من إذا وجد كثيراً ملاءه ، وإذا وجد قليلاً كفاه » ، وقال ابن عُتبَة : « البلاغة دُنُو المآخِذِ ، وقرعُ الحجة ، والاستغناء بالقليل عن الكثير » وقال بعضهم : « إنى لأكره للإنسان أن يكون مقدار لسانه فاضلاً عن مقدار عقله ، كما أكره أن يكون مقدار عقله فاضلاً عن مقدار لسانه وعلمه ، يكفي من حظ البلاغة أن لا يؤتَى السامعُ من سوء إفهام الناطق ، ولا يؤتَى الناطق من سوء فهم السامع^(٤) » وقيل لعمر بن عُبيد^(٥) : ما البلاغة ؟ فقال : « ما بلغك الجنة ، وعدل بك عن النار ، وما بصرك

(١) جاء في البيان والتبيين ، وزهر الآداب عقب ذلك « قد نظر في صناعة المنطق على جهة الصناعة والمباغة ، لأعلى جهة التصفح والاعتراض . ووجه النظر والاستطراف » .

(٢) بزرجهر : مركب من بزرج معرب بزرك أى الكبير ، ومهر : أى الروح ، وهو : بزرجهر ابن البخنكان وزير كسرى أنوشروان ملك الفرس ، وكان سيد الفكر حصيف الرأى .

(٣) وفي العقد « جعفر بن خالد » وفي زهر الآداب ١ : ١٣٤ « قال أعرابي : البلاغة التقرب من البعيد ، والتباعد من الكلفة ، والدلالة بقايل على كثير » .

(٤) جاء في البيان والتبيين ١ : ٤٩ « قال الإمام إبراهيم بن محمد : يكفي من حظ البلاغة . . . الخ » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٣٤ ، وفي نهاية الأرب ٧ : ٧ « وقيل لآخر ما البلاغة ؟ قال : ألا يؤتَى القائل من سوء فهم السامع ، ولا يؤتَى السامع من سوء بيان القائل » .

(٥) وردت هذه المحاوراة في زهر الآداب ١ : ١١٧ ، ونهاية الأرب ٧ : ٧ ، وعمر بن عبيد ابن باب : إمام من أئمة المعتزلة توفي سنة ١٤٤ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ .

بمواقع رشدك ، وعواقب غيِّك ، فقال السائل : ليس هذا أريد ، فقال : من لم يُحسِّن أن يسكت لم يُحسِّن أن يستمع ، ومن لم يحسن الاستماع لم يُحسِّن القول^(١) ، قال : ليس هذا أريد : قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : « إنا معاشرَ الأنبياء بكاءٌ »^(٢) وكانوا يكرهون أن يزيد منطقُ الرجل على عقله ، فقال له السائل : ليس هذا أريد ، قال : كانوا يخافون من فتنة القول ومن سَقَطَات الكلام ، ما لا يخافون من فتنة السكوت وسَقَطَات الصَّمْت^(٣) ، فقال : ليس هذا أريد ، فقال فكأنك إنما تريد تخيُّر اللفظ في حسن إفهام ، قال : نعم ، قال : إنك إن أردت تقرير حجة الله في عقول المكلفين^(٤) ، وتخفيف المَثُونَة على المستمعين ، وتزيين تلك المعاني في قلوب المريدين^(٥) ، بالألفاظ المستحسنة في الآذان ، المقبولة عند الأذهان ، رغبةً في سرعة استجابتهم ، ونفي الشواغل عن قلوبهم ، بالموعظة الحسنة الناطقة عن الكتاب والسنة ، كنت قد أُوتيتَ فَصْلَ الخطاب ، واستوجبت من الله سبحانه جزيلَ الثواب^(٦) .

(١) وفي نهاية الأرب : « قال : من لم يحسن أن يسكت لم يحسن أن يسمع ، ومن لم يحسن أن يسمع لم يحسن أن يسأل ، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول » .
(٢) بكأ الرجل بكاءً بالفتح فهو بكىء ، من قوم بكاء بالكسر : قل كلامه خافه ، وأصله من بكأت الذاقة والشاة كبعل وكرم بكئا وبكاء بالفتح فيهما ، وبكوا وبكاء بالضم فيهما ، فهي بكىء وبكىئة : إذا قل لبنا ، وفي الحديث « إنا معاشر النبأ بكاء » وفي رواية « نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء وبكاء » بالضم أى قلة كلام إلا فيما نحتاج إليه — انظر لسان العرب والقاموس مادة بكأ .
(٣) في رسائل البلغاء « قال كانوا يخافون من فتنة السكوت وسقطات الصمت » والتصحيح من زهر الآداب .

(٤) وفي نهاية الأرب « المتكلمين » .

(٥) وفيه « المستفهمين » .

(٦) وجاء في زهر الآداب عقب ذلك : « فقيل لعبد الكريم بن روح الغفاري : من هذا الذي

وقال الخليل بن أحمد: كل ما أدّى إلى قضاء الحاجة فهو بلاغة ، فإن استطعت أن يكون لفظك لمعناك طَبَقًا ، ولتلك الحال وَفَقًا ، وَآخِرَ كلامك لأَوَّلِهِ مشابها ، ومواردُهُ لمُصادره مُوازِنًا فافعلْ ، واحرصْ أن تكون لكلامك مَتَّهِمَا وإن ظَرُفَ ، ولنظامك مستيريا وإن لَطُفَ . بمواتاة^(١) آلتك لك ، وتصرف إرادتك معك ، فافعل إن شاء الله .

وهذه الرسالة عذراء ، لأنها بَكَرَ معانٍ لم تفتَرِ عنها بلاغةُ الناطقين ، ولا لَمَسَتْها أَكْفُ المفوَّهين ، ولا غاصت عليها فِطْنُ المتكلمين ، ولا سبق إلى ألفاظها أذهان الناطقين ، فاجعلها مثالا بين عينيك ، ومصوِّرة بين يديك ، ومسامرةً لك في ليالك ونهارك ، تهطلُ عليك شآئيبُ منافعها ، ويُظِلُّك منها بركاشُها ، وتُورِدُك مناهلَ بلاغاتها ، وتُدلك على مَهَيِّعٍ^(٢) رشدها ، وتُصدِرُك وقد نُقِّعَ^(٣) ظمؤك بينابيع بحر إحسانها إن شاء الله عز وجل ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم^(٤) .

(رسائل البلغاء ص ١٧٠ ، والعقد الفريد ٢ : ١٧١)

صبر له عمرو هذا الصبر ؟ قال : سألت عن ذلك أبا حفص الشمرى فقال : ومن يجترئ عليه هذه الجراءة إلا حفص بن سالم ؟ « أقول : وحفص هذا هر أحد دعاة المعتزلة الذين أنفذهم واصل بن نطاء إلى الآفاق ، وبثهم في البلاد ، لنشر مذهب الاعتزال ، ونه عنه واصل إلى خراسان - انظر المنية والأمل ص ١٩ ، والبيان والتبيين ١ : ١٤ .

(١) المراتاة : الموافقة والمطاوعة .

(٢) طريق مبيع : أى بين .

(٣) نغم الماء العطش كقطع : سكّنه . وفي المثل « الرشف أُنغم » أى إن الشراب الذى يترسف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنبع ، وإن كان فيه بط - ، مثل يضرب في ترك العجلة .

(٤) ذكر الأستاذ كرد على في رسائل البلغاء أنه نقل هذه الرسالة من مجموع قديم من كتب الشيخ طاهر الجزائرى ، وقد أورد صاحب العقد الفريد نحواً من سطرها في باب أدوات الكتابة ، وأخبار الكتاب ، غير أنه لم يوردها على النمط الذى ورد في رسائل البلغاء . بل تصرف فيها كثيراً بلحذف والزيادة ، والتقديم والتأخير ، وتراه ياغب إبراهيم بن محمد بن المدبر كاتبها بالشيبانى ، فيقول :

١٣١ — كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر

وكتب محمد^(١) بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر :

« الحمد لله رب العالمين ، محمدًا يَجُوزُ حَمْدَ الحامدين ، الذي جعل قضاءه خَيْرَةً لك ، فإن زادك نعمةً وفَقَّك لشكرها ، وإن امتحنك ببلوى من نَفْتٍ^(٢) حاسدٍ ، أو كيدٍ كائدٍ ، أنار برهانك ، وأفلج^(٣) حُجَّتَكَ ، وجمع بين وليك وعدوك في الشهادة لك ، وإن نقلَ أمراً عن يدك فربما يَرْجِعَهُ إليك مَحْتَلًّا لِفَقْدِكَ ، هذا إلى ما جعل عندك من خواصِّ النعم التي إن ذكرناها فأطنبنا ، أو تجوزنا فقصرنا ، كان غایتنا إلى الحُسُور^(٤) دون مَدَى غايتك ، وقد زادك الله بهذا الحادث فضلاً عظيماً ، لما ظَهَرَ مِنْ وَلَه العامة إليك ، وتطلَّعها إلى ما كانت فيه ، من لينٍ إنصافك وكریم أخلاقك ، ووَحْشَةِ الخاصَّة لما فَقَدَتْ من حسن معاملتك ، وكثير تفضُّلك ، وأيقنَ أهل الرأى والتأمل لصفحات الأمور أنَّ كل ما خرج عنك فعائِدٌ إليك ، ومتصلٌ به غيره ، حتى تستقرَّ في يدك عُرا الأمور ومَعَاوِدُها ، وتُفْتَحَ برأيك وتُدبِرَك أبوابُها ومَعَالِقُها ، فَلْيَهَيِّئْكَ أن كلَّ ما زاد غيرَكَ نقصاً ، زادك

قال إبراهيم بن محمد الشيباني . . . وأورد القمقيسي في صبح الأعشى . فقرأ منها — انظر ج ٢ : ص ٧ = ٤ ج ٣ : ص ٦ ، وكذا السویری في نهاية الأرب — انظر ج ٧ : ص ١٢ ، ١٣ ، ١٩ وكلاهما ياتيه بالشيباني أيضاً ، والظاهر أنه ينتمى إلى شيخان بالولاء .

(١) كانت بليغ مترسل وكان يبه ويرى أن العباء مداعبات ، انظر أحباره في الفهرست لان الديلم ص ١٧٩ ، وفي خلال ترجمة أبي العناء في وفيات الأعيان وره الأديب كما قدمنا .

(٢) الفت شبهه بالفتح ، والمعنى مما يصدر عن الحاسد .

(٣) أى صرها .

(٤) الحسور : الكلال والاقطاع .

فضلا ، وكل ما ناقص من الرجال وحطها ، ألحق بك شرفا ، فزادك الله وزادنا منك ، وجعلنا ممن يقبله رأيك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموافقتك ، ويجرى منها على سبيل طاعتك » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠١)

١٣٢ — كتابه إلى أحمد بن المدبر

وكتب ابن مكرم إلى أحمد بن المدبر :

« إن جميع أكفائك ونُظرائك يتنازعون الفضل ، فإذا اتَّهوا إليك أقرُّوا لك ، ويتنافسون المنازل ، فإذا بلغوك وقفوا دونك ، فزادك الله ، وزادنا بك وفك ، وجعلنا ممن يقبله رأيك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموقع موافقتك . ويجرى فيها على سبيل طاعتك » .

(العقد الفريد ٢ : ١٩٦)

١٣٣ — كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب محمد بن مكرم إلى أحمد بن دينار يعزيه بأخيه :

« الذي حرَّكني للكتاب أيها الأميرُ تعزيتك بمن لا ترَميك الأيامُ بمثلِ الحادثِ فيه ، ولا تعترضُ مما كان الله جمعه لك عنده ، من الميل إليك ، والاستباق^(١) في صفوك . والصبر على مكروه جفائك ، مع ما كان الله أعاره من قوة العقل ، وأصالة الرأي ، ومدَّ له من عنانه إلى قُصوى غايات أمله

(١) في الأصل « الاساق » وهو تحريف .

ورجائه ، أبى محمد رضى الله عنه ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، على ما أفاتتنا الأيامُ منه حين تمّ واستوى ، وعالى فى الثروة وتناهى ، وعند الله أحسبُ المصابَ به ، وعظمَ الله لك الأجرَ ، وأجزل لك العوضَ والذخرَ ، فكل ماضٍ من أهلك فانت ميدادُ مُلتمته ، وجابرُ رزيتته ، والمؤنس من وخشته وفقده ، وفد خلف من أنت أحقُّ الناس به : من عجز وليت تربيتك^(١) وحياطتك فى طبقات سنك ، وولد ربوا فى حبرك ، ونبتوا فى حوزتك ، وليس لهم بعد الله مرجع سواك ، ولا مقيل إلا فى ظلك وذراك^(٢) ، فأنشدك الله فيهم ، فإنه رضى الله عنه أخرّبهم بعمارة مُروءته . وقطعهم بصلة^(٣) فضله ، فإله يجزيه بجميل أثره ، ويخلف عليهم ما هو أهله ، فإن رأى الأمير أن يضمهم إليه ، ويحقق ثقة أبيهم كانت به ، ويجرى على أمه ما يقوم بعصمتها وصياتها ، فعَلْ إن شاء الله . (احبار المطرم والمنور ١٣ : ٣١٨)

١٣٤ — كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب إلى أحمد بن دينار :

« نحن من السرور أيها الأمير بما قد استفاض من جميل أنرك فيه تلي مر أعمالك ، وزكك إياها بحزمك وعزك ، راتيايك^(١) أهلها من جور من وإيهم قبلك ، وسرورهم بتطاول إياك . والكون فى ظل يدك

(١) فى الأصل « ورسك » .

(٢) لدرى : طى ، يقال : أنا فى دراه : أى فى كـ ، وسيرته .

(٣) فى الأصل « عقله » .

(٤) اتناشه : بشا واستنقده .

وجَنَاحِكَ ، في إِمَانَةٍ مِّنْ تَحُصُّهُ وَتَعْمُهُ نِعْمَتُكَ ، وتحول به الحَوْلُ حيث
 حالت بك ، فالحمد لله الذي جعل العاقبة لك ، ولم يردِّدْ علينا آمالنا فيك
 منكوسةً ، كما رَدَّهَا على غيرنا في غيرك ، وَلَوْدِدْتُ أَنْ أَبَاكَ كَانَ عَيْنَ آثَارِكَ
 هذه ومناقِبِكَ ، وإن كان الافتراقُ لم يقع بينكما حتى عِلِمَ أَنَّكَ خَلَفَهُ ، وألقى
 إليك بأمره ومَعَاقِدِ اثَّتَمَتِهِ ، وجعلك موضعَ اختصاصه وأَثَرَتِهِ ، وصَرَفَ ذلك
 عمن كَانَ لَا يَسْتَحِقُّهُ ، وذَمَّ سَالِفَ رَأْيِهِ فيك وفيه ، وحَمِدَ آخِرَهُ ، ثم نعمة
 اتَّصَلَتْ لك بما قبلها ، انتظَمَتْ بها أُمُورُكَ فاعتدلتْ ، وتَلَاخَمَتْ عليها
 واتَّسَقَتْ : ما مُنِحَتْ في كتابِكَ . ومستقرُّ ثِقَتِكَ ، وحامِلِ أَعْبَائِكَ ، من
 الكِفَايَةِ والنَّصِيحَةِ . ووضِعَهُ عن قلبِكَ مَثْوَنَةُ التَّهْمَةِ والقَصِّ لِأَثَرِهِ ،
 وإِدْخَالِهِ رَاحَةَ الطَّمَأْنِينَةِ إِيَّاهُ . وروحُ الثِّقَةِ به ، لا كما ابْتُلِيَ أَخُوكَ ^(١) ، فإنه
 صَحِبَهُ غِلَاطٌ عَلَيْهِ أَمْرُهُ ، وأَفْشَى أَسْرَارَهُ إِلَى صَاحِبِ بَرِيدِهِ ، فَأَنْقَلَ ^(٢) ذلك
 يَنَهُمَ ، وَقَطَّعَ حَبَالَهُمْ . حتى هُجِّنَتْ ^(٣) آثَارُهُ مع حُسْنِهَا ووضوحها ،
 وصَفَرَتْ يَدُهُ مِنْ حَظِّ عَمَلِهِ ، وَلَزِمَهُ الذَّمُّ مِنْ أَهْلِهِ ، فهذه كُتِبَتْهُ إِلَى ،
 في أَطْرَاحِ نَصِيحَةٍ لَهُ كَانَتْ فِيهِ ، ويسألُنِي أَنْ أَشْخِصَ إِلَيْهِ كَاتِبًا يَحْمِلُ
 ثِقَلَهُ ، ويفتَحَ لَهُ مَا أَرْتَجُّهُ ^(٤) مِنْ أَمْرِهِ ، وهذا مِنْ سَعَادَةِ جَدِّكَ ، وَيُؤْمِنُ
 طَائِرُكَ ، وإِقْبَالُ الْأُمُورِ إِلَيْكَ ، وَسَمْعُهَا عَلَى طَرِيقِ مَوَاقِفَتِكَ ، وَهَنِيئًا . هُنَاكَ

(١) جاء في تاريخ الطبري ١٠ : ٣٦٢ « وفي سنة ٢٢٤ — في خلافة المعتصم — ولى جعفر بن دينار
 النيس » وجاء فيه أيضا ١١ : ١٨ « وفي سنة ٢٣١ ولى الواثق جعفر بن دينار النيس » .

(٢) الإِبْطَال : أحد لرحل العَاس لقطع الفتاد لِإِيْلِهِ ، والمعنى هُا يقطع .

(٣) أى قُحِتْ .

(٤) أى مَا أَعْلَمُهُ .

الله نعمه خاصها وعامها ، وأوزعك ^(١) شكرها ، وأوجب لك بالشكر
أحسن الزيد فيها . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٠٠)

١٣٥ - كتابه إلى نصراني أسلم

وكتب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم .

« أما بعد : فالحمد لله الذي وفقك لشكره ، وعرفك هدايته ، فطهر
من الارتياح قلبك ، ومن الافتراء عليه لسانك ، وما زالت مخايلك ممثلة لنا
جميل ما وهبه الله لك ، حتى كأنك لم تنزل بالاسلام موسوما ، وإن كنت على
غيره مقيا ، وكنا مؤملين لما صرت إليه ، مُشفقين لك مما كنت عليه ، حتى
إذا كاد إشفاقنا يستعلي رجاءنا ، أتت السعادة بما لم تنزل الأنفس تعد
منك ، فأسأل الله الذي نور لك في رأيك ، وأضاء لك سبيل رشدك ، أن
يوفقك لصالح العمل ، وأن يؤتيك في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ،
ويقيك عذاب النار » .

(اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٠٥ ، وزهر الآداب ١ : ٣٢٥)

١٣٦ - كتابه إلى حاج

وكتب تهنئة لحاج :

« بلغك الله الرضا في أملاك ، من نجح كل حاجة ، وإبلاغ كل أمنية ،
وتقبل كل دعوة خصصت بها نفسك أو عممت بها أحدا من أهلك ، في

مَجَامِيعُ وَفُودِهِ ، وَمُعْتَزَلِ قَرَارِهِ . فَكُنْتُ شَافِعَ مَنْ شَاهَدَكَ ، وَوَافِدَ مَنْ غَابَ عَنْكَ ، يَسْتَفْتِحُ بِدَعَائِكَ ، وَيُرْجِي بِرُكَّةِ مُحَضَّرِكَ ، وَالْقُرْبَةَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِفَضْلِ جَاهِكَ » . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٩٩)

١٣٧ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وكتب ابن مكرم إلى بعض الرؤساء يعتذر :

« نَبَتْ بِي عَنْكَ ^(١) غِرَّةُ الْحَدَاثَةِ ، فَزِدْتَنِي إِلَيْكَ التَّجَرِبَةَ ^(٢) ، وَبَاعَدْتَنِي عَنْكَ الثِّقَةَ بِالْأَيَّامِ ، فَأَذِنْتَنِي إِلَيْكَ الضَّرُورَةَ ، ثَقَّةً بِإِسْرَاعِكَ إِلَيَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ ، وَقَبُولِكَ لِعِذْرِي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ ، وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي قَدْ سَدَّتْ عَلَى مَسَالِكَ الصَّفْحِ عَنِّي . فَرَاغِمْ فِيَّ مَجْدَكَ وَسُوءُذُوكَ ، وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْقِفًا أَذِلُّ مِنْ مَوْقِفِي ، لَوْلَا أَنَّ الْمُخَاطَبَةَ فِيهِ لَكَ ، وَلَا خُطَّةً أَدْنَى مِنْ خُطَّتِي ، لَوْلَا أَنَّهَا فِي طَلَبِ رِضَاكَ ^(٣) » .

(زهر الآداب ٣ : ٣٨٢ ، وعيون الأخبار ٣ : ص ١٠٥)

١٣٨ - كتابه إلى سليمان بن وهب

وله إلى سليمان بن وهب يعزيه عن أخيه الحسن :

« لئن أَطْنَبْتُ فِي وَصْفِ جَلَالَةِ الْمَصِيبَةِ بِفُلَانٍ ، لَأَجِدَنَّ مِنَ الْقَوْلِ

(١) باعه : تخافى وتباعد ، والعرة : العفلة .

(٢) وفي عيون الأخبار « الحنكة » - بالضم - .

(٣) وفيه : « وإن كانت ذنوبي قد سدت عليك مسالك الصفح ، فأى موقف هو أدنى من هذا الموقف ، لولا أن المخاطبة فيه لك ، وأى خطبة هي أودى بصاحبها من خطبة أنا رாகبها ، لولا أنها في رضاك ؟ » .

مُسْتَعْرِضًا فَسِيحًا يَزِيدُ الْإِمْعَانُ فِيهِ عَلَى غَايَتِهِ بُعْدًا ، وَلِئِنْ أَسْهَبْتُ فِي ذِكْرِ
ثَوَابِهَا - الَّذِي إِذَا خَطَرَتِ الدُّنْيَا لَأَقْلَهُ لَهَا كَانَتْ بِهِ وِفَاءً وَلَهُ تَبَعًا^(١) -
لَا أَجِدَنَّ أَرْحَبَ مِنْهُ مَذْهَبًا ، وَأَوْسَعَ مَجَالًا وَمُضْطَرَبًا ، فَعَمِلَ اللَّهُ حَظَّكَ حَظًّا
الصَّابِرِينَ الْمُحْتَسِبِينَ ، الَّذِينَ عَرَفُوا فَسَلَّمُوا ، وَأَيَقَنُوا فَصَبَرُوا ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، أَخَذًا بِأَدَبِ اللَّهِ الَّذِي قَرَنَ بِهِ صَلَاتَهُ وَرَحْمَتَهُ ، وَرَحِمَ اللَّهُ
فَلَانَا رَحْمَةً تَأْتِي مِنْ وَرَاءِ زَلَلِهِ ، وَتُعْنِي عَلَى فَرَطَاتِ لِسَانِهِ وَيَدِيهِ ، فَلَقَدْ ظَمَنَ
عَنِ الدُّنْيَا مَحْمُودًا مَقْضُودًا ، قَدْ أَطَالَ تَفَجُّعَ عَشِيرِهِ وَخَلِيلِهِ ، وَصَدَعَ فِي قَلْبِهِ ،
وَجَافَى جَنْبَهُ ، وَأَعْدَمَهُ سَلْوَةُ الْعَوَاضِ ، وَرَاحَةُ السَّكُونِ إِلَى أَحَدٍ .

وَبَعْدُ ، فَإِنَّ الرَّمْضَ^(٢) وَالْهَلْعَ إِنَّمَا يَكُونَانِ الْمَصِيبَةُ الْخَاصَّةُ الَّتِي
لَا تَعْدُو صَاحِبَهَا ، وَلَا يَجِدُ مُسْعِدًا عَلَيْهَا ، وَلَا شَرِيكَهَا فِيهَا ، وَقَدْ أَعَانَكَ اللَّهُ
عَلَى مَصِيبَتِكَ بِالْوَاشِحِ^(٣) رَحِمًا بِكَ ، وَابْعِيدَ نَسَبًا مِنْكَ ، وَجَمَعَ فِي ثِقَلٍ
مَحْمِلَهَا وَالْمِ فَجَعَهَا صَدِيقَكَ وَعَدُوَّكَ ، وَكُلُّهُ مُكْتَسِبٌ مِنْهَا سِرِّبَالٌ وَحَشِيَّةٌ ،
وَمُنْطَوِيٌّ عَلَى دَخِيلٍ حَزَنٍ ، وَنَازِلٌ مِنْ أَعْقَابِهَا فِي مَنَظَرٍ وَعَرٍّ ، جَمِيعُهُمْ^(٤)
فِيهَا مُشْتَرِكٌ ، وَأَنْتَ بِالْتَعَزَّى حَقِيقٌ قَرِينٌ^(٥) ، عَلَى أَنَّهَا لَوْ خَصَّتْكَ لَكَانَ
فِي عِلْمِكَ - بَأَنَّ كُلَّ مَصِيبَةٍ سَلِمْتَ مِنْ شَائِنَةٍ تَنْتَقِصُ ثَوَابُهَا فَهِيَ النِّعْمَةُ
الْوَافِيَّةُ ، وَكُلُّ مَصِيبَةٍ تَحْيِفُ^(٦) جَزَعُهَا أَجْرَهَا فَهِيَ الرِّزْيَةُ الْبَاقِيَّةُ - مَا أَغْنَاكَ

(١) فِي الْأَصْلِ هَكَذَا « سَا » .

(٢) الرَّمْضُ : حَرْقَةُ الْعَبِطِ .

(٣) وَشَحْتُ بِكَ قِرَانَتَهُ كَوَعْدٍ : اِشْتَرَاكَ ، وَلَوَاشِحَةٌ : بِرَحْمَةِ شَكَّةٍ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « مَعْلُوكٌ » .

(٥) أَيُّ حَقِيقٍ أَيْضًا ، تَكْسِرُ الْمِيمَ وَتُحْبِى وَكَأَمِيرٍ .

(٦) أَيُّ تَقْصُصٍ .

وكفاك عن أن تعيش من غيرك ، أو تعول في حظك على سواك ، وأن يتخطى الجزعُ نعمة الله عليك إلى قلبك ، أو يجتازها إلى عزمك ، اللهم إلا ما لا تملكه النفسُ في بدء الصدمة من لوعة الفرقة حتى تقسيم أمرها ، وتصيرَ إلى أخذ مالها وترك ما عليها ، فتفتأ^(١) بفوز قدحك ، وبِغنى سهمك ، ويُبقي الله أثرَك منهمجا لغيرك ، فقدِيمًا وهب الله لك الخيرةَ في رأيك ، والتوفيقَ في إيرادك وإصدارك ، فله الحمدُ ومنه المعونةُ على الشكر ، وبطوِّله يُستحقُّ المزيدُ ، فإن رأيتَ أن تأمر ، بالكتاب إلى بما نفسى إليه متطلعةً ، وإله مرجعى ، من صبرٍ إن كان عزم لك عليه ، اتَّخذك فيه إماما ، وأروِّح عن قلبى براحة قلبك ، أو غيره^(٢) - لا ابتلاك الله به - فأفضى فيه معك ، وأحلَّ فيه محلَّتَكَ ، فعلتَ إن شاء الله » . (اختيار المنظوم المشور ١٣ : ٣١٩)

١٣٩ - كتاب محمد بن مكرم إلى أبى العيناء

وكتب محمد بن مكرم إلى أبى العيناء .

« أما بعدُ ، فإنى لأعرف للمعروف طريقا أحزن^(٣) ولا أوعرَ من طريقه إليك ، ولا مستودعا أقلَّ زكاء^(٤) ولا أبعدَ من ثمرة خيرٍ من مكانه عندك ، لأنه يحصلُ منك المعروفُ فى حَسَبِ دَنَى ، ولسانِ بَدَى ،

(١) دنى كمرح : انكسر عضه ، وفى الأصل معنا « وربما كان « فتها » .

(٢) معطوف على « صبر » .

(٣) أى أوعر ، من الحزن بالفتح : وهو ماغلط من الأرص .

(٤) الزكاء : السماء والصلاح .

وَجَهْلٍ قَدْ مَلَكَ عَلَيْكَ عَيْنَانِكَ ، فَاَلْمَعْرُوفُ لَدَيْكَ ضَائِعٌ ، وَالشُّكْرُ عِنْدَكَ مَهْجُورٌ ، غَايَتُكَ فِي الْمَعْرُوفِ أَنْ تَجْزُرَهُ ^(١) ، وَوَلِيَّهِ أَنْ تَكْفُرَهُ ^(٢) .

(النظوم والنثور ١٣ : ٤١١)

١٤٠ - فصول لابن مكرم

فصل له :

« إِنَّ مِنَ النِّعْمَةِ عَلَى الْمُتَنِّيِّ عَلَيْكَ أَلَّا يَخَافُ الْإِفْرَاطَ ، وَلَا يَأْمَنُ التَّقْصِيرَ ، وَيَأْمَنُ أَنْ تَلَحَّقَهُ نَقِصَةُ الْكَذِبِ ، وَلَا يَنْتَهِي بِهِ الْمَدْحُ إِلَى غَايَةٍ إِلَّا وَجَدَ فَضْلَكَ تَجَاوَزَهَا ، وَمِنْ سَعَادَةِ جَدِّكَ أَنْ الدَّاعِيَ لَا يَعْدَمُ ^(٣) كَثْرَةَ الْمُتَابِعِينَ لَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ » .



وفصل له :

« السِّيفُ الْعَتِيقُ إِذَا أَصَابَهُ الصَّدَأُ ، اسْتَغْنَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْجِلَاءِ ، حَتَّى تَعُودَ جِدَّتُهُ ، وَيُظْهِرُ فِرْنْدُهُ ^(٤) ، لِلِّينِ طَبِيعَتَهُ ، وَكَرَمِ جَوْهَرِهِ ، وَلَمْ أَصْفِ نَفْسِي لَكَ عَجَبًا بِكَ بَلْ شُكْرًا » .



وفصل له :

-
- (١) أى تقطعه وتستأصله وفي الأصل « تحرره » وهو تصحييف . وربما كان « تحقره » كما في العقد .
 (٢) نقدم لك (في الجزء الثالث ص ٤٥٦) أن صاحب العقد الفريد روى هذا الكتاب - بصورة أخصر من ذلك - معروا إلى أحمد بن يوسف . ولم أورد هاردا أبا العيلاء على ابن مكرم لما فيه من إغشاش صريح لا يليق بشعره .
 (٣) في الأصل « لا يقدم » وهو تحريف .
 (٤) فرند السيف : جوهره .

« زاد معروفك عندي عظمًا أنه عندك مستور حقير ، وعند الناس مشهور كبير ^(١) » .



وكتب في التنصل :

« لاقٍ عظيمٍ أُمليَ فيك ، ما أتيتُ فيما بيني وبينك ذنبًا : مُخْطِئًا ولا متعمدًا ، وأعلَّ فلتةً لم أُلقي لها بالًا ، فأوطئ لها اعتذارًا ، وإن تكن ، بُغْيَةٌ حاسدٍ زخرَفها على لسانٍ واثٍ نبذها إليك في بعض غِرَّاتك ، أصابت مني مَقْتَلًا ، وشفَّتْ منك غَلِيلًا » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٤ ، ١٩٦)



وله

« لا تتركني معلقًا بحاجتي ، فالصبر الجليل خيرٌ من المَطل الطويل » .



وله :

« إنه يسهِّل عليَّ في طَلَب حاجتي إليك أمران في نفسي ، وأمران فيك . فأما اللذان في نفسي فأني لستُ أَضِيقُ عنك بعذري ، ولا أَصونُ عنك شكري . وأما اللذان فيك ، فسرورك إن أَجْدَيْتَ ^(٢) ، وصحةُ عذرِكَ إن أَكْدَيْتَ ^(٣) » . (اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣٩٣)

(١) أخذه الشاعر فقال :

زاد معروفك عندي عظمًا أنه عندك مستور حقير
تناساه كأن لم تأته وهو عند الناس مشهور كبير

(٢) أجدي : أعطى .

(٣) أكدي : بخل أو قلَّ خيرَه أو قلل عطاءه .

١٤١ - كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة

وكتب أبو شراعة^(١) إلى سعيد بن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبذاً ، فكتب إليه سعيد :

« إذا سألتني - جعلني الله فداك - حاجة فاشطط ، واحتكم فيها حكم الصبي على أهله ، فإن ذلك يسرني وأسارع إلى إجابتك فيه » .
وأمر له بما التمس من النبذ ، فزجه صاحب شرايه وبعث به إليه .

١٤٢ - ردّ أبي شراعة على سعيد بن موسى

فكتب إليه أبو شراعة :

« أسْتَنْسِي^(٢) الله أَجَلَكَ ، وَأَسْتَعِيدُهُ مِنَ الْآفَاتِ لَكَ ، وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى شُكْرِ مَا وَهَبَ مِنَ النِّعَةِ فَيْكَ ، إِنَّهُ لَذَلِكَ وَلِيٌّ . وَبِهِ مَلِيٌّ .
أَتَانِي غَلَامُكَ الْمَلِيحُ قَدْهُ ، السَّعِيدُ بِمَلَكَتِكَ^(٣) جَدُّهُ ، بِكِتَابِ قِرَائَتِهِ غَيْرِ مُسْتَكْرَهٍ اللَّفْظِ وَلَا مُزَوَّرٍ^(٤) عَنْ الْقَصْدِ ، يَنْطِقُ بِحِكْمَتِكَ ، وَيُبَيِّنُ عَنْ فَضْلِكَ . نَوَاللهِ مَا أَوْضَحَ لِي خَفِيًّا ، وَلَا زَادَنِي بِكَ عِلْمًا ، وَإِذَا أَنْتَ تَسْأَلُ

(١) هو أحمد بن محمد بن شراعة ، من بكر بن وائل ، شاعر بصرى من شعراء الدولة العباسية ، جيد الشعر ، وهو كالدوى في مذهبه ، وكان يتعاطى الرسائل والخطب مع شعره ، وكان صديقاً لإبراهيم بن المدبر أيام تقلده البصرة أميراً عنده - انظر ترجمته في الأغانى ٢٠ : ٣٥ .

(٢) أى أسأله أن يطبل أحلاك .

(٣) الملائكة : الملك .

(٤) رور : مال وانحرف ، واقصد : استقامة الطريق .

فيه أن تَهَبَ ، وتحب أن تُحمَد ، ولا غرو^(١) أن تفعل ذلك ، ومن كَشَب^(٢)
أخذته ، وعن كلاله^(٣) وغير كلاله ورثته ، موسى أبوك ، وسعيد جدك ،
وعمرؤ عمك ، ولك دار الصلة ودار الضيافة ، وصاحب البغلة الشهباء^(٤) ،
وحصين بن الحُمام^(٥) ، وغروة بن الورد^(٦) ، ففي أى غلوات^(٧) المجد يطمع
قربنك أن يستولى على المدى والأمد ، والأمد دونك .

وكتابك إلى أن أتحمم عليك تحمُّ الصبي على أهله ، فلشدَّ ماجررت
إلى معروفك ، ودللت على الأنس بك ، وحاشا للمحكوم له والمحكوم عليه
في ذات الحسب العتيق^(٨) ، والمنظر الأنيق ، الذي يسر القلب ، ويلائم
الروح ، ويطرُد الهم :

تَدِبُّ خِلَالَ شُئُونِ الْفَتَى دَيْبَ دَبَا النَّمْلَةِ الْمُنْتَعِشِ^(٩)

(١) لاغرو ولا غروى : لا يحب .

(٢) أى من قرب .

(٣) الكلاله : ما لم يكن من السب لحا ، قال الفرزدق : « ورثم فناء الملك لاعن كلاله » أى
ورثتموها وراثه قرب لا وراثه بعد ، قال عامر بن الطفيل :

وما سودتى عامر عن كلاله أبى الله أن أسمو بأُم ولا أب

ومنه قولهم : هو ابن عم كلاله ، أى بعيد السب ، فإذا أردوا الترف قالوا هو ابن عم دية
(تكسر الدال) .

(٤) شهباء ذات شهية بالضم ، وهى بياض يصدعه سواد .

(٥) كان سيد بى سهم بن مرة ، وكان يقال له : مانع الضيم ، وهو شاعر حنبلى مقل - انظر

ترجمته فى الأعانى ١٢ : ١١٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٤٧ .

(٦) شاعر من شعراء الجاهلية ، وفارس من فرسانها ، وكان يلقب : عروة الصعاليك ، لسخائه ،

وهو من بى عبس - انظر ترجمته فى الأعانى ٢ : ١٨٤ ، والشعر والسعراء ص ٢٦٠ .

(٧) العلوة : الغاية قدر رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ، ويقال : هى قدر ثلثائة ذراع إلى أرمائة ،

وقد تستعمل العلوة فى سباق الحيل ، - وهو المقصود هنا - والمدى والأمد : العاية .

(٨) يعنى الحُر .

(٩) الدبا : أصغر البمل .

إِذَا فُتِحَتْ فَعَمَتْ رِيحُهَا وَإِنْ سِيلَ سَحَارُهَا قَالَ : « خَشْ »^(١)
فَإِنْ كُنْتَ رَعَيْتَ لَهَا عَهْدًا ، وَحَفِظْتَ لَهَا عِنْدَكَ يَدًا ، فَانْظُرْ رَبَّ
الْحَانُوتِ^(٢) ، فَاْمُظِّلُهُ دَيْنَهُ ، واقطع السبب بينك وبينه ، فقد أساء
صُحْبَتَهَا ، وَأَفْسَدَ بِالمَاءِ جُسَّتَهَا^(٣) ، وَسَلَّطَ عَلَيْهَا عَدُوَهَا ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَبَاكَ
الْمُتَمَثِّلَ بِقَوْلِهِ :

يَرَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا فَيَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ
وَقَدْ بَسَطَتْ قَدْرَتُكَ لِسَانَكَ ، وَأَكْثَرْتَ لَكَ الْحَمْدَ ، فَدُونِكَ نُهْرَةٌ^(٤)
الْبَدِيَّةُ مِنْهُ فَقَالَ :

وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ افْتِقَارٍ أَوْغَى عَنْكَ يُعْقِبُ
وَقَدْ بَعَثَتْ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ^(٥) مَعَ الرَّسُولِ ، وَأَنْشَأَتْ فِي إِثْرِهَا أَقُولُ :
إِلَيْكَ ابْنُ مُوسَى الْجَوْدِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي مُجَلَّلَةً يَضْفُو عَلَيْهَا جِلَالُهَا^(٦)
كَتُومُ الْوَجَى لَا تَشْتَكِي أَلَمَ الشَّرَى سِوَاهُ عَلَيْهَا مَوْتُهَا وَاعْتَلَاهَا^(٧)
إِذَا شَرِبَتْ أَبْصَرَتْ مَا جَوْفُ بَطْنِهَا وَإِنْ ظَمِئَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهَا هُزَالُهَا
وَإِنْ سَحَلَتْ سَحَلًا تَكَلَّفُ حِمْلُهَا وَإِنْ حُطَّ عَنْهَا لَمْ أَبْلُ كَيْفَ حَالُهَا^(٨)

(١) نغمه الطيب كنع : سد خياشيمه ، وسال يسال : لغة في سأل المهموز ، وخش : كلمة فارسية
تفسيرها : طيب .

(٢) الحانوت : دكان الحار ، ويقال : مظهر حقه ، وبه .

(٣) وربما كانت « حسنها » .

(٤) التهره : الفرصة . (٥) أى بنى قرابة .

(٦) الجلال جمع جل نالض والفتح : وهو ماتلبسه الدابة لتضام به ، وجلالها : ألبسها الجل ، وثوب
صاف : أى ساغ .

(٧) الوحى : الحنى أو أشد منه ، والسرى : سير عامة الليل .

(٨) يقال : ما باليته وما ليته به : أى لم أكثرت به ، ولم أبال ولم أبل ، حذفوا الألف تخفيفا
لكثرة الاستعمال .

بعثنا بها تسمو العيونُ وراءها إليك ، وما يُخشَى عليها كَلَاهُا^(١)
وغَى مُغْنِنَا بصوتٍ فشاقتني متى راجعٌ من أم عمرو خيالها
أحبُّ لكم قيسَ بنَ عَيْلانَ كَلَاهُا ويُعجِبني فُرسائِها ورجالُها^(٢)
ومالِي لا أهْوَى بقاءَ قِيالَةٍ أبوك لها بدّرٌ وأنت هلالُها !
فبعث إليه برسوله الذي حمل إليه النبذ ، وبصاحب شرابه ، وكل
ما كان في خزانته من الشراب ، وبثلثمائة دينار . (الأغاني ٢٠ : ٤٠)

١٤٣ - كتاب البيعة المنتصر بالله

ومات المتوكل على الله سنة ٢٤٧ هـ فبويع ابنه المنتصر بالله بالخلافة ،
وكانت نسخة البيعة التي أخذت له :

« بسم الله الرحمن الرحيم : تُبايعون عبد الله المنتصر بالله أمير المؤمنين ،
يَمْعَةً طَوْعٍ واعتقادٍ ، ورضا ورغبةٍ ، بإخلاصٍ من سرائركم ، وانشراحٍ
من صدوركم ، وصدقٍ من نيّاتكم ، لا مُكرهين ولا مُجبرين ، بل مُقرّين
عالمين بما في هذه البيعة وتأييدها ، من طاعة الله وتقواه ، وإعزاز دين الله
وحقّه ، ومن عُموهم صلاح عباد الله ، واجتماع الكلمة ، ولم الشّعث ،
وسُكون الدّهماء^(٣) ، وأمن العواقب ، وعزّ الأولياء ، وقمع الملّحين ، على
أن محمدا الإمام المنتصر بالله عبد الله وخليفته المفترض عليكم طاعته ومناصحته ،

(١) الكلال : الإعياء .

(٢) لكم أي لأجلكم ، وقيس : هو قيس بن عيلان بن مضر . والمعنى : أحب جميع العرب
الاضرية لأجلكم (وسعيد المكنوب إليه من باهلة ، وهم بنو مالك بن أعصر بن سعد بن قيس) .
(٣) الدّهماء : جماعة الناس .

والوفاء بحقه وعقده ، لا تشكّون ولا تذهنون^(١) ، ولا تميلون ولا ترتابون ،
وعلى السّمع له والطاعة ، والمسألة والنصرة ، والوفاء والاستقامة ، والنصيحة
في السّر والعلانية ، والخُفوف^(٢) والوقوف عند كل ما يأمر به عبدُ الله
الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين ، وعلى أنكم أولياء أوليائه ، وأعداء أعدائه ،
من خاصٍ وعامٍ ، وأبعد وأقرب ، وتمسّكون ببيعته بوفاء العقد ، وذمّة
العهد ، سرائرُكم في ذلك مثلُ علانيّكم ، وضمائرُكم مثلُ ألسنتكم ، راضين
بما يرضاه لكم أمير المؤمنين في عاجلكم وآجلكم ، وعلى إعطاءكم أمير المؤمنين
بعد تجديدكم بيعته هذه على أنفسكم ، وتأكيدهم إياها في أعناقكم ، صَفَقَةً
أيمانكم راغبين طائعين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم ونياتكم ، وعلى
ألا تسعوا في نقض شيء مما أكّد الله عليكم ، وعلى ألا يميل بكم تميل^(٣)
في ذلك عن نصرة وإخلاص ، ونصح وموالة ، وعلى أن لا تبدّلوا ، ولا
يرجع منكم راجع عن نيته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون
بيعتم التي أعطيتكم بها ألسنتكم وعهودكم ، بيعة يطلع الله من قلوبكم على
اجتباؤها^(٤) راعية دهما ، وعلى الوفاء بدمته بها . وعلى إخلاصكم في نصرتها
وموالة أهلها ، لا يشوب ذلك منكم دغل^(٥) ولا إذهان ، ولا احتيال ولا
تأول ، حتى تلقوا الله موفين بهده ، ووُدّين حترّ عايكم ، غير

(١) الإذهان : إظهار خلاف ما بصر ، والعش .

(٢) الخفوف : العجلة وسرعة السير .

(٣) ميل بالفتح مصدر كميل ، ويصح أن يكون بالضم اسم فعل .

(٤) احتناه : احتاره .

(٥) الدغل : الفساد .

مستشرقين^(١) ولا ناكثين ، إذ كان الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين إنما يبايعون الله ، يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ، ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً ، عليكم بذلك وبما أكثرت هذه البيعة في أعناقكم ، وأعطيتم بها من صفقة أيمانكم ، وبما اشترط عليكم بها ، من وفاء ونصر وموالاته واجتهاد ونصح ، وعليكم عهد الله إن عهده كان مستولاً ، وذمة الله وذمة رسوله ، وأشد ما أخذ على أنبيائه ورسله وعلى أحد من عباده من متأكّد وثائقه ، أن تسمعوا ما أخذ عليكم في هذه البيعة ولا تبدّلوا ، وأن تطيعوا ولا تعصوا ، وأن تخلّصوا ولا ترتبوا ، وأن تتمسّكوا بما عاهدتم عليه تمسك أهل الطاعة بطاعتهم ، وذوى العهد والوفاء بوفائهم وحقّهم ، لا يلفتكم عن ذلك هووى ولا تميل ، ولا يزيغ بكم فيه ضلال عن هدى ، باذلين في ذلك أنفسكم واجتهادكم ، ومقدّمين فيه حق الدين والطاعة ، بما جعلتم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم في هذه البيعة إلا الوفاء بها ، فمن نكث منكم ممن بايع أمير المؤمنين هذه البيعة عما أكثد عليه ، مُسِرّاً أو مُعلنّاً ، أو مُصرّحاً أو محتالاً ، فأذهن فيما أعطى الله من نفسه ، وفيما أخذت به موايق أمير المؤمنين وعهود الله عليه ، مستعملين في ذلك الهوى نى دون الجدّ ، والرث كون إلى الباطل دون نصرة الحق ، وزاغ عن السبيل التى يعتصم بها أولو الوفاء منهم بعهودهم ، فكل ما يملك كل واحد من خان في ذلك بشىء نقض عهده ، من مال أو عقار أو سائمة

(٢) استشره حقه : طامه ، وسيأتى في كتاب البيعة للمعز « غير مستريين » .

أَوْزَرَ أَوْ صَرَغَ ، صَدَقَتْ عَلَى الْمَسَاكِينِ فِي وَجْهِهِ سَبِيلُ اللَّهِ ، مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَالِهِ ، عَنْ حِيلَةٍ يَقْدُمُهَا لِنَفْسِهِ أَوْ يَحْتَالُ بِهَا ، وَمَا أَفَادَ^(١) فِي بَقِيَّةِ عَمَرِهِ مِنْ فَائِدَةِ مَالٍ ، يَقِلُّ خَطَرُهَا أَوْ يَجِلُّ قَدْرُهَا ، فَتَلِكُ سَبِيلُهُ إِلَى أَنْ تُؤَافِيَهُ مَنِيَّتُهُ ، وَيَأْتِي عَلَيْهِ أَجَلُهُ ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ يَمْلِكُهُ الْيَوْمَ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ ذِكْرٍ أَوْ أَنْثَى ، أَحْرَارٌ لَوَجْهِهِ اللَّهُ ، وَنَسَاؤُهُ يَوْمَ يَلْزَمُهُ الْحِنْتُ ، وَمَنْ يَتَزَوَّجَ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَلَتْ أَلْبَتَّ طَلَاقَ الْحَرَجِ^(٢) ، لَا مَثْنَوِيَّةَ^(٣) فِيهِ وَلَا رَجْعَةَ ، وَعَلَيْهِ الْمَشْيُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ثَلَاثِينَ حِجَّةً^(٤) لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرِيءٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيئَانِ ، وَلَا قَبْلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا^(٥) ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (تاريخ لطبري ١١ : ٧١)

١٤٤ - كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وَفِي سَنَةِ ٢٤٨ أَعْزَى الْمُنْتَصِرُ وَصِيفًا الْتُرْكِي - أَحَدَ كِبَارِ الْمَوَالِي الْأَتْرَاكِ - بِلَادَ الرُّومِ ، وَكَتَبَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ كِتَابًا نَسَخْتُهُ :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :

سَلَامٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يُحَمَّدُ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ،

(١) أَى اسْتَعَاد . (٢) انظر ص ١٦١ من الجزء الثالث .

(٣) أَى لَا اسْتِثْنَاءَ . (٤) الْحِجَّةُ : السَّهْ .

(٥) الصَّرْفُ : الْبُوءَةُ ، وَالْعَدْلُ : الْعَدِيدَةُ .

ويسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله .
 أما بعد : فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ يحمِلُ بِلآئه -
 اختار الإسلام وفضله ، وأتته وأكملته ، وجعله وسيلةً إلى رضاه ومثوبته ،
 وسبيلاً نهجاً^(١) إلى رحمته ، وسبباً إلى مَذْخُورِ كرامته ، فقهر له مَنْ خالفه ،
 وأذلَّ له مَنْ عَنَدَ عن حقه ، وابتغى غير سبيله ، وخصَّه بأتمِّ الشرائع وأكملها ،
 وأفضل الأحكام وأعدَّ لها ، وبعث به خيرته من خلقه ، وصفوته من عباده ،
 محمداً صلى الله عليه وسلم ، وجعل الجهادَ أعظمَ فرائضه منزلةً عنده ، وأعلاها
 رتبةً لديه ، وأنجَحَها وسيلةً إليه ، لأن الله عزَّ وجلَّ أعزَّ دينه ، وأذلَّ عُتَاةَ
 الشُّرك ، قال الله عزَّ وجلَّ آمِرا بالجهاد ، ومفترضاً له : « انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالاً
 وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ
 كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ » .

وليست تَمْضَى بالجهاد في سبيل الله حالٌ لا يكابِدُ في الله نصَباً ولا
 أَذًى ، ولا يُنْفِقُ نفقةً ، ولا يقارعُ عدواً ، ولا يقطعُ بلداً ، ولا يَطْأُ أرضاً ،
 إلَّا وله بذلك أمرٌ مكتوبٌ ، وثوابٌ جزيل ، وأجرٌ مأمول ، قال الله عزَّ
 وجلَّ : « ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ^(٢) فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 وَلَا يَطْثُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ
 بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ، وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً
 وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِعِجْزِ يَهُمُّ اللَّهُ أَحْسَنَ

(١) النهج : الطريق الواضح .

(٢) المخمصة : المحاجة .

مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» ثم أثنى عز وجل بفضل منزلة المجاهدين على القاعدين عنده ، وما وَعَدَهُمْ من جزائه ومثوبته وما لهم من الزُّلْفَى عنده فقال : « لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ، فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ، وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ، وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا » .

فبالجهاد اشترى الله من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ، وجعل جَنَّتَهُ ثَمَنًا لَهُمْ ، ورضوانه جزاء لهم على بذلها وَعَدًا منه حقًا لَا رَيْبَ فِيهِ ، وَحُكْمًا عَدْلًا لَا تَبْدِيلَ لَهُ ، قال الله عز وجل : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بَبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » وحكم الله عز وجل لأحياء المجاهدين بنصره ، والفوز برحمته ، وأشهد لموتاهم بالحياة الدائمة ، والزَّائِفَى لديه ، والخط الجزيل من ثوابه ، فقال : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ، فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » .

وليس من شيء يتقرب به المؤمنون إلى الله عز وجل من أعمالهم ، ويسعون به في حَطِّ أوزارهم ، وَفَكَالَ^(١) رِقَابِهِمْ ، ويستوجبون به الثواب

(١) فكالك الرهن الفاتح ويكسر : ما يمتك به .

من ربهم ، إلا والجهادُ عنده أعظمُ منه منزلةً ، وأعلى لديه رُتبةً ، وأولى بالفوز في العاجلة والآجلة ، لأن أهله بذلوا لله أنفسهم ، لتكون كلمة الله هي العليا ، وسمحوا بها دون مَنْ وراءهم من إخوانهم وحرّيم المسلمين وَيَضَتَّهم ، ووقوا^(١) يجهادم العدو .

وقد رأى أمير المؤمنين - لما يُحبّه من التقرب إلى الله بجهاذ عدوه ، وقضاء حقه عليه فيما استحقّظه من دينه ، والتماس الزُلفى له فى إعزاز أوليائه ، وإحلال البأس والنقمة بمن حادّ عن دينه ، وكذب رسله ، وفارق طاعته - أن يُنهض « وصيفاً » مولى أمير المؤمنين فى هذا العام إلى بلاد أعداء الله الكفرة الرّوم غازياً ، لما عرّف الله أمير المؤمنين من طاعته ومناصحته ، ومحمود تعبته ، وخلوص نيّته فى كل ما قرّبه من الله ومن خليفته .

وقد رأى أمير المؤمنين - والله وليّ معونته وتوفيقه - أن يكون مُوافاةً « وصيفٍ » فيمن أنهض أمير المؤمنين معه من مواليه وجنده وشاكريّته^(٢) ثغرة ما طية^(٣) . لاثنى عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وذلك من شهور العجم للنصف من حزيران ، ودخوله بلاد أعداء الله فى أول يوم من تمّوز .

فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك على نواحي عمالك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا ، ومُرهم بقرائته على مَنْ قبّاهم من المسلمين ، وترغيبهم فى الجهاد

(١) أى أدلوا ونهروا .

(٢) الشاكرى : الأخير واستخدم .

(٣) قل يا قوت فى معجمه « ما طيه بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتحفيف الياء ، والعامّة تقول به تشديد الياء وكسر الطاء : الله من بلاد الروم مشهورة مدكوره نتاحم الشام » .

وَحَثَّهم عليه ، واستنْفَارهم إليه ، وتعريفهم ما جعل الله من الثواب لأهله ، ليعملَ ذوا النيات والحسبة والرغبة في الجهاد على حسب ذلك في النهوض إلى عدوِّهم ، والخُفُوفِ إلى معاونة إخوانهم ، والدِّيَادِ عن دينهم ، والرِّمى من وراء حَوْزَتهم ، بموافاة عسكر « وصيف » مولى أمير المؤمنين مَلْطِيَّةَ في الوقت الذي حَدَّه أمير المؤمنين لهم إن شاء الله ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وكتب أحمد بن الخَصِيب^(١) لسبع ليالٍ خَلَوْنَ من المحرم سنة ثمانٍ وأربعين ومائتين . (تاريخ الطبري ١١ : ٧٤)

١٤٥ — رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة

وسعى الأتراك سَعْيَهم - بتدبير الوزير أحمد بن الخَصِيب - لَدَى المنتصر ، في أن يخلع أخويه أبى عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيد من الخلافة ، فلم يزلوا به حتى فعل ، واستكتب كلا منهما رُقعة بخطه أنه خلع نفسه من البيعة ، وقاما فيمن اجتمع من وُجُوه الناس فأعلنَّا ذلك لهم ، وكانت النسخة التي كتبها .

« بسم الله الرحمن الرحيم : إن أمير المؤمنين المتوكل على الله رضى الله عنه قلَّدنى هذا الأمر ، وباع لى وأنا صَغير ، من غير إرادتى ومحبَّتى ، فلما فهمتُ أبرى علمتُ أنى لا أقومُ بما قلَّدنى ، ولا أصالحُ خلافة المسلمين ، فمن كانت يبعثى في عُنقه فهو مِن نَقْضِها في حِلٍّ ، وقد حللتكم منها ،

(١) كان وزيراً للمنتصر - انظر خبره في الفجرى ص ٢١٧ ومروج الذهب ٢ : ٣٩٩ .

وأبرأتكم من أيمانكم ، ولا عهد لى فى رقابكم ولا عقد ، وأنتم بُراء من ذلك .
وكان الذى قرأ الرقعة أحمد بن الخصيب ، ثم قام كل منهما فقال لمن
حضر : هذه رقتى وهذا قولى ، فاشهدوا علىّ ، وقد أبرأتكم من أيمانكم
وحللتكم منها ؛ فقال لهما المنتصر عند ذلك : قد خار الله لكما وللمسلمين .
(تاريخ الطبرى ١١ : ٧٧)

١٤٦ - كتاب المنتصر بخلع المعتز والمؤيد

وكتب المنتصر كتابا إلى العمال بخلعهما ، وهذه نسخة كتابه إلى أبى
العباس محمد بن عبد الله بن طاهر فى ذلك :
« من عبد الله محمد الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله
مولى أمير المؤمنين .

أما بعد ، فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ بجميل بلائه -
جعل ولاة الأمر ، من خلفائه القاعين بما بعث به رسوله صلى الله
عليه وسلم ، والذّابّين عن دينه ، والداعين إلى حقه ، والمُضيين لأحكامه ،
وجعل ما اختصّهم به من كرامته قواما لعباده ، وصلاحا لبلاده ، ورحمةً
عمرَ بها خلقه ، واقترض طاعتهم ووصلها بطاعته وطاعة رسوله محمد صلى الله
عليه وسلم ، وأوجبها فى مُحكم تنزيله ، لما جَمَعَ فيها من سُكون الدّهماء ،
وأتساقِ الأهواء ، ولمّ الشّعث ، وأمنِ السُّبُل ، وقَمَ العدو ، وحَفِظَ الحَرِيم ،
وسدّ الثغور ، وانتظام الأمور ، فقال : « أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي
الْأَمْرِ مِنْكُمْ » فِى الْحَقِّ على خلفاء الله الذين حَبَّاهم بعظيم نعمته ، واختصّهم

بأعلى رُتَب كرامته ، واستحفظهم فيما جعله وسيلةً إلى رحمته ، وسببا لرضاه
ومثوبته ، أن يؤثروا طاعته في كل حال تصرّفت بهم ، ويقيموا حقه
في أنفسهم ، والأقرب فالأقرب منهم ، وأن يكون محلهم من الاجتهاد
في كل ما قرّب من الله عز وجل حسب موقعهم من الدين ، وولاية أمير
المسلمين ، وأمير المؤمنين يسأل الله مسألةً ، رغبةً إليه وتذللاً لعظمته ، أن
يتولاه فيما استراحه ، ولايةً يجمع له بها صلاح ما قلده ، ويحمل عنه أعباء
ما حمّله ، ويعينه بتوفيقه على طاعته ، إنه سميع قريب .

وقد علمت ما حضرت من رفع أبي عبد الله وإبراهيم ابني أمير المؤمنين
المتوكل على الله رضى الله عنه إلى أمير المؤمنين رُفعتين بخطوطهما يذكُران
فيهما ما عرفهما الله من عطف أمير المؤمنين عليهما ورافته بهما . وجميل
نظره لهما ، وما كان أمير المؤمنين المتوكل على الله عقده لأبي عبد الله
من ولاية عهد أمير المؤمنين ، ولإبراهيم من ولاية العهد بعد أبي عبد الله ،
وأن ذلك العقد كان وأبو عبد الله طفل لم يبلغ ثلاث سنين ، ولم يفهم ما عُقد
له ، ولا وقف على ما قلده ، وإبراهيم صغير لم يبلغ الحلم ، ولم تجرِ^(١) أحكامهما ،
ولا جرت أحكام الإسلام عليهما ، وأنه قد يجب عليهما إذ بلغا ووفقا على
عجزهما عن القيام بما عُقد لهما من العهد ، وأُسند إليهما من الأعمال ، أن
ينصَح الله ولجاعة المسلمين ، بأن يُخرجا من هذا الأمر الذي عُقد لهما
أنفسهما ، ويعتزلا الأعمال التي قلداها ، ويجعلا كلَّ مَنْ في عنقه لهما بيعةً
وعليه عينٌ ، في حلٍّ ، إذ كانا لا يقومان بما رُشَّحَ لهما ، ولا يصلحان
لتقلده ، وأن يُخرَج مَنْ كان ضمَّ إليهما ممن في نواحيهما من قواد

(١) وربما كان « ولم تجر » .

أمير المؤمنين ومواليه وغلمانه وجنده وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالخرصة وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، ويُنزال عنهم جميعاً ذكر الضم إليهما ، وأن يكونا سوقة^(١) من سوق المسلمين وعامتهم ، ويصفان ما لم يزالا يذكران لأمير المؤمنين من ذلك ، ويسألانه فيه ، منذ أفضى الله بخلافته إليه ، وأنهما قد خلعا أنفسهما من ولاية العهد وخرجا منها ، وجعلا كل من لهما عليه بيعة وعين ، من قواد أمير المؤمنين وجميع أوليائه ورعيته قريبهم وبعيدهم ، وحاضرهم وغائبهم ، في حل وسعة من بيعتهم وأيمانهم ، ليخلعوهما كما خلعا أنفسهما ، وجعلا لأمير المؤمنين على أنفسهما عهد الله وأشد ما أخذ على ملائكته وأنبيائه وعباده من عهد وميثاق ، وجميع ما أكدّه أمير المؤمنين عليهما من الأيمان ، بإقامتهما على طاعته ومناصحته وموالاته في السر والعلانية ، ويسألان أمير المؤمنين أن يظهر مافعله وينشره ، ويخضّر جميع أوليائه ليسمعوا ذلك منهما ، طالبين راغبين ، طائعين غير مُكرهين ولا مُجبرين ، ويُقرأ عليهم الرقعتان اللتان رفعاهما بخطوطهما ، بما ذكرّا من وقوع الأمر لهما من ولاية العهد وهما صبيان ، وخلعهما أنفسهما بعد بلوغهما ، وما سألا من صرفهما عن الأعمال التي يتوليّاها ، وإخراج من كان بها ممن ضم إليهما في نواحيهما من قواد أمير المؤمنين وجنده وغلمانه وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالخرصة وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، وإزالة ذكر الضم إليهما عنهم ، وأن يُكتب الكتاب بذلك إلى جميع عمال النواحي ، وأن أمير المؤمنين وقف على

(١) السوق : الرعيه ، للواحد والجمع والدكر والمؤنث ، وقد جمع على سوق هم مفتوح .

صِدْقُهُمَا فِيما ذَكَرَا وَرَفَعَا ، وَتَقَدَّمَ فِي إِحْضَارِ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ وَمَنْ بَحْضَرْتَهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقَوَادِهِ وَمَوَالِيهِ وَشِيعَتِهِ وَرُؤَسَاءِ جُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَكُتَّابِهِ وَقُضَاتِهِ وَالْفُقَهَاءَ وَغَيْرَهُمْ وَسَائِرُ أَوْلِيائِهِ الَّذِينَ كَانَتْ وَقَعَتْ الْبَيْعَةُ لَهُمَا بِذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، وَحَضَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ ابْنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقُرِئَتْ رُقْعَتَاهُمَا بِخَطِّ طَهُمَا بِحَضْرَتِهِمَا فِي مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمَا وَعَلَى جَمِيعِ مَنْ حَضَرَ ، وَأَعَادَا مِنَ الْقَوْلِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الرُّقْعَتَيْنِ مِثْلَ الَّذِي كَتَبَا بِهِ ، وَرَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَجْمَعَ فِي إِجَابَتِهِمَا إِلَى نَشْرِ مَا فَعَلَاهُ وَإِظْهَارِهِ وَإِمْضَائِهِ ذَلِكَ ، قَضَاءً حَقُوقٍ ثَلَاثَةٍ : مِنْهَا حَقُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِيما اسْتَحْفَظَهُ مِنْ خِلَافَتِهِ ، وَأَوْجِبَ عَلَيْهِ مِنَ النَّظَرِ لِأَوْلِيائِهِ فِيما يَجْمَعُ لَهُمْ كَلِمَتَهُمْ فِي يَوْمِهِمْ وَعَدِهِمْ ، وَيُؤَلِّفُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ، وَمِنْهَا حَقُّ الرِّعَاةِ الَّذِينَ هُمْ وَدَائِعُ اللَّهِ عِنْدَهُ ، حَتَّى يَكُونَ الْمُتَقَلِّدُ لَأُمُورِهِمْ مَنْ يَرَاعِيهِمْ آثَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، بِعُنَايَتِهِ وَنَظَرِهِ وَتَفَقُّدِهِ وَعَدْلِهِ وَرَأْفَتِهِ ، وَمَنْ يَقُومُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ ، وَمَنْ يَضْطَلِعُ بِثِقَلِ^(١) السِّيَاسَةِ وَصَوَابِ التَّدْيِيرِ ، وَمِنْهَا حَقُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ فِيما يُوَجِبُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُمَا بِأَخَوَّتِهِمَا وَمَاسٍ رَحِمَهُمَا ، لِأَنَّهُمَا لَوْ أَقَامَا عَلَى مَا خَرَجَا مِنْهُ ، مَعَ تَحْجِزِهِمَا عَنْهُ ، لَمْ يُؤْثَرْ مِنْ تَأْدِي ذَلِكَ إِلَى مَا يَعْظُمُ فِي الدِّينِ ضَرَرُهُ ، وَيَعُثُّ الْمُسْلِمِينَ مَكْرُوهُهُ ، وَيَرْجِعُ عَلَيْهِمَا عَظِيمُ الْوِزْرِ فِيهِ ، فَخَلَعَهُمَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ خَلَعَا أَنْفُسَهُمَا مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ ، وَخَلَعَهُمَا جَمِيعُ إِخْوَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ بَحْضَرْتَهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَخَلَعَهُمَا جَمِيعُ مَنْ حَضَرَ مِنْ قَوَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَوَالِيهِ وَشِيعَتِهِ وَرُؤَسَاءِ جُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَكُتَّابِهِ

(١) الثقل : الحمل ، واضطلع به : قوى على حمله .

وقضائه والفقهاء وغيرهم من سائر أولياء أمير المؤمنين ، الذين كانت أخذت لهما البيعة عليهم ، وأمر أمير المؤمنين بإنشاء الكتب بذلك إلى جميع العمال ، ليتقدموا في العمل بحسب ما فيها ، ويخلصوا أبا عبد الله وإبراهيم من ولاية العهد ، إذ كانا قد خلعا أنفسهما من ذلك ، وحللا الخاص والعام ، والحاضر والغائب ، والداني والقاصي منه ، ويسقطوا ذكركهما بولاية العهد ، وذكر ما نسب إليه من نسب ولاية العهد ، من المعتز بالله والمؤيد بالله من كتبهم وألفاظهم ، والدعاء لهما على المنابر ، ويسقطوا كل ما ثبت في دواوينهم من رسومهما القديمة والحديثة الواقعة على من كان مضموما إليهما ، ويُرلوا ما على الأعلام والمطارد^(١) من ذكركهما ، وما وُسِّمت به دواب الشاكرية والرابطة من أسمائهما ، ومحلك من أمير المؤمنين وحالك عنده على حسب ما أخلص الله لأمر المؤمنين من طاعتك ومناصحتك وموالاتك ومشايعتك ما أوجب الله لك بسلفك ونفسك ، وما عرف الله أمير المؤمنين من طاعتك ، ويمن نقيبتك^(٢) ، واجتهادك في قضاء الحق ، وقد أفرذك أمير المؤمنين بقيادتك ، وإزالة الضم إلى أبي عبد الله عنك ، وعمن في ناحيتك بالحضرة وسائر النواحي ، ولم يجعل أمير المؤمنين بينك وبينه أحدا يرأسك ، وخرج أمره بذلك إلى ولاية دواوينه . فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، وأوعز إليهم في العمل على حسبه إن شاء الله والسلام .

(١) المطرد كنبر : رمح قصير يطرد به .

(٢) النقية : النفس .

وكتب أحمد بن الحَصِيب يوم السبت لِعَشْرِ بَقِينَ من صفر سنة ثمان وأربعين ومائتين . (تاريخ الطبري ١١ : ٧٧)

١٤٧ - كتاب البيعة للمعتز بالله

وُتُوِّقَ المنتصر بالله سنة ٢٤٨ هـ فَوَلَّى الخِلافةَ أحمدُ بنُ محمد بنِ المعتصم ، ولُقِّبَ بالمستعين بالله ، وفي عهده قويت شوكة الأتراك .

وفي سنة ٢٥١ انحدر المستعين من سامرا^(١) إلى بغداد ، وما لبث الأتراك أن ثاروا به ، وأخرجوا المعتز^(٢) بالله وبايعوه ، وكانت نسخة بيعته^(٣) :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، تبايعون عبد الله الإمامَ المعتزَّ بالله أمير المؤمنين ، بيعة طَوْجٍ واعتقاد ، ورِضا ورغبة وإخلاصٍ من سرائركم ، وانشراحٍ من صدوركم ، وصدقٍ من نياتكم ، لا مُكْرَهِينَ ولا مُجْبَرِينَ ، بل مُقَرَّرِينَ عَالِينَ بما في هذه البيعة وأنا كَيْدُهَا مِنْ تَقْوَى الله وإِثَارِ طَاعَتِهِ ، وإِعْزَازِ حَقِّهِ ودينِهِ ، ومن عُمُومِ صلاحِ عبادِ الله ، واجتماعِ الكلمة ، ولمَّ الشَّعْبِ ، وسُكُونِ الدَّهْمَاءِ ، وأَمْنِ العَوَاقِبِ ، وَعِزِّ الأَوْلِيَاءِ ، وَقَعْرِ المُلْحِدِينَ ، على أن أبا عبد الله المعتزَّ بالله ، عبدُ الله وخليفَتُهُ ، المُفْتَرَضُ عَلَيْكُمْ طَاعَتُهُ ونصيحتُهُ ، والوفاءُ بحَقِّهِ وعَهْدِهِ . لا تُشْكُون ولا تُذْهِنُونَ ولا تَمِيلُونَ

(١) سامرا ع في سر من رأى ، وقد قُدمَا كنه عماء . د ١٥٠ .

(٢) وكان المعتز والُوَيْدُ في حَسْرٍ في الحَوْسَقِ (أي عَصْر) في حجره صغيره ، مع كل واحد منهما علامٌ لخدمته ، موكلٌ بهم رَحِمَ من الأتراك يَدِينُ به عَسَى حَمَهُ . د ١٥٠ ، ومعه عدة من دُعَاوٍ .

(٣) هي نسخة بيعة المنتصر مع تعيين طفيف ويصور أنه من . سج .

ولا ترتابون ، وعلى السمع والطاعة والمشايعة والوفاء والامتقانة والنصيحة
 في السر والعلانية ، والخُفُوفِ والوقوفِ عند كل ما يأمر به عبدُ الله
 أبو عبد الله الإمام المعتز بالله أمير المؤمنين ، من موالاة أوليائه ، ومُعَاداةِ
 أعدائه ، من خاصٍّ وعامٍّ ، وقريبٍ وبعيدٍ ، متمسكين ببيعته بوفاء العَقْدِ ،
 وذمة العهد ، سرائرُكم في ذلك كعلانيتكم ، وضامِرُكم فيه كمثل ألسنتكم ،
 راضين بما يَرْضَى به أمير المؤمنين بعد بيعتكم هذه على أنفسكم ، وتأكيدهم
 إياها في أعناقكم ، صَفْقَةً ، راغبين طائعين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم
 ونياتكم ، وبولاية عهد المسلمين لإبراهيم المؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، وعلى
 ألاَّ تسعَوْا في نقض شيء مما أَكَّدَ عليكم ، وعلى أن لا يَمِيلَ بكم في ذلك
 حَمِيلٌ عن نُصرة وإخلاص ومُوالاة ، وعلى ألا تُبَدِّلُوا ولا تُغَيِّرُوا ، ولا يرجع
 منكم راجع عن بيعته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون بيعتكم
 التي أعطيتموها بألسنتكم وعهودكم بيعةً يَطَّلِعُ اللهُ من قلوبكم على اجْتِبَائِهَا
 واعتمادها ، وعلى الوفاء بذمة الله فيها ، وعلى إخلاصكم في نصرتها ومُوالاةِ
 أهلها ، لا يشوبُ ذلك منكم نفاقٌ ولا إدهانٌ ولا تأوُّلٌ ، حتى تلقوا الله
 مُوفِينَ بعهدِهِ ، مُؤدِّين حَقَّهُ عليكم ، غير مُسْتَرَبِّين ولا ناكثين ، إذ كان
 الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين ، بيعةً خلافته وولاية العهد من بعده
 لإبراهيم المؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ ، يَدُ اللهِ فَوْقَ
 أَيْدِيهِمْ ، فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ
 اللهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أَكَّدَتْ عليكم به هذه البيعةُ

في أعناقكم ، وأعطيتم بها من صَفْقَةِ أيمانكم ، وبما اشترط عليكم من وفاء ونُصرة وموالاتة واجتهاد ، وعليكم عهد الله ، إن عهده كان مستولاً ، وذمةُ الله عزّ وجلّ وذمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وما أخذَ الله على أنبيائه ورسله وعلى أحدٍ من عباده من مَوا كيده ومَوائيقه ، أن تَسْمَعُوا ما أُخِذَ عليكم في هذه البيعة ، ولا تبدّلوا ولا تَمِيلُوا ، وأن تَمَسَّكُوا بما عاهدتم الله عليه تمسّك أهلِ الطاعة بطاعتهم ، وذوى الوفاء والعهد بوفائهم ، لا يَلْفِتِكُمْ عن ذلك هَوًى ولا ميل ، ولا يُزَيِّغَ قلوبَكُم فتنةً أو ضلالةً عن هدى ، باذلين في ذلك أنفسكم واجتهادكم ، ومقدّمين فيه حقّ الدين والطاعة والوفاء بما جعلتم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم في هذه البيعة إلا الوفاءَ بها ، فمن نكثَ منكم ممن بايع أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين أخا أمير المؤمنين هذه البيعة ، على ما أخذَ عليكم ، مُسِرّاً أو مُعْلِناً ، مُصَرّحاً أو مُحْتالاً أو متأولاً ، وأُدهنَ فيما أعطى الله من نفسه ، وفيما أُخِذَ عليه من موائيق الله وعهوده ، وزاغ عن السبيل التي يعتصم بها أوّلُو الرأى ، فكلُّ ما يملك كلُّ واحدٍ منكم ممن خَتَرَ^(١) في ذلك منكم عهده ، من مال أو عقارٍ أو سائمةٍ أو زرعٍ أو ضرعٍ ، صدقةٌ على المساكين في وجوه سبيل الله ، محبوسٌ محرّمٌ عليه أن يَرْجِعَ شيئاً من ذلك إلى ماله ، عن حيلةٍ يقدّمها لنفسه أو يحتال له بها ، وما أفاد في بقية عمره من فائدةٍ مالٍ يقلُّ خطرُها أو يَجِلُّ ، فذلك سبيلُها إلى أن توافيه منيته ، ويأتى عليه أجلُّه ، وكل مملوك يملكه اليوم وإلى ثلاثين

(١) الختر : العذر والحديعة أو أقبح العذر ، وفعله كصرت ونصرت .

سنة من ذكر أو أنثى ، أحراراً لوجه الله ، ونساؤه يومَ يَلْزَمُهُ فِيهِ الْحِنْثُ وَمَنْ
يَتَزَوَّجَ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَالِقُ طَلَاقِ الْحَرْجِ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ
إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرِيءٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيئَانِ ، وَلَا
قَبْلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » (تاريخ الطبري ١١ : ٩٨)

١٤٨ - كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد

(كتبه سعيد بن حميد)

ولما بايع الأتراك المعتز بسامراً ، أمر المستعين محمد بن عبد الله بن طاهر
بتحصين بغداد ، فتقدم في ذلك ، وعقد المعتز لأخيه أبي أحمد بن المتوكل على
حرب المستعين وابن طاهر وولاه ذلك ، فسار إلى بغداد في جمع من الأتراك
والمغاربة ، فصدم ابن طاهر وأوقع بهم ودارت عليهم الدائرة .
وأمر ابن طاهر سعيد بن حميد فكتب كتاباً يذكر فيه هذه الواقعة ،
فقرئ على أهل بغداد في مسجد جامعها ، ونسخته :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَمَّا بَعْدُ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْعِمِ فَلَا يَبْلُغُ أَحَدٌ
شُكْرَ نِعْمَتِهِ ، وَالْقَادِرِ فَلَا يِعَارِضُ فِي قُدْرَتِهِ ، وَالْعَزِيزِ فَلَا يَذِلُّ فِي أَمْرِهِ ،
وَالْحَكِيمِ الْعَدْلِ فَلَا يُرَدُّ حُكْمُهُ ، وَالنَّاصِرِ فَلَا يَكُونُ نَصْرُهُ إِلَّا لِلْحَقِّ وَأَهْلِهِ ،
وَالْمَالِكِ لِكُلِّ شَيْءٍ فَلَا يَخْرُجُ أَحَدٌ عَنْ أَمْرِهِ ، وَالْهَادِي إِلَى سَبِيلِ رَحْمَتِهِ
فَلَا يَضِلُّ مَنْ اتَّقَاهُ لَطَاعَتِهِ ، وَالْمُقَدِّمِ إِعْذَارَهُ اِيْظَاهِرَ بِهِ حُجَّتَهُ ، الَّذِي جَعَلَ

دينه لعباده رحمة ، وخلافته لدينه عصمة ، وطاعة خلفائه فرضا واجبا على كافة الأمة ، فهم المستحفظون في أرضه على ما بعث به رسله ، وأمناؤه على خلقه فيما دعاهم إليه من دينه ، والحاملون لهم على منهاج حقه ، لئلا تتشعب بهم الطرُق المخالفة لسبيله ، والهادون لهم إلى صراطه ، ليجمعهم على الجادة^(١) التي ندب إليها عباده ، بهم مُمحي الدين من البغاة الطاغين ، وحفظت معالم الحق من الغواية المخالفين ، محتجين على الأمم بكتاب الله الذي استعملهم به ، ورعاة للأمر بحق الله الذي اختارهم له ، إن جادلوا كانت حجة الله معهم ، وإن حاربوا حُكِمَ بالنصر لهم ، وإن جاهدوا كان في طاعة الله نصرهم ، وإن بغاهم عدو كانت كفاية^(٢) الله حائلة دونهم ، ومعقلا لهم ، وإن كدّهم كادَ الله من وراء عَوْنِهِمْ ، نصّبهم الله لإعزاز دينه ، فمن عاداهم فإنما عادى الدين الذي أعزّه وحرسه بهم ، ومن ناوأهم^(٣) فإنما طعن على الحق الذي يكلّؤه بحراستهم ، جيوشهم بالرعب^(٤) منصوره ، وكتائبهم بساغان الله من عدوهم مُحْوَطة^(٥) . وأيديهم بدبّ، عن دين الله عالياه ، وأشياعهم بتناصرهم في الحق غالبة ، وحزابُ أعدائهم ببغيهم مَقْمُوعَة^(٦) . وحجبتهم عند الله وعند خلقه داحضة^(٧) ، ووسائلهم إلى النصر مردودة ، وأحكامُ الله

(١) المادة : اطرى الوصح ، وبده إلى لأمر كصر : دعاه وحته .

(٢) وفي المطوع ولسور « نكايه » .

(٣) ناوأه : عاداه . ويكلّؤه : يحرسه ومحطه .

(٤) وفي الطبرى « ناصر واصر » .

(٥) وميه « محموصه » ، ويذهب عن دس الله داميعة .

(٦) قمعه كسعه : تهمره وأدله .

(٧) دحضت الحجة كمع : طنت ، وفي الطبرى « راحصه » وهو تحريف .

يُخَذِّلَانَهُمْ وَاقِعَةً، وَأَقْدَارُهُ بِإِسْلَامِهِمْ إِلَى أَوْلِيَائِهِ جَارِيَةٌ، وَعَادَتُهُ فِيهِمْ وَفِي
الْأُمِّ السَّالِفَةِ وَالْقُرُونِ الْخَالِيَةِ مَاضِيَةٌ، لِيَكُونَ أَهْلُ الْحَقِّ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ إِنْجَازِ
سَابِقِ الْوَعْدِ، وَأَعْدَاؤُهُ مُحْجُوجِينَ بِمَا قُدِّمَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْإِنْذَارِ، مُعْجَلَةً لَهُمْ
نِقْمَةُ اللَّهِ بِأَيْدِي أَوْلِيَائِهِ، مُعَذَّبًا لَهُمُ الْعَذَابُ عِنْدَ رَبِّهِمْ، وَالْخِزْيُ مُوَصُولٌ
بِنَوَاصِيهِمْ فِي دُنْيَاهُمْ، وَعَذَابُ الْآخِرَةِ مِنْ وَرَائِهِمْ، وَمَا لِلَّهِ بِظُلَامٍ لِلْعَبِيدِ،
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى، وَرَسُولِهِ الْمُرْتَضَى، وَالْمُنْقِذِ مِنَ الضَّلَالَةِ إِلَى
الْهُدَى، صَلَاةً تَامَّةً نَامِيَةً بِرَكَاتِهَا، دَائِمًا اتِّصَالُهَا، وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
تَوَاضَعًا لِعَظَمَتِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِقْرَارًا بِرُبُوبِيَّتِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اعْتِرَافًا بِقُصُورِ أَقْصَى
مَنَازِلِ الشُّكْرِ عَنْ أَدْنَى مَنَازِلِ كِرَامَتِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَادِي إِلَى حَمْدِهِ،
وَالْمُوجِبُ بِهِ مَزِيدَهُ، وَالْمُخَصِّي بِهِ عَوَائِدَ إِحْسَانِهِ، حَمْدًا يَرْصَاهُ وَيَتَقَبَّلُهُ،
وَيُوجِبُ طَوْلَهُ وَإِفْضَالَهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَكَمَ بِالْخِذْلَانِ عَلَى مَنْ بَغَى عَلَى أَهْلِ
دِينِهِ، وَسَبَقَ وَعْدُهُ بِالنَّصْرِ لِمَنْ بَغَى عَلَيْهِ مِنْ أَنْصَارِ حَقِّهِ، وَأُنْزِلَ بِذَلِكَ
كِتَابُهُ الْعَزِيزَ مَوْعِظَةً لِلْبَاطِلِينَ، فَإِنْ أَقْلَعُوا كَانَتْ التَّذْكَرَةُ نَافِعَةً لَهُمْ،
وَالْحُجَّةُ عِنْدَ اللَّهِ لِمَنْ قَامَ بِهَا فِيهِمْ. ثُمَّ أَوْجَبَ بَعْدَ التَّذْكَرَةِ وَالْإِصْرَارِ
جِهَادَهُمْ، فَقَالَ فِيمَا قَدَّمَ مِنْ وَعْدِهِ، وَأَبَانَ مِنْ بُرْهَانِهِ: «وَمَنْ بَغَى عَلَيَّ
لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ» وَعَدًّا مِنْ اللَّهِ حَقًّا، نَهَى بِهِ أَعْدَاءَهُ عَنْ مَعْصِيَتِهِ، وَثَبَّتَ بِهِ
أَوْلِيَاءَهُ عَلَى سَبِيلِهِ، وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ.

وَلِلَّهِ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - فِي رَأْسِ دَعْوَتِهِ، وَسَيْفِ دَوْلَتِهِ، وَالْحَاجِي
عَنْ سُلْطَانِهِ، وَمَحَلِّ ثِقَتِهِ، وَالْمُتَقَدِّمِ فِي طَاعَتِهِ وَنَصِيحَتِهِ لِأَوْلِيَائِهِ، وَالذَّابِّ

عن حقه ، والقائم بمجاهدة أعدائه ، محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين -
 نعمة يرغب إلى الله في إتمامها ، والتوفيق لشكرها ، والتطوّل بمن أراد
 المزيد فيها ، فإن الله قدّر لآبائه القيام بالدعوة الأولى لآباء أمير المؤمنين ، ثم
 جمع له آثارهم بقيامه بالدولة الثانية ، حين حاول أعداء الله أن يطمسوا معالم
 دينه ويُعفّوها^(١) ، فقام بحق الله وحقّ خليفته ، مُحامياً عنها ، ومُرامياً من
 ورائها ، متناوِلاً للبعيد برأيه ونظره ، مباشرًا للقريب بإشرافه وتفقّده ،
 باذلاً نفسه في كل ما قرب به من الله ، وأوجب له الزُلفَة عنده ، وسيمنعُ الله
 أمير المؤمنين به ولياً مُكافئاً^(٢) على الحق ، وناصرًا مُوازراً على الخير ، وظهيراً
 مُجاهداً لعدوِّ الدين .

وقد علمتم ما كان كتابُ أمير المؤمنين تقدّم به إليكم فيما أحدثته
 الفرقة الضالّة عن سبيل ربها ، المفارقة لعصمة دينها ، الكافرة بنعم الله ،
 ونعم خليفته عندها ، المباينة لجماعة الأمة التي ألّف الله بخلافته نظامها ، المحاولة
 لتشتيت الكلمة بعد اجتماعها ، الناكثة لبيعته ، الخالعة لربقة^(٣) الإسلام من
 أعناقها ، الموالى الأتراك ، وما صارت إليه من نصب الغلام المعروف بأبي
 عبد الله بن المتوكل لإمامتها^(٤) ، عند مَصير أمير المؤمنين إلى مدينة السلام ،
 محلّ سلطانه ، ومجتمع أنصاره وأبناء أنصار آبائه ، وما قَبَلَ به أمير المؤمنين
 خيانتهم ، وآثره من الأناة في أمرهم ، ثم إن هؤلاء الناكثين جمعوا جمها

(١) عماء كدحل وعفاء : محاء .

(٢) كافه : عاوه وساعده ، والطهير : المين .

(٣) الرقة واحدة الرق بالكسر ، وهو حل فيه عدة عرى تشد به الهم ، والمراد بها العهد .

(٤) في الأصل « تاريخ الطرى » : « من نصر » وفيه أيضا « لإقامتها » وهو تحريف .

من الأتراك والمغاربة ومن ولج في سوادهم ، ودخل في غمارهم^(١) ، مؤاتياً للفتنة من أَلْفَافٍ^(٢) الغنى ، ورأسوا عليهم المعروف بأبي أحمد بن المتوكل ، ثم ساروا نحو مدينة السلام في الجانب الشرقي ، مُعْلِنِينَ للبغي والاقتدار ، مُظْهِرِينَ للغنى والإصرار ، فَتَانَاهُمْ^(٣) أمير المؤمنين ، وَفَسَحَ لَهُمْ فِي النَّظَرَةِ لَهُمْ ، وأمر بالكتاب إليهم بما فيه تبصيرهم الرشد ، وتذكيرهم بما قَدَّمُوا مِنَ الْبَيْعَةِ ، وإفهامهم ما لله عليهم وله في ذلك من الحق ، وأن خروجهم مما دخلوا فيه من بيعتهم طَوْعًا أَوْ نَجْرًا مِنْ دِينِ اللَّهِ وَالْبِرَاءَةِ مِنْهُ وَمِنْ رَسُولِهِ ، وَتَحْرِيمُهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ ، وَأَنْ فِي تَمْشِكِهِمْ بِهِ سَلَامَةٌ أَدْيَانِهِمْ ، وَبَقَاءُ نِعْمَتِهِمْ ، وَالاحْتِرَاسُ مِنْ حُلُولِ النِّقَمِ بِهِمْ ، وَأَنْ يُبَيِّنَ لَهُمْ مَا سَلَفَ مِنْ بَلَاءِهِ عِنْدَهُمْ ، مِنْ أَسْنَى الْمَوَاهِبِ ، وَأَرْفَعِ الرِّغَائِبِ ، وَالِاخْتِصَاصِ بِسِنِّي الْمَرَاتِبِ ، وَالتَّقَدُّمِ فِي الْمَحَافِلِ ، فَأَبَوْنَا إِلَّا تَمَادِيًا وَنِفَارًا ، وَتَمَشَّكًا بِالْغَنَى وَإِصْرَارًا ، فَقَلَّدَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ نَصِيحَتَهُ الْمُؤْتَمَنَ وَوَلِيَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَدْبِيرَ أُمُورِهِمْ وَدَعَاءَهُمْ إِلَى الْحَقِّ مَا كَانَتْ الْإِنَابَةُ ، أَوْ مُحَارَبَتَهُمْ إِنْ جَنَحَ بِهِمْ غِيْثُهُمْ ، وَتَتَلَعَّوْا^(٤) فِي ضَلَالِهِمْ ، لَمْ يَأْلُهِمْ^(٥) نَظَرًا وَإِفْهَامًا ، وَتَبَيَّنَا وَإِرْشَادًا ، وَهُمْ فِي ذَلِكَ رَافِعُونَ أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّوَعُّدِ لِأَهْلِ مَدِينَةِ السَّلَامِ ، بِسَفْكِ دِمَائِهِمْ ،

(١) ولج يلج : دخل ، وسوادهم : عامتهم ، وعمارهم بالصم والفتح : رحمتهم وكثرتهم .

(٢) مؤاتيا : مطاوعا ، والألفاف جمع لف بالكسر وهو الحرب والطائفة ، من الالتفاف .

(٣) حاء في اللسان « تأتى في الأمر أى ترفق وتطر ، واستأنى به أى احتظر به ، ويقال : تأمنتك حتى لا أمانة لي » ، وفسح له كسع : وسع ، والطره : التأخير .

(٤) المتلعلل : الشاحص للامر والرافع رأسه للهوى والمتقدم .

(٥) ألا يألو : قصر .

وَسَبِّ نِسَائِهِمْ ، وَتَغْنَمُ^(١) أَمْوَالِهِمْ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ مَا كَانُوا فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى السَّبِيلِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا أَهْلُ الشُّرْكِ فِي غَارَاتِهِمْ ، وَيَعْمَلُونَ إِلَيْهَا عِنْدَ إِمَّاكَانِ النَّهْزَةِ^(٢) لَهُمْ ، لَا يَجْتَازُونَ بِعَامِرٍ إِلَّا أَخْرَبُوهُ ، وَلَا بِحَرِيمٍ^(٣) لِسُلَيْمٍ وَلَا غَيْرِهِ إِلَّا أَبَاحُوهُ ، وَلَا بِمُسْلِمٍ يَعْجِزُ عَنْهُمْ إِلَّا قَتَلُوهُ ، وَلَا بِعَالٍ لِمُسْلِمٍ وَلَا ذِمِّيٍّ إِلَّا أَخَذُوهُ ، حَتَّى اتَّقِلَ كَثِيرٌ مِمَّنْ سَبَقَتْ إِلَيْهِ أَخْبَارُهُمْ مِمَّنْ أَمَامَهُمْ عَنْ أَوطَانِهِمْ ، وَفَارَقُوا مَنَازِلَهُمْ وَرِبَاعَهُمْ^(٤) ، وَفَزَعُوا إِلَى بَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَحْصُنَا مِنْ مَعَرَّتِهِمْ ، لَا يَمْرُثُونَ بَغْيًا إِلَّا خَلَعُوا عَنْهُ لِبَاسَ الْغِنَى ، وَلَا بِمُسْتَوْرِ إِلَّا هَتَكُوا عَنْ الذَّرِّيَّةِ وَالنِّسَاءِ سِتْرَهُ ، لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا^(٥) وَلَا ذِمَّةً ، وَلَا يَتَوَقَّفُونَ عَنْ مُسْلِمٍ بِهَتَكٍ وَلَا مُثْلَةٍ^(٦) ، وَلَا يَرْغَبُونَ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ مِنْ دَمٍ وَلَا حُرْمَةٍ .

ثُمَّ تَلَقَّوْا التَّذْكَرَةَ بِالْحَرْبِ ، وَقَابَلُوا الْمُوعِظَةَ بِالْإِصْرَارِ عَلَى الذَّنْبِ ، وَعَارَضُوا التَّبْصِيرَ بِالْإِسْتِبْصَارِ فِي الْبَاطِلِ ، فَذَلَّفُوا^(٧) نَحْوَ بَابِ الشَّمَّاسِيَّةِ ، وَقَدَرَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ الَّتِي سَبِيلُهَا سَبِيلُهُ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ السَّلَامِ الْجِيُوشَ فِي الْمُدَّةِ الْكَامِلَةِ ، وَالْمُدَّةِ الْمَتَظَاهِرَةِ ، مَعَاقِلَهُمُ التَّوَكُّلَ عَلَى رَبِّهِمْ . وَخُصُونُهُمُ الْإِعْتَصَامُ بِطَاعَتِهِ ،

(١) اغتَنَمَهُ وَتَغْنَمَهُ : عَدَهُ غَنِيمَةً .

(٢) النَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ .

(٣) حَرِيمٌ : مَا تَحْمِيهِ وَتَقَاتِلُ عَنْهُ .

(٤) الرِّبَاعُ جَمْعُ رِبْعٍ بِالْفَتْحِ : وَهُوَ الْمَنْزِلُ .

(٥) إِلَّا : الْعَهْدُ .

(٦) مِثْلُ بِهِ بِالْتَّخْفِيفِ مِثْلَةً ، وَمِثْلُ بِهِ بِالتَّشْدِيدِ تَمْثِيلًا : كُلُّ .

(٧) ذَلَّفَتْ الْكُتَيْبَةُ فِي الْحَرْبِ كَضَرْبٍ : تَقَدَّمَتْ .

وشِعَارُهُمُ التَّكْبِيرُ وَالتَّهْلِيلُ أَمَامَ عَدُوِّهِمْ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
يَأْمُرُهُمْ بِتَحْصِينِ مَا يَلِيهِمْ ، وَالْإِمْسَاكِ عَنِ الْحَرْبِ مَا كَانَتْ مَندُوحَةً^(١) لَهُمْ ،
فَبَادَاهُمُ الْأَوْلِيَاءُ بِالْمَوْعِظَةِ ، وَبَدَأَهُمُ الْغَوَاةُ النَّاكِثُونَ بِحَرْبِهِمْ ، وَغَادَوْهُمْ أَيَّامًا
بِجُمُوعِهِمْ وَعِدَادِهِمْ ، مُدِلِّينَ بَعْدَتَهُمْ وَمُقَدِّرِينَ أَنْ لَا غَالِبَ لَهُمْ ، وَلَا يَعْلَمُونَ
بِاللَّهِ أَنَّ قُدْرَتَهُ فَوْقَ قُدْرَتِهِمْ ، وَأَنَّ أَقْدَارَهُ نَافِذَةٌ بِخِلَافِ إِرَادَتِهِمْ ، وَأَحْكَامُهُ
عَادِلَةٌ مَاضِيَةٌ لِأَهْلِ الْحَقِّ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى إِذَا كَانَ يَوْمُ السَّبْتِ لِلنَّصْفِ مِنْ
صَفَرٍ ، وَافْتَوَاهُ بَابُ الشَّمَاسِيَةِ بِأَجْمَعِهِمْ ، قَدْ نَشَرُوا أَعْلَامَهُمْ ، وَتَنَادَوْا بِشِعَارِهِمْ ،
وَتَحْصَّنُوا بِأَسْلِحَتِهِمْ ، وَبَدَأَ الْأَمْرَ مِنْهُمْ لِمَنْ عَايَنَهُمْ ، لَيْسَ لَهُمْ وَعِيدٌ دُونَ
سَفْكِ الدِّمَاءِ ، وَسَبْيِ النِّسَاءِ ، وَاسْتِبَاحَةِ الْأَمْوَالِ ، فَبَدَأَهُمُ الْأَوْلِيَاءُ بِالْمَوْعِظَةِ
فَلَمْ يَسْمَعُوا ، وَقَابَلُوهُمْ بِالتَّذْكَرَةِ فَلَمْ يُضْغَعُوا إِلَيْهَا ، وَبَدَءُوا بِالْحَرْبِ مُنَابِذِينَ
لَهَا ، فَتَسَرَّعَ الْأَوْلِيَاءُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ ، وَاسْتَنْصَرُوا اللَّهَ عَلَيْهِمْ ، وَاسْتَحْكَمَتْ
بِاللَّهِ ثِقَتُهُمْ ، وَنَفَذَتْ بِهِ بَصَائِرُهُمْ ، فَلَمْ تَزَلْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ
مِنْ هَذَا الْيَوْمِ ، فَقَتَلَ اللَّهُ مِنْ مُحَارِبَتِهِمْ وَفُرْسَانِهِمْ وَرُؤَسَائِهِمْ وَقَادَةَ بَاطِلِهِمْ
جَمَاعَةً كَثِيرًا عَدَدُهَا ، وَنَالَتْ الْجِرَاحَةَ الْمُتَخِيفَةَ^(٢) الَّتِي تَأْتِي عَلَى مَنْ
نَالَتهُ أَكْثَرَ عَامَّتِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَى أَعْدَاءُ اللَّهِ وَأَعْدَاءُ دِينِهِ أَنَّ قَدْ أَكْذَبَ
ظُنُونَهُمْ ، وَحَالَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَمَانِيَّتِهِمْ ، وَجَعَلَ عَوَاقِبَهَا حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ ،
اسْتَنْهَضُوا جَيْشًا مِنْ « سَاقَرًا » مِنَ الْأَتْرَاكِ وَالْمَغَارِبَةِ : فِي الْعَتَادِ^(٣) وَالْعُدَّةِ

(١) مندوحة : أى سعة .

(٢) أثنخ في العدو : بالغ الجراحة فيهم .

(٣) العتاد : العدة .

والجَلَد والأسلحة ، في الجانب الغربيّ طالِبِين المَعْرَةَ ، ومؤمِّلِين أن ينالوا نَيْلًا من أهلِه ، باشتغال إخوانهم في الجانب الشرقيّ بأعدائهم ، وقد كان محمد ابن عبد الله مَوْلى أمير المؤمنين شَحَنَ الجَانِبَيْنِ جميعًا بالرجال والمُدَّة ، ووَكَّلَ بكل ناحيةٍ مَنْ يقوم بحفظها وحراستها ، ويكفُّ عن الرعية بَوَائِقِ^(١) أعدائهم ، ووَكَّلَ بكل باب من الأبواب قائدًا في جمعِ كَثِيفٍ ، ورتَّبَ على الشُورِ مَنْ يُراعيه في الليل والنهار ، وبثَّ الرجال ليعرِفَ أخبارَ أعداء الله في حَرَكَاتِهِم ونهوضِهِم ومُقامِهِم وتصرفِهِم ، فيعامل كل حال لهم بحالٍ يَفْتُ الله في أعضادِهِم^(٢) بها ، فلما كان يومُ الأربعاء لِإحدى عَشْرَةَ ليلةً بقيت من صفر ، وافى الجيشُ الذي أنهضوه من الجانب الغربيّ الباب المعروف بباب قُطْرَبَلِ^(٣) ، فوقفوا بإزاء الناكِثين المعسكرين بالجانب الشرقيّ من دِجْلَةٍ ، في عددٍ لا يَسَعُهُ إلا الفضاء ، ولا يَحْمِلُهُ إلا المجالُ الفسيح ، وقد تواعدوا أن يكون دُنُوُّهم من الأبواب معًا ، لِشَغْلِ الأولياء بحربِهِم من الجهات ، فيضِعُفُوا عنهم . ويغلبوا حقَّهم بباطلهم ، أملاً كادهم الله فيه غيرَ صادق ، وظنًّا خائبًا به فيه قضاء نافذ ، وأنهض محمد بن عبد الله نحوهم محمد بن أبي عَوْن وبُنْدَار ابن موسى الطبري مولى أمير المؤمنين وعبد الله بن نصر بن حمزة من باب قُطْرَبَلِ ، وأمرهم بتقوى الله وطاعته ، والاتباع لأمره ، والتصرف مع كتابه ، والتوقُّف عن الحرب حتى تَسْبِقَ التذكِرةُ الأسماع ، وتنزل الحجةُ

(١) البوائق جمع نائمة : وهى الداهية .

(٢) فت في عضده . أصعبه .

(٣) ناسم قرية بين بغداد وعكرا نسب إليها الحر .

بالتتابع منهم والإصرار، فنَفَذُوا في جمع يقابل جمعهم، مستبصرين في حق الله عليهم، مسارعين إلى لقاء عدوهم، محتسبين خطاهم ومسيرهم، واثقين بالثواب الآجل، والجزاء العاجل، فتلقاهم ومن معهم أعداء الله قد أطلقوا نحوهم أَعْتَبَهُمْ، وأشرعوا^(١) لنحورهم أَسَنَّتْهُمْ، لا يَشْكُون أنهم نُهْزَةُ المحتلس، وغنيمة المنتهب، فنادَوْهم بالموعظة نداءً مُسْمِعاً، فحَجَّهَا أَسْمَاعُهُمْ، وعَمِيَتْ عنها أَبْصَارُهُمْ، وَصَدَّقَهُمْ أَوْلِيَاءُ الله في لقائهم بقلوبٍ مستجمعةٍ لهم، وعِلْمٌ بأن الله لا يُخْلَفُ وعده فيهم، فجالت الخيلُ بهم جولة، وعاودتْ كَرَّةً بعد كرة عليهم، طَعْنَا بالرماح، وَضَرَبْنَا بالسيوف، وَرَشَقْنَا بالسهام، فلما مَسَّهُمْ أَلَمٌ جَرَّاحها، وَكَلَمَتَهُمْ^(٢) الحربُ بَأَنْبِيَاءِها، ودارت عليهم رحاها، وَصَمَّ عَلَيْهِمْ أَبْنَاؤُها، ظَمًا إلى دمائهم، وَلَوَّا أَدْبَارَهُمْ، وَمَنَحَ اللهُ أَكْتَافَهُمْ، وأوقع بأسه بهم، فَقَتَلَتْ منهم جماعة لم يحترسوا من عذاب الله بتوبة، ولم يتحصنوا من عقابه بِإِنَابَةٍ^(٣)، ثم ثَابَتَ ثَانِيَةً فوقفوا بإزاء الأولياء، وَعَبَّرَ إِلَيْهِمْ أَشْيَاعُهُمْ الغاوُونَ من عسكرهم باب الشماسية ألف رجل من أنجادهم^(٤) في السفن، معاوين لهم على ضلالتهم، فَأَنهَضَ محمد بن عبد الله خالد ابن عمران والشاة بن ميكال مولى طاهرٍ نحوهم، فنَفَذُوا ببصيرة لا يتخونها فُتُورٌ، وَنِيَّةٌ لا يَلْحَقُهَا تقصير، ومعهما العباس بن قارن مولى أمير المؤمنين. فلما وَافَى الشاة فيمن معه أعداء الله، وَكَلَّ بالمواضع التي يتخوف منها مَدْخَلَ

(١) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما : أقللها إياه وسددهما له .

(٢) كله كصرب : حرجه .

(٣) في الأصل « نأمانة » والظاهر أنها « إبانة » لتناسب قوله قل « توبة » .

(٤) أمجاد جمع نجد، والحد كشمس وكثف ورحل : الشعاع الماصي فيما يعبره .

الْكُفَّاءُ ، ثُمَّ حَمَلَ وَمَنْ تَوَجَّهَ مَعَهُ مِنَ الْقَوَادِ الْمَسْمُومِينَ مَاضِينَ لَا يَعُوقُهُمْ^(١) الْوَعِيدُ ، وَلَا يَشْكُونُ مِنَ اللَّهِ فِي النَّصْرِ وَالتَّائِيدِ ، فَوَضَعُوا أَسْيَافَهُمْ فِيهِمْ ، تَمْتَضِي أَحْكَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى أَلْحَقُوهُمْ بِالْمَعْسَكِ الَّذِي كَانُوا عَسَكَرُوا فِيهِ وَجَاوَزُوهُ ، وَسَلَبُوهُمْ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ سِلَاحٍ وَكُرَاعٍ^(٢) وَعَتَادِ الْحَرْبِ ، فَبَيْنَ قَتِيلٍ غُودِرَتْ جُثَّتُهُ بِمَضْرَعِهِ ، وَنُقِلَتْ هَامَتُهُ^(٣) إِلَى مَصِيرٍ فِيهِ مُعْتَبَرٌ لغيره ، وَمِنْ لَاجِئٍ مِنَ السَّيْفِ إِلَى الْغَرَقِ ، لَمْ يُجِرْهُ اللَّهُ مِنْ حِذَارِهِ ، وَمِنْ أَسِيرٍ مَصْفُودٍ^(٤) يُقَادُ إِلَى دَارِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَحِزْبِهِ ، وَمِنْ هَارِبٍ بِحُشَّاشَةٍ^(٥) نَفْسُهُ ، قَدْ أَسْكَنَ اللَّهُ الْخَوْفَ قَلْبَهُ ، فَكَانَتِ النِّقْمَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَاقِعَةً بِالْفَرِيقَيْنِ : مَنْ وَافَى الْجَانِبَ الْغَرْبِيَّ قَادِمًا ، وَمَنْ عَبَرَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مُنْجِدًا ، لَمْ يَنْجُ مِنْهُمْ نَاجٍ ، وَلَمْ يَعْتَصِمْ مِنْهُمْ بِالتَّوْبَةِ مُعْتَصِمٌ ، وَلَا أَقْبَلَ إِلَى اللَّهِ مُقْبَلٌ ، فَرِيقًا أَرْبَعًا يَجْمَعُهَا النَّارُ ، وَيَشْمَلُهَا عَاجِلُ النَّكَالِ ، عِظَّةٌ وَمُعْتَبَرًا لِأُولَى الْأَبْصَارِ ، فَكَانُوا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ^(٦) ، جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ » وَلَمْ تَزَلِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْأَوْلِيَاءِ وَبَيْنَ الْفِرْقَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَالْقَتْلُ مُحْتَفِلٌ^(٧) فِي أَعْلَامِهِمْ ، وَالْجِرَاحُ فَاشِيَةٌ فِيهِمْ ، حَتَّى إِذَا عَايَنُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنَ الْبَوَارِ ، وَأَحَلَّ بِهِمْ مِنَ النَّقْمَةِ وَالْإِسْتِنْصَالِ ، مَا لَهِمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ « لَا يَعُوقُهُمْ » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا وَصَوَابَهُ « لَا يَعُوقُهُمْ » .

(٢) الْكُرَاعُ : اسْمٌ يَجْمَعُ الْحِيلَ .

(٣) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ .

(٤) صَفْدُهُ كَصَرَبِهِ : شَدَهُ وَأَوْثَقَهُ كَأَصْفَدِهِ وَصَفْدِهِ .

(٥) الْحُشَّاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْحَرِيخِ وَالْمَرِيصِ .

(٦) الْبَوَارُ : الْهَلَاكُ .

(٧) مِنْ اِحْتَمَلٍ : أَيْ اجْتَمَعَ .

عاصم ، ولا من أوليائه ملجأ ولا مؤئل ، ولوا منهم مَن مفلولين منكوبين ،
قد أراهم الله العبر في إخوانهم الغلوية ، وطوائفهم المضلة ، وصل ما كان
في أنفسهم ، لما رأوا من نصر الله لجنده ، وإعزازه لأوليائه ، والحمد لله
رب العالمين ، قامع الغواة الناكبين عن دينه ، والبغاة الناقضين لعهد
والمرآق الخارجين من جملة أهل حقه حمداً مبثغاً رضاه ، وموجباً أفضل من يده ،
وصلى الله أولاً وآخرأ على محمد عبده ورسوله الهادي إلى سبيله ، والداعي
إليه بإذنه وسلم تسليماً .

وكتب سعيد بن حميد يوم السبت لسبع خلون^(١) من صفر سنة ٣٥١
(تاريخ الطبري ١١ : ١٠٦ ، واختيار المظوم والمثور ١٣ : ٢٨٤)

١٤٩ - كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان

وكتب سعيد^(٢) بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم التَّيروز :
« أيُّها السيد الشريف ، عِشتَ أطولَ الأعمار ، بزيادةٍ من العمر
موصولةٍ بفرائضها من الشكر ، لا ينقضِي حقُّ نعمةٍ حتى يُجدِّدَ لك أخرى ،
ولا يَمُرَّ بك يومٌ إلا كان مقصراً عما بعده ، مُوفياً عما قبله .
إني تصفحتُ أحوالَ الأتباع الذين يجب عليهم الهدايا إلى السَّادة ،

(١) هكذا في الأصل وأراه خطأ وصوابه « بقين » لأن الوقعة استمرت إلى « يوم الأربعاء
لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر » كما جاء في هذه الرسالة .

(٢) كان كاتب أحمد بن الحبيب ، وقلده المستعين ديوان الرسائل ، وكان كاتباً شاعراً مترسلاً
عبد الألفاظ مقدماً في صناعته ، وهو من أبناء المجوس . وكان يدعى أنه من أولاد ملوك الفرس - انظر
ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ١٧٩ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٨ وتاريخ الطبري ١١ : ٧٠
والأغانى ١٧ : ٢ .

فالتستُّ النَّاسِيَّ^(١) بهم في الإهداء ، وإن قصَّرتُ بي الحالُ عن الواجب ،
ولاني إن أهديتُ نفسي فهي ملكٌ لك ، لا حظٌّ فيها لغيرك ، ورميت
بَطْرُفي إلى كرائمِ مالي فوجدتها منك ، فإن كنتُ أهديتُ منها شيئاً فإني
لَمُهْدٍ مَالِكَ إِلَيْكَ ، ونَزَعْتُ إلى مودتي فوجدتها خالصةً لك ، قديمةً غيرَ
مستحدثةً ، فرأيتُ إن جعلتها هديتي لم أجدد لهذا اليوم الجديد برّاً
ولا لطفاً ، ولم أُميّز منزلةً من شكرى بمنزلة من نعمتك إلا كان الشكر
مقصرًا عن الحق والنعمة ، زائداً على ما تَبْلُغُه الطاقة ، فجعلتُ الاعترافَ
بالتقصير عن حقك هديةً إليك ، والإقرارَ عما يجب لك برّاً أتوصِّلُ به
إليك ، وقلتُ في ذلك :

إن أهدى مالا فهو واهبه وهو الحقيق عليه بالشكر
أو أهدى شكرى فهو مرتبه بجميل فعلك آخر الدهر
والشمس تستغنى إذا طلعت أن تستضيء بسنة البدر^(٢)
(العقد الفريد ٣ : ٣٠٧)

١٥٠ - كتاب سعيد بن حميد إلى صديق له

وكتب سعيد بن حميد إلى صديق له يوم نيروز :

« هذا يومٌ سهَّلتُ فيه السنةُ للعبيد الإهداءَ لملوك ، فتعلَّقت كلُّ
طائفةٍ من البرِّ بحسب القدرة والهمة ، ولم أجِد فيما أملىك ما يفي بحقك ،

(١) قال في اللسان : النَّاسِيَّ في الأمور : الأسوة أى القدوة ، وفلان يأتسى بفلان : أى
يقتدى به .
(٢) السنة : الوجه .

ووجدت تقریطاك أبلغَ في أداء ما يجب لك ، ومن لم يؤتَ في هديته إلا من
جهة قدرته فلا طعنَ عليه » . (صبح الأعشى ٢ : ٤٢٠)

١٥١ — كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوابه

وكان سعيد بن حميد صديقاً لأبي العباس^(١) بن ثوابه ، فدعاه يوماً ،
وجاءه رسول « فضل^(٢) » الشاعرة ، يسأله المصير إليها ، فمضى معه وتأخر
عن أبي العباس ، فكتب إليه رُقعة يعاتبه فيها معاتبَةً فيها بعضُ الغلظة :
فكتب إليه سعيد :

أَقْلِلْ عَتَابَكَ ، فالبقاء قليلُ	والدهرُ يَعْدِلُ تارةً وَيَمِيلُ
لَمْ أَبْكِ مِنْ زَمَنِ ذَمَّتْ صُرُوفَهُ	إِلَّا بَكَيْتُ عَلَيْهِ حِينَ يَزُولُ
وَلِكُلِّ نَائِبَةٍ أَلَمْتُ مَدَّةً	وَلِكُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتُ تَحْوِيلُ
وَالْمُسْتَمُونَ إِلَى الإِخَاءِ جَمَاعَةٌ	إِنْ حُصِّلُوا أَفْنَاهُمُ التَّحْصِيلُ ^(٣)
وَلَعَلَّ أَحْدَاثَ اللَّيَالِي وَالرَّدى	يَوْمَا سَتَصْدَعُ بَيْنَنَا وَتَحُولُ ^(٤)
فَلَيْتَ سَبَقْتُ لَتَبَكَيْنَ بِحَسْرَةٍ	وَلَيْكَثُرَنَّ عَلَيَّ مِنْكَ عَوِيلُ

(١) آل ثوابه بن يونس من بلغاء الكتاب العباسيين ، منهم أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابه
(توفي سنة ٢٧٧) ، وابنه أبو عبد الله محمد بن أحمد وكان مترسلاً بليغاً ، وكتب للمعتضد ، وأخوه
أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابه ، تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان الوزير ، ثم ابنه
أبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابه ، ثم ابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوابه ، ولى ديوان
الرسائل بعد أبيه محمد بن جعفر سنة ٣١٢ في أيام المقتدر إلى أن مات وهو متولى في أيام معز الدولة
سنة ٣٤٩ — انظر معجم الأدباء ٤ : ١٤٤ ، ٢٤٣ و ٧ : ١٨٧ والفهرست ص ١٨٧ — ١٨٨
(٢) جارية مولدة من مولدات البصرة ، أهديت إلى المتوكل ولم يكن في نساء زمانها أشعر منها
— انظر أخبارها في الأغاني ج ٢١ ص ١١٤ .
(٣) التحصيل : تمييز ما حصل .
(٤) يصدع : أى يفرق .

وَلْتَفْجَعَنَّ بِمُخْلِصٍ لَكَ وَامِقٍ حَبْلُ الْوَفَاءِ بِجَبَلِهِ مَوْصُولٌ^(١)
(الأغاني ١٧ : ٦)

١٥٢ - كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة

وَعُضِبَتْ فَضْلُ الشَّاعِرَةِ عَلَى سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ ، فَكُتِبَ إِلَيْهَا :
يَا أَيُّهَا الظَّالِمُ مَا لِي وَلَكَ ؟ أَهَكَذَا تَهْجُرُ مَنْ وَاصَلَكَ ؟
لَا تَصْرِفِ الرَّحْمَةَ عَنْ أَهْلِهَا قَدْ يَعْطِفُ الْمَوْلَى عَلَى مَنْ مَلَكَ^(٢)
ظَلَمْتَ نَفْسًا فِيكَ غُلَّقَتْهَا فَدَارَ بِالظُّلْمِ عَلَى الْفَلَكَ^(٣)
تَبَارَكَ اللَّهُ ، فَمَا أَعْلَمَ اللَّهُ بِمَا أَلْقَى ، وَمَا أَغْفَلَكَ !
فَرَاغْتُمْ وَصَلَهُ وَصَارَتْ إِلَيْهِ جَوَابًا لِلرَّقْعَةِ ،
(الأغاني ١٧ : ٦)

١٥٣ كتابه إلى فضل الشاعرة

وَكُتِبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ رُقْعَةً إِلَى فَضْلِ الشَّاعِرَةِ يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا مِنْ تَغْيُرِ
ظَنِّهَا بِهِ ، وَفِي آخِرِهَا :
تَظُنُّونَ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكُمْ بَدِيلًا ، وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَمُنْكَرٌ
إِذَا كَانَ قَلْبِي فِي يَدَيْكَ رَهِينَةً فَكَيْفَ بَلَاقِبٍ أَصَافِي وَأَهْجُرُ ؟
(الأغاني ١٧ : ٤)

(١) الواقق : المحب .

(٢) المولى هنا : السيد .

(٣) علق فلان امرأة (بالباء للمجهول) : أحبها .

١٥٤ — كتابه إلى فضل الشاعرة

وتفاضب سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياما ، ثم كتب إليها :

تَعَالَى نُجْدُ عَهْدِ الرِّضَا وَنَصْفَحُ فِي الْحَبِّ عَمَّا مَضَى
وَنَجْرَى عَلَى سُنَّةِ الْعَاشِقِينَ وَنَضْمُنُ عَنِ وَعْنِكَ الرِّضَا
وَيَبْذُلُ هَذَا لِهَذَا هَوَاهُ وَيَصِيرُ فِي حُبِّهِ لِلْقَضَا
وَنَخْضَعُ ذُلًّا حُضُوعَ الْعَبِيدِ لِمَوْلَى عَزِيزٍ إِذَا أَعْرَضَا
فَإِنِّي مُذْ لَجَّ هَذَا الْعِتَابُ كَأَنِّي أَطْبَنْتُ جَمْرَ الْغَضَا^(١)
فصارت إليه وصالحته^(٢) . (الأغاني ١٧ : ٥)

١٥٥ — كتابه إلى أبي هفان

وبلغ أبا هفان^(٣) عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن على شعره ، فتوعده بالهجاء . وكان الحاكي عن ذلك كاذبا ، فبلغ سعيدا ماجرى ، فكتب إلى أبي هفان :

أُمْسَى يَخُوفُنِي الْعَبْدِيُّ بِصَوْلَتِهِ وَكَيْفَ آمَنُ بِأَسِّ الضَّيْنَعِ الْمَهْصِرِ^(٤)
مَنْ أَيْسَ يُحْرِزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَمْنَعُنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذَرِي

(١) الفضا : شجر له جر يبق طوليا .

(٢) وقد أورد صاحب الأغاني عدا ماقدما مكاتبات شعرية بين فضل وسعيد بن حميد وبينها وبين

غيره ، فارجع إليها في ترجمتهما فيه .

(٣) هو أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الشاعر — انظر ترجمته في نزهة الألبا في طبقات الأدبا

ص ٢٦٧ .

(٤) الضيغم : الأسد ، وكذا المهصر ، من هصره إذا كسره .

ولا أبارزه بالأمر يَكْرَهُهُ ولو أُعِنْتُ بأنصارٍ من الغِيرِ^(١)
 له سِهامٌ بلا ريش ولا عَقَبٍ وقوسُهُ أبداً عُطِّلُ من الوترِ^(٢)
 وكيف آمنٌ من نَحْرِي له غَرَضٌ وسَهْمُهُ صائبٌ يَخْفَى عن البصرِ ؟
 (الأغاني ١٧ : ٧)

١٥٦ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهنئه بعزل عن عمله :
 « جَعَلَنِي اللَّهُ مِنَ السَّوِّءِ وَالْمَكْرُوهِ فِدَاءُكَ ، وَأَطَالَ فِي الْخَيْرِ وَالسَّرُورِ
 بَقَاءُكَ ، وَأَتَمَّ نِعْمَةً عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ مِنْهَا مَزِيدَكَ ، وَبَلَّغَكَ أَقْصَى أَمْنِيَّتِكَ ،
 وَقَدَّمَ نِي أَمَامَكَ ، وَقَدْ بَلَغَنِي مَا اخْتَارَ اللَّهُ لَكَ ، فَسُرِرْتَ مِنْ حَيْثُ يَغْتَمُّ لَكَ
 مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدَرَ النِّعْمَةِ عَلَيْكَ ، وَلَا يَرَاكَ بَعِينَ اسْتِحْقَاقِكَ ، وَلَيْتَنِي سَاءَنِي
 مَسَاءُ إِخْوَانِكَ مِنْ عَزْلِكَ ، لَقَدْ سَرَّنِي مَا يَسِّرُ اللَّهُ لَكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 جَعَلَ انْصِرَافَكَ مَحْمُوداً ، وَقَضَى لَكَ فِي عَاقِبَتِكَ الْحُسْنَى ، وَأَقُول :

لِيَهْنِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمَعَ الْحَمْدِ وَرَاعَى الْمَعَالِي ، وَالْمُحَامِي عَنِ الْمَجْدِ
 وَأَنْتَ صُنْتَ الْأَمْرَ فِيمَا وَلِيَّتَهُ ففَرَّقْتَ مَا بَيْنَ الْغَوَايَةِ وَالرُّشْدِ
 فَلَا يَحْسَبُ الْبَاغُونَ عَزْلَكَ مَغْنَمًا فَإِنَّ إِلَى الْإِصْدَارِ عَاقِبَةَ الْوَرْدِ
 وَمَا كُنْتَ إِلَّا السَّيْفَ جُرْدًا لِلْوَعَى فَأَحْمَدَ فِيهَا ثُمَّ رُدَّ إِلَى الْغَمْدِ
 وقد قال الأول :

(١) غير الدهر : أحداثه المعيرة .

(٢) العقب : العصب الذي تعمل منه الأوتار .

فَنَ يَكُنْ بُوْرُوْدِ الْعَزْلِ مَكْتُبًا فَاتَّي بُورُوْدِ الْعَزْلِ مَسْرُورٌ
بَعْدَ الْوَلَايَةِ عَزْلٌ يَسْتَبِينُ بِهِ طَوْلُ الْوَلَاةِ ، وَبَعْدَ الْعَزْلِ تَأْمِيرٌ
أَمَّا مَا عِنْدِي مَعَ تَصَوُّرِ الْعَاقِبَةِ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَيَمَسُّنِي فِي أَمْرِكَ فِي حَالِ الْمِحْنَةِ
مَا يَخْصُنِي مِنْهُ فِي وَقْتِ تَجَدُّدِ النِّعْمَةِ ، وَبِحَسَبِ ضَمِيرِكَ الشَّاهِدِ عَلَى مَا عِنْدِي
مَا أَجَدَهُ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَلَا زِلْتَ فِي نِعَمٍ مُتَابَعَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ ، وَلَا عَدِمْتَ
الثَّرَوَةَ وَالزِّيَادَةَ ، وَبَلَّغَكَ اللَّهُ أَقْصَى أَمْلَاكَ وَأَمَلَ أَخِيكَ لَكَ ، وَكَبَّتْ^(١)
أَعْدَاءُكَ ، وَجَعَلَنِي وَقَاءَكَ الْمَقْدَمَ عَنْكَ .

أَحِبُّ أَنْ تَشْرَحَ لِي صُورَةَ الْأَمْرِ ، إِلَّا مَا تَأَدَّتْ ؟ وَكَيْفَ كَانَ الْإِبْتِدَاءُ ؟
فَإِنِّي لَا أَشْكُ أَنَّهَا حِيلَةٌ وَنِيَّةٌ مِنْ عَزِّ الصَّاحِبِ الْجَلِيلِ الْقَدَرِ ، وَلَهَا عَاقِبَةٌ مِنْهُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَحْمُودَةٌ ، وَتُقْضَى مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَا تَسْكُنُ إِلَيْهِ نَفْسِي ، إِنْ شَاءَ
اللَّهُ . (اخْتِيارُ الْمَنْظُومِ وَالْمَشْهُورِ ١٣ : ٣٠١)

١٥٧ — كِتَابُهُ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ

وَكُتِبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ يَهْنِئُهُ بِعَزْلِهِ عَنْ عَمَلِهِ :
« حَفِظَكَ اللَّهُ بِحِفْظِهِ ، وَأَسْبَغَ عَلَيْكَ كَرَامَتَهُ ، وَأَدَامَ إِلَيْكَ إِحْسَانَهُ .
إِنْ سُرُورِي بِصَرْفِكَ ، أَكْثَرُ مِنْ سُرُورِ أَهْلِ عَمَلِكَ بِمَا خُصُّوا بِهِ مِنْ
وَلَايَتِكَ ، وَقَدْ كُنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - فِيمَا يُرَبُّ^(٢) بِكَ عَنْهُ ، بِمَا أَنْتَ عَلَيْهِ فِي

(١) كَتَبَهُ : أَذَلَّهُ وَرَدَّهُ نَفِظَهُ .

(٢) يُقَالُ : إِنِّي لِأَرْبَأُ بِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ : أَيْ أَرْفَعُكَ عَنْهُ ، وَاسْتَأْهِلَهُ : صَارَ أَهْلًا لَهُ وَمُسْتَحَقًّا ،
قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَهِيَ لَعَةٌ حَيَّةٌ ، وَلِإِسْكَارِ الْجَوْهَرِيِّ بَاطِلٌ (إِذْ يَقُولُ : وَلَا تَقُلْ مُسْتَأْهِلٌ ،
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ) .

«قَدْرِكَ وَاسْتِثْنَاكَ ، وَلَكِنَّا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لَكَ إِلَى مَا تَسْتَحِقُّ ، فَطَبَّنَا نَفْسًا بِالَّذِي رَجَوْنَا ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَلَّمَكَ مِنْهُ ، وَنَسَأَلُهُ تَمَامَ نِعْمِهِ عَلَيْكَ وَعَلَيْنَا فِيكَ ، بِتَبْلِيغِكَ أَمْلَكَ وَآمَانًا فِيكَ ، وَشَفَعَ مَا كَانَ مِنْ وَلَايَتِكَ بِأَعْظَمِ الدَّرَجَاتِ ، وَأَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ ، ثُمَّ خَصَّكَ اللَّهُ بِجَمِيلِ الصَّنْعِ ، وَبَلَّغَكَ غَايَةَ الْمُؤْمَلِينَ .

إِنْ مِنْ سَعَادَةِ الْوَالِي - حَفَظَكَ اللَّهُ - وَأَعْظَمَ مَا يُخَصُّ بِهِ فِي عَمَلِهِ وَوَلَايَتِهِ ، السَّلَامَةَ مِنْ بَوَائِقِ^(١) الْإِثْمِ ، وَنَوَائِبِ الدُّنْيَا وَشَرِّهَا ، وَالْعَاقِبَةَ مِمَّا يُخَافُ مِنْهَا ، وَقَدْ خَصَّكَ اللَّهُ مِنْهَا - بِمَنْهُ وَطَوَّلَهُ - مَا نَرْجُو أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لَكَ إِلَى نَيْلِ مَا تَسْتَحِقُّ مِنَ الْمَرَاتِبِ ، وَاللَّهُ نَسْأَلُ إِيزَآكَ^(٢) شُكْرَ مَا مَنَّ بِهِ عَلَيْكَ ، وَتَبْلِيغَكَ غَايَةَ أَمْلِكَ فِي جَمِيعِ أُمُورِكَ ، بِرَحْمَتِهِ وَفَضْلِهِ .

(اخْتِيارُ النِّظَامِ وَالنُّشُورِ ١٣ : ٣٠١)

١٥٨ - كِتَابُهُ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ

وَكُتِبَ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ :

«سَرَّكَ اللَّهُ بِتَتَابُعِ نِعَمِهِ ، وَتَرَادُفِ إِحْسَانِهِ ، وَزَادَكَ مِنْ فَوَاضِلِ أَقْسَامِهِ ، بَلَّغْنِي - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - مَا وَهَبَ اللَّهُ لَكَ مِنْ سُلْطَانِكَ ، فَقَوَّاكَ اللَّهُ عَلَى مَا اسْتَرَعَاكَ ، وَرَزَقَكَ الشُّكْرَ عَلَى مَا أَوْلَاكَ ، وَالسَّلَامَةَ مِنْهُ فِي الدُّنْيَا .

(اخْتِيارُ النِّظَامِ وَالنُّشُورِ ١٣ : ٢٩٩)

(١) الْبَوَائِقُ جَمْعُ بَائِقَةٍ : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ .

(٢) أَوْزَعَهُ اللَّهُ : أَلْهَمَهُ .

١٥٩ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« أنا أهنيء بك العمل الذي وليته ، ولا أهنيئك به ، لأن الله أصاره إلى من يورده موارد الصواب ، ويصدّره مصادِر الحُجّة ، ويصونه من كل خلل وتقصير ، ويُمنّيه بالرأى الأصيل ، والمعرفة الكاملة ، قرّن الله لك كل نعمة بشكرها . وأوجب لك بطوّله المزيد منها ، وأوزعك من المعرفة بها ما يصونها من الفتن ، ويحوطها من النقص » .

(اختيار المظوم والمشور ١٣ : ٢٩٩)

١٦٠ - كتاب له في السلامة

« كتابي إليك عن سلامة ، ووَحْشَتِي لفراق البلد الذي يجمع السّادة والإخوان ، والأهل والجيران ، على حَسَبِ الأُنس بمكاني فيه ، والسرور به ، ولكنّ المقدار يجرى فيَتَصَرَّف معه ، وَقَعَ ذلك بالهوى أو خالفه ، ولئن كانت هذه حالي في الوحشة ، إنّ أكثر ذلك وأوفره لفراقك وما بعدنا من الأنس بك ، فأسأل الله أن يهبّ لنا اجتماعاً عاجلاً في سلامة من الأبدان ولأديان ، وغبطة من الحال ، وغنى عن المطالب برحمته » . (اختيار المظوم والمشور ١٣ . ٣٧٥)

١٦١ - كتاب له في الشوق

« كتابي والله يعلم كيف وحشتي لك ، لا أوحشك الله من نعمه ، ولا فرّق بينك وبين عافيته ، وكان مما زاد في الوحشة أنها جاوزت الأمل المتمكن في الأنس بقرب الدار ، وتداني المزار ، نحمد الله عز وجل على نعمه ، ونستدعيه لك ولنا فيك أجل بلائه ، ونسأله ألا يُخْلِيكَ من شكره ومزيده ، ولو كنت في كل يوم أكتب إليك كتاباً ، بل لو شخصت نحوك قاصداً ، لكان ذلك دون الحق ، ولكني غلّقت^(١) بما تعلم من العمل ، وأكره أن أتاع كتي فأسلك سبيلاً من سُبُل الثقل ، وأقف بمنزلة توسط ، أرجو أن أسلم بها من الجفاء والإبرام ،^(٢) وأنا وإن أقيت عليك من الزيادة في شغلك ، فلست بممتنع من مسألتك التطول بتعريف جملته من خبرك أسكن إليها ، وأعتد بالنعمة وأحمد الله عليها . (اختيار المنطوم والمثور ١٣ : ٣٧٥)

١٦٢ - كتاب آخر

« كتابك ليس من الحق أن أسألكه في كل ما نفذ لي رسول ، ومن الجفاء^(٣) أن أعفّيك منه في كل وقت ، ولكن أسألك بنا سبيلاً بين السبيلين نخرج نحن وأنت بها من حدّ المبرمين ، وتخرج أنت بها من حدّ الجفاء . (اختيار المنطوم والمثور ١٣ : ٣٧٥)

(١) من علق الرهن : إذا لم يفتكك في الوقت المضروب ، والمعنى أن مقيد بقيود من العمل لأجل منها ، مرهق بالشواغل الحجة التي ملكك على أوقاتي .
(٢) أمره : أحمره . (٣) في الأعمال رسول من الجفاء

١٦٣ - كتاب آخر

« أنا أتعمد في كتبى إليك ما يَخِفُّ ويسهلُ عليك ، فأُمْسِكُ عن الكتاب أحياناً بالإبقاء^(١) ، وأُكْتُبُ أحياناً لئلاَّ يُثَوِّمَ عَلَى الْجَفَاءِ ، فَإِنْ يَجْرُ الأمرُ عندك فيها هذا المَجْرَى ، وإلَّا فَاَلْمُسْتَعْتَبُ قَرِيبٌ ، ومتابعةُ الكتبِ عَلَى سَهْلٍ مُمَكِّنٌ » . اختيار (المطوم والنور ١٣ : ٣٧٥)

١٦٤ - كتاب له فى توصية

« مَنْ شَكَرَ فَقَدْ قَضَى حَقَّ النِّعْمَةِ ، واستوجبَ مِنَ الْمَنْعِمِ الزِّيَادَةَ ، وقد شكر فلانٌ ما وعدته فى حاجته ، فاستوجبَ الإِنْجَازَ بالشُّكْرِ ، وكلُّ ما نالَه من مَرْفَقٍ وحِظٍّ فهُمَا واصلانِ إِلَى دُونِهِ ، فَأَحَبُّ أَنْ تَأْتِيَ فى أمرِهِ ما أَنْتَ أَهْلُهُ » . (اختيار المطوم والنور ١٣ : ٣٨٣)

١٦٥ - كتاب له فى الاعتذار

« مَنْ قَبِلَ عَذْرَكَ فى تركِ إجابته فلا قَبِيلَ اللهُ عَذْرَهُ ، ومن حَسَّنَ أَمْرَكَ فى تركك ابتداءه بالكتاب فلا حَسَّنَ اللهُ أَمْرَهُ ، فَإِنَّكَ الآنَ بِفَضْلِ حِذْقِكَ أَرَدْتَ أَنْ تَحْفُوْنِي بِحُجَّةٍ ، وتَقْصِّرَ فى بَرِّى يَرْهَانُ قاطِعٌ يقومُ عند الجاهل - غيرك - مقامَ المَقْبُولِ مِنَ الأَمْرِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَصَفَّحَهُ أَهْلُ النِّظَرِ عِلَمُوا

(١) أى سبب الإبقاء عليك . والإشفاق من الريادة فى شغلك ، لعلى بكثرة أعمالك .

أنه طَرَف من الحيلة استعملته ، وطريقٌ من القدر سلكته ، والله إن في طمعك في أن أقبل إقرارك بالعجز عن إجابتي ، لمساومة منك بعقلي ، وتشكيك لي فيما تحيط به معرفتي ، وثقرت لي بالجهل من حيث شهدت بالعلم لي ، وأبلغ المناقضة ما لم تطل فيه المجاذبة ، وما استشهد فيه على المنازع من قوله ، وعُدل عن التماس الدليل من جهة تبعد بينه وبين صاحبه ، فدصدت - أعزك الله - في كل ما قدمت من الدعوى ، وفلجبت^(١) فيما ذهبت إليه من الحجة ، وعجزت بالحقيقة عما انتحلت العجز عنه في الظاهر . فقد كتبت إلى كتابا لم تعد فيه طريق العادة ، هو كتابنا هذا ، فاكتب الآن الجواب ، وأنت محمود يا صلف^(٢) ، وحسبي من معاتبتك . فليس يجب للفارغ أن يكلف المشغول النظر في أكثر من هذا المقدار من كتابه فيما لا يجدي ولا يعود بحظ^٣ . (احصار المطوم والمشور ١٣ : ٣٩٠)

١٦٦ -- كتاب تعزية له

« إذا استوى المعزى والمعزى في النائية ، استغنى عن الاكتار في الوصف لموقع الرزية . والعذر في التأخر يكاد ظهوره ينبئ عن التنبيه عليه ، وأنت أولى بما تتطوّل به في قبوله . وأنا أقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، إقراره بالهلكة واعترافه بالرجوع إليه ، وانسليما لقضائه ، ورضا بمواقع أقداره ، وأسأل الله أن يصلي على محمد صلاة متصلة بركاتها ، وأن يوفقك

(١) أى انتصرت وطهرت .

(٢) الصلف ناله حريك : محاور مدر الطرف والادعاء فرق ذلك كثيرا .

لما يُرضيه عنك قولاً وفعلًا ، حتى يُكَمِّلَ لك ثوابَ الصابر المحتسب ،
وجزاء المطيع المتنجِّز للوعد ؛ ويرحم فلانا ويُحِلَّهُ أعلى منازلِ أوليائه الذين
رَضِيَ سَعِيهِمْ ، وتطوَّلَ بفضله عليهم ، إنه ولىُّ قَدِير «
(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٠٦)

١٦٧ -- كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وكتب تعزية إلى محمد بن عبد الله بن طاهر عن بعض أوليائه :
« ورد على الخبر - أعز الله الأمير - بحادثِ قضاء الله في الوليِّ الناصح ،
المطيع الشاكر ، فلان - رحمه الله - فكان وَقَعُ المصائب به على حَسَبِ علمي
بمحله كان من الأمير وما يראה من حق طاعته ونصيحته ، وما يجرى
عليه من أدبه وسلوك نهجه ، والتمسك بأمره ، وما يوجبُه الأمير لمن وسمه
بمعروفه ، وشرفه باختياره ، واختصّه بالقرب من خدمته ، هذا مع ما أخلصَ
اللهُ بيني وبينه من المودة الصادقة ، والثقة الصحيحة التي بعثتنا على التمسك
بمحبل الأمير ، والاتصال بأسبابه . والوقوف في ظلِّه ، فإنَّ الله عز وجل
جعل ذلك سببا يجمع أهله ، وإن اختلفت بهم الأسبابُ ، وتفرقت بهم
الديارُ ، وتباعَدَت الأشكالُ .

وأعظمَ الله للأمير الأجرَ ، وأجزَلَ له المثوبة والذُّخْرَ ، وجعل الله
الأمير وارثَ أعمارنا ، والباقيَ بعدنا ، والمؤمِّلَ لخُلُوفنا وأعقابنا ، ورحِمَ الله
أبا فلان ونقلَه إلى جنته التي لا يحاوزها أَمَلٌ ، ولا يوازيها خَطَرٌ ، فما أَكَادُ
أشهدَ مَشْهَدًا من مشاهد التمييز والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذي

شرفه به اصطناع الأمير واختياره والنصيحة له ، وقدّمه الله به على أكفائه^(١) ، فلقد رفعه الله به إن شاء الله في حياته [وأورثه^(٢)] ثناء جميلاً بعد وفاته » . (اختيار المطوم والمشور ٣٠٧:١٣)

١٦٨ — تعزية له في مثله

« لولا أن التعزية على المصائب سبيل لا يُنكر على مثلى من خدم الأمير وعبيده سلوكها ، لأجلت الأمير أن أذكره من الصبر وحسن العزاء بما أعلم أنه بفضل نعمة الله عليه ، وما خوّله من العلم الذي جعله به قدوة ، وإنما أسأل الله عز وجل أن يوفق أمير المؤمنين لما يُعظم به أجره ، ويُجزل به منوبته ، ولا يهدّ له ركنا ، ولا يريه في شيء من عواريه لديه ومناحيه نقصاً ولا غيراً ، ولا تبديلاً ، بمنّه ولطفه » . (احيار المطوم والمشور ٣٠٧:١٣)

١٦٩ — كتاب له

وكتب :

« شُغْلُكَ يَقْطَعُنَا عَنْ مَطَالِبَتِكَ بِالْحَقِّ فِي جَوَابَاتِ كُتُبِنَا إِلَيْكَ . وَصِدْقُ مَوَدَّتِنَا لَكَ يَنْعَمُنَا مِنَ التَّقْصِي فِي الْحُجَّةِ عَلَيْكَ ، وَمَنْ يَكِلِكَ إِلَى رَأْيِكَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفِي بِكَ إِلَّا لَكَ ، صَلَةُ إِخْوَانِكَ وَالتَّعَاهُدُ لَهُمْ مِنْ بَرِّكَ بِمَا يُشَبِّهُ فَضْلَكَ وَالنِّعْمَةَ عَلَيْهِمْ فَيْكَ .

(١) في الأصل « والصحة له التي قد الله به على كفايه ، وهو تحرم .

(٢) ردت هذه الكلمة لستقيم العارة .

وفلان بينى وبينه مودة أقدمه بها على الأخوة ، لأنك تعلم قُرب ما بين المودة والقربة ، وقد بلوته^(١) على الحالات كلها ، فلم يزدنى اختبارهُ إلا اختياراً له ، ولا أعلم بالعسكر جليلاً إلا وهو لى صديق ، يشكر بشكره ، ويوجب على نفسه المنّة فيما آتى إليه ، فأما من بين إخوانه فلست أعدلُ عن قضاء حقه ، ولا أتأخّر عن معروفٍ أُسدى إليه ، فإن رأيت أن نُحِلَّهُ بالمحلّ الذى يستحقه بنفسه وسلفه ، فوالله ما رأيتُ سوقَ الأحرار أنفقَ^(٢) منها عندهم ، أهل البيت ، أبقي الله تبارك وتعالى باقيكم ، ورحم ماضيكم .

(اختيار المطوم والمشور ١٢ : ٢٥٩)

١٧٠ - تحميد له فى فتح

وله تحميد فى فتح عن وصيف :

« أما بعد ، فالحمدُ لله الحميد المجيد ، الفعّال لما يُريد ، الذى خلق الخلق بقدرته ، وأمضاه على مشيئته ، ودبره بعلمه ، وأظهر فيه آثار حكيمته التى تدعو العقول إلى معرفته ، وتشهدُ لدوى الأبواب برؤيئته ، وتدلّ على وُحدانيته ، لم يكن له شريك فى ملكه فينازعه ، ولا مُعينٌ على ما خلق فتلزّمه الحاجةُ إليه ، فليس يتصرّف عباده فى حال إلا كانت دليلاً عليه ، ولا تقعُّ الأبصار على شئ إلا كان شاهداً له ، بما رسم فيه من آثار صنعه ، وأبان فيه من دلائل تديوره ، إعذاراً مُحجّته ، وتطوّلاً بنعمته ، وهدايةً إلى حقه ، وإرشاداً إلى سبيل طاعته » وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ

(١) يلاه يلوّه : اختره .

(٢) أى أروح .

أَهْوَنُ عَلَيْهِ ، وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .

والحمد لله العزيز القهار ، الملك الجبار ، الذي اصطفى الإسلام واختاره ، وارتضاه وطهره ، وأعلاه وأظهره ، فجعله حُجَّةَ أَهْلِهِ عَلَى مَنْ شَاقَّهُمْ ^(١) ، ووسيلتهم إلى النصر على مَنْ عِنْدَ ^(٢) فِي حَقِّهِمْ ، وابتغى غيرَ سبيلهم ، وبعث به رسله يدعون إلى حقه ، ويَهْدُونَ إلى سبيله بِالْآيَاتِ الَّتِي يَبَيِّنُونَ بِهَا عَنِ الْمَخْلُوقِينَ ، وَيُوجِبُونَ بِهَا الْحُجَّةَ عَلَى الْمُخَالِفِينَ ، حَتَّى انْتَهَتْ كَرَامَةُ اللَّهِ إِلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، وَحَامِلِ كِتَابِهِ ، وَمِفْتَاحِ رَحْمَتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى حِينِ فِتْرَةٍ مِنَ الرِّسْلِ ، وَاخْتِلَافٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَدُثُورٍ ^(٣) مِنْ أَعْلَامِ الْحَقِّ ، وَاسْتِعْلَاءِ مِنَ الْبَاطِلِ ، وَالنَّاسِ عَانِدُونَ عَنْ سَبِيلِ رَبِّهِمْ ، يَتَسَافِكُونَ دِمَائِهِمْ ، وَيُحِلُّونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَعْبُدُونَ مَنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ، وَأَيَّدَهُ بِالْبُرْهَانِ الْوَاضِحِ ، وَالْحُجَجِ الْقَوَاطِعِ ، وَالْآيَاتِ الشَّوَاهِدِ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ الْعَزِيزِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ أَوْضَحَ الدَّلِيلِ عَلَى رِسَالَتِهِ ، وَأَعَدَلَ الشَّوَاهِدَ عَلَى نَبَوْتِهِ ، إِذْ عَجَزَ الْمَخْلُوقُونَ عَنْ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ عَلَى مَرَّةٍ الْأَيَّامِ ، وَكَثْرَةِ الْأَعْدَاءِ وَالْمُنَازَعِينَ ، يَتَحَدَّاهُمْ بِهِ فِي الْمَوَاسِمِ ، وَيَقْصِدُهُمْ بِحُجَّتِهِ فِي الْمَحَافِلِ ، وَلَا يَزْدَادُونَ عَنْهُ إِلَّا حُسُورًا ^(٤) وَعَجْزًا ، وَلَا تَزْدَادُ حُجَّةَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِلَّا تَظَاهُرًا وَعُظُومًا ،

(١) أَيِ حَالِهِمْ وَعَادَاتِهِمْ .

(٢) أَيِ مَالٍ .

(٣) دُثُرُ الْأَثَرِ كَدُخْلِ دُثُورِ : دَرَسَ .

(٤) أَيِ كَلَالَةٍ وَاقْطَاعٍ .

ثم أيده بالنصر بأنصار ألف بينهم بطاعته ، وجمعهم على حقه ، ولم شعثهم
 بنصرة دينه ، بعد الشقاق المتصل بينهم ، والحرب المفرقة لجماعتهم ، كما قال
 عز وجل : « هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ » وقدم إليه وعده بالنصرة
 والتمكين ، فجعله بشرى للمؤمنين ، وحجة على الكافرين ، ودليلا على ما
 بعثه به من الدين ، فهزم بالقليل من عددهم الكثير من عدد أعدائهم ، وغلب
 بضعفائهم أهل القوة ممن ناوأم^(١) . فقل به حدّهم ، وفضّ جموعهم ، وافتتح
 حصونهم وحرّيز^(٢) معاقليهم ، وأظهر بحجته ونصره عليهم ، وأنجز سابق
 وعده لهم وفيهم ، والله لا يخلف الميعاد .

(اختيار المطوم والنثور ١٣ : ٢٨٢)

١٧١ — فصول لسعيد بن حميد في المودة

وكتب سعيد بن حميد :

« إني أهديت مودتي رغبةً إليك ، ورضيتُ بالقبول منك مَثُوبَةً ،
 فصرتَ بقبولها قاضيا لحقٍّ ، ومالكاً لِرِقيٍّ ، وصرتُ - بالتسرع إلى الهدية ،
 والتخير للمثُوبة - مُرْتَهَنَ اللسان بالرضا ، واليدَين بالوفا » .



وفصل له :

« إني صادقتُ منك جوهر نفسي ، فأنا خير محمودٍ على الانقياد لك بغير
 زِمَام ، لأن النفس يقود بعضها بعضا » .

(١) أى عادام .

(٢) الحرّيز : الحصين ، والمقل كمثل : الملحأ .



وفصل له :

« لسانى ترطَّب بذكرك ، وقلبي معمور بمحبتك ، حضرت أو غبت ،
سرت أو أقت » . (العقد المرید ٢ : ١٩٢)

١٧٢ — كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد

وكتب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد :

« أكره - أطال الله بقاءك - أن أضعك ونفسي موضع العذر
والقبول ، فيكون أحدنا معتذرا مقصرا ، والآخر قابلا متفضلا . ولكن
أذكر ما في التلاقي من تجديد البر ، وفي التخلُّف من قلة الصبر ، وأسأل الله
تعالى أن يوفقك وإيانا لما يكون منه عُقبى الشكر » .

١٧٣ — رد سعيد بن حميد عليه

فأجابه سعيد بن حميد :

« وصل كتابك - أكرمك الله تعالى - الحاضرُ سروره ، اللطيفُ
موقعه ، الجليلُ صدوره ومورده ، الشاهدُ ظاهره على صديق باطنه ، ونحن
- أعزك الله - نجعل عزاءك الاعتراف بفضلك ، ومجازاتك التقصير دونك ،
ونرى أن لا عذر في التخلُّف عنك وإن حال الاشتغال بيننا وبينك ، فإن
كنت ساحت على العذر قبل الاعتذار ، وسبقت إلى فضيلة الاعتذار ،

فلا زلتَ على كل خير دليلاً ، وإليه داعياً ، وبه آمراً ، وقد التقينا قبل وصول كتابك لقاءً أحدثَ قطراً^(١) ، وهاجَ شوقاً ، وأرجو أن تتسع لنا الجمعة بما فاضت به الأيامُ ، فننالَ حظاً من محادثتك والأنسِ بك .

(زهر الآداب ٣ : ٣٦١)

١٧٤ - كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة

« أما بعدُ ، فإن أُوْلَى نعمةٍ تُشكر وتُقبل ، نعمةٌ خَصَّتْ فاستقامت بها الأمورُ ، واقعةٌ بمصالحها ، جاريةٌ على أقصد^(٢) سُنَنِها ، وأجلِ ما ولى الله به منها ، وعمَّتْ فالقَت البشرَ ، وجمعتِ الكلمةَ ، وآمنتِ السُّرْبُ^(٣) ، وسكنتُ بها الدَّهْمَاءُ^(٤) .

وإن أمير المؤمنين كتبَ إليك ، وهو من تراذف النعم الخاصة عنده في نفسه وولده وأدانيه وأوليائه ، من شمول السلامة والنعمة والصنع وتابعه في رعيته وأموره بحضرته وقاصيته وكذا ...

فالله يتولى لأمير المؤمنين في ذلك شكرَ تفضُّله ، وإليه الرغبةُ في إدامة أحسن ما أنعم به عليه ، إنه ولى قدير .

(اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٣٦٦)

(١) أى قطر الدموع ، كناية عن شدة تأثير اللقاء .

(٢) أى أقوم ، أفعل من القصد وهو استقامة الطريق .

(٣) السرب : النفس .

(٤) الدهماء : جماعة الناس .

١٧٥ - كتاب له في سلامة الفطر

« أما بعدُ ، فإن الله هو وليُّ أمير المؤمنين فيما استحفظه من النظر في سياسة عبادِه ومراعاة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإقامة شرائع دينه ، ودلالة الأمة إلى مَراشِدِها في قضاء حق الله عليها ، وجمعها في المواطن التي ندبها إليها ، وجعل نَوَافِلُ^(١) الخير والبرِّ فيها ، فأدام الله صلاحها ، ولا أخلاها من بَرَكَرعايته ، ومن ولايته وسياسته ، ولا زالت في كَنَفِ السلامة بسلامته ، وظلَّ العافية بعافيته ، وعلى سبيل نِجاة هدايته .

وقد كتبتُ إلى أمير المؤمنين فيما وليه الله به في مَخْرَجِه إلى عِيده من يوم فِطْرِه ، وما وفَّقَه له من التقرب إليه بوسائل التذلل في طاعته ، والاجتهاد في شكره ، والمناصحة في مخاطبة مَنْ حَضَرَه ، وإنصاتهم لوعظه وتذكيره ، وما وليه الله به من العافية والسلامة الشاملة ، والنعمة الكاملة (والسلامة^(٢) التامة) والعزم الموصول بالسكينة ، والإخبات^(٣) والخشوع . وحُسن الرغبة والدَّعة والوقار والاستغفار والتكبير والتهلِيل ، وما منحه الله من كثرة الدعاء ممن شاهد من خاصَّته وعامَّته ، ومن أوفى من البلدان والأمصار ، وآتاه من تفرُّغهم لشكر النعمة عليهم ، وأفرشهم^(٤) من عدله وإحسانه ، وفضله وامتنانه ،

(١) النافلة : العطية .

(٢) هكذا في الأصل ، وبلاحظ أن كلمة « السلامة » قد تقدمت ، فلعله سهو من الناسخ ، أو قد يكون الأصل « والسلطة التامة » .

(٣) أخبت : خضع وتواضع .

(٤) من أفرش فلانا بساطا : إذا بسطه له كفرته .

وأعانهم على ما كانوا يتشوّفونه^(١)، ويُعِدُّون له في أعيادهم، من رفع حوائجهم
وذكرِ مظالمهم، منّا من الله خصّ به خليفته، وأعطاه فضلَ مزيته، بما
وفّقه له من العدل والنّصفة، والبرِّ والمرحمة، والعطف^(٢) والرأفة، كتاباً
أمرت بنسخه لك آخر كتابي هذا، فافعل وافعل ... والسلام .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧١)

١٧٦ - كتاب له في الاعتذار

« لحظك الله بغيرته، وعاد عليك وعلينا بعقوه، فنسأل الله ما لا يقبله
على العلم والقدرة غيره، لو بدلت مكان سوء الظن أحسنه، وتيقنت أن قليل
ما يلّم بصديقي - ممّا يظرف عينه، ويؤذيه سماعه، دوز ما يخاف من لواحق^(٣)
عيبه - لا يزال خلدي الاهتمام به، حتى يجعل الله فخرًا، كنت روّحت
عن قلبك وعنّي في استبطائك » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٩)

١٧٧ - تعزية لسعيد بن عبد الملك

« لكل مُعزٍّ - أعزّ الله الأمير - سبيلٌ في موفعه من التعزية والعزاء،
وحقّ الأمير لا يقضيه طول السعي فيه . جلائة خطرِه ، وعِظَم قدره ،
وكلُّ ما أدّى إليه منه فهو دون ما يجب له (وما^(٤) قصّر عنه) لفضلِ منزلته ،

(١) تشوّف إليه : اطّاع .

(٢) في الأصل « والعطف » وهو محريف .

(٣) في الأصل « من لواحق عيبه » وأراه محرفاً .

(٤) ما هنا نافية ، والجملة حالية .

وارتفاع مَزِيد النعمة عليه وتَوَالِيهَا^(١) ، فَإِنَّ النعم على الأمير متكاملة قد وفَّرته عن الجزع لحادثِ المصيبة ، وذَلَّلته بالتقوى لخالص الشكر ، وعلَّتْ به في كل أمر يحدث له أو عليه ، وحطَّت درجةً مِثْلِي عن تعزيتِه إلا بالدعاء ، فثَبَّتَ الله الأمير بعزيمة الصبر ، ووفَّاه متكاملَ الأجر ، وزاده في مدة العمر ، ولا أخلاه في السَّرَّاء والضَّرَّاء من نعمة تثبَّتْه على شكر يجمع له به ذخائر البر ، ووهبَ لِمِيتِهِ رضوانَه ومغفرته ، وبرَّدَ عفوه في جنته التي لا يجاوزها أملٌ ، ولا يَبْلُغُهَا خَطَرٌ . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٢)

١٧٨ - تعزية له

« المصائب - أكرمك الله - هدايا لقوم ، وبلايا على آخرين ، فجعلك الله ممن عقل ، عند ما استعملَ الشكرَ عند الإمتاع ، والصَّبر عند الارتجاع » .
(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٧)

١٧٩ - كتاب له في توصية

« للمودة أسباب تؤدِّي إلى اتصال المحبة ، واجتماع المودة ، واتِّساق نَظْمِ الأخوة وكتابي هذا من أسبابها القوية ، إذ كان في سبيل البرِّ والمثوبة ، ولفلان قِبَلَك حاجةٌ ، فافعل وافعل » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٣)

(١) في الأصل « وتواهيها » وهو تحريف .

١٨٠ - كتاب آخر

« كتابي إليك لك، فإن قبلته كان شبيها بكرمك ونعمة الله عندك ، وما أقبل منك إلا أن تقبله ولا تؤخره ، وهو أنك قد عرفت ما يجب لفلان، وما كتبتُ به له ، وما أرجع عليه بلوهم في حسن ظنه بك ، وصبره عليك ، ووفائه لك ، ولا أرضى منك أن تغفل عنه ، وأن تحمل حاجته فيما تدافع به أو تعتل فيه ، فقد ضمنتُ له عنك أن يكون جوابه الشجح ، وقد اقتصر على كتابي واقتصرت له عليه ، وأرجو ألا تُحِلَّ به ، ولا تردّه بغير حظ إن شاء الله » . (اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٣)

١٨١ - كتاب له في إطلاق محبوس

« معرفتي أنك لا تجاوز في العقوبة سبيلها من مواقع الأدب بالحق ، تحمِلُنِي على مسألتك ما أنت مُوجِبٌ له ، والدُّكْرَى تنفع المؤمنين ، ولولا ذلك لاستغنى صاحبُ كتابي عنه ، فإن كان ذنبه صغيرا ، فالعقوبة تُخْرِجُه من حبسه ، وإن كنت تناهيت في حبسه إلى مدة ذنبه ، فالحق يُخْرِجُه ، وكتابي متقاضٍ لك » . (اختيار المظور والمثور ١٣ : ٣٩٤)

١٨٢ - كتاب له

وكتب سعيدُ بن عبد الملك :

« كتبتُ - على شُغْلٍ - في قِطْع من القِرطاس ، ولم يَقْطَعْ بي حسن

الظن بك في قبولك العذر ، وتحسينك ما أنت أهل لتحسينه ، فإنك تقبل دون حقك ، وتهب الذنب فيه ، فيكون شكرك جاريا على سبيلين ، كلاهما يبين لك عن فضلك ، ويوجب لك ما لا يقصر معه إلا مغبون الخط ، خسيس النصيب . (اختيار المنظوم والمنثور ١٢ : ٢٦٤)

١٨٣ — ومن فصوله

فصل له :

« أنا صبت إليك ، سامي الطرف نحوك ، وذكرك ملصق بلساني ، واسمك حُرٌّ بي لهواتي^(١) وشخصك مائل بين عيني . وأنت أقرب الناس من قلبي ، وآخذهم بجوامع هواي » .

وفصل له :

« لنحن أحقُّ بابتدائك بما ابتدأنا به من الصلة ، إلا أنك أحقُّ بالفضل الذي سبقتنا إليه » . (العدد المرد ٢ : ١٩٢)

١٨٤ — كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز

وظفقت أمر المستعين بضعف ، والمعتز يقوى . ولما رأى ذلك محمد بن عبد الله بن طاهر كاتب المعتز . وجنح إليه ، ومال إلى الصراح على خلع

(١) لهوات جمع لهاء : وهي اللحمة المترفة على الخاق .

المستعين ، وكانت عاقبة أمره أَنْ خَلَعَ نفسه من الخلافة وباع للمعز (سنة ٢٥٢) فأخذ له ابن طاهر البيعة ببغداد ، وأشهد عليه الشهود من بني هاشم والقضاة والفقهاء والقواد ، وأخذ منه البردة والقضيب والخاتم ، ووجه ذلك مع أخيه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى المعز بسامرا ، وكتب إليه :

« أما بعد ، فالحمد لله مُتَمِّم النعم برحمته ، والهادي إلى شكره بفضله ، وصلى الله على محمد عبده ورسوله الذي جمع له مافرق من الفضل في الرسل قبله ، وجعل تراثه راجعا إلى من خَصَّه بخلافته وسلم تسليما .

كتابي إلى أمير المؤمنين ، وقد تَمَّ الله له أمره ، وتَسَلَّمْتُ تراث رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن كان عنده ، وأنفذته إلى أمير المؤمنين مع عبيد الله بن عبد الله مَوْلى أمير المؤمنين وعبيده .

(تاريخ الطبري ١١ : ١٣٧)

وجاء في مروج الذهب للمسعودي :

وقدِمَ على المعز عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أخو محمد بن عبد الله بالبردة والقضيب والسيف ويجوهر الخلافة ومعه شاه . الخادم ، وكتب محمد ابن عبد الله إلى المعز في شاهك :

١ . إن من أُنَاكَ بِإِثْرِ رسول الله صلى الله عليه وسلم جَدِيرٌ أَنْ لَا تُخْفَرَ ذِمَّتُهُ ^(١) » (مروج الذهب ٢ : ٤٢٠)

ثم أُحْدِرَ المستعين إلى « واسط » وقُتِلَ في شوال من سنة ٢٥٢ هـ

(١) أخفّره : نقض عهده وغدره .

١٨٥ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي

ولما أفضت الخلافة إلى المعتز ، أمر بالعقد لأنصاره على النواحي ، وأطلقهم في أشعار أعدائهم وأبشارهم^(١) ودمائهم . فلما بلغ محمد بن عبد الله ابن طاهر ما أمر به في النواحي أنشأ كتابا نسخته :

« أما بعد، فإن زَيْغَ الهوى صَدَفَ^(٢) بكم عن حَزْمِ الرأى ، فأَفْحَمَكُم^(٣) حَبَائِلَ الْخَطَأِ ، ولو مَلَكْتُمُ الْحَقَّ عَلَيْكُمْ ، وحَكَمْتُمُ بِهِ فِيكُمْ ، لَأَوْرَدَكُمُ الْبَصِيرَةَ ، ونفى عَمَّ غِيَابَةَ^(٤) الْحَيَرَةِ ، وَالْآنَ فَإِنْ تَجَنَّحُوا^(٥) لِلْسَّلَامِ تَحَقَّنُوا دِمَاءَكُمْ ، وَتُرْغِدُوا عَيْشَكُمْ ، وَيَصْفَحَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ جَرِيرَةِ^(٦) جَارِكُمْ ، وَأُخْلِى لَكُمْ ذِرْوَةَ سُبُوغِ النِّعَمِ عَلَيْكُمْ ، وَإِنْ مَضَيْتُمْ عَلَى غُلُوءَائِكُمْ^(٧) ، وَسَوَّلَ لَكُمْ الْأَمَلُ أَسْوَأَ أَعْمَالِكُمْ ، فَأَذْنُوا^(٨) بِجَرَبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بَعْدَ نَبَذِ^(٩) الْمَعْذِرَةِ إِلَيْكُمْ . رِإْقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَيْكُمْ ، وَلِئِنْ شُنَّتِ الْغَارَاتُ ، وَشُبَّ ضِرَامُ^(١٠)

(١) أشعار: جمع شعر كشمس وسب ، وهو معروف ، وأشار: جمع شر كسب : وهو طاهر الخلد جمع بشرة كرقعة ، والمعنى : أراح لهم صرهم وحلدهم .

(٢) صدف عنه كصرف : أعرض ، وصدفه : صرفه .

(٣) أى رعى بكم .

(٤) عيانة كل شئ . ما سترك منه .

(٥) تنحوا : تملوا .

(٦) الحريرة : الدب ، وحرم كصرف وأحرم : أدب ، وسوع النعمة : اساءها .

(٧) الغلواء : اللو .

(٨) أى كونوا على علم بها ، من أدن مألفى كسمع : علم به .

(٩) أى عديم ، وأصل السد . الطرح .

(١٠) شب : أوفد ، والصرام : دفاق الحطب الذى يسرع اشتعال النار فيه .

الحرب ، ودارت رحاها على قُطْبِهَا ، وحَسَمَتِ^(١) الصَّوَارِمُ أَوْصَالَ مُهَاتِهَا ،
واستجرتِ العَوَالِي^(٢) مِنْ نَهْمِهَا ، ودُعِيَتْ نَزَالِ^(٣) ، والتَّحَمَ الأبطالُ ،
وكلَّحت^(٤) الحربُ عن أنيابها أشداقَهَا ، وألْقَتْ للتَّجَرُّدِ عنها قِنَاعَهَا ، واختلفت
أعناقُ الخيلِ ، وزَحَفَ أهلُ النجدةِ إلى أهلِ البُغْيِ ، لتَعْلَمَنَّ أَيْ الفريقينِ أَسْمَحُ
بالموتِ نَفْسًا ، وأشدُّ عندَ اللقاءِ بَطْشًا ، ولاتَ حِينَ مَعْدِرَةٍ ، ولا قَبُولَ
فِدْيَةٍ ، وقد أَعْذَرَ مَنْ أُنْذَرَ ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُونَ .
(تاريخ الطبرى ١١ : ١٤٩)

١٨٦ - رد الأتراك على كتاب ابن طاهر

فَبَلَغَ كِتَابُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَتْرَاكِ فكَتَبُوا جَوَابَ كِتَابِهِ :

« إِنِّ شَخْصَ الْبَاطِلِ تَصَوَّرَكَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ، فَتَخَيَّلَ لَكَ الْغَيْثُ
رُشْدًا ، كَسَرَابٍ بَقِيْعَةٍ^(٥) يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ،
وَلَوْ رَاجَعْتَ عَزُوبَ^(٦) عَقْلِكَ ، أَنَارَكَ بِرَهَانِ الْبَصِيرَةِ ، وَحَسَمَ عَنْكَ مَوَادَّ

(١) حسمت : قطعت .

(٢) العوالى : جمع عالية : وهى أعلى الريح ، والحرّة بالكسر : ما يهيم به العير من نطه وأسكله
ثابتة ، وقد احتر وأحتر ، ولم يرد فى كتب اللغة استحر بهذا المعنى .

(٣) رال : معدول عن المارلة فى الحرب ، ولدا أث ، قال الشاعر :

ولعم حشو الدرع أث إذا دعيت رال ولح فى الدعى

وقال آخر :

* فدعوا رال فكت أول بارل *

(٤) الكلوح : بدو الأسان عند العوس ، وفعله كنع .

(٥) السراب : ما تراه نصف النهار ، كأنه ماء ، والقيعة : جمع قاع : وهو أرض سهلة مطمئة قد
اصرحت عنها الحال والآكام .

(٦) العروب : العيبة والدهاب ، أى عقلك الداها .

الشبهة ، لكن حصنت^(١) عن سنة الحقيقة ، ونكصت على عقبيك ، لما ملك طباعك من دوايح الخيرة ، فكنت في الإصغاء لهتافه ، والتجرؤ إلى وروده ، كالذي استهوتته الشياطين في الأرض حبران ، ولعمرك يا محمد : لقد ورد وعدك لنا ، وعيدك إيانا . فلم يذنبنا منك ، ولم يئتنا عنك ، إذ كان فحص اليقين قد كشف عن مكنون ضميرك ، وألفاك كالمكتفي بالبرق نهجا إذا أضاء له مشى فيه ، وإذا أظلم عليه قام ، ولعمرك لئن اشتد في البغي شأوك^(٢) ، ومتمت بصباة من الأمل ، ليكون أمرك عليك نعمة ، ولنا تيسر بجنور لاقية لك بها ، ولنخرجك منها ذليلا وأنت من الصاغرين ، ولولا انتظارك كتاب أمير المؤمنين بإعلامنا مانعمل في شاكلته^(٣) ، بلغنا بالسياط النياط . وعمد^(٤) سيوف وهي كالة ، وج لنا عاليها سافلها ، وجمعاها مأوى الظلمان^(٥) ولحيات والبؤم ، وقد ناديناك من كسب^(٥) ، وأسمعناك إن كنت حيا ، فإن تجب تفلح ، وإن تأب إلا غيا نخزك به ، وعمّا قليل لتصبحن نادمين^(٦) . (تاريخ الطرى ١١ : ١٥٠)

(١) حص عنه يحصى : عدل واحد ، والسنة : الطريقة ، ونكص على عقبيه : رجع عما كان عليه

من خير ، حاص بالرجوع عن الخير ، أو في شعر نادر .

(٢) الشأو : السق والباية ، والصباة : البقية .

(٣) الشاكلة : الطريقة والذهب ، والنياط : عرق متصل بالقلب من الوتين إذا قطع مات صاحبه .

(٤) الظلمان : جمع ظلم : وهو ذكر العام .

(٥) أى من قرب .

١٨٧ - كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي

وكتب محمد بن عباد إلى أنى الفضل جعفر بن محمود الإسكافي^(١)
وزير المعتز بالله - وكان المعتز يختص به ويتقرب إليه قبل الوزارة - :
«مازلتُ - أيدك الله تعالى - أذمُّ الدهر بدمك إياه ، وأتتظر لنفسي ولك
عقباه ، وأتمنى زوال مَنْ لا ذنبَ له إلى عاقبة محمودة تكون بزوال حاله ،
وأترك الإغذار في الطلب ، على الاختلال الشديد ، ضنًا بالمرء وف عندى إلا
عن أهله ، وحَبَسًا لشِعْرى إلا عن مستحقَّة » .

١٨٨ - رد جعفر على محمد بن عباد

فوقع في كتابه :

« ! أُوخِرْ ذَكَرَكَ ناسيا لحظَّكَ ، ولا مُهِمِّلا لواجبك ، ولا مُوهِنًا لمُهِمِّ
أمرِكَ ، لكنى ترقبتُ اتساع الحال ، وانفساح الأعمال ، لأخُصِّصَكَ بأَسْناها
خَطَرًا ، وبأَجَلِّه فِدرا ، وأَعُوذُهَا نَفْعًا عَلَيْكَ ، وأُوَفِّرُهَا رِزْقًا لَكَ ، وأَقْرِبُهَا
مَسَافَةً مِنْكَ ، فإذا كنتَ ممن تَحْفِزُهُ^(٢) الأعمالُ ، ولا يتسع له الإِمهالُ ،

(١) انظر حبره في المحررى ص ٢٢١ ، وفي رهاآداب أنه ان مجد وهو تحريف ، وصوابه ان محمود
كما في المحررى ، ويدل على ذلك محاء فيه ص ٢٢٢ : « واستورره المعتز ثاية ، ولما تولى الوزارة
في المرة الثانية قال بعض الشعراء :

يا مفس لا بولى تصيد وعلى القلب بالمواعيد
وانتطرى قدر أيت ماساقه الله إلى حمير بن محمود

وفي تاريخ الطبرى أنه حمير بن محمود أي ١ - انظر ح ١١ : ص ١٦١ .

(٢) في الأصل « تحقره » وهو تصحيف ، وصوابه « تحقره » كما أثنته ، من حميره كصره أى
دعاه وأعلمه .

فسأختر لك خير ما يشير إليه الوقت . وأنعم^(١) النظر فيه ، فأجمله أول ما أمضيه . (زهر الآداب ٣ : ١٩٨)

١٨٩ - كتاب ابن طاهر إلى عماله

وفي سنة ٢٥٣ هـ مات محمد بن عبد الله بن طاهر - وكانت علته التي مات فيها قروحا أصابته في حلقة ورأسه فذبحته - واستخلف محمد قبل موته أخاه عبيد الله على أعماله ، ووصى بذلك وكتب به إلى عماله ، ثم وجه المعتز الخلع وولاية بغداد إلى عبيد الله .

وهذه نسخة الكتاب الذي كتبه محمد بن عبد الله إلى عماله باستخلافه أخاه عبيد الله بعده :

« أما بعد ، فإن الله عز وجل جعل الموت حتماً مقضياً جاريّاً على الباقي من خلقه ، حسب ما جرى على الماضين . وحقيق على من أعطى حظاً من توفيق الله أن يكون على استعدادٍ لحلول ما لا بُدَّ منه ، ولا يحصى^(٢) عنه في كل الأحوال .

وكتابي هذا : أنا في إلهة قد اشتد الإشفاقُ منها ، وكاد الإيأسُ يغلب على الرجاء فيها ، فإن يُبَلِّ^(٣) الله وَيَدْفَعْ بِقُدْرَتِهِ وَكَرِيمِ عَادَتِهِ ، وَإِنْ يَحْدُثْ بِي الْحَدَثُ الذي هو سبيلُ الأولين والآخرين ، فقد استخلفتُ عبيد الله بن عبد الله مَوْلى أمير المؤمنين ، أخى الموثوقَ باقتفائه أثرى ، وأخذَه بِسَدِّ ما أنا بسبيله من

(١) في لسان العرب : أعم الطريق الشيء : إذا أطال العكرة فيه ، وفيه أيضاً وفي القاموس : في الأمر بالغ .

(٢) أى لا مفر ولا مهرب منه

(٣) أى يرى ، من بلّ من مرصه إذا برأ وأبلّ أيضاً .

سلطان أمير المؤمنين ، إلى أن يأتيه من أمره ما يعمل بحسبه ، فاعلم ذلك وأتمر فيما تتولاه بما ترُدُّ به كُتُبُ عبيد الله وأمره إن شاء الله .
وكتب يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة سنة ٢٥٣ هـ .
(تاريخ الطرى ١١ : ١٥٥)

١٩٠ - رقعة المعتز بخلع نفسه

واضطرب أمر المعتز واضطره الأتراك أن يخلع نفسه ففعل ، وبايعوا بالخلافة محمد المهدى بالله بن الواثق بالله سنة ٢٥٥ ، ثم قتلوا المعتز ، وكانت نسخة الرقعة بخلع المعتز نفسه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أشهد عليه الشهود المسمون في هذا الكتاب ، شهدوا أن أبا عبد الله ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله أقرَّ عندهم وأشهدهم على نفسه ، في صحة من عقله ، وجواز من أمره ، طائعاً غير مكره ، أنه نظر فيما كان تقلده من أمر الخلافة والقيام بأمر المسلمين ، فرأى أنه لا يصلح لذلك ولا يكمل له وأنه عاجز عن القيام بما يجب عليه منها ، ضعيف عن ذلك ، فأخرج نفسه وتبرأ منها وخلعها من رقبته وخلع نفسه منها ، وبرأ كل من كانت له في عنقه يبعد . من جميع أوليائه وسائر الناس مما كان له في رقابهم من البيعة والعهود والمواثيق والأيمان بالطلاق والعقاق والصدقة والحج وسائر الأيمان ، وخلعهم من جميع ذلك ، وجعلهم في سعة منه في الدنيا والآخرة ، بعد أن تبين له أن الصلاح له والمسلمين في خروجه عن الخلافة والتبري منها ، وأشهد على نفسه بجميع

ما سُمِّيَ ووُصِفَ في هذا الكتاب جميعَ الشهود المسَمَّينَ فيه وجميعَ مَنْ حضر ، بعد أن قُرِئَ عليه حرفاً حرفاً ، فأقرَّ بفهمه ومعرفته جميعَ ما فيه طائِعاً غيرَ مُكْرَهٍ ، وذلك يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة ٢٥٥ هـ .
فوقع المعتر في ذلك :

« أَقرَّ أبو عبد الله بجميعِ ما في هذا الكتاب وكتبَ بخطه » .

وكتب الشهود شهاداتهم : شهد الحسن بن محمد ، ومحمد بن يحيى ، وأحمد بن جناب ، ويحيى بن زكرياء بن أبي يعقوب الأصبهاني ، وعبد الله ابن محمد العامري ، وأحمد بن الفضل بن يحيى ، وحامد بن إسحاق ، وعبد الله ابن محمد ، وإبراهيم بن محمد . (تاريخ الطبري ١١ : ١٦٢)

١٩١ كتاب الموالى بالكرخ والدور إلى المهتدى

وفي سنة ٢٥٦ هـ انتشر الخبر في العامة أن القوم على أن يخلعوا المهتدى ويفتكوا به ، فتحرك الموالى بالكرخ والدور^(١) ، وَوَجَّهُوا إلى المهتدى وسألوه أن يوجه إليهم أحد إخوته ، فوجه إليهم أخاه أبا القاسم ، فذكروا أنهم سامعون مُطيعون لأمير المؤمنين ، وأنه بلغهم أن موسى بن بغا وبايكباك وجماعة من قوادهم يريدونه على الخلع ، وأنهم يبذلون دماءهم دون ذلك ، وأنهم قد قرءوا بذلك رقاعاً أُلقيت في المسجد والطُرُقَات ، وشكوا مع ذلك سوءَ حالهم وتأخرَ أرزاقهم ، وما صار من الإقطاعات إلى قوادهم التي قد أجبَحَتْ بالضَّياع والخراج ، وما صار لكبرائهم من المعاوين والزيادات من الرسوم القديمة ،

(١) الكرخ : محلة بعداد ، ودور بغداد : موضع بها أيضا .

مع أرزاق النساء والدُّخلاء الذين قد استغرقوا أكثر أموال الخراج ،
وكثر كلامهم في ذلك ، فقال لهم أبو القاسم : اكتبوا هذا في كتاب إلى
أمير المؤمنين أتولى إيصاله لكم ، فكتبوا ذلك .

١٩٢ - رد المهدي عليهم

فكتب المهدي جواب كتابهم بخطه وختمه بخاتمه ، وغدا أبو القاسم
إلى الكرخ فوافاهم بكتاب المهدي فقرأ عليهم ، وإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله وصلى على محمد النبي وعلى آله وسلم
تسليماً كثيراً ، أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولكم ولياً وحافظاً ، فهمتُ
كتابكم ، وسرّني ما ذكرتم من طاعتكم ، وما أتم عليه ، فأحسن الله
جزاءكم ، وتولّى حياطتكم ، فأما ما ذكرتم من خلّتكم^(١) وحاجتكم فعزّيتُ
على ذلك فيكم ، ولوددتُ والله أن صلاحكم يهيباً بأن لا آكل ولا أطعم
ولدى وأهلي إلا القوت الذي لا يسع شيء دونه ، ولا ألبس أحداً من ولدى
إلا ما ستر العورة ، ولا والله - حاطكم الله - ما صار إن منذ تقلدتُ أمركم
لنفسى وأهلي وولدى ومتقدّمي غلّمانى وحشّمي إلا خمسة عشر ألف دينار ،
وأتم تقفون على ما ورد ويرد ، وكل ذلك مصروف إليكم ، غير مدّخر
عنكم ، وأما ما ذكرتم مما بلغكم وقرأتم به الرقاع التي ألقيت في المساجد
والطرق ، وما بذلتم من أنفسكم ، فأتم أهل ذلك ، وأين تعتذرون بما

ذَكَرْتُمْ ، وَنَحْنُ وَأَنْتُمْ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ ، فِجْزَاكُمْ اللَّهُ عَنْ أَنْفُسِكُمْ وَعَهْدُكُمْ وَأَمَاتِكُمْ خَيْرًا ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا بَلَّغْتُمْ ، فَعَلَى ذَلِكَ فَلْيَكُنْ عَمَلُكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَأَمَّا مَا ذَكَرْتُمْ مِنَ الْإِقْطَاعَاتِ وَالْمَعَاوِنِ وَغَيْرِهَا ، فَأَنَا أَنْظُرُ فِي ذَلِكَ وَأَصِيرُ مِنْهُ إِلَى مُحِبَّتِكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَرْشَدَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ ، وَكَانَ لَنَا وَلَكُمْ حَافِظًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .
(تاريخ الطرى ١١ : ١٩٥)

١٩٣ - كتاب الموالى بالكرخ والدور إلى المهتدى

فلما فرغ القارئُ كثر الكلام، فقال لهم أبو القاسم اكتبوا بذلك كتابا، فكتبوا بعد أن دَعَوْا الله فيه لأمير المؤمنين :

« إِنْ الَّذِي يَسْأَلُونَ أَنْ تُرَدَّ الْأُمُورُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْخَاصِّ وَالْعَامِّ ، وَلَا يَعْتَرِضُ عَلَيْهِ مَعْتَرِضٌ ، وَأَنْ تُرَدَّ رِسُومُهُمْ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَيَّامَ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ ، وَأَنْ يَكُونَ عَلَى كُلِّ تِسْعَةٍ مِنْهُمْ عَرِيفٌ ، وَعَلَى كُلِّ خَمْسِينَ خَلِيفَةٌ ، وَعَلَى كُلِّ مِائَةٍ قَائِدٌ ، وَأَنْ تَسْقُطَ أَرْزَاقُ النِّسَاءِ وَالزِّيَادَاتِ وَالْمَعَاوِنِ ، وَلَا يَدْخُلَ مَوَلًى فِي قِبَالَةٍ^(١) وَلَا غَيْرِهَا ، وَأَنْ يُوَضَعَ لَهُمُ الْعِطَاءُ فِي كُلِّ شَهْرَيْنِ عَلَى مَا لَمْ يَزَلْ ، وَأَنْ تَبْطُلَ الْإِقْطَاعَاتُ ، وَأَنْ يَكُونَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَزِيدُ مَنْ شَاءَ وَيُرْفَعُ مَنْ شَاءَ » .

وذكروا أنهم صاترون في إثر كتابهم إلى باب أمير المؤمنين ، ومقيمون هناك إلى أَنْ تُقْضَى حَوَائِجُهُمْ ، وأنه إن بلغهم أن أحدا اعترض

(١) قل به كسر وسميع وصر بقاله : كعل ، والفيل : الكميل والضماس .

على أمير المؤمنين في شيء من الأمور أخذوا رأسه ، وإن سقط من رأس أمير المؤمنين شعرة قتلوا به موسى بن بنا وبإيكباك ومفلحا وباجور وبكالبا وغـيرهم ، ودَعَوْا الله لأمر المؤمنين ، ودَفَعُوا الكتاب إلى أبي القاسم فانصرف به حتى أوصله .

١٩٤ - كتاب المهتدى إليهم

فأخذ المهتدى كتابهم ، ووقعَ باجابتهم إلى ما سألوا ، ثم كتب كتاباً مُفَرَّدًا بخطه وختمه بخاتمه ، ودفعه إلى أبي القاسم وصار أبو القاسم إليهم بكتاب أمير المؤمنين ، فقرأ عليهم فإذا فيه .

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده . وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم .

أرشدكم الله وحاطكم وأمتع بكم ، وأصلح أموركم وأمور المسلمين بكم ، وعلى أيديكم ، فهيمتُ كتابكم وقرأته على رؤسائكم ، فذكروا مثل الذي ذكركم ، وسألوا مثل الذي سألتكم . وقد أجبتكم إلى جميع ما سألتكم ، محبةً لصلاحكم وألفتكم واجتماع كلمتكم . وقد أمرت بتقرير أرزاقكم ، وأن تصير دائرةً عليكم ، فليست لكم حاجة إلى حركة ، فطيبوا أنفسا والسلام » .

(تاريخ الطبري ١١ : ١٩٧)

١٩٥ - كتابهم إلى المهتدى

فتكلموا كلاما كثيرا ، ثم كتبوا كتابا يعتذرون فيه بمثل العذر الأول إلى أمير المؤمنين ، وذكروا فيه خصالا مما ذكروه في الكتاب الذي قبله ، ووصفوا أنه لا يقنعهم إلا أن يُنفذ إليهم خمسة توقيعات : - توقيعا بحط الزيادات ، وتوقيعا برّد الإقطاعات ، وتوقيعا بإخراج الموالى البوائين من الخاصة إلى عداد البرائين^(١) ، وتوقيعا برّد الرؤوم إلى ما كانت عليه أيام المستعين ، وتوقيعا برّد التلاجى^(٢) - حتى يدفعوها إلى رجل يضمّن إليه خمسين رجلا من أهل الدور . وخمسين رجلا من أهل سامرا يتنجزون من الدواوين ، ثم يصير أمير المؤمنين الجيش إلى أحد إخوته أو غيرهم ممن يرى ، ليسفر^(٣) بينه وبينهم بأمورهم . ولا يكون رجلا من الموالى ، وأن يؤمّر صالح بن وصيف فيحاسب هو وموسى بن بغا على ما عندهم من الأموال . وأنه لا يرضهم دون ما سألوا في كتبهم كلها ، مع تعجيل العطا وإدراار أرزاقهم عليهم في كل شهرين ، وأنهم قد كتبوا إلى أهل سامرا والغاربة نى موافاتهم ، وأنهم صاثرون إلى باب أمير المؤمنين لينجر ذلالت لهم . ودعوا الكتاب إلى

أبى القاسم

(١) من قولهم « من أصاح حوايه أصلح الله رأيّه » أى من أصلح سريرته أصلح الله علاقته ، أحد من الحو والر ، والحو : كل نطن عامص ، والر : المن الطاهر ، فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالألف والدون ، وأصل الدراى من قولهم حرح لادن را إذا حرح إلى ابر والصحراء ، وليس من قديم الكلام وفصيحه .

(٢) التلاجى : جمع تلحثة ، وهى الإكراه ، تفعله من الإلحا .

(٣) سفر بينهم كصرف وصر : أصلح .

١٩٦ - كتابهم إلى القواد

وكتبوا كتابا آخر إلى موسى بن بغا وبإيكباك ومحمد بن بغا ومفلح وياجور وبكالبا وغيرهم من القواد كتاباذكروا فيه :

« أنهم قد كتبوا إلى أمير المؤمنين بما كتبوا ، وأن أمير المؤمنين لا يمنعهم ماسألوا إلا أن يعترضوا عليه . وأنهم إن فعلوا ذلك وخالفهم لم يوافقهم على شيء ، وأن أمير المؤمنين إن شاكته شوكة أو أخذ من رأسه شعرة . أخذوا ردوسهم جميعا . وأهم ليس يُفنعهم لا أن يظهر صالح ابن وصيف حتى يُجمع بينه وبين موسى بن بغا حتى ينظر أين موضع الأموال ، فإن صالحا قد كان وعدم قبل استتاره أن يعطيهم أرزاق ستة أشهر . » .
تم دفعوا هذا الكتاب إلى رسول موسى .

١٩٧ - كتاب المهتدى إليهم

فأمر المهتدى سليمان بن وهب^(١) بإنشاء الكتب على ماسألوا في خمسة رِقاَع ، فأنفذها المهتدى في درج كتاب منه بخطه ، ودفعه إلى أخيه أبي القاسم ، وكتب القواد إليهم جواب كتابهم ، ودفعوه إلى صاحب موسى ، فصار إليهم أبو القاسم وقرأ عليهم كتاب المهتدى فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وفقنا الله وإياكم لطاعته ما يُرضيه ، فهمت

(١) ورر للمهتدى بالله ، تم من بعده للعتد على الله ، اطر ترجمته في وفيات الأعيان ٢١٦ : ٢١٦ ،
والمحرى من ٢٢٣ والأعاب ٢٠ : ٦١ .

كتابتكم - حاطكم الله - وقد أنفذت إليكم التوقيعات الخمس على ما سألتكم ، فوكلوا من يتنجزها من الدواوين إن شاء الله ، وأما ما سألتكم من تصيير أمركم إلى أحد إخوتي ليوصل إلي أخباركم ، ويؤدّي إلي حوائجكم ، فوالله إني لأحب أن أتقدّد ذلك بنفسى ، وأن أطلع على كل أمركم وما فيه مصلحتكم ، وأنا مختار لكم الرجل الذى سألتكم من إخوتي أو غيرهم إن شاء الله ، فاكتبوا إليّ بحوائجكم وما تعلمون أن فيه صلاحكم ، فإنى صائر من ذلك إلى ما تحبّون إن شاء الله ، وفقنا الله وإياكم لطاعته وما يرضيه .

(تاريخ الطبرى ١١ : ١٩٨)

١٩٨ - كتاب القواد إليهم

وأوصل إليهم رسول موسى كتاب موسى وأصحابه فإذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم ، فهمنا كتابكم ، وإنما أنتم إخواننا وبنو عمنا ، ونحن صائر من إلى ما يحبون ، وقد أمر أمير المؤمنين - أعزه الله - فى كل ما سألتكم بما تحبّون ، وأنفذ التوقيعات به إليكم ، وأما ما ذكرتم من أمر صالح مولى أمير المؤمنين وتغيّرنا له ، فهو الأخ وابن العم ، وما أردنا من ذلك ما تكرهون ، فإن وعدكم أن يُعطىكم أرزاق ستة أشهر فقد رفعنا إلى أمير المؤمنين رِقاعا نسأله مثل الذى سألتكم ، وأما ما قلتم من ترك الاعتراض على أمير المؤمنين وتفويض

الأمر إليه ، فنحن سامعون مطيعون لأمر المؤمنين ، والأمور مفوضة إلى الله ، وهو مولانا ونحن عبيده ، وما نعترض عليه في شيء من الأمور أصلاً ، وأما ما ذكرت أنا نريد بأمر المؤمنين سوءاً ، فمن أراد ذلك فجعل الله دائرة السوء عليه ، وأخزاه في دنياه وآخرته ، أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم . (تاريخ الطبري ١١ : ١٩٨)

١٩٩ - كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب

ونالت علي بن يحيى جفوة من سليمان بن وهب . فكتب إليه :
جفاني أبوأيوب ، نفسي فداؤه فعاتبته كيما يريع ويُعْتَبَا^(١)
فوالله لولا الظن مني بؤده لكان سهيلاً من عتابه أقرباً^(٢)

٢٠٠ - رد ابن وهب عليه

فكتب إليه سليمان :

ذكرت جفائي وهو من غير شيمتي وإني لدان من بعيدٍ تقرُّباً
فكيف بخلي لي أضنُّ بؤده وأصفيه ودًا ظاهراً ومُعْتَبَاً^(٣)
علي بن يحيى لا عدمت إخاءه فما زال في كل الخصال مُهَذَّباً

(١) راع يريع : رجع ، وأعته : أعطاه العتي نالصم وهي الرصا .

(٢) سهيل : محم .

(٣) أصعبته الود : أحلصته .

ولكنَّ أَشْغَالَ عَمَدَتْ وَتَوَاتَرَتْ فلما رأيتُ الشغلَ حاقَ وأتعبَا
رَكَنْتُ إِلَى عُذْرِ الْأَخِلَاءِ لَهُمْ كرامٌ وإن كان التواصُلُ أَوْجَبَا
فَإِنْ يَطْلُبُ مِنِّي عَتَابُكَ أَوْبَةً بِيَرٍ تَجِدُنِي بِالْإِنَابَةِ مُعْتَبَا^(١)
(الأغاني ٢٠ : ٧٠)

٢٠١ - كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر

وأهدى سليمان بن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر سِلَالَ رُطَبٍ
من ضيَعته ، وكتب إليه :

أَذِنَ الْأَمِيرُ بِفَضْلِهِ وَيَجُودُهُ وَبَنِيْلَهُ
لَوْلِيَّهِ فِي بَرِّهِ يَحْنَاهُ سُكَّرَ نَحْلِهِ
فَبِعَثْتُ مِنْهُ بِسَلَّةٍ تَحْكِي حُلَاوَهُ عَدْلِهِ
(الأغاني ٢ : ٧١)

٢٠٢ - كتاب رجل إلى سليمان بن وهب

وكتب رجل إلى سليمان بن وهب وهو يتولى شيئاً من أعمال
الضياع :

أَطَالَ اللَّهُ إِسْمَاعِلَ دَكَّ فِي الْآجِلِ وَالْعَاجِلِ
أَمَّا تَرَعَى لِمَنْ أَمَّلَ فَضْلَ حُرْمَةِ الْآمِلِ؟
وَعِنْدِي عَاجِلٌ مِنْ رِشْوَةٍ يَتَّبَعُهَا آجِلٌ
وَأَنْتَ الْعَالِمُ الشَّاهِدُ أَنِّي كَاتِبٌ عَامِلٌ

(١) في الأصل « بالأمانة » وهو تحريف .

فَوَلَّ الكَافِلَ البَاذِلَ لَ دُونَ العَاجِزِ البَاخِلِ
فَمَا أَفْشَى لَكَ السَّرَّ فِعَالُ الأَخْرَقِ الجَاهِلِ

٢٠٣ — رده عليه

فضحك وكتب في رقعته :

أَبْنُ لِي مَا الَّذِي تَخْطُبُ شَرْحًا أَيُّهَا الْبَاذِلُ ؟
وَمَا تُعْطِي إِذَا وُلِّيتَ تَعْجِيلًا وَمَا الْآجِلُ ؟
أَفِي الْإِسْلَافِ تَنْقِصُ أَمْ الْوِزْنُ لَهُ كَامِلٌ ؟
وَفِي الْمَوْقُوفِ تَضْمِينُ أَمْ الْوَعْدُ بِهِ حَاصِلٌ ؟
وَهَلْ مِيقَاتُهُ الْعَلَّةُ فِي الْعَامِ أَوْ الْقَابِلُ ؟
أَبْنُ لِي ذَاكَ ، وَارِدُ ذُرْقَمَتِي يَا كَاتِبًا عَامِلٌ
فَلَمَّا قَرَأَهَا الرَّجُلُ قَطَعَ مَا بِيَدِهِ ، وَرَدَّ الرُّقْعَةَ عَلَيْهِ ، وَوَلَّاهُ سُلَيْمَانَ مَا التَّمَسُّ .
(الأَعَانِي ٢٠ : ٧١)

٢٠٤ - كِتَابُ اعْتِذَارِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ

« أَنَا مُقَرَّرٌ مُعْتَرِفٌ ، فَمَا تُرَاكَ صَانِعًا بَعْدَ أَنْ أَعْلَقَكَ زِمَامَهُ ، وَأَمَكَّنَكَ مِنْ
قِيَادِهِ ، وَحَكَمَكَ فِي أَمْرِهِ ، مُعَاقِبًا لَهُ أَرْمَتَ فَضْلًا عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ عَنْهُ ؟ لَكِنِّي أَرْجُو
أَنْ أَسْتَقْبِلَ طَاعَةً لَا تَمْتَنِعُ مِنْ شُكْرِهَا . وَاعْتَظِرُ كُلَّ تَقْصِيرٍ خَلَا فِي جَنْبِهَا ،
فَالْأَيَّامُ بِمَا تَحِبُّ أَمَامَكَ » . (اِحْتِارُ الْمَنْظُومِ وَالْمَشُورِ ١٣ : ٣٨٥)
(٢١ — ٤)

٢٠٥ - كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل

ولما ولى أبو الصقر إسماعيل^(١) بن بلبل الوزارة للمعتمد^(٢) على الله ، خير أبا العيناء فيما يحبه حتى يفعله به ، فقال : أريد أن تكتب إلى أحمد بن محمد الطائي تعرفه مكاني ، وتلزمه قضاء حق مثلي من خدمه ، فكتب إليه كتابا بخطه ، فوصله إلى الطائي ، فسيب^(٣) له في مدة شهر مقدار ألف دينار وعشرة أجمال ، فانصرف بجميع ما يحبه ، وكتب إلى أبي الصقر كتابا مضمنا :

« أنا - أعزك الله - طليقتك من الفقر ، وتقيدك^(٤) من البؤس ، أخذت يدي عند عثرة الدهر ، وكبوة الكبر ، وعلى أية حال حين فقدت الأولياء^(٥) والأشكال ، والإخوان والأمثال ، الذين يفهمون في غير تعب ، وهم الناس الذين كانوا غيانا للناس ، فخللت عُقدة الحلة^(٦) ، ورددت إلى بعد النفور النعمة . وكتبت لي كتابا إلى الطائي . فإنما كان منك إليك أثبتته^(٧) ، وقد استصعبت^(٨) على الأمور ، وأحاطت بي النوائب ، فكثرت من بشره ، وبذل من يسره ، وأعطى من ماله أكرمه ، ومن برّه أحكمه ، مكرما لي مدة

(١) انظر خبره في الصخرى ص ٢٢٩ .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن التوكل ولي الخلافة سنة ٢٥٦ ومات سنة ٢٧٩ ، وكان مستضعفا ، وكان أخوه الموفق طلحة هو العال على أمره .

(٣) السيب : العطاء ، وسيب هما معناه : أعطاه .

(٤) التقيد : المنقذ (بفتح القاف) .

(٥) الأولياء : جمع ولي ، وهو البصير ، والأشكال : جمع شكل ، وهو المثل .

(٦) الحلة : الفقر والحاجة ، وفي المثل « الحلة تدعو إلى السلة » والسلة بالفتح : السربة .

(٧) أثابته : رجعته ورده .

(٨) استصعب الأمر : صار صعبا كصعب وأصعب (واستصعبه : وحده صعبا ، فهو لازم متعد) .

ما أقمْتُ ، ومُنْقَلًا لى من فوائده لَمَّا وَدَّعْتُ ، حَكَمْنى فى ماله فتَحَكَمْتُ ،
وأنت تعرف جَوْرى إذا تَكَمَنْتُ ، وزاد فى طَوِّله ^(١) فشكرتُ ، فأَحَسَّنَ
اللهُ جَزَاكَ ، وأعظمَ حِمَاكَ ، وقَدَّمْنى أَمَامَكَ ، وأَعَاذْنى مِنْ فَقْدِكَ وَحِمَاكَ ،
فقد أنفقتَ عَلَىِّ مِمَّا مَلَكَكَ اللهُ ، وأنفقتُ مِنَ الشكر ما يَسْرَهُ اللهُ لى ،
والله عز وجل يقول : « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ۖ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى جَعَلَ لَكَ
الْيَدَ الْعَالِيَةَ : وَالرُّتْبَةَ الشَّرِيفَةَ ، لَا أَزَالُ اللهُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ مَا بَسَطَ فِيهَا مِنْ
عَدْلِكَ ، وَبَثَّ فِيهَا مِنْ رِفْدِكَ ^(٢) » . (زهر الآداب ٣ : ٩٥)

٢٠٦ - كتاب أبى العيناء إلى بعض الرؤساء

وكتب أبو العيناء إلى بعض الرؤساء - وقد وعده بشيء فلم يُنجزه - :

« ثَقِّى بِكَ تَمَنُّى مِنْ اسْتِبْطَائِكَ ، وَعِلْمِى بِشُغْلِكَ يَدْعُونِى إِلَى
إِذْكَارِكَ ، وَلَسْتُ آمِنٌ - مع استحكام ثَقِّى بِطَوَّلِكَ ، والمعرفةِ بعلوّ همتك -
اختِرامَ الْأَجْلِ ، فَإِنَّ الْأَجَالَ آفَاتُ الْأَمَالِ ، نَمْسَحَ اللهُ فِي أَجْلِكَ ، وَبَلَّغَكَ
مُنْتَهَى أَمْلِكَ ، وَالسَّلَامَ » . (وفیات الأعيان ١ : ٥٠٥)

٢٠٧ - كتاب أبى العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل

وكتب أبو العباس ^(٣) أحمد بن محمد بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل حين
صاهرَ النَّاصِرَ لدين الله الموفقَ بالله :

(١) الطول والتطوّل : الفضل والامتنان .

(٢) الرغد : العطاء والصلّة .

(٣) انظر هامش ص ٢٨٣ .

«بسم الله الرحمن الرحيم ، بلغنى ، للوزير - أيده الله - نعمة زاد شكرها على مقادير الشكر ، كما أُرْجِي مقدارها على مقادير النعمة ، فكان مثلاً قول إبراهيم بن العباس :

بَنُوكَ غَدَا آلُ النَّبِيِّ وَوَارِثُوا الْخِلَافَةَ وَالْحَاوُونَ كِسْرِي وَهَاشِمَا
وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا مَوْهَبَةً تَرْتَبِطُ مَا قَبْلَهَا ، وَتَنْتَظِمُ مَا بَعْدَهَا ،
وَتَصِلَ جَلَالَ الشَّرَفِ ، حَتَّى يَكُونَ الْوَزِيرُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - عَلَى سَادَةِ الْوُزَرَاءِ
مُوفِيًا ، وَلَجِيلِ الْعَادَةِ مُسْتَحَقًّا ، وَلِحَمُودِ الْعَاقِبَةِ مُسْتَوْجِبًا ، وَأَنْ يُلْبَسَ خَدَمَهُ
وَأَوْلِيَائِهِ مِنْ هَذِهِ الْحُلَلِ الْغَالِيَةِ مَا يَكُونُ لَهُمْ ذِكْرًا بَاقِيًا وَشَرَفًا مُخَلَّدًا»
(معجم الأدباء ٤ : ١٥٧)

٢٠٨ - كتاب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

إلى عبيد الله بن سليمان

ولما ولي عبيد الله ^(١) بن سليمان بن رهب الوزارة للمعتد ، كتب إليه
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر كتاباً ، وفيه شعر له :

أَبَى دَهْرُنَا إِسْعَافَنَا فِي نَفْسِنَا وَأَسْعَفَنَا فِيمَنْ نَحْبُ وَنُعْظِمُ
فَقُلْتُ لِي : نِعْمَاكَ فِيهِمْ أَتَمَّهَا وَدَعَّ أَمْرَنَا إِنْ هُمُ الْمَقْدَمُ
فلما قرأ عبيد الله هذا الشعر قال : «أحسب ما احتال في شكوى حاله بين

(١) انظر حبره في المعرى ص ٢٣١ ، وفي زهر الآداب : «ولما ولي سليمان بن رهب الوزارة ...» .

أضعاف مدحه ، وأمر بإيصال رِقاعه إليه ، وقضى كل حاجة كانت له :
(أدب الكتاب ص ٢٣٤ ، ووفيات الأعيان ١ : ٢١٧ ، وزهر الآداب ٢ : ١٩٨)

٢٠٩ - كتاب سعيد بن عبد الملك

إلى عبيد الله بن سليمان

وحُجِبَ سعيد بن عبد الملك عن عبيد الله بن سليمان .
فكتب إليه :

« سِرْتُ إلى بابك - أعزك الله - عندما حَدَثَ من أمرك ، فلم يُقَضَ
لِقَاؤُكَ ، وعلمتُ أن ثقتك بما عندي قد مثلتُ لك حالي من السرور بنعمة
الله عندك . وأرَتَكَ موضعى من الاعتداد بكل ما خصَّكَ ووَصَلَ إليك ،
فوكَلْتُ العذر إلى ذلك .

ثم إنا نأتيك مُتِمِّينَ بطلعتك ، مشتاقين إلى رؤيتك ، فيحجُبنا عنك
ملاحظ ، وهو - كما علمت - كِنٌ^(١) الصنعة ، لئيمُ الطبيعة ، يحجُب عنك
الكرام ، ويأذنُ عليك للثام ، كلما نَجَمَتْ^(٢) له يدٌ بيضاء ، أتبعها يدًا سوداء ،
فإن رأيت - أعزك الله - أن تصرِفَه عن باب مكارمك فعلتَ إن شاء الله » .

(زهر الآداب ٢ : ١٢١)

(١) كِنٌ الميء : ستره .

(٢) أى طهرت .

٢١٠ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد^(١) الله بن سليمان بن وهب وزير المعتمد :
 « أنا - أعزك الله تعالى - وولدي وعيالي زرعٌ من زرعك ، إن أسقيته
 زاع^(٢) وزكا ، وإن جفوته ذبل وذوى^(٣) ، وقد مسنى منك جفاء بعد بر ،
 وإغفال بعد تعاهد ، حتى تكلم عدو ، وشمت حاسد ، ولعبت بى ظنون رجال
 كنت بهم لاعبا ، ولهم مخرسا ، والله درُّ أبي الأسود فى قوله :
 لا تُهِنِّى بعد إذ أكرمتنى وشديده عادة مُتَنَزَعَه

(زهر الآداب ١ : ٢٩١ ، وعيون الأخبار ٨ : ١٩٥)

٢١١ - رد عبيد الله عليه

فوقع فى رقعه

« أنا - أسعدك الله - على الحال التى عهدت ، وميلى إليك كما علمت ،
 وليس من أنسيناه أهملناه ، ولا من أخرناه تركناه ، مع اقتطاع الشغل لنا ،
 واقتسامه زماننا . كآن من حقت علينا أن تذكرنا بنفسك ، وتعلمنا أمرك ،
 وقد وقعت لك برزق شهرين ، لتزيمح علتك ، وتعرفنى مبلغ استحقاقك ،
 لأطلق لك باقى أرزاقك ، إن شاء الله ، والسلام . » (زهر الآداب ١ : ٢٩١)

(١) وفى عيون الأخبار « إلى أبي القاسم بن عبيد الله بن سليمان » والصواب « إلى أبي القاسم

عبيد الله بن سليمان » .

(٢) زاع يريع : نما وزاد ، وزكا يزكو : نما أيضا .

(٣) أى ذبل .

٢١٢ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد الله بن سليمان ، وقد نكبه وأباه المعتمد^(١) ، وهما يطالبان بحال يبيعان له ما يملكانه من عقارٍ وأثاثٍ وعَبْدٍ وأمةٍ ، وقد أُعْطِيَ بخادم أسود لعبيد الله خمسون ديناراً :

« قد علمت - أصلحك الله - أن الكريم المنكوب أجْدَى على الأحرار من اللئيم الموفور : لأن اللئيم يزيد مع النعمة لؤماً ، والكريم لا يزيد مع المحنة إلا كَرَمًا ، هذا متكِل على رازقه ، وهذا يُسِيء الظن بخالقه ، وعَبْدُكَ إلى ملك « كافور » فقيرٌ ، وثَنُهُ - على ما اتصل بي - يسير ، لأنه بخدمته السلطان ، يعرفني الرؤساء والإخوان ، ولستُ بواجدٍ ذلك في غيره من العِلمان ، فإن سَمَحْتَ به فتلك عادتُك ، وإن أمرت بأخذ ثمنه فذلك مادَّتِي ، أدام الله دولتك ، واستقبل بالنعمة نكبتك » .
فأمر له به . (زهر الآداب ١ : ٢٩١)

٢١٣ - جواب لأحمد بن سليمان بن وهب

وقال الحسين بن إسحق : كنت عند أحمد^(٢) بن سليمان بن وهب ، ونحن على شراب ، فوافقته رُقعةً فيها أبياتٌ مدح ، فكتب الجواب :

(١) قدما أن الموفق طلحة . كان هو الغالب على أمر أخيه المعتمد ، وجاء في الأعاني (ج ٢٠ ص ٧٢) « أن الموفق إنما استكتب سليمان بن وهب وابنه عبيد الله ليقيم بينهما على ذخائر موسى بن نعا وودائعه فلما استقصى ذلك نكبهما لكثرة ما لهما » وجاء في تاريخ الطبري (ج ١١ : ص ٢٥١) « وفي سنة ٢٦٤ خرج سليمان بن وهب من بغداد إلى سامرا ، ومعه الحسن بن وهب ، فلما صار سامرا غضب عليه المعتمد وحبسه واتهب داره ودارى إبيه وهب وإبراهيم . . . » .
(٢) انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٥٤ .

« وَصَلَتْ رَقْعَتُكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فَكَانَتْ كَوْصِلَ بَعْدَ هَجَرٍ ، وَغْنَى
بعد فقر ، وظَفَرٍ بعد صَبَرٍ ، أَلْفَاظُهَا دُرٌّ مَشُوفٌ ^(١) ، وَمَعَانِيهَا جَوْهَرٌ مَرْصُوفٌ ،
وَقَدْ اصْطَحَبَا أَحْسَنَ صُحْبَةٍ ، وَتَأَلَّفَا أَقْرَبَ أَلْفَةٍ ، لَا تَمُجُّهَا الْآذَانُ ، وَلَا تَتَعَبُ
بِهَا الْأُذْهَانُ ، وَقَرَأْتُ فِي آخِرِهَا مِنَ الشَّعْرِ مَا لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي أَنْ كَتَبْتُ
- لَجَلَالَتِهِ عِنْدِي ، وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ مِنْ نَفْسِي - بِمَا لَا أَقُومُ بِهِ ، مَعَ تَحْيِيفٍ ^(٢)
الصَّهْبَاءِ لُبِّي ، وَشُرْبِهَا مِنْ عَقْلِي وَمِقْدَارِ شُرْبِي ، وَلَكِنِّي وَائِقٌ مِنْكَ بَطْئٌ
سَيِّئٌ ، وَنَشْرٌ حَسَنٌ :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ	وَإِنِّي كِتَابُكَ بَعْدَ طُولِ الْيَاسِ
وَإِنِّي ، وَكُنْتُ بَوَحْشَتِي مَتَفَرِّدًا	فَأَصَارُنِي لِلْجَمْعِ وَالْإِنْسِ
وَقَرَأْتُ شَعْرَكَ فَاسْتَطَلْتُ لِحُسْنِهِ	نَخْرًا عَلَى الْخُلَطَاءِ وَالْجُلَاسِ ^(٣)
عَايَنْتُ مِنْهُ عَيُونََ وَشِي سُدِّيَّتِ	بِيدَائِعٍ فِي جَانِبِ الْقِرْطَاسِ ^(٤)
فَاقَتْ دَقَائِقُهُ وَجَلَ لِحُسْنِهِ	عَنْ أَنْ يُحَدِّدَ بِفِطْنَةٍ وَقِيَاسِ
شِعْرٌ كَجَرَى الْمَاءِ يُخْرِجُ لَفْظُهُ	مِنْ حُسْنِ طَبْعِكَ نَخْرَجَ الْأَنْفَاسِ
لَوْ كَانَ شِعْرُ النَّاسِ جِسْمًا لَمْ يَكُنْ	لِكَمَالِهِ إِلَّا مَكَانَ الرَّاسِ

(مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ : ٥٦)

(١) مشوف : مجلوف ، من سواه يشوفه شوقاً : أى جلاه .

(٢) تحييفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كعنب : جمع حيفة بالكسر ، وهي الناحية .

(٣) الخلطاء : جمع خليط ، وهو المخالط ، وفي الأصل « على الخلقاء » وأراه محرفاً .

(٤) الوشى : نقش الثوب ، سديت بدائع : أى جعلت البدائع سدى لها ، والسدى بالفتح : الخيوط التي تمد طولاً في النسج (واللحمة بالضم والفتح : ما ينسج عرضاً) .

٢١٤ - كتابه إلى ابن أبي الأصبع

وكتب أحمد بن سليمان بن وهب إلى ابن أبي الأصبع^(١) :
 « لو أطعتُ الشوقَ إليك ، والنزاعَ^(٢) نحوك ، لكثُرَ قَصْدِي لك ،
 وغَشِيَانِي^(٣) إياك ، مع العِلَّةِ القاطعة عن الحركة ، الحائلة بيني وبين الركوب ،
 فالعِلَّةُ إنْ تَخَلَّفَتْ مُخَلَّفَتِي ، وإِثَارُ التَّخْفِيفِ يُوَخِّرُ مَكَاتِبِي . فَأَمَّا مَوَدَّةُ الْقَلْبِ ،
 وِخْلُوصُ النِّيةِ ، وَنَقَاءُ الضَّمِيرِ ، وَالاعْتِدَادُ بِمَا يَجِدُّهُ اللهُ لك من نعمة ،
 ويرفعك إليه من درجة ، ويبلغك إياه من رتبة ، فعلى ما يكون عليه الأَخُ
 الشَّقِيقُ ، وذو المودَّةِ الشَّفِيقُ ، وأرجو أن يكون شاهدي على ذلك من
 قلبك أعدلَ الشُّهُودِ ، ووَفِدِي بِإِعْلَامِكَ إِيَّاهُ أَصْدَقَ الْوُفُودِ ، وَبِحَسَبِ
 ذَلِكَ انْبَسَاطِي إِلَيْكَ فِي الْحَاجَةِ تَعَرِّضَ قَبْلَكَ ، وَمُيَقَّنِي بِالنَّجَاحِ مِنْهَا عِنْدَكَ ،
 وَعَرَضَتْ حَاجَةٌ لَيْسَ تَمْنَعُنِي قَلَّتُهَا مِنْ كَثِيرِ الشُّكْرِ عَلَيْهَا ، وَالاعْتِدَادِ بِمَا
 يَكُونُ مِنْ قَضَائِكَ إِيَّاهَا ، وَقَدْ حَمَلْتُهَا يَحْيَى لَتَسْمَعَهَا مِنْهُ ، وَتَتَقَدَّمَ بِمَا أُحِبُّ
 فِيهَا ، جَارِيًا عَلَى كَرَمِ سَجِيَّتِكَ ، وَعَادَةِ تَفَضُّلِكَ إِنْ شَاءَ اللهُ » .

(معجم الأدباء ٣ : ٦٠)

٢١٥ - كتابه إلى أخيه عبيد الله بن سليمان

وكتب إلى أخيه الوزير عبيد الله بن سليمان - وقد سافر ولم يودعه - :

-
- (١) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الأصبع ، انظر الفهرست لابن الديم ص ١٨٤ ، وفي الأصل « ابن أبي الإصبع » .
 (٢) نزاع إلى أهله كضرب نزاعة بالفتح ، ونزاعا بالكسر ؛ ونزوعا بالضم : اشتاق .
 (٣) غشيه غشيانا : جاءه .

« أطال الله بقاء الوزير، مُصْحِباً لَهُ السَّلامَةَ الشَّامِيَةَ، وَالْغِبْطَةَ الْمُتَكَامِلَةَ،
وَالنِّعَمَ الْمُتَظَاهِرَةَ، وَالْمَوَاهِبَ الْمُتَوَاتِرَةَ، فِي ظَعْنِهِ وَمُقَامِهِ، وَحَلِّهِ وَتَرْحَالِهِ،
وَحَرَكَتِهِ وَسُكُونِهِ، وَلَيْلِهِ وَنَهَارِهِ، وَعَجَلِ إِيْلَانَا أَوْبَتِهِ، وَأَقْرَبِ عِيُونِنَا بَرَجْعَتِهِ،
وَمَتَّعَنَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ .

كَانَ شَخْصُ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ بَعْتَهُ أَعْجَلَ عَنْ
تَوْدِيْعِهِ، فَزَادَ ذَلِكَ فِي وَلَهْيِهِ، وَإِضْرَامِ لَوْعَتِي، وَاشْتَدَّتْ لَهُ وَحْشَتِي،
وَذَكَرْتُ قَوْلَ كُثَيْبٍ :

كُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبِلَادَ فَفَارَقْتُمْ (عَشِيَّةَ بَنْتُمْ) زَيْنَهَا وَجَمَاهَا
فَقَدْ جَعَلَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ لَهَا بِخِصْبِ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَاهَا
وَالْوَزِيرُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - يَعْلَمُ مَا قِيلَ فِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ :

يَنْسَى صَنَائِعَهُ وَيَذْكُرُ وَعْدَهُ وَيَبْتَئُ فِي أَمْثَالِهِ يَتَفَكَّرُ »

(معجم الأدباء ٣ : ٦١)

٢١٦ - كتابه إلى صديق له

وكتب إلى صديق له :

« لَيْسَ عَنِ الصَّدِيقِ الْمَخْلُصِ، وَالْأَخِ الْمَشَارِكِ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا
مَذْهَبٌ، وَلَا وَرَاءَهُ لِلْوَأَثِقِ بِهِ مَطْلَبٌ، وَالشَّاعِرُ يَقُولُ :
وَإِذَا يُصِيبُكَ (وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ) حَدَّثْتُ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثِقِ^(١)
وَأَنْتَ الْأَخُ الْأَوْثِقُ، وَالْوَلِيُّ الْمَشْفِيقُ، وَالصَّدِيقُ الْوَصُولُ، وَالْمَشَارِكُ

في المكروه والمحبوب ، قد عرفني الله من صدق صفائك ، وكرم وفائك ،
على الأحوال المتصرفة ، والأزمنة المتقلبة ، ما يستغرق الشكر ، ويستعبد
الحُرّ ، وما من يوم يأتي على إلا وثقتي بك تزداد استحكامًا ، واعتمادى عليك
يزداد توكُّدًا والتَّيَّامًا ، أنبسط في حوائجي ، وأثِقْ بُنْجِجِ مسألتى ، والله
أَسْأَلُكَ طولَ البقاء في أدومِ النعمة وأسبغها^(١) ، وأكملِ العوافى وأتمّها ،
وَأَلَّا يَسْلُبَ الدنيا نَصْرَتَهَا^(٢) بك ، وبهجتها يبقائك ، فما أعرفُ بهذا الدهر
المتكر في حالاته ، حَسَنَةً سواك ، ولا حِيلَةً غيرك ، فأعيدك بالله من
العيون الطامحة ، والألسنة القاذحة ، وأسأله أن يجعلك في حِرْزه الذى
لا يُرام ، وكَنَفِهِ الذى لا يُضام ، وأن يحرسك بعينه التى لا تنام ، إنه ذو
الْمَنِّ وَالْإِنْعَامِ . (معجم الأدباء ٣ : ٦٢)

٢١٧ — كتاب أبى العباس بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

ومن فصل لأبى العباس أحمد بن محمد بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان :
« لم يُؤْتِ الوزيرُ من عدم فضيلة ، ولم أُوتَ من عدم وسيلة ، وَغُلَّةُ
الصَّادِى^(٣) تَأْتِي له انتظارَ الوارد ، وتُعْجَلُ عن تأمُّل ما بين الغدير والوادى ،
ولم أزل أترقب أن يُخْطِرَني بباله ، تَرْقُبَ الصَّائِمَ لِفِطْرِهِ ، وَأَنْتَظِرُهُ انتِظَارَ
السَّارِى لِفَجْرِهِ ، إلى أن بَرِحَ الْخَفَاءُ^(٤) ، وكَشِفَ الْغِطَاءُ ، وشِمِتَ الْأَعْدَاءُ ،

(١) أى وأتمها . (٢) أى بهجتها ورواءها .

(٣) الغلة : حرارة العطش ، والصادى : العطشان .

(٤) أى انكشف الأمر ووضح ، أخذه من قول حسان :

ألا أبلغ أبا سفيان عى مغلفة فقد برح الحفاء

وإنَّ في تَخْلُفِي وتَقَدُّمِ الْمُقَصِّرِينَ ، لآيَةً لِلْمُتَوَسِّمِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(معجم الأدياء ٤ : ١٤٧)

٢١٨ كتاب له

ومن كلام أبي العباس :

« مِنْ حَقِّ الْمَكَاتِبَةِ أَنْ يَسْبِقَهَا أَنْسٌ ، وَيَنْعَقِدَ قَبْلَهَا وَدٌّ ، وَلَكِنَّ الْحَاجَةَ أَجَلَتْ عَنْ ذَلِكَ ، فَكُتِبَتْ كِتَابَ مَنْ يُحْسِنُ الظَّنَّ إِلَى مَنْ يَحْقِّقُهُ . »

(معجم الأدياء ٤ : ١٤٧)

٢١٩ — كتاب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن - ليمان يعتذر إليه من تركه مكاتبتَه بالتفدية^(١) :

« اللَّهُ يَعْلَمُ - وَكَفَى بِهِ عَلِيًّا - لَقَدْ أَرَدْتُ مَكَاتِبَتَكَ بِالتَّفْدِيَةِ ، فَرَأَيْتُ عَيْبًا أَنْ أَفْدِيَكَ بِنَفْسِي لَا بُدَّ لَهَا مِنَ الْفَنَاءِ ، وَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى الْبَقَاءِ ، وَمَنْ أَظْهَرَ لَكَ شَيْئًا يُضْمِرُ خِلَافَهُ فَقَدْ غَشَّ ، وَالْأَمْرُ إِذَا كَانَتْ الضَّرُورَةُ تَوْجِبُهُ ، وَتُحَقِّقُ أَنَّهُ مِلْكٌ لَا يَتَحَقَّقُ ، وَعَطَاءٌ لَا يَتَحَصَّلُ ، لَمْ يَجْزُ أَنْ يَخَاطَبَ بِهِ مِثْلُكَ^(٢) ، وَإِنْ كَانَ عِنْدَ قَوْمٍ نِهَايَةً مِنْ نِهَايَاتِ التَّعْظِيمِ ، وَدُنْيَاً مِنْ دَلَالَاتِ الْاجْتِهَادِ ، وَطَرِيقًا مِنْ طَرِيقِ التَّقَرُّبِ » (أدب الكتاب ص ١٥٥ ، وهر الآداب ٣ : ١٦)

(١) في رهر الآداب « في التبعة » .

(٢) في رهر الآداب « والأمر إذا كانت الضرورة توجب أنه ملك لا يحقق إعطاء ، ولا يتحصل لم يجب أن يخاطب به مثلك » وفي أدب الكتاب « فقد غش ، والألم ، إذا كانت الضرورة توحه ، وتحقق أنه ملق لا يتحقق ، وعطاء لا يتحصل ، وإن كان عند قوم ... » وكلاهما محرف .

٢٢٠ — جواب عن تعزية لابن ثوابه

« وصل كتابك بالتعزية عن أخى وفهمته ، وقد جَلَّتْ مصيبتى به وعظُمَتْ ، فنكَّأتِ^(١) القلبَ ، وهَدَّتِ الرُّكنَ ، وأذهبتِ القوةَ ، ونَقَصَتْ العِيشَ ، وأزَرَّتْ بالأملِ ، فعند الله أحتسبُه ، وإياه أسأل تفضلاً عليه ، وصَفَحًا عنه ، وتعمُّدًا^(٢) لذنوبه ، وصبرا على حادث فضائه فيه ، واستعداداً للموت وتأهباً له ، فإنه مَصْرَعٌ لا بد منه ، ومُورِدٌ لا مَحِيصَ عنه وقد كنت استجفيتُ كتابك ، وأُنَارْتَ تأخر تعزيتك ، وعدَدْتُ ذلك من هَفَوَاتِ الإِخوان الذين يقع التقصير منهم . وتَصِيحُ نِيَّاتِهِم وضائِرُهُم ، فرددتُ الزَّلَلَ من فعلك ، إلى موثوقٍ به من نيتك وضميرك ، وأسأل الله ألاَّ يُعَدِّمَنَّاكَ على أحوالك كلِّها ، ويمتنعنا بمواهبه فيك »

(اختيار المطوم والمشور ١٣ : ١٣ -)

١ : — تعزية له إلى ابني عمر

« أنا أستهجنُ وصفَ مشاركتكما عند كل حادث من نازلةٍ بكما . اكتفاءً بالحال . وتأكد الوصل والأسباب . وَحَدَّثَتْ هذه المصيبةُ فالله يعلم ما أَثَّرَتْ بقلبي ، وهَدَّتْ من قوتي ، ومَنَّاتٍ من قُرْبِ المِبةِ لى ، فإن المصائبَ نوائبَ ، وَمَنْ رَأَى حُرْلَةً بغيره تَلِمَ أنها حالةٌ فى نفسه وَمَنْ يتصلُ

(١) من دكا الفرحة كمع : قدسرها قل أن تدرأ فديت .

(٢) أى سترأ وعمرأها لها .

به ، ولقد اشتد جزعى لذلك وَوَحْشَتَى مِنْهُ ، وَمِنْ خُلُوِّ مَنَازِلِكَا مِنَ الْأُمِّ
الْبَرَّةِ ، وَالْأَخْتِ الطَّاهِرَةِ ، مَعَ قِصَرِ أَيَّامٍ ، وَقُرْبِ مَدَّةٍ ، وَعَدَمِ سَلَوَةٍ ،
رَضَى اللَّهُ عَنْكَا ، وَلَا تَقْصَلَا لِكَا عِدْدَا .

وعزيرته على أن أتخلف عن حقكما ، أو أمرٍ يلزمنى فيه ما يلزم كافة
أهلكما ، لكنى فى حال قد عرفتكما^(١) ، فإن اتسع لى العذرُ مع ما نازعنى
فيه من أحوالكما ، وإلا فإن فى تفضلكما موضع احتمال الهفوة ، وتعمد الزلة ،
وإقالة العثرة ، والرجوع إلى نية قد صححت ، وضوية قد خلصت واستحسنت .

(اختيار المظوم والمنثور ٣)

٢٢٢ - عهد من الموفق إلى أحد الولاة

كتبه ابن ثوابة

« هذا^(٢) ما عهد به أبو أحمد الموفق بالله ولى عهد المسلمين ، إلى فلان ،
حين ولّاه الصلاة بأهل كورة الرى ودُنبَاوَدَ^(٣) ونواحيها والحرب
والأحداث ميهما .

أمره بتقوى الله وطاعته ، وخشيته ومراقبته ، فى سرّه وعلا نيته ،
وظاهر أمره وباطنه ، والعمل بما أمر الله به ، والانتفاء عما نهى عنه فيما
واقفه وخالفه ، وأرضاه وأسخطه ، فإنه من يتق الله يقه ، ومن يعتصم به

(١) فى الأصل « قد عرفتكما » ، وربما كان الصواب « د عرفتكما إياها » .

(٢) تأثر فيه عهد المهدي السابق واقتبس منه - انظر ص ١٥٢ من الجزء الثالث .

(٣) حل من نواحي الرى .

يَهْدِيهِ ، وَمَنْ يُطِيعْهُ يَتَوَلَّهُ وَيَكْفِهِ ، « إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ » .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُشْعِرَ قَلْبَهُ خِيفَةَ اللَّهِ وَهَيْبَتَهُ وَالتَّفْوِيزَ إِلَيْهِ ، وَالاعْتِمَادَ عَلَيْهِ ، وَأَنْ يَجْعَلَ كِتَابَ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ لَهُ إِمَامًا ، وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثَالًا ، فَإِنْ فِيهِمَا دَلَالَةٌ وَتَبَيَّنَا ، وَضِيَاءٌ وَنُورٌ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصَّدُورِ ، وَهُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ مَا يُعْنَى بِهِ وَيُقَدِّمُهُ ، وَيُرَاعِيهِ وَيُؤَثِّرُهُ ، إِقَامَةَ الصَّلَاةِ لِمَوَاقِيتِهَا ، بِإِتِمَامِ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، وَأَدَاءِ فَرَضِ اللَّهِ فِيهَا ؛ إِذْ كَانَتْ عِمَادَ الدِّينِ ، وَأَفْضَلَ مَا تَقَرَّبَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ . وَكَانَ مِنْ أَضَاعِهَا وَقَصَّرَ فِي وَاجِبِهَا ، أَشَدَّ تَضْيِيعًا لِمَا سِوَاهَا مِنْ حَقُوقِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ وَفَرَائِضِهِ وَدِينِهِ وَشَرَائِعِهِ « وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ » .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُلْهِمَ نَفْسَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ حَالَاتِهِ ، وَصَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ ، ذِكْرَ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ، وَقُدْرَتَهُ عَلَيْهِ ، وَالْأَيُّمُضِيَّ أَمْرًا إِلَّا بَعْدَ اسْتِخَارَةِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ فِيهِ ، وَاسْتِقْضَائِهِ فِي ذَلِكَ بِالذِّي هُوَ لَهُ أَرْضَى ، وَعِنْدَهُ أَزْكَى . فَإِنْ الْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ، وَإِنْ أَفْضَلُ الْأُمُورِ خَيْرُهَا عَاقِبَةً ، وَأَحْمَدُهَا مَغْيَةً ، وَمَا التَّوْفِيقُ إِلَّا بِاللَّهِ ، عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُحْسِنَ الْوِلَايَةَ لِأَهْلِ عَمَلِهِ ، وَالسِّيَاسَةَ لِمَنْ اسْتَرْعَى أَمْرَهُ ، وَيُكْثِرَ الْجُلُوسَ لَهُمْ ، وَالنَّظَرَ فِي أُمُورِهِمْ ، وَيَفِيضَ الْعَدْلَ وَالنِّصْفَةَ فِيهِمْ ، وَيَكْفِ الْعَدُوَّ الظَّالِمَ عَنْهُمْ ، وَيَسْوِي الْحَقَّ بَيْنَ كَافَّةِهِمْ . وَلَا يَمِيلُ إِلَى شَرِيفٍ فِي شَرَفِهِ ، وَلَا إِلَى خَامِلٍ لِسُقُوطِ مَنْزِلَتِهِ ، وَأَنْ يَخْتَارَ لَوِلَايَةِ أَعْمَالِهِ - أَضَرَّهَا

ونائبيها ، وقريبها وبعيدها ، ذوى العفاف والشهامة والكفاية ، ويُؤعز إليهم في الرفق بأهلها ، والتألف لمن حَسُنَتْ طاعته ، واستقامت طريقته ، والشدّة على من خالف الحقّ مذهبه ، ولا يكون لأحد عنده إغضاء عن ربيّة يشتمل عليها ، وسبيل غير محمودة يسلكها ، فإن في إقامة الحقّ صلاحا وخيرا كثيرا ، وفي التفريط ضررا وخرابا عظيما .

وأمره أن يتفقّد من معه من موالى أمير المؤمنين وأوليائه ، ويُحسّن صحبتهم وعشرتهم ، ويتفقّد أمورهم ومصلحتهم ، ويراعى أحوالهم في طاعتهم ومناصحتهم ومذاهبهم فيما يُصرّفهم فيه ، ويُهيّب^(١) بهم إليه ، ويُنزّلهم منازلهم على حسب ما يحمد ويدّمّ منهم ، ليزداد محسنهم في إحسانه ، وينزع مُقَصّرهم عن تقصيره .

وأمره أن يقدّم أهل الفضل والصلاح والمشايعة والمؤالاة والنسيحة للسلطان ويُدّئيمهم ويقرّبهم ، ويسمع منهم ، ويعرف لهم ماسدّوا ، ويظهر من نصائحهم ، ويُحمّأ من حالاتهم ، حتى يدعو من فعله بهم غيرهم إلى سلوك مذاهبهم ، والافتداء بهم . والازوم لهدّئيمهم ، وأن يتخذ أهل العفة والرأى والسنن والورع جلساء وبطانته ، ويشاورهم في أمره ، ويستعين بأرائهم فيما هو مُصدّر ، حتى يكون ما يُمضى ويُنفذ منه بحسب ما يجتمعون عليه ، ويروّنه موافقا للعق والعدل ومجاوبا للظلم والجور .

وأمره أن تكون أحكامه فيما ينفرد بالنظر فيه ، وإقامته من الحدود وما أشبهها . مما يجب لله عليه في ذلك ، من اتباع مُحْكَمِ تنزيل ، أو ما ثورِ سُنّة ،

(١) أهاب به : دعاه .

أورأى يتفق عليه نبيل^(١) مُحْسِنٌ ومن يليه من الفقهاء وذوى المعرفة ،
والأَيُّقَدِم على سَفَك دم ، ولا تخلية سبيل محبوس ، ولا قَطْع مستحقٍ
للقطع ، حتى يكتب إليه باسم من وجب ذلك عليه ، واسم أبيه وقصته ، في
إقرار إن كان منه ، أو يئنة إن قامت عليه ، وأسماء تلك البينة ، وما تُعرَف به
في أنسابها ومواضعها ، وما شهدت به ، وعدلها فيمن هي منه ، ليأتيه الأمرُ
فيه يمتثلُه ، فإن هذين الحدين من أجل الأحكام منزلةً ، وأعظمها تبعه ،
وأولاها بالحظر ، إلى أن يوقف على حقيقة ما يجب فيها ، ويأمر السلطان
- أعزه الله - بما يوفقه الله في إقامتها إن شاء الله .

وأمره ألا يأخذ أحداً من الرعية بقرعة^(٢) ولا إحنة ، ولا يعرض لأحد
من أهل البراءة والسلامة والاسستقامة ، ولا يُلحق بهم جرائر أهل
النطف^(٣) والريبة ، وأن يُشرف على أهل الدعارة والفساد في عمله ويقمهم
ويردعهم ، فيشرد بهم ، ويعاقب من استحق العقوبة منهم بقدر جرمه ،
وبحسب ما حُد في مثله ، من غير أن يبلغ بأحد ممن لا يجب عليه الحد حداً ،
فإن لكل شيء قدرا ، ولن يستطيع الرأى فيمن أشكل عليه مقدارُ تأديبه ،
ومن لا يصلحه إلا المبالغة في عقوبته ، ويكتب بحاله وشرح جريمته ، ليأتيه
الرأى فيه بما يعمل به إن شاء الله .

وأمره أن يصرف عنايته إلى النواحي التي تصاقب^(٤) عمله ، من نواحي

(١) في الأصل « سبيل » وأراه محرفا ، والنبيل : الذكي النجيب ، والواو في « ومن » للمية .

(٢) قرنه بسوء : رماه به واتهمه ، والقرعة بالكسر : التهمة الإحنة : الحقد .

(٣) نطف كفرح وعى نطفًا بالتحريك ونطافة ونطوفة : اتهم بريئة وتلطح بعب وفسد .

(٤) صاقبه : قاربه .

الأعداء المكتنفة له ، ويرتب بإزائها من يسدُّ خللها ، ويرتق فتقها ، ويراعهم بإشرافه وتفقده ، ويعاجل من يحتاج إلى معاجلته ممن نجم^(١) ويجمُّ بها ، ويخاف عاديته وشرِّته ، ويناهضه بنفسه وبكافة الأولياء الذين معه ، ويستعمل في أمره ما يدفع الله به مكروهه ومعرته ، مؤثراً في ذلك اليقظة على الغفلة ، والجِدَّة على الفتور ، فإن مراعاة أولئك الأعداء وكفَّ عاديتهم ، من أهم الأمور التي يتقلدها ، ويؤمِّل عنده الكفاية لها ، وأن يتقدَّم إلى من قبله من التجار وغيرهم ألاَّ يجاوزوا شيئاً من عمله إلى شيء من تلك النواحي بالمير^(٢) والأسلحة ، ولا يحملوا تلك المير إليها ، ويظهر النداء فيهم ، فمن تجاوز أمره وتعداه تقدَّم في حبسه وكتب باسمه واسم أبيه وإحصاء ما وجد معه من أصناف المير وغيرها ، ليأتيه الأمر بما يمتثلُه إن شاء الله .

وأمره أن يتفقَّد طرف عمله ومساحله^(٣) بالضبط لها ، وبذَرَقَة^(٤) السَّابِلَةِ المختلفة فيها ، ويبلغ في ذلك المبلغ الذي يرجو معه بإذن الله أمنها وسلامتها ، ويرتب فيها الثقات من أصحابه ، وأهل الجلد من جنده وأعوانه ، ويأمرهم بمراعاة ما يوكلهم به منها ، ورفع مئوناتهم عن مجتازيها ، حتى لا يلزمهم جناية بسبب ثار ولا غيره ، وألاَّ يحمل أحداً منهم كلفة ولا نائبة^(٥) ، فإن

(١) أى ثار ، من نجم النات : إذا ظهر وطلع .

(٢) جمع ميرة بالكسر : وهى الطعام .

(٣) المسالخ جمع مسلحة بالفتح : وهى الثغر ، والقوم ذوو سلاح .

(٤) البذرقة : الحفارة ، فارسية معربة ، والمبفرق : الحير .

(٥) فى الأصل « يامه » والنائبة : ما ينوب الإنسان أى ينزل به من المهمات والحوادث

فى ذلك رِقَقا بهم ، وصلا حالمهم ، وعمارة لَطَرَقهم ، ودُرُوراً لتجاراتهم ،
ووصولاً للنفع إلى البلدان التى يقصِدونها للتجارات ، وأمناً من انقطاعها
عنها بإذن الله .

وأمره أن يُحسِّن مَعُونَةَ أحمد بن محمد ، المتقلِّد لأعمال الخراج والضِّياع
قَبْلَه ، على ما استعان به عليه ، مما فيه زَجاء^(١) الخراج ، ودُرُورُ جبايته ، ويُزِيح
عِلَّتَه^(٢) فيمن يحتاج إلى إشخاصه اليوم^(٣) من المتنعين والمدافعين بما يجبُ
عليهم ، وفى سائر ما يلتبسُ منه المعونة عليه ، وأن يضمَّ إليه من الأعوان
العِدَّة التى لم تزل تُضمَّ إلى التولَّى لما قلَّده ، ويعمل على أن ذلك من أولى
ما قدَّمه وآثره ، واستفرغ فيه وسعته ، للصالح العائد به ، والحظُّ الراجع فيه
إن شاء الله .

وأمره أن يتفقدَ مَنْ فى الحبسِ قَبْلَه ، ويُكثِرَ عَرْضَهم والنظرَ فى
أموالهم ، والأسبابِ التى حُبِسوا بها ، ولا يقصِدَ لإطالة حبسٍ من لا يجب
ذلك عليه ، ولا لإطلاق ما يوجب الحقُّ تخليده ، ويعمل فى أمورهم ومشاوره
أهلِ الفقه فيهم ، وإقامةِ التأديب والحدودِ عليهم ، بما حُدَّ فى أمثالهم
إن شاء الله .

وأمره ألاَّ يقسِّم على أهل عمله قِسْمَةً بسببِ نُزُلٍ^(٤) ولا غيره ، مما كان

(١) زجا الخراج يزجو زجاء : تيسرت جبايته .

(٢) فى الأصل « ويرتج عليه » وهو تصحيف .

(٣) كذا فى الأصل ، والأظهر أنه « إلينا » .

(٤) النزل كعتق وقفل : ماهيٌ للضيف أن ينزل عليه .

شِرَارُ الْعُمَالِ يوظّفونه ويتقسّمونه على أهل أعمالهم ، ويتجنّب الطّعم^(١) الشائنة ، والمكاسب الرديئة ، ويحذر أن يعرض لشيء منها ، أو يطلقه لأحد من كفّاته ، فيردّ عليه من النّكير ما هو حريّ بتوقيه والتصوّن عنه .

وأمره أن يتقدّم في تعريف ما يوجد من الضّوال^(٢) في عمله والإشادة بذكرها ، فإن عرّف أحد ضالّةً منها ، وأوضح ملكةً إياها بما يوضّح به مثله ، سلّمت إليه ، وأشهد بها عليه ، وإن لم يحضّر لها طالب ، وأشفق من ضياعها ، باعها في أسواق المسلمين بأقصى أثمانها ، وأحوط ما يُعمل به في أمرها ، وسلّم ثمنها إلى حامل الخراج قبله ، ليجعله عزلاً^(٣) في بيت المال ، فإن استحقّه مستحقّ بعد ذلك دفعه إليه إن شاء الله :

وأمره أن يحبس من ظفّر به من أباق^(٤) أرقاء المسلمين والمعاهدين ويستوثق منهم ، ويسأل عن أسمائهم وأسماء مواليتهم ومواضعهم ، ويكتب بذلك إلى العمال الذين هم في أعمالهم ، ويدفع كل عبد منهم أو أمة إلى مولاه ، إذا قامت البيّنة العادلة على أنه رِقّ له ، أبق منه ، ويُشهد بذلك عليه إن شاء الله .

وأمره أن يتخيّر للجسبة على أهل الأسواق وسائر أصحاب الصناعات والبياعات^(٥) في عمله ، من يُعرف بالقصد في مذهبه ، والسّتر في نفسه ،

(١) الطعم جمع طعمة بالضم : وهي وجه المكسب .

(٢) الضّوال جمع ضالة : وهي الحيوان الضائع لا يعرف له رب ، وقد تطلق الضالة على المعاني .

(٣) العزل : ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا متقد .

(٤) جمع آبق : وهو الهارب .

(٥) البياعات جمع بياعة بالكسر وهي السلعة ، وفي الأصل « الساعات » وهو تحريف .

والعَفَافِ فِي طُعْمَتِهِ ، وَاسْتِيفَاءِ الْحَقِّ فِيمَا يُقْلَدُهُ وَيُسْتَكْفَى الْقِيَامَ بِهِ ، وَيتَقَدَّمُ إِلَيْهِ فِي أَخْذِ كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ أَهْلِ الطَّبَقَاتِ الَّتِي يَقَعُ فِي الْحِسْبَةِ فِيهَا ، بِتَصْحِيحِ الْمَاعِلَةِ ، وَرَفْعِ الْغَشِّ ، وَتَجَنُّبِ كُلِّ مَا عَادَ بِمَضَرَّةٍ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَتَحْيِيفٍ^(١) لَهُمْ ، وَتَعْيِيرٍ^(٢) الْمَكَايِلِ وَالْمَوَازِينَ فِي سَائِرِ عَمَلِهِ ، وَإِقَامَتِهَا عَلَى الْوَفَاءِ وَالْعَدْلِ ، وَخَتْمِهَا بِالرَّصَاصِ ، وَتَحْمِلِ الْمُبْتَاعِينَ فِيهَا وَغَيْرِهِمْ عَلَيْهَا ، وَالْإِشْرَافِ عَلَى مَا يَرْتَمِيهِ وَيتَقَدَّمُ بِامْتِثَالِهِ فِي سَائِرِ وَجُوهِ الْحِسْبَةِ ، حَتَّى لَا يَخَالَفَ شَيْءٌ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمُعَاقِبَةِ مَنْ عَسَى أَنْ يُقَدِّمَ عَلَى مُخَالَفَتِهِ فِيهِ ، يَرُدُّعُهُ وَيَعِظُ مَنْ سِوَاهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : « أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ، وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » .

وَأَمْرُهُ : إِنْ كَانَ فِيمَا يُوَدَّى إِلَى صِلَاحِ مَا وَلَاهُ وَاسْتِقَامَتِهِ وَوُقُوعِ الْإِحْتِيَاطِ فِيهِ ، مُوَافَقَةً أَمْرٍ لَمْ يَعْهَدْ إِلَيْهِ فِيهِ ، وَاحْتِاجَ إِلَى اسْتِمَارِهِ فِي ذَلِكَ ، أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ إِحْدَاثِ حَدَثٍ فِي شَيْءٍ مِنْهُ ، وَيَكْتُبَ إِلَيْهِ بِهِ ، لِأَيَّتِهِ الْأَمْرِ فِي ذَلِكَ بِمَا يَعْمَلُ بِهِ وَيَقْتَصِرُ عَلَيْهِ . وَإِنْ كَانَ مِمَّا سَبِيلُهُ أَنْ يُنْضَى فِيهِ رَأْيُهُ ، عَمَلٍ فِيهِ بِمَا يُوقِّعُهُ اللَّهُ لَهُ ، مِمْتَثِلًا فِي ذَلِكَ أَعْدَلَ السَّيْرِ وَأَقْصَدَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمْرُهُ أَنْ يَقْرَأَ عَهْدَهُ عَلَى أَهْلِ عَمَلِهِ ، وَيُعَلِّمَهُمْ رَأْيَهُ فِيهِ ، وَعُنَايَتَهُ بِمَا فِيهِ صَلَاحُهُمْ ، وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ ، وَالْعَدْلَ عَلَيْهِمْ ، وَالتَّقَرُّبَ إِلَى اللَّهِ بِذَلِكَ

(١) تحيفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كعب : النواحي جمع حيفة بالكسر .

(٢) قال في اللسان : « عبرت الدناير : وهو أن تلقى ديناراً ديناراً ، فتوازن به ديناراً ديناراً ، وكذلك عبرت تعبيراً إذا وزنت واحداً واحداً ، يقال هذا في الكيل والوزن ، قال الأزهري : فرق الليث بين عايرت وعير ، فجعل عايرت في المكيال وعيرت في الميزان . . . » .

فِي أَمْرِهِمْ ، لِيَسْطُ آمَالَهُمْ ، وَيُحْسِنَ ظَنُونَهُمْ ، وَيَحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

هَذَا عَهْدِي إِلَيْكَ ، وَأَمْرِي إِيَّاكَ فِيمَا قَلَّدْتُكَ وَأَسْنَدْتُ إِلَيْكَ ، فَاثْبِتْهُ
وَاغْلُظْ بِهِ وَلَا تُجَاوِزْهُ ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ فِيمَا غَلَبَكَ مِنْهُ يَقِيكَ ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ
يُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ ، وَأَنْ يُوقِّقَكَ وَيُحْسِنَ كِفَايَتَكَ ، وَالسَّلَامُ .
(اخْتِيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٤٦)

٢٢٣ - كتاب جعفر بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وَكُتِبَ أَبُو الْحُسَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَوَابَةِ إِلَى عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ :
« قَدْ فَتَحْتَ لِلْمَظْلُومِ بَابَكَ ، وَرَفَعْتَ عَنْهُ حِجَابَكَ ، فَأَنَا أَحَاكِمُ الْأَيَّامَ
إِلَى عَدْلِكَ ، وَأَشْكُو صَرْفَهَا ^(١) إِلَى عَطْفِكَ ، وَأَسْتَجِيرُ مِنْ لُؤْمِ غَلَبَتِهَا بِكَرَمِ
قُدْرَتِكَ ، فَإِنَّهَا تَوَخَّرَنِي إِذَا قَدَّمْتُ ، وَتَحَرَّمَنِي إِذَا قَسَمْتُ ، فَإِنْ أَعْطَتْ
أَعْطَتْ يَسِيرًا ، وَإِنْ ارْتَجَعْتَ ارْتَجَعْتَ كَثِيرًا ، وَلَمْ أَشْكُهَا إِلَى أَحَدٍ قَبْلَكَ ،
وَلَا أَعْدَدْتُ لِإِنْصَافِهَا إِلَّا فَضْلَكَ ، وَدَفَعْتُ ذِمَامَ ^(٢) الْمَسْأَلَةِ وَحَقَّ الظُّلَامَةِ
حَقَّ التَّامِيلِ وَقَدِّمْتُ صَدَقَ الْمَوَالَةِ وَالْمَحَبَّةِ ، وَالَّذِي يَمْلَأُ يَدِي مِنَ النَّصْفَةِ ،
وَيُسَبِّغُ الْعَدْلَ عَلَيَّ ، حَتَّى تَكُونَ إِلَيَّ مُحْسِنًا ، وَأَكُونَ بِكَ لِلْأَيَّامِ مُعْذِيًا ،
أَنْ تَخْلِطَنِي بِخَوَاصِّ خَدَمِكَ ، الَّذِينَ تَقَلَّتْهُمْ مِنْ حَالِ الْفَرَاغِ إِلَى الشُّغْلِ ،
وَمِنْ الْحُمُولِ إِلَى النَّبَاهَةِ وَالذِّكْرِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُعْدِنِي ^(٣) فَقَدْ اسْتَعْدَيْتُ ،

(١) صرف الدهر : نوائبه .

(٢) الذمام : الحق والحرمة .

(٣) أعداءه : نصره وأعاناه وقواه ، واستعداه : استعاناه واستنصره .

وَتَجِيرَنِي فَقَدْ عُدْتُ بِكَ ، وَتَوَسَّعَ عَلَيَّ كَنَفُكَ فَقَدْ أُوتِيتُ إِلَيْهِ ، وَتَشَمَّلَنِي بِإِحْسَانِكَ فَقَدْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَتَسْتَعْمَلُ بَدَنِي وَلِسَانِي فِيمَا يَصْلُحَانِ لخدمَتِكَ فِيهِ ، فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ أَسْلَافِكَ ، وَهُمُ الْأَئِمَّةُ فِي الْبَيَانِ ، وَاسْتَضَاءَتْ بِرَأْيِهِمْ ، وَاقْتَفَيْتُ آثَارَهُمْ اقْتِفَاءً جَعَلَنِي بَيْنَ وَخَشِيٍّ كَلَامٍ وَأُنَيْسَةٍ ، وَوَقَفَنِي مِنْهُ عَلَى جَادَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ، يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْغَالِي ، وَيَسْمُو نَحْوَهَا الْمَقْصَرَّ ، فَعَلْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . (معجم الأدباء ٧ : ١٨٨)

٢٢٤ — كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى

وَكُتِبَ أَحْمَدُ^(١) بِنَ أَبِي طَاهِرٍ يَشْكُرُ عَلَيَّ^(٢) بِنَ يَحْيَى :
« وَصَلَ إِلَيَّ - وَصَلَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ بِالْمَزِيدِ - مَا ابْتَدَأَتْ بِهِ مِنْ بَرِّكَ الْمَتَابِعِ ، وَفَضْلِكَ الْوَاسِعِ ، فَصَادَقْنَا عَلَى حَالٍ مِنَ الْخَلَّةِ^(٣) قَدْ دَعَتْنَا ضَرُورَةُ الْحَاجَةِ بِهَا إِلَى ذُلِّ الْمَسْأَلَةِ ، فَرَمَ^(٤) مَا تَلَّمَهُ الدَّهْرُ مِنْ مُرُوءَتِنَا ، وَسَدَّ مَا كَشَفَهُ مِنْ خَلَّتِنَا ، وَكَفَانَا مَثُونَةَ الْإِمْتِحَانِ لِلْإِخْوَانِ فِي مَوَدَّتِنَا ، وَسَتَرَ وَجُوهَنَا بِالصِّيَانَةِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ ، وَأَبْقَى جَاهَنَا عِنْدَ أَهْلِ الْمَوَدَّةِ ، فَمَا ظَنُّكَ بِمَعْرُوفٍ صَادَفَ حَاجَةً ، وَصَنِيعَةٍ كَانِ الْبَاسُهَا بِلاذِلَةٍ وَلَا بَذَلَةٍ^(٥) ، وَمَعُونَةٍ جَاءَتْ

(١) هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ، صاحب كتاب المنظوم والمشور ، ولد ببغداد سنة ٢٠٤ وتوفي سنة ٢٨٠ - انظر ترجمته في الفهرست ص ٢٠٩ ومعجم الأدباء ٣ : ٨٧ .

(٢) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم ، وكان من خاصة ندماء المتوكل ، وخص به وبين بعده من الخلفاء إلى أيام المعتد ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخبارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محسنا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥ .

(٣) الخلّة : الحاجة والفقر .

(٤) رمه : أصلحه .

(٥) البذلة : اسم من الابتذال : وهو امتحان النفس وعدم صيانتها .

بلا مئونة ، وغيث جاء بلا عارض ولا مُخيلة^(١) ، وأمل أدرك بلا تعب ،
 وحق أوجب بلا حرمة ولا سبب ؟ ما كان إلا كالقطر ، في الأرض
 القفر ، أغفلها الزمان ، وجفأها العمران ، وكل معروف وإن كثرت فأكثرت
 منه فضلك ، وكل صنعة وإن كبرت فأكبر منها الأمل فيك ، وكل
 شكر بلغ غاية محمودة فأقل كرمك يستغرقه ، وكبيره يقصّر عن تطوئك
 به ، فت والله المادح المطنب ، وقصّر عنك لسان الشاكر المعترف ،
 والحامد المجتهد ، وأنقذ فضلك المحاسن ، واستوفى أقلك جميع الفضائل ،
 وكل دونك لسان الخطيب والشاعر ، وتزيّنت بك الأيام ، وازدحت
 عليك الآمال ، وامتل مكارم الكرام ، وقصّر عنك الجياد والأجواد ،
 فإلى الذى زيننا بإخائك ، نرغب فى بقائك ، ونسأله أن يهبك لفاقتنا إليك ،
 واتكأنا بعده عليك » . (اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣٨٢)

٢٢٥ - كتابه إلى على بن يحيى

وله إلى على بن يحيى :

« إن أحق معروف بأن يشكر ، ويد بارة بأن لا تكفر ، وأحق
 واجب بأن يؤدى ، وإحسان وبر بأن يجازى ، معروفك - أعزك الله -
 عندي ، ويدك قبلى ، وحقك على ، وإحسانك إلى ، لأن المعروف يحسن
 عند الأحرار موقعه ، ويجب عليهم شكره ونشره والإشادة بذكره ،

(١) العارض : السحاب العترض فى الأفق ، والسحابة الخيلة (ياء مشددة مكسورة) والخيلة
 (تكسر الحاء) : التى تحسبها مطرة .

تتطوَّع مبتدئاً ، وتَشْفَع ما تُقَدِّم مُعَقِّباً ، وتُحَسِّن رَبَّ ما أُسَدِيته متفضِّلاً ،
لا أخلاق الله من برٍّ وإحسان ، ولا أخلاقنا منك في حال .

(المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٠)

٢٢٦ — كتابه في ذم ابن ثوابه

ولأحمد بن أبي طاهر في ذم ابن ثوابه حين وَلِيَ طَسَاسِيحَ^(١) الكوفة :
« أما بعد ، فَإِن فلانا قَدِم علينا شائحاً بأنفه ، عاقداً لُعنقه ، ذاهباً
بنفسه ، يَرى أن الجنة خُلِقَت لمن أطاعه ، والنار لمن عصاه ، وأن الملائكة
المقرَّين لم تنزلْ على مَنْ نزلَتْ عليه من الأنبياء إِلَّا بتوكيدِ ذلك له ، فلا
يعذِّب الله العبادَ إِلَّا على معصيته ، ولا يُنْذِبهم إِلَّا على طاعته ، ولا أن
الصَّيْحَةَ أَخَذَتْ قومَ ثمود إِلَّا لاعتراضِ كان منهم على أوْلِيَّةِ أجداده ، ولم
يرسل الله الرِّيحَ العَقِيمَ على قوم عاد إِلَّا عن خلافٍ كان منهم لآبائِهِ ، وأن
الواجب على هذه الأُمَّة ، والفرض المحتوم الذي لا يُقْبَل منهم غيرُهُ ، طاعته
وقلةُ الخلاف عليه ، بالاسْتِحْقاق منه لذلك في نفسه ، وللوراثَةِ عن آبائِهِ
وأجداده ، كأنَّهُ قُدَّارُ^(٢) عاقِرُ ناقةِ ثمود في خلقته ، وفرعونُ ذو الأوتاد
في جَبَرِيَّتِهِ ، يَحْسِبُ الجُودَ ذُلًّا ، والبخلَ عِزًّا ، والجورَ عدلاً ، وأنَّ ما نهى
الله عنه من قبيح فهو الجميل الذي أمره به ، وما أمر به من جميل فهو القبيح

(١) طساسيح جمع طسوج (بفتح الطاء وضم السين المشددة) : وهو الناحية ، وحاء في ترجمة ابن ثوابه
في معجم الأدباء « وكان عيد الله بن سليمان الوزير قد صرف أحمد بن محمد بن ثوابه عن طساسيح
كان يتقلدها » .

(٢) هو قدار بن سالف .

الذى نهاه عنه ، لا يستكثر الخلافه فيحدث بها نفسه تيهًا ، ولا النبوة يتمناها على ربه مُحبًا ، وإذا قعد على فرشه وأخذ مجلسه ، ورعى بطرفه في منازل ، دخلته العزّة ، وعلته الأبهة ، وغلب عليه الكبر ، حتى يخيل إليه أن بيت الله الحرام بعض داره ، وأن صحنها هو الصرح الممرّد^(١) الذى ذكره الله فى كتابه ، وأن مهبط الملائكة على ظهر كنيسته ، وبئر زمزم من بعض آباره ، وما بين الصفا والمروة مراغة لدوابه ، يضع من قدر نفسه ، ويرفع من قدر طعامه ، فيرى أن مائدته هى التى ذكر الله فى كتابه^(٢) ، فمن أكل منها كان رِقَاله بأكلته ، تجرى عليه أحكامه ، وينفذ فيه أمره ، ضيقه أشد الناس شها بالملائكة : طعامه التسبيح ، وشعاره الصبر ، وكل حشمه طائفة من الجن ، مُبرحون^(٣) بالشّم دون الأكل ، وبالمصّ دون الشرب ، ولولا ما كفى الله من غربته^(٤) ، بالغرب^(٥) الذى به ، لَضَجَّت الأرض إلى الله من تيهه ، ولتبدت الأئمة لله بالابتهاال إليه من تجبره ، يرى أن قارون^(٦) كان

(١) الصرح : القصر وكل بناء عال ، والمرد : الملس ، يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ » .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ » .

(٣) برّح به الأمر تبريحاً : جهده واشتد عليه .

(٤) الغرب : الحدة .

(٥) بعينه عرب : إذا كانت تسيل فلا تقطع دموعها .

(٦) قال تعالى : « إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ . وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ

مَا إِنَّ مَعَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » كان ابن عم موسى وابن خالته ، والأكار بالتشديد الحرات ، جمعه أكرة ، كأنه جمع آكر فى التقدير .

من بعض أَكْرَمَتِهِ ، وَالْخِصْرَ^(١) صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ قُبُوجِهِ ، وَلَوْلَا مَا تَقَدَّمَ مِنْ حَقِّهِ ، وَمَا سَبَقَ مِنْ مَوَدَّتِهِ ، وَالَّذِي أَنَا عَلَيْهِ مِنَ الْمِيلِ إِلَى نَاحِيَتِهِ ، وَالنُّصْرَةَ لِمَذَاهِبِهِ ، وَالْحَيَاطَةَ مِنْ وَرَائِهِ ، وَالذَّبَّ عَنْهُ ، وَأَنِّي لَا أَرَى أَنْ أَصِفَهُ إِلَّا بِأَحْسَنِ مَا فِيهِ ، وَلَا أَسْتَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ ، لَا نَطْلُقَ لِسَانِي مِنْ وَصْفِ عَجَائِبِهِ ، وَلَطِيفِ بَدَائِعِهِ ، بِمَا لَمْ يَخْطُرْ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ .

(اختيار المنظوم والمثثور ١٣ : ٤١٩)

٢٢٧ — كتاب ابن أبي طاهر إلى أبي علي البصير

وكتب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير يعاتبه على مؤاخاة ابن مكرّم ، معددا سيئاته ومثالبه :

« وَفَرَّ اللَّهُ يَا أَخِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ حَظَّكَ ، وَأَجْزَلَ مِنْهُ قَسَمُكَ ، وَبَلَّغَكَ غَايَةَ هِمَمِكَ ، وَنَهَايَةَ طَلِبَتِكَ ، وَمَتَّعَ إِخْوَانَكَ بِمَا مَنَحَهُمْ مِنْكَ ، وَأَعَاذَهُمْ مِنَ الْغَيْرِ فِيكَ ، إِنَّهُ يُقَالُ - جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - : أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ ، وَعَدُوكَ مَنْ نَافَقَكَ ، وَعَلَيْكَ لِأَخِيكَ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِ لَكَ ، وَالْعِتَابُ أَمَارَةُ الْإِشْفَاقِ ، وَدَلِيلُ الضَّيْنِ مِنَ الْأَخْوَانِ ، وَمَنْ جَادَلَ نَفْسَهُ فِي هَوَاهُ ، عَرَفَ صَوَابَهُ وَخَطَأَهُ ، وَعَلَى النَّصْفَةِ ثَبَاتُ الْمَوَدَّةِ ، وَمِنْ الْمَشَاكِلَةِ تَكُونُ الْمَوَافَقَةُ^(٢) ، وَلَوْلَا

(١) هو النبي الذي لقيه موسى عليه السلام ، وقتاه يوشع بن نون ، في طريقهما ، وفي ذلك يقول تعالى : « فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا » والقبوج جمع فيج بالفتح : وهو رسول السلطان الذي يسمى بالسكرتير .

(٢) وربما كان « المرافقة » .

رجائي يا أخى أن تستميلك المعاتبة^(١)، وتُرْجِعَكَ^(٢) المراقبة^(٣)، وعلمي أن فيما أعدد عليك ، وأذكرك به ، وأتقدم فيه إليك ، ما ينشئ أخلاقك ، إلى ما يشبه أعرافك^(٤)، وأنى قد بلغت بك فى النظرة^(٥) الموضع الذى يتعذر مخرج العذر عليك منه ، إلا أن تعود بالإقرار ، بمقامك على الجفاء والإصرار ، وما أرجع إليه من الثقة بك ، وإخلاص المحبة والمقة لك ، وما أعرفه من صحة ودك ، وكريم عهدك ، وحسن اختيارك وتميزك ، ما عتبت عليك ولا استعبتك ، وخلصت وما اخترت ، ولم أنبهك على ما أضعت ، ولما وصلت ما قطعت ، حتى يثوب إليك حازم من رأيك ، وعاطف من ودك وإخائك ، ولكنى ما أمسكت عن المعاتبة ، وتأنيت^(٦) بالمراقبة ، ورأيتك قد رضيت بالمهنة^(٧) التى تلزمك فى الهجنة ، وكنت إلى لين استعطافك ، وحسن إنصافك ، أحوج منى إلى قطع أسبابك ، والمقام على ترك عتابك ، وكنت مستعداً لاحتمال ما يضيئى منك ، ويتناهى إلى عنك ، لميل النفس بالرغبة إليك ، وإقبالها - وإن أدبرت عنها - عليك ، لأن العدوان فى المعاملة ، من شأن من يحظر عليه فى المواصله ، سيما من قد أخلق عندك إخاؤه ، ورث فى نفسك وفاؤه ، ودعاك طول عهده إلى ملالة وده ، لم أجد بدا من ردك ، باستعتابك إلى ما هو أولى بك ، ردك الله إلى أجل العادة ، وما هو أولى بك فينا من النصفه .

(١) فى الأصل « وتوحطك » وهو تحريف .

(٢) أى أصلك وفى الأصل « إلى ما لا يشه »

(٣) أى الإمهال والتأخير .

(٤) تأناه : انتظره .

(٥) المهمة : الخدمة ، وامتهنه : اتدله واحتقره ، والهجة : ما يهيب .

أَخِي - أَقْبَلَ اللَّهَ بِكَ إِلَى الْوَاجِبِ - أَنَا الْخَلِيلُ الَّذِي لَا يُزِيلُهُ عَنْ وَدَّكَ
 وَقَدِيمِ عَهْدِكَ سَكْرٌ^(١) ، وَلَا يُغَيِّرُ مَنْ قَدْ بَلَكَ وَبَلَوْتَهُ^(٢) ، وَامْتَحَنَكَ
 فَاخْتَارَكَ وَاخْتَرْتَهُ ، أُولَئِكَ عِنْدَهُ حَمِيدٌ ، وَآخِرُكَ^(٣) عِنْدَهُ جَدِيدٌ ، مَوَدَّتُهُ لَكَ
 غَيْرُ مَدْخُولَةٍ ، وَعِشْرَتُهُ غَيْرُ مَمْلُوءَةٍ ، لَمْ تَنْبُ^(٤) عَنْكَ خَلَائِقُهُ ، وَلَمْ تَنْشَعِبْ
 عَنْكَ طَرَائِقُهُ ، يَعْضُ مِنْ نَفْسِهِ لِيَرْفَعَكَ ، وَيُضَرِّهَا لِيَنْفَعَكَ ، فَخِنْ نَطَقْتُ
 بِلِسَانِكَ فِيمَا ضَرَرَنِي ، وَتَقَدَّمْتُ لَكَ فِيمَا أَخَرَنِي ، وَأَخْدَمْتُ^(٥) مَوَدَّتَكَ نَفْسِي
 وَعِرْضِي ، وَهَتَكْتُ لَكَ أَدْبِي وَمُرُوءَتِي ، فَوَدِدْتُ بَوْدَكَ ، وَصَدَدْتُ
 بِصَدِّكَ ، وَوَقَفْتُ بِكَ حَيْثُ وَقَفْتَ بِنَفْسِكَ ، وَانْقَدْتُ لَكَ حَيْثُ سَلَكَتُ
 بِي مَحَبَّتَكَ ، وَلَمْ أَجْشَمَكَ الْوُقُوفَ عِنْدَ هَوَايَ ، وَلَمْ أُسَمِّكِ الْإِنْصِرَافَ إِلَى
 رِضَايَ ، إِلَّا فِي أَمْرِ تَسَلَّمَ عَاقِبَتُهُ ، وَلَا تَسْؤُهُ مَغَبَّتُهُ ، أَوْثَرُ عَلَى مَحَبَّتِي مَاسَرُّكَ ،
 وَأَقْدَمُ عَلَى أَمْرِي أَمْرُكَ ، لَا أَوَازِنُكَ الْمَعَامَلَةَ ، وَلَا أَقَارِضُكَ الْمَشَاغِلَةَ ، مَا تَحِبُّ
 فَمُضْمُونٌ لَكَ عِنْدِي ، وَمَا تَكْرَهُ فَصُرُوفٌ عَنْكَ مِنِّي ، أَجْمَلُ عَنْكَ الثَّقِيلَ ،
 وَأَتَوَعَّرُ لِيَسْهَلَ لَكَ السَّبِيلُ ، أَوْسَعُ لَكَ فِي الذَّنْبِ الْمَنْهَجُ ، إِذَا ضَاقَ عَلَيْكَ
 مِنَ الْعَذْرِ الْمَخْرُجُ ، أَطْلِعْكَ عَلَى مَكْنُونِ سِرِّي ، وَأُظْهِرْكَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِي ،
 لَا أَقُولُ هَذَا تَمَنُّنًا ، وَلَا أَعْتَدُ بِهِ تَبَجُّحًا^(٦) ، وَلَا أَقْتَضِيكَ عَلَيْهِ شُكْرًا ،

(١) فِي الْأَصْلِ « شَكَر » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالشُّكْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْعِيْظُ ، وَرَبِّمَا كَانَ
 الْأَصْلُ « شَكْوَى » .

(٢) بَلَاهُ : اخْتَبَرَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَأَحْرَكَ » .

(٤) أَيْ لَمْ تَفْضُقْ .

(٥) أَخْدَمْتُ فَلَانًا : أَعْطَيْتُهُ خَادِمًا يَخْدُمُهُ ، أَيْ حَمَلْتُ نَفْسِي وَعَرَضِي خَادِمِينَ لِمَوَدَّتِكَ .

(٦) تَبَجَّحَ بِهِ : تَفَحَّرَ .

إذ كنتُ أرى أنى أوْدَى به فرضاً واجباً ، وأقضى به حقّاً لازماً ، ولكنى
أذكرُك ما نسيْتَ ، وأنبّهك على ما أضعت ، وأحتجُّ عليك إذ قصّرت ،
وقدّمت علىّ فى إخائك ، من ليس من أ كفاؤى ولا أ كفاؤك ، المقلّي المذمّ ،
المهين « ابن مكرّم » ، العاق لأبيه ، والمتقيّ من أخيه ، والقاذف لأمه ،
والقاطع لرحمه ، المهتوك الحرّمة ، الوضع الهمة ، الضيق الصدر ، القريب
القعر ، السريع إلى الصديق ، البطيء عن الحقوق ، المشهور بالزّناء^(١) ،
المعروف بالبناء ...^(٢) ، العاكف على ذنبه ،^(٣) الصادف^(٤) عن ربه ، الوضع
فى خلائقه ، العاتى^(٥) على خالقه ، الدائم البطنة ، النّطف^(٦) الدّين والجيب ،
الدّنس العِرض والثوب ، عدوّه آمنٌ من غائلته ، وصديقُه خائفٌ من بائقته ،
جهلُه الصّبيان ، وضعفه ضعفُ النّسوان ، سهك^(٧) الرّيح ، ثقيل الرّوح ،
خفيف العقل والوزن ، خبيث الفرج والبطن ، جليسه بين تنن وأذى ، وقدر
وبدى^(٨) ، من استخفّ به أكرمه ، ومن وصله صرّمه ، غثّ الخلقة ، رثّ الهيئة ،
وسخ المروءة ، يحلف ليخنث . ويعهد لينكث ، ويعِد ليخلف ، ويحدّث
ليكذب ، إن تكلمّ ملأ الأسماع عيّا ، والأنف ننّا ، وإن سكّت قرى^(٩)

(١) فى الأصل « المشهور إليه » هكذا . والزنا والزنا بالقصر والد .

(٢) حذفنا فقرتين هما لما بينهما من البذاءة .

(٣) فى الأصل « على دينه » وهو تصحيف .

(٤) أى المعرض .

(٥) عتا : استكبر وجاور الحدّ .

(٦) نطف كفرح وعى : تلطّح نقيب واتهم بريّة .

(٧) السهك محرّكة : ريح كريهة من عرق ، سهك كفرح فهو سهك .

(٨) البذاء : السفه والإفحاش فى المطق وقد قصره من مدّ .

(٩) أى قدم إليها ، من قرى الضيف يقره إذا أحسن إليه - وهو تهكم .

العيونَ قبحاً ، والقلوبَ مَقْتاً ، إسناده عن المختين ، وبلاغته في ذم الصالحين ،
وطرفه قَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ^(١) ، وسَعْيُهُ فِي كَسْبِ السِّبْطَاتِ ، وَخُلُوتُهُ لِاقْتِرَافِ
السَّوْءَاتِ ، وَتَمَنَّى الشَّهَوَاتِ ، أَحْسَنُ عِنْدَهُ مِنْ مَدْحِهِ الْأَفْرَاطُ فِي ذَمِّهِ ،
كما أنه أَجْمَلُ مِنْ وَصْلِهِ الْمَقَامُ عَلَى صَرَمِهِ^(٢).

هذا قليل من كثير ما أعرف عنه ، ويسيرُ في (جنب ما^(٣)) يوصف
منه ، فَأَنَّى يَا أَخِي اخْتَرْتَهُ ؟ وَلَأَيَّ شَيْءٍ عَلَى آثَرْتَهُ ؟^(٤) وَأَيَّ
أُمُورِهِ اسْتَلَنْتَ ؟ أَتَنْدِيدُهُ بِالْإِخْوَانِ^(٥) ، أَمْ مَحَافِظَتُهُ عَلَى الْإِخْوَانِ^(٦) ، أَمْ أَنْسَهُ
بِاخْيَانَةٍ ، أَمْ شَتَمَهُ الصَّحَابَةَ ، أَمْ مَوَاكَلَتَهُ الْكَلَابَ ، أَمْ مُقَامَتَهُ عَلَى
الْإِغْتِيَابِ ، أَمْ نَتَنَ رَأْيُحْتَهُ ، أَمْ سَوْءَ مَعَاشَرَتِهِ ، أَمْ مَلَالَةَ وَضَجَرِهِ ، أَوْ وَضَرَهُ
وَبَخْرَهُ^(٧) ؟ أَمْ وَصَلْتَهُ حِينَ قَطَعْتَهُ ، وَاخْتَرْتَهُ حِينَ اطَّرَحْتَهُ ؟ .

وإن مما حقق ظني بك فيه ، أنك لم تكن له زَوَّاراً فَوَاضَبْتَ عَلَيْهِ ،
وَكُنْتَ عَنْهُ مَتَشَاقِلاً فَاسْرَعْتَ إِلَيْهِ ، وَلَهُ ذَامّاً فَلَسَانُكَ رَطْبٌ بِمَدْحِهِ ، حَتَّى
كَأَنَّكَ إِلَى غَايَةِ مَكْرُوهِى أُجْرِيَتْ فِي أَمْرِهِ ، وَإِلَّا فَكَيْفَ أَنْسْتَ بِالْجَانِبِ
الْوَحْشَى مِنَ الثَّقَةِ ، وَأَوْحَشْتَ الْجَانِبَ الْمَعْمُورَ لَكَ بِالْأَنْسِ وَالْمِقَةِ ، وَقَدْ

(١) المحصنة : العقيمة أو المتزوجة ، قال ثعلب : كل امرأة عفيفة فهي محصنة بفتح الصاد وكسرهما
وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير .

(٢) أى قطعه .

(٣) ما بين القوسين يياض بالأصل ، وقد تمت به الجملة .

(٤) يياض بالأصل .

(٥) نَدَّدَ بِهِ صَرَحَ بِيُوبِهِ وَشَهَّرَهُ وَسَمِعَ بِهِ ، وَفِي الْأَصْلِ « أَتَنْدِيداً عَلَى الْإِخْوَانِ » وَالَّذِي فِي
كُتُبِ اللُّغَةِ تَعْدِيَةٌ هَذَا الْفِعْلِ بِالْبَاءِ .

(٦) الإخوان : كغراب وكتاب : مايؤكل عليه الطعام ، والمراد به الطعام .

(٧) وضره : أى وسخه وقذره ، وأصل الوضر : وسخ الدسم واللبن ، والبخر : نتن الفم .

تظاهرت عليه بما قلتُ الشهادة ، وهتفت به الألسن من كل ناحية ،
وتحاماه كل ذى دين ومروءة ، فأعطيت المودة غير أهلها ، ومنحت الجفوة
غير مستحقها ، ووصلت من قطعك ، وقطعت من وصلك .

فبادر يا أخى فى يومك منه بترك ما لا ينفعك فى غدٍ معرفته ، وتوقع
هجاءه^(١) لك عن قليل ، ونبو^(٢) أخلاقه عنك عن قريب « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ
ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٤٢٣)

٢٢٨ - كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب عبد الله بن المعتز^(٣) إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب فى
يوم عيد .

« أَخَرَتْنِي الْعِلَّةُ عَنِ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَخَضَرْتُ بِالْدَّاءِ فِي كِتَابِي
لَيْنُوبَ عَنِّي ، وَيَعْمُرُ مَا أَخْلَتَهُ الْعَوَائِقُ مِنِّي ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ هَذَا
الْعِيدَ أَكْثَرَ الْأَعْيَادِ السَّالِفَةِ بَرَكَةً عَلَى الْوَزِيرِ ، وَدُونَ الْأَعْيَادِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ
وَيُحِبُّ لَهُ ، وَيَقْبَلُ مَا تَوَسَّلَ بِهِ إِلَى مَرْضَاتِهِ ، وَيَضَاعِفُ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ عَلَى الْإِحْسَانِ

(١) فى الأصل « حبابه » وأرى أنه محرف .

(٢) من نبا الطبع عن الشيء : أى نهر ولم يقبله ، وبا الشيء عى : تجافى وتباعد ، ونا فلان
عن فلان : لم يقد له ، وفى الأصل « ونو أخلاقه عليك » وربما كان : « وتبوأ خلفه عليك »
أى مخالفته لك .

(٣) هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسى ، كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً سهل
اللفظ حسن الإبداع للعانى ، وفى خلافة المقتدر (الذى ولى الخلافة من سنة ٢٩٥ إلى سنة ٣٢٠)
اتفق مع ابن المعتز جماعة من رؤساء الأخناد ووجوه الكتاب ، غلغلو المقتدر سنة ٢٩٦ وبايعوا
ابن المعتز ، ثم إن أصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتموه ، وأعادوا المقتدر
إلى الخلافة ، واخفى ابن المعتز ثم أخذ وقتل ، وأقام فى الخلافة يوماً وليلة - انظر ترجمته فى وفيات
الأعيان ١ : ٢٥٨ ونزهة الألبا ص ٢٩٩ وكتب التاريخ .

منه ، ويعتّمه بصُحبة النعمة ولباس العافية ، ولا يُريه في مَسَرَّة نقصا ، ولا يقطع عنه مَزِيدا . ويجعلني من كل سوء فداءه ، ويصرف عيون الغير^(١) عنه وعن حظي منه » . (زهر الآداب ١ : ٢٠٧)

٢٢٩ — كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه

وكتب عبد الله بن المعتز إلى الوزير عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه :
« الحمد لله على ما امتنَّ به على الوزير - أعزه الله - من جميل السلامة ، وحُسن الإياب^(٢) ، حمدا مستمداً من مزيده^(٣) ، وإخلاصا مستدعيا لقبوله ، وبارك الله له في قدومه ومسيره ، وفي جميع أموره ، وجعل له مِنَّة وافية على نعمه ، وأبقاه لملك يحرسه ، ومؤمِّل يُنعشه ، وعائِر يرفعه ، وحفِظَ له ما خوّله^(٤) ، كما حفِظَ له ما استرعاه ، ووقفه فيما طوّقه ، وزاده كما زاد منه » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٨٨)

٢٣٠ — كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يعزيه عن ابنه

وكتب إليه يعزيه عن ابنه أبي محمد :
« عِلِّمُ الوزير - أيده الله - بذخائر الأجر يُغني عن نزعتِه فيه ، وسبقه

(١) الغير : حوادث الدهر المعيرة .

(٢) في الأصل « وحسن الإيابة » والذي في كتب اللغة : الأوب ، والإياب ، والأوبة ، والآية والإيبة والتأويب والتأييب والتأوب ، أي الرجوع ، وليس فيها الإيابة .

(٣) في الأصل « حمداً يستمد أمر مزيده » وأراه محرفاً .

(٤) أي ملكه .

إلى الصبر يكفيني تذكيرة به ، لكن لولي الوزير - أيده الله - موضع إن أخلاه دخل في جملة المضيئين لحقه ، اللاهين عما عنه ، وقد كان من قضاء الله في أبي محمد - رضى الله عنه - ما خصت به المصيبة مواقع نعم الوزير ، وآثار إحسانه . حاش لله إقراراً بالحق ، ونجراً للوعد منه ، وعظم الله أيها الوزير أجرك ، ووفر ذخرك ، وعمر بقيتك ، وكثر عددك ، وسرك ولا ساءك ، وزادك ولا نقصك ، ووصل بسلام الزمان نعمتك ، ووليك بما تحب فيما خولك ، وكل مصيبة وإن عظمت صغيرة في ثواب الله عليها ، ضئيلة بين نعم الله قبلها وبعدها ، وما زال أولياء الله يعرضون على المحن ، فيستقبلونها بالصبر ، ويتبعونها بالشكر ، وتنفذ بصائرهم مذموم أوائلها إلى محمود عواقبها ، ويعدونها مراقي إلى شرف الآخرة ، ومراتب لأهل السعادة ، في دار لا تلجها الهموم ، ولا يزول فيها النعيم .

وإذا تأمل الوزير ما تجاوزت هذه الحادثة عنده من النعم ، في ولده أبي الحسين ، الذي قد نهض بما حمّله ، ووفى آماله . وأقر عينه ، وغاز حاسده ، واكتسى لباس كرامته ، وقام للخلافة بخلافته ، علم أنه راجع على الدهر ، حقيق بتجاوز الصبر إلى الشكر ، فجعل الله الخلف للوزير من الماضي ، طول عمر الباقي ، وحرسه من المسكاره كلها ، وكفاه وكفانافيه .

٢٣١ - وله فصل من تعزية بولد

« لئن حُرِمَ الأجرَ ببرِّك ، لقد كُنِيَ الإثمَ بِمُقُوقِكَ ، ولئن فُجِعْتَ بِفَقْدِهِ ،
لقد أُمِنْتَ الْفِتْنَةَ بِهِ » . (الأوراق للصولى ٢ : ٢٩٠)

٢٣٢ - وله تعزية

« عَارِيَّةٌ سَرَّكَ اللهُ بِمَدَّتِهَا ، وآثَرَكَ بِشَوَابِهَا ، وَأَثَابَكَ عَنْ ارْتِجَاعِهَا ،
فَأُبَشِّرُ بِعَاجِلٍ مِنْ صُنْعِهِ ، وَآجِلٍ مِنْ جَزَائِهِ وَمَثُوبَتِهِ .
عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ ، وَجَمَلَ الثَّوَابَ عِوَضَكَ ، وَوَفَّقَكَ لَنَيْلِ مَرْضَاتِهِ
عَنْكَ ، وَإِنَّا لِلَّهِ ، قَوْلًا بَعَا عِلْمٌ ، نَتَنَجَّزُ بِهِ مَا وَعَدَ » .
(الأوراق للصولى ٢ : ٢٩٤)

٢٣٣ - وله تعزية أخرى

« الْخُلُودُ فِي الدُّنْيَا لَا يُؤْمَلُ ، وَالْفَنَاءُ لَا يُؤْمَنُ ، وَلَا سُخْطَ عَلَى حَكَمِ اللهِ ،
وَلَا وَحْشَةَ مَعَ خِلَافَتِهِ ، وَالْأَنْسَ بِطَاعَتِهِ ، فَأَدِّ مَا اسْتَرَدَّ صَابِرًا ، وَأَصْبِحْ
لِمَا اسْتَرْجَعَ مَسْلَمًا ، فَإِنْ مَنَ عِلْمٌ أَنَّ النِّعْمَةَ تَفْضُلُ مِنَ وَاهِبِهَا ، شَكَرْهَا
مُقْبِلَةً ، وَصَبِرْ عَنْهَا مُوَلِّيَةً ، جَعَلَكَ اللهُ مُحْتِمِلًا لِلنِّعْمَةِ ، مُؤَدِّيًا لِلشُّكْرِ ، صَابِرًا
عِنْدَ الْمُحَنَةِ ، مُحْفُوظًا مَوْفُورًا أَجْرَهَا ، وَالْفُوزَ بِالصَّبْرِ عَلَيْهَا » .
(الأوراق للصولى ٢ : ٢٩٤)

٢٣٤ - وله تهنئة بمولود

« اتَّصِلْ بِي خَيْرُ مَوْلُودِكَ ، فَسَرَّني لَكَ مَاسَرُّكَ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُتَّبَعَ
النِّعْمَةُ بِهِ عَلَيْكَ بِيَقَانِهِ لَكَ ، وَأَنْ يَعْمُرَكَ حَتَّى تَرَى زِيَادَةً إِلَيْهِ مِنْهُ ،
كَمَا رَأَيْتَهَا بِهِ » . (الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٣)

٢٣٥ - وله فصل فى قبول عذر

« كَيْفَ أَرُدُّ عُذْرَ مَنْ لَا تَهْتَدِي إِلَيْهِ الْمَوْجِدَةُ^(١) ، وَلَا تَتَسَلَّطُ عَلَيْهِ
الْثُّهْمَةُ ، وَوَاللَّهِ مَا عَرَضْتُ لَكَ وَحَرَّكَتُ مِنْكَ إِلَّا بُخْلًا بِمَا ذَخَرْتُهُ مِنْ
مُودَتِكَ ، وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ مِنْ إِخْلَاصِكَ ، لَخَوْفِي مَعَ ذَلِكَ أَنْ تُصِيرَ غَفْلَتُكَ
تَغَافُلًا ، وَزَلَّتْكَ تَعَمُّدًا ، وَهَذَا مَا لَا أَحِبُّهُ لَكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَحْتَمِلُهُ مِنْكَ ،
وَمَا أَعْتَذِرُ مِنْ مَطَالِبَتِكَ بِمَا جَعَلْتَ أَهْلًا لِلْمَعْرِفَةِ بِهِ ، وَجَعَلَنِي بِوَدِّكَ
مُسْتَحِقًّا لَهُ » . (الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٠)

٢٣٦ - وله فصل فى حاجة

« مُوَصَّلُ كِتَابِي فَلَان ، وَقَدْ جَعَلْتُ الثِّقَةَ بِكَ مُطِيبَةً إِلَيْكَ ،
فَلَا تُنْضِهَا^(٢) بِطَلِّكَ ، وَأَسْرِعْ رَدَّهَا بِسَابِقِ إِنْجَازِكَ ، وَتَصْدِيقِ الْأَمْلِ فِيكَ
وَالظَّنِّ بِكَ » . (الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٠)

(١) الموجدة : العصب .

(٢) أنضأها : هزلها .

٢٣٧ - وله فصل

« قَدْ مِلْتُ إِلَيْكَ فَا أَعْتَدِلْ ، وَنَزَلْتُ بِكَ فَا أُرْتَحِلْ ، وَوَقَفْتُ عَلَيْكَ

فَا أُنْقِلْ » . (الأوراق للصولى ٢ : ٢٩١)

٢٣٨ - وله فصل

« لَوْلَا أَنَّ الْإِطْنَابَ فِي وَصْفِ مَطِيَّةٍ لِّلْمُتَخَرِّصِ^(١) ، وَتِهْمَةِ لِّلْمُخْلِصِ^(٢) ،

لَا طَلْتُ بِهِ كِتَابِي ، وَكُنْفِي بِمُقَاسَاةِ ذِي النِّقْصِ مُذَكِّرًا بِأَهْلِ التَّمَامِ ، وَقَدْ لَبِثْتُ بَعْدَكَ بِقَلْبٍ يُوَدُّ لَوْ كَانَ عَيْنَا لِيْرَاكَ ، وَعَيْنٍ تُوَدُّ لَوْ كَانَتْ قَلْبًا فَلَا تَخْلُو

مِنْ ذِكْرِكَ » . (الأوراق للصولى ٢ : ٢٩١)

٢٣٩ - وله فصل

« كَيْفَ يَنْقَطِعُ ذِكْرِي لَكَ بِغَيْرِ خَلْفٍ مِنْكَ ، وَيَنْصَرِفُ قَلْبِي عَنْكَ

وَالْتِجَارِبُ تَزْوِي^(٣) إِلَيْكَ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ خِيَالَكَ شَمْسُ نَفْسِي إِذَا نَمَتْ ،

وَذِكْرُكَ سِرَاجُهَا إِذَا انْتَبَهَتْ ، وَإِنْ ذَلِكَ لِأَقْلُ حَقْوِكَ ، وَلَا ظَلَمْتُ غَيْرَكَ

بِكَ ، وَلَا مِلْتُ عَلَيْهِ لَكَ » . (الأوراق للصولى ٢ : ٢٩١)

(١) تَخْرُصُ عَلَيْهِ : افْتَرَى .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لِّلْمُتَخْلِصِ » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا .

(٣) زَوَاهُ : نَحَاهُ ، أَيْ تَصَرَّفَى إِلَيْكَ ، وَنَوَحَى مُحَوَّكَ .

٢٤٠ — وله فصل

ذكرت حاجة فلان ، لا فصلها الله بالنجاح ، ولا يسر بابها بالانفتاح ،
ووصفت عذرا له نصيح به غير نفسه ، وما نصيح عنها ، ولكنه نصيح عليها ،
وأنا وأنا أصونك عنه ، وأنصح لك فيه ، فإنه خبيث النية ، فاسد الطوية ،
جائر المعائب ، طالب للمعائب ، مقلب لسانه بالملق ، سائر بالتخلق وجه
الخلق ، موجود عند الرجاء . مفقود مع البلاء ، فأتعب عقلك باختياره ،
ولا توحش نعمتك باصطناعه . (الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٢)

٢٤١ — وله فصل في الشوق

« إني لآسف على كل يوم فارغ منك ، وكل لحظة لا تؤنسها
رؤيتك ، وسقياً لدهر كان موسوماً بالاجتماع معك ، معموراً بقلائك ،
جمع الله شمل سرورى بك ، وعمر بقائى بالنظر إليك » .
(الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٢)

٢٤٢ — وله شفاعاة فى شغل

« من عظمتم النعمة عليه ، كثرتم الرغبة إليه ، فاستجلب بالإنعام منك
إنعام الله عليك ، واستزد بما تهب^(١) منك ما يهب لك ، واجعل حظى من
ولايتك قبول اختيارى لك هذا الرجل ، وأخلطه بأوليائك القائلين^(٢)

(١) فى الأصل « واستزد ما به منك » وهو تحريف .

(٢) قال بقليل : نام فى العائله ، وهى نصف النهار .

فِي ظِلِّكَ ، فَقَدْ أَفْرَدَكَ بِرَغْبَتِهِ ، وَصَرَفَ إِلَيْكَ وَجَهَ رَجَائِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ
لِلانْتِظَارِ ، وَلَا بَقِيَّةٌ لِلْإِذْكَارِ ، فَمَجَّلْ إِنْ نَوَيْتَ جُودًا ، وَبَادِرْ إِنْ نَوَيْتَ
صُنْعًا ، وَلَا تَكُنْ مِمَّنْ وَلَا يَتُّهُ وَعْدُهُ ، وَصَرَفُهُ اعْتِذَارُ .

(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣)

٢٤٣ — وله فصل في فراق

« كَأَنَّ الدَّهْرَ أَبْخَلُ مِنْ أَنْ يُعَلِّينِي ^(١) بِكَ ، وَأَنْكَدُ مِنْ أَنْ يُسَوِّغَنِي ^(٢)
قُرْبَكَ ، وَإِنِّي لَهُ لَصَابِرٌ إِلَّا عَلَى فَقْدِكَ ، وَرَاضٍ إِلَّا بِبَعْدِكَ » .

(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣)

٢٤٤ — وله فصل

« تَوَلَّى اللَّهُ عَنِّي مَكَافَأَتَكَ ، وَأَعَانَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ نَيْتَكَ ، وَأَصْحَبَ
بِقَاءَكَ عِزًّا يَدْسُطُ يَدُكَ لَوْلِيَّكَ ، وَعَلَى أَعْدَائِكَ ، وَكِلَاءَةٍ ^(٣) تَذُبُّ عَنِ وَدَائِعِ
مِنْهُ عِنْدَكَ ، وَزَادَ فِي نِعَمِكَ وَإِنْ عَظُمَتْ ، وَبَلَّغَكَ آمَالَكَ وَإِنْ انْفَسَحَتْ » .

(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤)

٢٤٥ — وله فصل

« لَا أَزَالُ اللَّهُ عَنَّا ظِلَّكَ ، وَأَعْلَى فِي شَرَفِ الْمَنَازِلِ مُرْتَقَاكَ ، وَلَا أَعْدَمُنَا

(١) مَلَأَهُ اللَّهُ حَبِيبَهُ : مَتَعَهُ بِهِ وَأَعَاشَهُ مَعَهُ طَوِيلًا .

(٢) سَوَّغَهُ إِيَّاهُ : تَرَكَهُ لَهُ خَالِصًا .

(٣) كَلَاءَةٌ كُنْمَةٌ كَلَاءَةٌ بِالْكَسْرِ : حَرَسَةٌ .

فيك إحسانا باقيا ، ومزيدا متصلا ، ويوما محمودا ، وغدًا مأمولا ، وعِزا يمكن
قبضتك ، ويمدُّ بسطتك .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤)

٢٤٦ - وله فصل

« لن تكسب - أعزك الله - المحامد ، وتستوجب الشرف ، إلا بالحل
على النفس والحال ، والنهوض بحمل الأثقال ، وبذل الجاه والمال ، ولو كانت
المكارم ثنال بغير مؤنة ، لاشتراك فيها السفل والأحرار ، وتساهمها الوضعا
من ذوى الأخطار ، ولكن الله تعالى خص الكرماء الذين جعلهم أهلها ،
نخف عليهم حملها ، وسوَّغهم فضلها ، وحظرها على السفلة لصغر أقدارهم عنها ،
وبعد طباعهم منها ، ونفورها عنهم ، واقشعراها منهم » .

(زهر الآداب ٣ : ٣١٣)

٢٤٧ - وله في وصف البيان

« البيان ترُجمان القلوب ، وصيقلُ العقول ، ومجلىُّ الشبهة ، وموجب
الحجة ، والحاكم عند اختصام الظنون . والمفرق بين الشك واليقين ، وهو
من سلطان الرُّسل الذى انقاد به المستصعب ، واستقام الأصيل^(١) ، وبُهِتَ
الكافر ، وسلم الممتنع ، حتى أشب^(٢) الحق بأنصاره ، وخلا ربُّع الباطل
من عمَّاره .

(١) الأصيل : المائل العنق .

(٢) من أشب الشجر كفرح : أى النف .

وخيرُ البيان ما كان مصرّحاً عن المعنى ، ليُسْرِعَ إلى الفهم تلقّيه ،
وموجزاً ليخِفَّ على اللفظ تعاطيه ، وفضلُ القرآن على سائر الكلام معروف
غير مجهول ، وظاهره غير خفيّ ، يشهد بذلك عجزُ المتعاطين ، وَوَهْنُ
المتكلّفين ، وتحيرُ الكذابين ، وهو المبلغ الذي لا يَمَلُّ ، والجديد الذي
لا يَخْلُقُ ، والحق الصادع ، والنور الساطع ، والمأحى لظلم الضلال ، ولسان
الصدق النافي للكذب ، ونذيرٌ قدّمته الرحمة قبل الهلاك ، وناعي
الدنيا المنقولة ، وبشير الآخرة المخلّدة ، ومفتاحُ الخيرة . ودليل الجنة ، إن
أوجزَ كان كافياً ، وإن أكثرَ كان مذكراً ، وإن أوماً كان مُقْنِعاً . وإن أطال
كان مُفْهِماً ، وإن أمرَ فَنَاصِحاً ، وإن حَكَمَ فَعَادِلًا ، وإن أخبر فصادقاً ،
وإن بيّن فشافياً ، سهل على الفهم ، صعب على المتعاطي ، قريب المأخذ ، بعيد
المَرَامِ ، سراجٌ تستضيء به القلوبُ ، حُلُوٌّ إذا تذوّقته العقول ، بحر العلوم ،
وديوان الحكيم ، وجوهر الكلم ، ونزهة المتوسّمين ، وروح قلوب المؤمنين ،
نزل به الرّوحُ الأمين ، على محمد خاتم النبيين . صلى الله عليه وعلى آله
الطيبين ، فخصمَ الباطلَ ، وصدّعَ بالحق ، وتألّف من النُفُرة ، وأنقذَ من
الهُلَكة ، فوصلَ الله له النصر ، وأضرَعَ^(١) به خدّ الكفر .

(زهر الآداب ١ : ١١٤)

٢٤٨ - وله في وصف الكتاب والقلم

« الكتابُ والجلُّ الأبوابُ ، جرىء على الحجاب ، مُفهم لا يفهم ، وناطق لا يتكلم ، به يشخص المشتاق ، إذا أقعده الفراق ^(١) .
والقلم مجهز لجيوش الكلام ، يخدم الإرادة ، ولا يمل الاستزادة ،
يسكت واقفاً ، وينطق سائراً ^(٢) ، على أرض يابضها مظلم ، وسوادها مضىء ،
وكأنه يقبل بساط سلطان ، أوفتح نوار بستان ^(٣) » .

(رهر الآداب ٢ : ٣٢ . والمقد العريد ٢ : ١٨١ ، والأوراق للصولي ٢٠٢ . ٢)

٢٤٩ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب - وقد نال رتبة فنقص
إخوانه في الدماء - :

« الكبر - أعزك الله - معرض يستوى فيه النبوة ذكرا ، والخامل
قدرا ، ليس أمامه حجاب يمنعه ، ولا حاجز يحظره ، والناس أشد تحفظا
على الرئيس المحظوظ ، وأكثر اجتلاء لأفعاله ، وتتبع لمعاييه ، وتصفح
لأخلاقه ، وتنقيرا ^(٤) عن خصاله ، منهم ، عن خامل لا يعنأ به ، وساقط
لا يكثر له فيسير عيب الجليل يقرح فيه . وصغير الذنب يكبر منه ،
وقليل الدم يسرع إليه .

(١) وفي كتاب الأوراق للصولي « ومه يداوى العراق » .

(٢) وفي العقد « يسكت وأكفا ، ويطلق ساكفا » .

(٣) النوار : الرهر أو الأبيض منه .

(٤) نقر الشيء وعنه : نحت عنه ، وفي الأصل « وعيرا » نالها ، وهو تصحيف .

والحال التي جدّدها الله لك - وإن كنت أراها دون حَقِّكَ ، وناقصةً
عن همّتكَ ، وأرضاً عند سمائك - حالٌ : الحاسِدُ عليها كثيرٌ ، وآمالُ
المنافِسِينَ إليها تَسِيرُ ، والمودَّةُ تقتضي النصيحةَ ، والمِقَّةُ^(١) تدعو إلى صِدْقِ
المَشُورَةِ ، وليس يحرُسُ النعمة ويحوطُها ، ويحسِمُ الأطماعَ ويَصْرِفُها ،
ويستجيب القلوبَ النافرةَ ويُطْلِقُها ، إلّا تركُ ما أراك تستعمله في ترتيب
المكاتبة ، وتمييزِ المخاطبة والمُحَاصَّةِ^(٢) في ألفاظ الدعاء ، والبخل بيسير الثناء ،
وتطبيق^(٣) إخوانك ومعاملتك في ذلك ، حتى صار عندك كأنه نَسَبُ
لاتعمداه ، ونَعْتُ لهم لا تخطاه ، فأما إخوانك فليس من حَقِّكَ أن تحطَّهم
حالَ رفعتك ، وأن تنقُصهم دولةَ زادتكَ ، كما ليس من حَقِّكَ عليهم أن
يغالطوك فيُمسِكوا عن خطابك ، ويتحاموا عن عتابك .

(أدب الكتاب ص ١٠٥)

٢٥٠ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له نقصه في دعائه ، ولحن في كتابه :
(وما أنا والكتابُ إلى صديقٍ أدينُ من الوفاء بغير دينه ؟
أعظمه ويحقّرُني ، وأدعو له باللفظ يدعو لي بدونه !
ويَنقُصُني ولم أنقصه حقاً ويَحْشُنُ لفظه من بعد لينه !

(١) المقة : المحبة .

(٢) يقال : تحاصوا وحاصوا : أى اقتسموا حصصاً ، وفي الأصل « والمخاصة » وهو تصحيف .

(٣) أى تعميم وتسوية .

فقام كتابه بالردّ عني لكثرة ما تَصَمَّن من لُحُونِه»
(أدب الكتاب ص ١٦١)

٢٥١ - كتاب أحمد بن يحيى الأسدي إلى الحسين بن سعد

وقال أحمد بن يحيى الأسدي : كتب إلى الحسين بن سعد ، فنَقَصَنِي
في الدعاء ، فكتبته إليه :

« قد علمت - أعزك الله - أن السبب في العداوة بين محمد بن عبد الملك
الزيات وإبراهيم بن العباس الصُّولي ، أنه لما وَلِيَ وزارة [المعتضد^(١)
نَقَصَ إبراهيمَ عما يسـتحقه من الدعاء ، فلمَ تَحْتَمِلْ ذلك نفسه ورياسته
وموضعه من الصُّناعة والدَّولة ، فعاتبه في ذلك فلم يُعْتَبِه ، فألهَبَ له نارَ هجاءٍ
لا يُطْفِئُها الدهر ، وعلامةُ ذلك قوله في كلام منشور قد ذكّره : « وَلِيَ هذا الأمرَ
فاظنَّ أن الرياسة تنجذب إليه ، ولا أن العزَّ يتحصَّلُ له ، إلّا بِحَطِّ إخوانه
عن منزلتهم ، ونَقْصِهِم عن مرتبتهم ، فبَخَسَنِي^(٢) في المكاتبَةِ ، وساءَ لي
في المعاملة » في كلام له طويل ، ثم نظم ذلك في شعر فقال :

مَنْ رَأَى فِي الْأَنَامِ مِثْلَ أَخِي ؟ كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخِلِّي
رَفَعْتَهُ حَالًا ، فَحَاوَلَ حَطِّي وَأَبَى أَنْ يَعِزَّ إِلَّا بِذُلِّي
وكان هذا الخطاب في أول الأمر ، ثم أنحى عليه بالهجاء ، فافتقِدَ -

(١) هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، فإن ابن الريات إنما وُزِرَ للمعتصم والوائق والمتوكل ، ثم
كُتِبَ المتوكل وقتله سنة ٢٣٣ ، وأما المعتضد فإنه ولي الخلافة سنة ٢٧٩ ونوى سنة ٢٨٩ ، والصواب
أنه « اللوائق » .
(٢) أي نقصي .

أعزك الله - إنصاف إخوانك ، وتجنب ظلمهم ، يصف لك غدير وُدِّهم .
(أدب الكتاب ص ١٥٩)

٢٥٢ - كتاب أحمد بن علي المازراني إلى ابن بشر المرثدي

وروى الصولي أيضا في أدب الكتاب قال :

لما ولي ابن بشر المرثدي كتابة الموفق بالله ، تقص أحمد بن علي
المازراني في الدعاء حين كاتبه ، فكتب إليه :
كلما رُمْتُ أَنْ أُخَلِّفَ مَنْ كَانَتْ أُمَامِي خَلَفْتُ عَنْ وَرَائِي^(١)
أَنْقَصْتُ الدَّعَاءَ لِي مِنْكَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً فِي دَعَائِي ؟
فَلَيْتَ تَمَّ مَا أَرَاهُ وَأَصْبَحْتُ وَزِيرًا لَتَطْعَمَنَّ جَزَائِي^(٢)
فاعتذر إليه وزاده في الدعاء .

وكان هذا في كلام منشور لمن كان قبل المازراني : « وكنت آمل لك
الرفعة ، ولم أدر أنها تكسبني الضعة ، وأرجو لك الثروة ولم أدر أنها تؤديني
إلى الإضاعة ، فكان المني طرد العنا ، والدعاء سبب الثراء » .
(أدب الكتاب ص ١٦٠)

٢٥٣ - فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر

« إِنْ مِنْ حَقِّ النِّعْمَةِ أَنْ تُذَكَّرَ وَتُنْشَرُ ، وَمَنْ كَفَرَهَا أَنْ تُنْسَى »

(١) يقال : خلفه وراءه أى جعله وراءه فتخلف عنه : أى تأخر عنه ، ويقال أيضاً : خلف
عن أصحابه : أى تحلف .

(٢) لتطعمن : أى لتذوقن ، وفي الأصل « لتطعمنى » وهو محريف .

وُتُسِّرَ ، وما أحبُّ أن أترَيَنَّ بنعمتك وأكون عُطْلاً^(١) من شكرك ، ولا أن تكون مِنَّنكَ مُوَفَّرَةً عندي وأنا ناقصُ الحظ من رعاية ما أوليتني ، لِنِعَمِ إِذْنِ ما أتيت إليّ ، إذ صرفتَ أفضلَ نظرك نحوى ، وليئس ما اخترتُ لنفسى ، إذ حرَمْتُها فضلَ الشكر لمن أنعم علىّ ، فجعلتُ حظي في قضاء حقِّ النعمة ، وما في الشكر من استيجابِ الزيادة » .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٠)

٢٥٤ - كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون

إلى ابنه العباس

وكتب ابن عبد كان^(٢) عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس حين عَصَى عليه بالإسكندرية^(٣) ، مُنْذِرًا له ومُوبِّخًا له على فعله .

-
- (١) من قولهم : امرأة عاطل وعطل : إذا لم يكن عليها حلى .
 (٢) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبد كان ، كان على المكاتبات والرسائل في عهد الدولة الطولونية ، وكان بليغا مترسلا فصيحاً - انظر الفهرست لابن النديم ص ١٩٧ ومعجم الأدباء ٦ : ٨٥ .
 (٣) كان الخليفة المعتز قد ولي بایکباک مصر ، فولى عليها بایکباک من قبله أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ ، ثم استقل ابن طولون بمصر سنة ٢٥٧ في عهد الخليفة المعتمد ، ثم أراد أن يوسع نطاق ملكه فأغار على الشام سنة ٢٦٤ ، وفي أثناء غيابه بها عصى عليه ابنه العباس ، وجاء في تاريخ الكامل لابن الأثير في هذا الصدد (ج ٧ : ص ١٠٧) : « كان أحمد بن طولون قد خرج إلى الشام واستخلف ابنه العباس على مصر ، فلما أبعد عن مصر حسّن للعباس جماعة كانوا عنده أخذ الأموال والاسراح إلى برقة ، ففعل ذلك ، وأتى برقة في ربيع الأول سنة ٢٦٥ ، وبلغ الخبر أباه فعاد إلى مصر ، وأرسل إلى ابنه ولاطفه واستعطفه ، فلم يرجع إليه ، وخاف من معه فأشاروا عليه بقصد إفريقيا ، فسار إليها وكتب وجوه البربر ، فأتاه بعضهم ، وامتنع بعضهم ، وكتب إلى إبراهيم بن الأغلب يقول : إن أمير المؤمنين قد قلدني أسراً إفريقية وأعمالها ، ورحل حتى أتى حصن « بلدة » ففتحها أهله له ، فعاملهم أسوأ معاملة ونهبهم ، فضى أهل الحصن إلى إلياس بن منصور رئيس الأباضية هناك ، فاستعانوا به ، فغضب لذلك وسار إلى العباس ليقاتله ، وكان إبراهيم بن الأغلب قد أرسل إلى عامل طرابلس جيشاً وأمره بقتال العباس ، فالتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً ، قاتل العباس فيه يده ، فلما كان

« من أحمد بن طولون مَوْلَى أمير المؤمنين^(١) ، إلى الظالم لنفسه ، العاصي
لربه ، المُلِمَّ بذنبه ، المُفْسِدَ لِكُسْبِهِ ، العَادِي^(٢) لَطَوْرِهِ ، الجَاهِلَ لِقَدْرِهِ ،
الناكِصَ على عَقِبِهِ ، المَرْكُوسَ^(٣) في فِتْنَتِهِ ، المَبْخُوسَ مِنْ حَظِّ دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ .
سلام على كل مُنِيبٍ مُسْتَجِيبٍ ، تَائِبٍ مِنْ قَرِيبٍ ، قَبْلَ الْأَخْذِ
بِالْكُظْمِ^(٤) ، وَحُلُولِ الْفَوْتِ وَالنَّدَمِ .

وَأَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَمْدَ مُعْتَرِفٍ لَهُ بِالْبَلَاءِ الْجَمِيلِ ، وَالطَّوْلِ
الْجَلِيلِ ، وَأَسْأَلُهُ مَسْأَلَةَ مُخْلِصٍ فِي رَجَائِهِ ، مُجْتَهِدٍ فِي دُعَائِهِ ، أَنْ يَصِلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ
المُصْطَفَى ، وَأَمِينِهِ المُرْتَضَى ، وَرَسُولِهِ المَحْتَبَى ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنْ مَثَلَكَ مَثَلُ الْبَقْرَةِ تُثِيرُ الْمُدْيَةَ بِقَرْنَيْهَا ، وَالنَّمْلَةَ يَكُونُ حَتْفُهَا
فِي جَنَاحَيْهَا ، وَتَسْتَعْلِمُ - هَبْلَتَكَ^(٥) الْهَوَابِلُ ! أَيُّهَا الْأَحْمَقُ الْجَاهِلُ ، الَّذِي نَتَى
عَلَى النِّعَى عِطْفَهُ وَاغْتَرَّ بِضِجْجِاجِ الْمَوَاكِبِ خَلْفَهُ - أَيَّ مَوْرِدَةٍ هَلَكَةٍ

الغد واقفام إلياس بن منصور الأباضي في اثني عشر ألفاً من الأباضية ، فاجتمع هو وعامل طرابلس على قتال العباس فقتل من أصحابه خلق كثير ، وانهزم أقبح هزيمة ، وكاد يؤسر تغلصه مولى له ، ونهبوا سواده وأكثر ماحله من مصر وعاد إلى برقة أقبح عود ، وشاع بمصر أن العباس انهزم فاغتم والده حتى ظهر عليه ، وسير إليه العساكر لماعلم سلامته ، فقاتلوه قتالا صبر فيه الفريقان ، فانهزم العباس ومن معه ، وكثر القتل في أصحابه ، وأخذ العباس أسيراً وحمل إلى أبيه فحبسه في حجرة في داره ، إلى أن قدم باقي الأسرى من أصحابه ، فلما قدموا أحضرهم أحمد عنده والعباس معهم ، فأمره أبوه أن يقطع أيدي أعيانهم وأرجلهم ففعل ، فلما فرغ منه وبغى أبوه وذمه ، ثم أمر به فضرب مائة مِرْقَعَةٍ ، ودموعه تجري على خده رقة لولده ، ثم رده إلى الحجرة واعتقله وذلك سنة ٢٦٨ هـ ومات ابن طولون سنة ٢٧٠ هـ .

(١) يعنى المعتمد على الله .

(٢) عدا الأمر وعنه : جاوزه ، والطور : القدر .

(٣) الركب : قلب أول النسيء على آخره .

(٤) السكظم : مخرج النفس .

(٥) هبلته أمه كفرح : ثكلته ، وامرأة هابل وهبول .

يَا ذَنُّ اللَّهِ تَوَرَّدْتَ ، إِذْ عَلَى اللَّهِ جَلُّ وَعِزُّ تَمَرَّدْتَ وَشَرَّدْتَ ، فَإِنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
قَدْ ضَرَبَ لَكَ فِي كِتَابِهِ مِثْلًا : « قَرْيَةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا
رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ
بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ » .

وَإِنَّا كُنَّا نَقْرُبُكَ إِلَيْنَا ، وَنَنْسُبُكَ إِلَى يَبُوتَنَا ، طَمَعًا فِي إِبَابَتِكَ ، وَتَأْمِيلًا
لِفَيْئَتِكَ ^(١) ، فَلَمَّا طَالَ فِي الْغَيِّ انْهَمَّا كُكُ ، وَفِي غَمْرَةِ الْجَهْلِ ارْتَبَا كُكُ ،
وَلَمْ نَرِ الْمَوْعِظَةَ تُلِينَ كَيْدَكَ ، وَلَا التَّذْكَيرَ يُقِيمُ أَوْدَكَ ^(٢) ، لَمْ تَكُنْ لِهَذِهِ النِّسْبَةِ
أَهْلًا ، وَلَا لِإِضَافَتِكَ إِلَيْنَا مَوْضِعًا وَمَحَلًّا ، بَلْ لَا تُكْنَى بِأَبِي الْعَبَّاسِ إِلَّا
تَكْرُهَا ، وَطَمَعًا بِأَنْ يَهَبَ اللَّهُ مِنْكَ خَلْفًا تُقْلِدَهُ اسْمَكَ ، وَتُكْنَى بِهِ دُونَكَ ،
وَنَعُدُّكَ كُنْتَ نِسِيًا مَنْسِيًّا ^(٣) ، وَلَمْ تَكْ شَيْئًا مَقْضِيًّا ، فَانْظُرْ - وَلَا نَظَرَ
بِكَ - إِلَى عَارٍ نِسْبَتِهِ تَقْلَدْتِ ، وَسَخَطٍ مِنْ قَبْلِنَا تَعَرَّضْتَ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَلَاءَ
يَا ذَنُّ اللَّهِ قَدْ أَظْلَكَ ، وَالْمَكْرُوهَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكَ ، وَالْمَسَاكِرَ بِحَمْدِ اللَّهِ
قَدْ أَتَتْكَ كَالسَّيْلِ فِي اللَّيْلِ ، تُؤْذِنُكَ بِحَرْبٍ وَبَوِيلٍ ، فَإِنَّا نُقْسِمُ - وَنَرْجُو
أَنْ لَا نَجُورَ وَنَظْلِمُ - أَلَا تَنْتَنِي عَنْكَ عِنَانًا ، وَلَا تُؤْثِرَ عَلَى شَانِكَ شَانَا ، وَلَا
تَتَوَقَّلَ ^(٤) ذِرْوَةَ جَبَلٍ . وَلَا تَلْجِ بِطُنٍ وَادٍ ، إِلَّا تَبِعْنَاكَ ^(٥) بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ
فِيهِمَا ، وَطَلَبْنَاكَ حَيْثُ أَلْمَمْتَ مِنْهُمَا ، مُنْفِقِينَ فِيكَ كُلَّ مَالٍ خَطِيرٍ ،

(١) الميثة : الرجوع .

(٢) الأود : الأعوجاج .

(٣) المنسى : مانسى .

(٤) وقل في الجبل كوعد وتومل : صعد .

(٥) في الأصل « جعلناك » والظاهر أنه محرف ، وصوابه « تبعناك » كما ذكره مصحح

صبح الأعشى .

ومستصغرين بسببك كل خطب جليل ، حتى تستمر من طعم العيش
ما استحلّيت ، وتستدفع من البلايا ما استدعيت ، حين لا دافع
بحول الله عنك ، ولا مخرج لنا عن ساحتك ، وتعرف من قدر
الرخاء ما جهلت ، وتود أنك هبّلت ولم تكن بالمعصية عجّلت ، ولا رأى من
أضلك من غواتك قبلت ، فينثذ يتفرّى^(١) لك الليل عن صبحه ،
ويسفر لك الحق عن تحضيه ، فتنظر بعينين لا غشاوة عليهما ، وتسمع بأذنين
لا وقر^(٢) فيهما ، وتعلم أنك كنت متمسكا بجبال غرور ، متماديا في مقابح
أمر ، من عقوق لا ينالم طالبه ، وبقي لا ينجو هاربه ، وغدر لا ينتعش
صريمه ، وكفران لا يؤدي^(٣) قتيله ، وتق على سوء رويتك ، وعظم
جريرتك ، في تركك قبول الأمان ، إذ هولك مبذول ، وأنت عليه محمول ،
وإذ السيف عنك مغمود ، وباب التوبة إليك مفتوح ، وتلهف والتلهف
غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه مسرعا ، وانقذت إليه منتصحا .

وإن مما زاد في ذوبك عندي ما ورد به كتابك على بعد نفوذى على
الفسطاط من التموهيات والأعالي^(٤) ، والعِدَاتِ بالأباطيل ، من مصيرك -
بزعمك - إلى إصلاح ما ذكرت أنه فسَدَ على ، حتى ملّت إلى الاسكندرية

(١) تمرى : اشق ، والمعنى ها يكشف ، وسفر الصبح كضرب وأسفر : أضاء وأشرق .

(٢) الوقر : الصم .

(٣) ودى القتل كوعى : أعطى دينه .

(٤) أخذها من قول الإمام على كرم الله وجهه في نفس خطبه : « أعالي بأضاليل » وفي كتب اللغة
« العلالة بالضم والتعلة كتحية والعلة بالفتح : ما يعمل به » ولم أحد فيها كلمة أعالي ولا مردها ، ولا
بد أن تكون جمع أعلول بالضم ، كأعاجيب وألأعيب ... الخ . والأطيل : جمع أبطولة بالضم أو
إبطالة بالكسر أو باطل على غير قياس .

فَأَقَمْتَ بِهَا طَوْلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ ، وَاسْتَظْهَرَا عَلَيْكَ بِالْحُجَّةِ ، وَقَطَعَا لِمَنْ عَسَى أَنْ
يَتَعَلَّقَ بِهِ مَعْدِرَةٌ عِلْمٌ أَنَّ الْأَنَاءَ غَيْرُ صَادَّةٍ ، وَلَا أَنَّهُ خَالَجَنِي شَكٌّ وَلَا عَارِضَنِي
رَيْبٌ فِي أَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ النِّزَوحَ^(١) وَالْإِحْتِيَالَ لِلرَّيْبِ وَالنِّزَوعَ إِلَى بَعْضِ
الْمَوَاضِعِ الَّتِي لَعَلَّ قَصْدَكَ إِيَّاهَا يُودِيكَ^(٢) ، وَلَعَلَّ مَصِيرَكَ إِلَيْهَا يَكْفِينِيكَ ،
وَيُبَلِّغُكَ إِلَى أَكْثَرِ مِنَ الْإِرَادَةِ فِيكَ ، لِأَنَّكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَا تَقْصِدُ مَوْضِعًا
إِلَّا تَلَوُّتُكَ ، وَلَا تَأْتِي بِلَدٍّ إِلَّا قَفَوْتُكَ ، وَلَا تَلُوذُ بِعَصْمَةٍ تَظُنُّ أَنَّهَا تُنْجِيكَ
إِلَّا اسْتَعْنَتْ بِاللهِ عَزَّوَجَلَّ فِي جَدِّ^(٣) حَبْلِهَا ، وَفَصَمَ عُرْوَتَهَا ، فَإِنَّ أَحَدًا
لَا يُؤْوِي مِثْلَكَ وَلَا يَنْصُرُهُ إِلَّا لِأَحَدٍ أَمْرَيْنِ مِنْ دِينِ أَوْ دُنْيَا ، فَأَمَّا الدِّينَ فَأَنْتَ
خَارِجٌ مِنْ جَمَلَتِهِ ، لِمُقَامِكَ عَلَى الْعُقُوقِ ، وَمُخَالَفَةِ رَبِّكَ وَإِسْخَاطِهِ ، وَأَمَّا الدُّنْيَا
فَمَا أَرَاهُ بَقِيَ مَعَكَ مِنَ الْخَطَامِ الَّذِي سَرَقْتَهُ وَحَمَلْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْإِثَارِ بِهِ ،
مَا يَتَبَيَّنُ لَكَ مَكَارِثُ تَنَا بَمَثَلِهِ ، مَعَ مَا وَهَبَ اللَّهُ لَنَا مِنْ جَزِيلِ النِّعْمَةِ الَّتِي نَسْتَوْدِعُهُ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِيَّاهَا ، وَنَرْغَبُ إِلَيْهِ فِي إِتْمَانِهَا ، إِلَى مَا أَنْتَ مُقِيمٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَغْيِ
الَّذِي هُوَ صَارِعُكَ ، وَالْعُقُوقِ الَّذِي هُوَ طَالِبُكَ .

وَأَمَّا مَا مَنَيْتَنَاهُ مِنْ مَصِيرِكَ إِلَيْنَا فِي حُشُودِكَ وَجَمْعِكَ وَمِنْ دَخَلِ
فِي طَاعَتِكَ ، لِإِصْلَاحِ عَمَلِنَا ، وَمُكَافَأَةِ أَعْدَانِنَا ، بِأَمْرِ أَظْهَرَ وَفِيهِ الشَّمَاتَةُ بِنَا ،
فَمَا كَانَ إِلَّا بِسَبَبِكَ ، فَأُصْلِحَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْأَخْرَقُ أَمْرَ نَفْسِكَ قَبْلَ إِصْلَاحِكَ
عَمَلِنَا ، وَاحْزَمُ فِي أَمْرِكَ قَبْلَ اسْتِعْمَالِكَ الْحَزْمِ لَنَا ، فَمَا أَحْوجَنَا اللَّهُ

(١) النِّزَوحُ : الْبَعْدُ .

(٢) الَّذِي كَتَبَ فِي اللَّعَةِ « أَوْدَى الرَّجُلَ : هَلَكَ ، وَأَوْدَى بِهِ الْمَوْتُ : أَهْلَكَه .

(٣) الْجَدُّ : الْقَطْعُ . وَالْقَصَمُ : الْقَطْعُ وَالْكَسْرُ أَيْضًا .

- وله الحمد - إلى نُصرتك ومُوازرتك ، ولا اضطررنا إلى التكثر بك على شِقاقك ومعصيتك «وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا» .

وليت شعري على من تُهَوِّل بالجنود ، وتُتَخَرِّقُ ^(١) بذكر الجيوش ؟ ومن هُوَ لاء المسخِّرون لك ، الباذلون دماءهم وأموالهم وأديانهم دُونك ، دُونَ رِزْقٍ تَرْزُقُهُمْ إِيَّاه ، ولا عطاء تُدِرُّهُ عليهم ؟ فقد علمت - إن كان لك تمييز ، أو عندك تحصيل - كيف كانت حالك في الواقعة التي كانت بناحية أَطْرَابُلُس ^(٢) ، وكيف خَذَلَك أولياؤك والمرترقة معك حتى هُزِمْتَ ، فكيف تغترُّ بمن معك من الجنود الذين لا اسمَ لَهُمْ معك ، ولا رِزْقَ يَجْرِي لَهُمْ على يدك ؟ فإن كان يدعوهم إلى نُصرتك هيبتك والمداراة لك ، والخوف من سلطانك ، فإنهم لَيَجْذِبُهُمْ أَضْعَافُ ذَلِكَ منا ، ووجودهم من البذل الكثير والعطاء الجزيل عندنا ما لا يَحِدُّونَهُ عندك ، وإنهم لَأُخْرَى بِخَذْلِكَ ، والميل إلينا دونك ، ولو كانوا جميعا معك ، ومقيمين على نُصرتك ، لرجونا أن يُمكنَ اللهُ منك ومنهم ، ويجعلَ دائرةَ السَّوءِ عليك وعليهم ، ويُجَرِّبَنَا من عادته في النصر وإعزاز الأمر على ما لم يَزَلْ يَفْضَلُ عَلَيْنَا بِأَمْثَالِهِ ، ويتطوَّلُ بِأَشْبَاهِهِ ، فما دعاني إلى الإِرْجاء لك ، والتسهيل مِن خِناقك ^(٣) ، والإِطالة من عِنانك ، طولَ هذه المدة إلا أَمْران : أَغْلَبَهُمَا كانَ علىَّ احتقارُ أَمْرِكَ واستصغارُهُ وقلةُ الاحتفال والاكتراث به ، وأنى اقتصرتُ من عقوبتك على ما أَحْلَلْتَهُ ^(٤)

(١) الخرقه : التمويه ، والمخرق : الموه .

(٢) يقال فيها : طرابلس وأطرابلس كما في معجم ياتوت .

(٣) الخناق : الحبل يحنق به .

(٤) في الأصل « ما أحلته » وأراه محرفا ، والصواب مادكرته ، والإِباق : الهرب .

بنفسك من الإباق إلى أقاصى بلاد المغرب ، شَرِيداً عن منزلك وبلدك ،
 فَرِيداً من أهلك وولدك ، والآخر أنى علمتُ أن الوحشة دَعَتْكَ إلى الانحياز
 إلى حيثُ انْحَزْتَ إليه ، فأردتُ التسكين من نِفَارِكَ ، والطَّمَأِينَةَ مِنْ
 جَأْشِكَ^(١) ، وعَمِلْتُ على أنك تحنُّ إلينا حنينَ الولد ، وتثوقُ إلى قُرْبنا تَوْقَانِ
 ذى الرَّحِمِ والنسب ، فإن فى رِفْقنا بك ما يَمِطِفُكَ إلينا ، وفى تَأْخِينا إياك
 ما يَرُدُّكَ علينا ، ولم يسمع منا سامع فى خَلَاءٍ ولا مَلَأٍ^(٢) انتقاصاً بك ،
 ولا غَضّاً منك ، ولا قَدْحاً فيك . رِقَّةٌ عليك ، واستمأماً لليَدِ عندك ، وتأْمِلاً
 لِأَنْ تكونَ الرَّاجِعَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِكَ ، والمَوْفَّقَ بِذلكَ لِرُشْدِكَ وَحَظِّكَ ، فأما
 الآنَ مع اضطرارك إِيَّايَ إلى ما اضطررتنى إليه من الانزعاج نحوكَ ، وَحَبْسِكَ
 رُسُلَى النافذين بعهد كثير إلى ما قَبْلَكَ ، واستعمالِكَ المُوَارَبَةِ والخِدَاعِ فيما
 يجرى عليه تديرك ، فما أنت بموضع للصيانة ، ولا أهل للإبقاء والمحافظة ،
 بل اللعنةُ عليك حالَّةٌ ، والذِّمَّةُ منك بريَّةٌ ، واللهُ طَالِبُكَ ومُؤَاخِذُكَ بما
 استعملت من العقوق والقطيعة ، والإِضَاعَةِ لِرَحِمِ الأبْوَةِ ، فعليك من ولد
 عاقٍ مُشَاقٍ^(٣) لعنةُ الله ولعنة اللاعنين والملائكة والناس أجمعين ، ولا قَبَلَ
 الله لك صَرْفاً ولا عَدَلاً^(٤) ، ولا ترك لك مُنْقَلَباً ترجع إليه ، وَخَذَلَكَ خِذْلَانِ
 من لا يُؤْبَهُ^(٥) له ، وأثكلَكَ ولا أَمَهَكَ ، ولا حاطَكَ ولا حَفْظَكَ ، فوالله

(١) الجأش : رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع .

(٢) المَلَأُ : الجماعة .

(٣) أى محالف ، وفى الأصل « شاق » وهو تحريف .

(٤) الصرْف : التوبة ، والعدل : العدية .

(٥) أى لا يحتفل به لحقارته .

لَأَسْتَعْمِلَنَّ لَعْنَكَ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ، والغُدُوِّ والآصالِ ، وَلَا كُتِبَنَّ إِلَى مِصْرَ وَأَجْنَادِ الشَّامَاتِ وَالثَّغُورِ وَقَسْرِينَ ، والعواصم والجزيرة والحِجَازِ وَمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ ، كُتِبَ تَقْرَأُ عَلَى مَنَابِرِهَا فَيْكَ ، بِاللَّعْنِ لَكَ ، والبراءَةِ مِنْكَ ، والدَّلَالَةِ عَلَى عَقُوقِكَ وَقَطِيعَتِكَ ، يَتَنَاقَلُهَا آخِرُهُ عَنْ أَوَّلٍ ، وَيَأْتُرُهَا^(١) غَابِرُهُ عَنْ مَاضٍ ، وَتُخَلَّدُ فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ ، وَتَحْمِلُهَا الرُّكْبَانُ ، وَيَتَحَدَّثُ بِهَا فِي الْآفَاقِ ، وَتُلْحَقُ بِكَ وَبِأَعْقَابِكَ حَارًّا ، مَا أَطْرَدَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَاخْتَلَفَ الظَّلَامُ وَالْأَنْوَارُ .

فَإِذَا تَعَلَّمَ أَيُّهَا الْمَخَالِفُ أَمْرَ أَبِيهِ ، الْقَاطِعُ رَحِمَهُ ، الْعَاصِي رَبَّهُ ، أَىَّ جُنَايَةٍ عَلَى نَفْسِكَ جَنَيْتَ ، وَأَىَّ كَبِيرَةٍ اقْتَرَفْتَ وَاجْتَنَيْتَ ؟ وَتَعْنَى لَوْ كَانَتْ فَيْكَ مُسْكَةً^(٢) ، أَوْ فَيْكَ فَضْلُ إِنْسَانِيَةٍ ، أَنْكَ لَمْ تَكُنْ وُلِدْتَ ، وَلَا فِي الْخَلْقِ عُرِفْتَ ، إِلَّا أَنْ تُرَاجِعَ مِنْ طَاعَتِنَا ، وَالْإِسْرَاعَ إِلَى مَا قِيلَنَا ، خَاضِعًا ذَلِيلًا كَمَا يَلِزُكَ ، فَتُقِيمَ الْإِسْتِغْفَارَ مُقَامَ اللَّعْنَةِ ، وَالرَّقَّةَ مُقَامَ الْغِلْظَةِ ، وَالسَّلَامَ عَلَى مَنْ سَمِعَ الْمَوْعِظَةَ فَوَعَاهَا ، وَذَكَرَ اللَّهَ فَاتَّقَاهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(صَحِاحُ الْأَعْنَى ٧ : ٥)

٢٥٥ - كِتَابُ بِمِزْهَبِ الْقَرَامِطَةِ

قَالَ الطَّبْرِيُّ :

وَفِي سَنَةِ ٢٧٨ هـ وَرَدَتْ الْأَخْبَارُ بِحَرَكَةِ قَوْمٍ يَعْرِفُونَ بِالْقَرَامِطَةِ بِسَوَادٍ

(١) أَى يَقْلُهَا وَرَوِيهَا .

(٢) الْمُسْكَةُ : مَا يَتَسَكُّ بِهِ .

الكوفة^(١) ، وكان فيما حكوا عن هؤلاء القرامطة من مذهبهم أن جاءوا بكتاب فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول الفرّج بن عثمان ، وهو من قرية يقال لها نصرانة : إنه داعيةٌ إلى المسيح ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهديّ ، وهو أحمد بن محمد بن الحنفية ، وهو جبريل ، وذكر أن المسيح تصوّر له في جسم إنسان ، وقال له : إنك الداعية ، وإنك الحجة ، وإنك

(١) قال الطبري : فكان ابتداء أمرهم قدوم رجل من ناحية خوزستان إلى سواد الكوفة ، ومقامه بموضع منه يقال له الثهرين ، يظهر الزهد والتقشف ، ويسف الخوص ، ويأكل من كسبه ، ويكثر الصلاة ، فأقام على ذلك مدة ، فكان إذا قعد إليه إنسان ذاكره أمر الدين ، وزهده في الدنيا ، وأعلمه أن الصلاة المفترضة على الناس خمسون صلاة في كل يوم وليلة ، حتى فشا ذلك عنه بموضعه ، ثم أعلمهم أنه يدعو إلى إمام من أهل بيت الرسول ، فلم يزل على ذلك يقعد إليه الجماعة فيخبرهم من ذلك بما يعلن بقلوبهم ، وكان يقعد إلى بقال في القرية . . . » إلى أن قال : « ثم مرض فمكث مطروحا على الطريق وكان في القرية رجل يحمل على أثوار له ، أحمر العينين شديدة حرتهما ، وكان أهل القرية يسمونه « كرميته » لحرّة عينيه ، وهو بالنبطية «أحمر العينين» ، فكلم البقال كرميته هذا في أن يحمل هذا العليل إلى منزله ، ويوصي أهله بالاشراف عليه والناية به ، ففعل وأقام عنده حتى برى ، ثم كان يأوى إلى منزله ، ودعا أهل القرية إلى أمره ووصف لهم مذهب ، فأجابه أهل تلك الناحية وكان يأخذ من الرجل إذا دخل في دينه ديناراً ، ويزعم أنه يأخذ ذلك للإمام ، فكث بذلك يدعو أهل تلك القرى فيجيبونه ، واتخذ منهم اثني عشر نقيا أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينهم ، وقال لهم : أنتم كخوارى عيسى بن مريم ، فاستغل أكرّة تلك الناحية عن أعمالهم بمارسهم لهم من الحسين صلاة ، التي ذكر أنها مفترضة عليهم ، وكان للهيصم في تلك الناحية ضباغ ، فوقف على تقصير أكرته في العبادة ، فسأل عن ذلك فأخبر أن إنسانا طرأ عليهم فأظهر لهم مذهباً من الدين ، وأعلمهم أن الذي افتراه الله عليهم خمسون صلاة في اليوم والليلة ، فقد شغلوا بها عن أعمالهم ، فوجه في طلبه فأخذ وحى به إليه ، فسأله عن أمره ، فأخبره بقصته ، فغلف أن يقتله ، فأمر به فحبس في بيت وأقفل عليه الباب ووضع المفتاح تحت وسادته وتماغل بالعرب ، وسمع بعض من في داره من الجوارى بقصته فركت له ، فلما نام الهيصم أخذت المفتاح من تحت وسادته وفتحت الباب وأخرجته ، وأقفلت الباب وردت المفتاح إلى موضعه ، فلما أصبح الهيصم دعا بالمفتاح ففتح الباب فلم يجد ، وتنازع بذلك الحبر ، ففتن به أهل تلك الناحية ، وقالوا : رفع ، ثم ظهر في موضع آخر ، ولقي جماعة من أصحابه وغيرهم ، فسألوه عن قصته فقال : ليس يمكن أحداً أن يبداً بسوء ، ولا يقدر على ذلك مني ، فعظم في أعينهم ، ثم خاف على نفسه ففرج إلى ناحية الشام فلم يعرف له خبر ، وسمى باسم الرجل الذي كان في منزله صاحب الأتوار كرميته ، ثم خفف فقالوا قريظ . »

الناقة ، وإنك الدابة ، وإنك روح القدس ، وإنك يحيى بن زكرياء ، وعرفه
أن الصلاة أربع رَكَعات : ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان قبل غروبها ،
وأن الأذان في كل صلاة أن يقول : الله أكبرُ الله أكبر ، الله أكبر
الله أكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين ، أشهد أن آدمَ رسول الله ، أشهد
أن نوحا رسول الله ، أشهد أن إبراهيم رسول الله ، أشهد أن موسى رسول
الله ، وأشهد أن عيسى رسول الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله ، وأشهد أن
أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن يقرأ في كل ركعة الاستفتاح ،
وهي من المنزل على أحمد بن محمد بن الحنفية ، والقبلة إلى بيت المقدس ،
والحج إلى بيت المقدس ، ويوم الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيه شيء ، والشورى
الحمد لله بكامله وتعالى باسمه المتخذ لأوليائه بأوليائه ، قل إن الأهلة مواقيتُ
للناس ، ظاهرُها ليُعلم عددُ السنين والحساب والأشهر والأيام ، وباطنُها
أوليائى الذين عرفوا عبادى سبيلى ، اتَّقُونِ يا أُولِى الألباب ، وأنا الذى
لا أسأل عما أفعل ، وأنا العليم الحكيم ، وأنا الذى أبُلُو عبادى ، وأمتحن
خلقى ، فمن صَبَرَ على بلائى ومِحْنَتى واختبارى ألقىته فى جنتى ، وأخلدته فى
نعمتى ، ومن زال عن أمرى وكذَّب رُسُلِى ، أخلدته مُهاناً فى عذابى ، وأتممتُ
أجلِى ، وأظهرتُ أمرى على ألسنة رُسُلِى ، وأنا الذى يُعْلَى عَلَى جَبَّارٍ إِلَّا
وضعتُه ، ولا عزيزٍ إِلَّا أَذَلَّتُهُ ، وليس الذى أصرَّ على أمره ، ودوام على
جَهَانته ، وقالوا لن نَبْرَحَ عليه عاكفين ، وبه مؤمنين ، أولئك هم الكافرون .
ثم يركع ويقول فى ركوعه : سبحان رَبِّى رب العِزة وتعالى عما يصف

الظالمون ، يقولها مرتين ، فإذا سجد قال : الله أعلى الله أعلى ، الله أعظم الله أعظم .

ومن شرائعه أن الصوم يومان في السنة ، وهما المهرَجان والنَّورُوز ، وأن النُبُذ حرام ، والحر حلال^(١) ، ولا غُسل من جَنَابَةٍ إلا الوضوء كوضوء الصلاة ، وأن من حاربَه وجب قتله ، ومن لم يحاربَه ممن خالفه اخذت منه الجزية ، ولا يؤكل^(٢) كلُّ ذى ناب ، ولا كلُّ ذى مَخْلَبٍ [ويشترك في المرأة جماعة من الرجال^(٣)] . (تاريخ الطبري ١١: ٣٣٩ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ٢١٣)

٢٥٦ — من كتاب عن المعتضد إلى خمارويه بن أحمد

ابن طولون

ولما حُمِلَتْ قَطْرُ النَّدى بنتُ خُمارَويَه بن أحمد بن طولون إلى المعتضد^(٤) ، تب معها أبوها يذكُرُه بِخُدْمَةِ سَلَفِهَا^(٥) ، ويذكُرُ ما تَرَدُّ عليه من أُبَّهة الخِلافة ، وِجْلالَةِ الخِليفة ، وسألَ إِيْناسَها وبَسَطَها ، فبَلَغَتْ من قلب المعتضد لَمَّا زُفَّتْ إِلَيْهِ مَبْلُغا عَظِيما ، وسُرَّ بِها غايةَ السُّرور ، وأمرَ الوَزيزَ

(١) وفي غرر الحقائق « وأن البُذ والحر غير حرام .

(٢) وفيه « ويؤكل » .

(٣) ما بين الفوسين وارد في غرر الحقائق .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن الموفق طليحة بن المتوكل ، ولى الخلافة سنة ٢٧٩ ، وتوفى سنة ٢٨٩

وولى خمارويه ملك مصر بعد وفاة أمه سنة ٢٧٠ وقتل سنة ٢٨٢ .

(٥) كان حدها طولون مملوكا للأمون ، وأصله من محاري من قبائل التركستان ، أهداه إلى الأمون عامله ابن أسد الصامى في حمله من أرسلهم إليه سنة ٢٠٠ هـ ، وقد أعجب به الأمون فألحقه بحاشيته ، وما زال يرقيه حتى جعله رئيس حرسه ، ولفه بأهـير الستر — وهو منصب لم يكن ياله إلا من كان للخدمة معه خاصة بأمانه وإخلاصه ، ليكون محاطا على حياته الشخصية — وكان في عهد المعتصم رئيس طائفة من المماليك .

أبا القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب بالجواب عن الكتاب ، فأراد أن يكتبه بخطه ، فسأله أبو الحسين بن ثوبة أن يؤثره بذلك ففعل وغاب أياما ، وأتى بنسخة يقول في فصل منها :

« وأما الوديعةُ فهي بمنزلة شيء انتقل من يمينك إلى شمالك ، عنايةً بها ، وحياطة عليها ، ورعاية لمودتك فيها . »

ثم أقبل على عُبيد الله يعجب من حسن ما وقع له من هذا ، وقال : تسميتي لها بالوديعة نصف البلاغة ، فقال عبيد الله : ما أقبیح هذا ! تفاءلت لامرأة زُفّت إلى صاحبها بالوديعة ، والوديعةُ مستردّة ، وقولك : من يمينك إلى شمالك أقبیح ، لأنك جعلت أباها اليمين ، وأمير المؤمنين الشمال ، ولوقلت على حال :

« وأما الهديةُ فقد حسنَ موقعها منا ، وجَلَّ خطَرُها عندنا ، وهي - وإن بُعدتُ عنك - بمنزلة ما قَرُبَ منك ، لتفقّدنا لها ، وأنسنا بها ، ولسرورها بما وردت عليه ، واغتباطها بما صارت إليه » لكان أحسن ، فنفَذَ الكتاب . (رهر الآداب ٢٠٢ : ٢٨٩)

٢٥٧ - كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان

وروى الطبري قال :

وفي سنة ٢٨٤ هـ عزم المعتضد بالله على لعن معاوية بن أبي سفيان على المنابر ، وأمر بإنشاء كتاب بذلك يُقرأ على الناس .

وذكر أن المعتضد أمر بإخراج الكتاب الذي كان المأمون أمر بإنشائه
بلعن معاوية ، فأخرج له من الديوان ، فأخذ من جوامعه نسخة هذا
الكتاب ، وكانت نسخة الكتاب الذي أنشئ للمعتضد بالله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله العلي العظيم ، الحليم الحكيم ،
العزیز الرحيم ، المنفرد بالوحدانية ، الباهر بقدرته ، الخالق بمشيئته وحكمته ،
الذي يعلم سوابق الصدور وضمائر القلوب ، لا يخفى عليه خافية ، ولا
يعزب عنه مثقال ذرة في السموات العلى ولا في الأرضين السفلى ، قد أحاط
بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء عددا ، وضرب لكل شيء أمدا ، وهو
العليم الخبير ، والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته ، وخلق عباده لمعرفة ، على
سابق علمه في طاعة مطيعهم ، وماضى أمره في عصيان عاصيهم ، فبين لهم
ما يأتون وما يتقون ، ونهج لهم سبل النجاة ، وحذّرهم مسالك الهلكة ، وظاهر
عليهم الحجة ، وقدم إليهم المذرة ، واختار لهم دينه الذي ارتضى لهم
وأكرمهم به ، وجعل المعتصمين بحبّله والمتمسكين بزُروته أولياءه وأهل
طاعته ، والعائدين^(١) عنه والمخالفين له أعداءه وأهل معصيته : « لِيَهْلِكَ مَنْ
هَلَكَ عَنْ يَبْنَةِ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَبْنَةِ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » والحمد لله
الذي اصطفى محمدا رسوله من جميع برّيته ، واختاره لرسالته ، وابتعته بالهدى
والدين المرتضى إلى عباده أجمعين ، وأنزل عليه الكتاب المبين المستبين ،
وتأذن له بالنصر والتمكين ، وأيده بالعز والبرهان المتين ، فاهتدى به من
اهتدى ، واستنقذ به من استجاب له من العمى ، وأضلّ من أدبر وتولى ،

حتى أظهر الله أمره ، وأعز نصره ، وقهر من خالفه ، وأنجز له وعده ، وختم به رسله ، وقبضه مؤدياً لأمره ، مبلّغا لرسالته ، ناصحاً لأُمته ، مرضياً مُتدياً إلى أكرم مآب المنقلين ، وأعلى منازل أنبيائه المرسلين ، وعباده الفائزين ، فصلى الله عليه أفضل صلاة وأتمّها ، وأجلّها وأعظمها ، وأزكّاها وأطهرها ، وعلى آله الطيبين ، والحمد لله الذي جعل أمير المؤمنين وسلفه الراشدين المهتدين ، ورثة خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ، والقائمين بالدين ، والمقومين لعباده المؤمنين ، والمستحفظين ودائع الحكمة وموارث النبوة ، والمستخلفين في الأمة ، والمنصورين بالعز والمنعة ، والتأييد والغلبة ، حتى يُظهر الله دينه على الدين كله ولو كره المشركون .

وقد انتهى إلى أمير المؤمنين ما عليه جماعة من العامة ، من شبهة قد دخلتهم في أديانهم ، وفساد قد لحقهم في معتقدهم ، وعصبية قد غلبت عليها أهواؤهم ، ونطقت بها ألسنتهم ، على غير معرفة ولا روية ، وقلّدوا فيها قادة الضلالة بلا بينة ولا بصيرة ، وخالفوا الشئ المتبعة إلى الأهواء المبتدعة ، قال الله عز وجل : « وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » خروجاً عن الجماعة ، ومسارعة إلى الفتنة ، وإثارة للفرقة ، وتشيتا للكلمة ، وإظهاراً لموالاة من قطع الله عنه الموالاة ، وبتر منه العصمة ، وأخرجه من الملة ، وأوجب عليه اللعنة ، وتعظيماً لمن صغر الله حقّه ، وأوهن أمره ، وأضعف رُكنه ، من بنى أمية الشجرة الملعونة ، ومخالفة لمن ستنقذهم الله به من الهلكة ، وأسبغ عليهم به النعمة ، من أهل بيت البركة والرحمة ، قال الله عز وجل : « يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ

وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ» فَأَعْظَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَنْتَهَى إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَرَأَى فِي تَرْكِ إِنْكَارِهِ حَرَجًا عَلَيْهِ فِي الدِّينِ ، وَفَسَادًا لِمَنْ قَلَّدَهُ اللَّهُ أَمْرَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِهْمَالًا لِمَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ تَقْوِيمِ الْخَالِفِينَ ، وَتَبْصِيرِ الْجَاهِلِينَ ، وَإِقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَى الشَّاكِكِينَ ، وَبَسْطِ الْيَدِ عَلَى الْعَانِدِينَ .

وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُخْبِرُكُمْ مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ ، أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا ابْتَعَثَ مُحَمَّدًا بِدِينِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَصْدَعَ بِأَمْرِهِ ، بِدَأْ بِأَهْلِهِ وَعَشِيرَتِهِ ، فَدَعَاهُمْ إِلَى رَبِّهِ وَأَنْذَرَهُمْ وَبَشَّرَهُمْ ، وَنَصَحَ لَهُمْ وَأَرْشَدَهُمْ ، فَكَانَ مَنْ اسْتَجَابَ لَهُ وَصَدَّقَ قَوْلَهُ وَاتَّبَعَ أَمْرَهُ تَقَرَّرَ يَسِيرٌ مِنْ بَنِي أُيُوبَ ، مِنْ بَيْنِ مُؤْمِنٍ بِمَا آتَى بِهِ مِنْ رَبِّهِ ، وَبَيْنَ نَاصِرٍ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَتَّبِعْ دِينَهُ ، إِعْزَازًا لَهُ وَإِشْفَاقًا عَلَيْهِ ، لِمَاضِي عِلْمِ اللَّهِ فِيمَنْ اخْتَارَ مِنْهُمْ ، وَتَفَضَّلَتْ مَشِيئَتُهُ فِيمَا يَسْتَوْدِعُهُ إِيَّاهُ مِنْ خِلَافَتِهِ وَإِرْثِ نَبِيِّهِ ، فَمُؤْمِنُهُمْ مُجَاهِدٌ بِبَصِيرَتِهِ ، وَكَافِرُهُمْ مُجَاهِدٌ بِنُصْرَتِهِ وَحِمِيَّتِهِ ، يَدْفَعُونَ مَنْ نَابَذَهُ ، وَيَقْهَرُونَ مَنْ عَارَّهَ ^(١) وَعَانَدَهُ ، وَيَتَوَثَّقُونَ لَهُ مِمَّنْ كَانَتْ لَهُ وَعَاضَدَهُ . وَيَبَايَعُونَ لَهُ مَنْ سَمَحَ بِنُصْرَتِهِ ^(٢) ، وَيَتَجَسَّسُونَ لَهُ أَخْبَارَ

(١) عَارَّهَ مَعَارَّةً وَعَرَارًا : قَاتَلَهُ وَأَذَاهُ ، وَفِي شَرْحِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ « عَارَّهَ » بِالزَّيِّ ، يُقَالُ : عَارَّتْنِي فَعَزَزْتَهُ أَيْ عَالَيْنِي فَعَلَيْتَهُ ، وَكَافَتْهُ : عَاوَنَهُ وَسَاعَدَهُ .

(٢) يَعْنِي بِذَلِكَ جَدُّهُ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي بَيْعَةِ الْعُقْبَةِ الثَّانِيَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (قَبْلَ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ) كَانَ قَدْ تَوَاعَدَ مَعَ أَنْصَارِهِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِدَعْوَتِهِ (فِي مَوْسَمِ الْحَجِّ) أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِمْ عِنْدَ الْعُقْبَةِ لِلْإِخْفَةِ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَوَفَّاهُمْ هُنَاكَ وَمَعَهُ عُمَةُ الْعَبَّاسِ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَحَبَّ أَنْ يَحْضُرَ أَمْرَ ابْنِ أَخِيهِ وَيَتَوَثَّقَ لَهُ ، فَلَمَّا جَلَسَ كَانَ أَوَّلَ مُتَكَلِّمِ الْعَبَّاسِ ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْخَزَرَجِ — وَكَانَتِ الْعَرَبُ لِمَعَا يَسْمُونَ هَذَا الْحَيَّ مِنَ الْأَنْصَارِ الْخَزَرَجِ ، خَزَرَجُهَا وَأَوْسُهَا — إِنْ مَجَّاهَا مَنَاحِيثٌ قَدْ عَلِمْتُمْ ، وَقَدْ مَنَعْنَاهُ مِنْ قَوْمِنَا مِمَّنْ هُوَ عَلَى مِثْلِ رَأْيِنَا فِيهِ ، فَهُوَ فِي عِزٍّ مِنْ قَوْمِهِ وَمَنْعَةٍ فِي بِلَادِهِ ، وَلَئِنْ قَدْ أَبَى إِلَّا الْإِنْخِيَازَ إِلَيْكُمْ وَالْحَقُّ بِكُمْ ، فَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَسْكُمُ وَاوُونَ لَهُ بِمَا دَعَوْتُمُوهُ إِلَيْهِ ، وَمَا مَعُوهُ مِنْ خَالِفِهِ ، فَأَتَمُّ وَمَا تَحْتَلِمُ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّكُمْ مَسَامَرُهُ وَخَاذِلُوهُ بَعْدَ الْحُرُوجِ بِهِ إِلَيْكُمْ ، فَمَنْ الْآنَ دَفَعُوهُ ، فَإِنَّهُ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ وَبِلَادِهِ ... الخ — انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبْرِيِّ ٢ : ٢٣٨ ، وَسِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ١ : ٢٦٦

أعدائه^(١)، ويكيدون له بظَهْر الغَيْب كما يكيدون له بِرَأْي العَيْن ، حتى بلغ المَلَدَى ، وحن وقتُ الاهتداء ، فدخلوا في دين الله وطاعته وتصديق رسوله والإيمان به ، بَأَثْبَتِ بصيرةٍ ، وأَحْسَنِ هُدًى ورغبةٍ ، فجعلهم الله أَهْلَ بيت الرحمة ، وأهل بيت الدين ، أَذْهَبَ عنهم الرُّجْسَ^(٢) وطَهَّرَهم تطهيراً ، ومعدِنَ الحكمة ، وَوَرَّثَهُ النبوةَ ، ومَوْضِعَ الخلافة ، وأوجب لهم الفضيلةَ ، وألزم العباد لهم الطاعةَ .

وكان ممن عانده ونابذَه وكذَّبَه وحارَبَه من عشيرته العددُ الأكثر ، والسَّواد الأعظم ، يتلقَّونه بالتكذيب والتثريب^(٣) ، ويقصِّدونه بالأذية والتخويف ، ويبارزونهم بالعداوة ، وينصبون له المحاربةَ ، ويصدِّون عنه مَنْ قَصَدَه ، وينالون بالتعذيب مَنْ اتَّبَعَه ، وكان أشدَّ ذمِّهم في ذلك عداوةَ ، وأعظمهم له مخالفةً ، أوَّلهم في كل حرب ومناصبةٍ ، ورأسهم في كل إجلاب^(٤) وفتنة ، لا يُرْفَع على الإسلام رايةٌ إلا كان صاحبها وقائدها ورئيسها في كل مواطن الحرب ، مِنْ بَدْرٍ وأُحُدٍ والخَنْدَقِ والْفَتْحِ ، أبو سفيان ابن حرب وأشياعه من بني أمية الملعونين في كتاب الله ، ثم الملعونين على

(١) يعنى ما كان من العباس في عزوة أحد ، وذلك أن جيش المشركين كان قد خرج من مكة لمحاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم — انتقاماً لما أصابهم يوم بدر — حتى نزلوا مقابل المدينة ، وبلغ الخبر رسول الله من كتاب هت به إليه عمه العباس مع رجل استأجره لذلك ولم يخرج معهم في هذه الحرب ، محتجاً بما أصابه يوم بدر ولم يساعدهم بشيء (وقد قدمنا في ص ٩٥ من الجزء الثالث أنه كان يخرج مع المشركين يوم بدر وأسر وأخذ رسول الله منه العديّة) وكان بمكة يكتب إلى رسول الله بأخبار المشركين ، وقيل : لأنه كان قد أسلم قبل الهجرة ، وكان يكتب إسلامها طراً أسد العابة ٣ : ١١٠ والسيرة الحلبية ٢ : ٢٣٠ .

(٢) الرجس : كل ما استقذر من العمل .

(٣) التثريب : اللوم .

(٤) الجلبة بالتحريك : اختلاط الأصوات ، وفعله كضرب وصر ، وقد أجلبوا وجلبوا .

لسان رسول الله في عِدَّة مواطن وعدة مواضع ، لِسَائِقِ علم الله فيهم ، وماضِي حُكْمِهِ في أمرهم وكفرهم ونفاقهم ، فلم يَزَلْ - لعنه الله - يُحَارِبُ مجاهداً ، ويدافع مُكَايِداً ، وَيَجْلِبُ مُنَابِداً ، حتى قهره السيفُ ، وعلا أمرُ الله وهم كارهون ، فتَقَوَّلَ^(١) بالإسلام غيرَ مُنْطَوٍ عليه ، وأَسْرَّ الكفرَ غيرَ مُقْلِعٍ عنه ، فعرفه بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ، وقبَلَهُ وقَبِلَ ولَدَهُ على عِلْمٍ منه بحاله وحالهم ، وميزله المؤلِّفَةُ قلوبهم^(٢) .

فما لعنهم الله به على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأنزل به كتاباً قوله « وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ، وَنُحُوقَهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا » ولا اختلافَ بين أحدٍ أنه تبارك وتعالى أراد بها بنى أمية^(٣) ، ومما ورد من

(١) وفي شرح ابن أبي الحديد « فتعوذ » .

(٢) وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انتصر على هوازن وثقيف وجوعهم بحنين سنة ٨ هـ (وحنين بصيغة التصغير : واد بين مكة والطائف) غنم منهم سبياً وغانم كثيرة ، فأعطى المؤلِّفَةُ قلوبهم (وهم من أسلم من أهل مكة) وكانوا أشرافاً من أشراف الناس ، يتألفهم ويتألف بهم قومهم ، فكان أولهم أبا سفيان بن حرب ، أعطاه أربعين أوقية من الفضة ومائة من الإبل ، قال : وأبى يزيد ، فأعطاه كذلك ، قال : وأبى معاوية ، فأعطاه كذلك ، فأخذ أبو سفيان ثلثمائة من الإبل ومائة وعشرين أوقية من الفضة ، وقال : بأبى أنت وأبى يارسول الله ، لأنك كريم في الحرب وفي السلم - انظر السيرة الحلبيه ٣ : ١٣٧ ، وتاريخ الطبري ٣ : ١٣٦ ، وسيرة ابن هشام ٢ : ٣٢٠ - وميزله : أى لأجله : وميز النسيء : فصل بعض بعضه من بعض ، والمعنى أنه أفرد المؤلِّفَةُ قلوبهم بفضل من العطاء امتازوا به على من سواهم .

(٣) لا . بل قد اختلفوا في هذه الشجرة ، فالأكثر قولوا : إنها شجرة الرقوم المذكورة في القرآن في قوله . « إِنَّ شَجَرَةَ الرُّقُومِ طَعَامُ الْأَيْمِ » وقوله : « أُولَئِكَ خَيْرٌ مِنْ زُلَا أُمِّ شَجَرَةِ الرُّقُومِ ، إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَبَنِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ، فَإِنَّهُمْ لَا كُفُونَ مِنْهَا فَمَالِثُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ » والمراد بلعنها لمن طاعها على الاسناد المجازي ، وكان أبو جهل لما سمع بذلك قال : يزعم محمد أن نار جهنم تحرق الحجارة حيث قال « وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ » ثم يقول بأن في النار شجراً ، والنار

ذلك في السنة ، ورواه ثقات الأمة ، قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ، وقد رآه مقبلاً على حمار ، ومعاوية يقوده به ، ويزيد ابنه يسوق به : لعن الله الراكب والقائد والسائق^(١) . ومنه ما روته الرواة عنه من قوله يوم يبعث عثمان : « يا بني عبد مناف تلقفوها تلقف الكفرة ، فها هناك جنة ولا نار » وهذا كفر صراح يلحقه به اللعنة من الله ، كما لحقت الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . ومنه ما يروون من وقوفه على ثنية أحد بعد ذهاب بصره^(٢) وقوله لقائده : ها هنا رمينا^(٣) محمدا وقتلنا أصحابه . (ومنه الكلمة التي قالها للعباس قبل الفتح ، وقد عرضت عليه الجنود : لقد أصبح ملك ابن أخيك

أكل الشجر ، فكيف يولد فيها ! . وقال ابن عباس : الشجرة بنو أمية ، يعنى الحكم بن أبي العاص قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام أن ولد الحكم يتداولون منبره (وسيرد ذكر هذه الرؤيا في تلك الرسالة بعد) ففهم رؤياه على أن بكر وعمر وقد خلا في بيته معها ، فلما تفرقا سمع رسول الله الحكم يحبر برؤيا رسول الله ، فاشتد ذلك عليه ، واتهم عمر بافتراء سره ، ثم ظهر أن الحكم كان يسمع لإيهام ، فنفاه رسول الله وأمنه ، قال الواحدى : هذه القصة كانت بالمدينة ، والسورة مكية ، فبعد هذا التفسير ، إلا أن يقال : هذه الآية مدنية ، ولم يعل به أحد ، ومما يؤكد هذا التأويل قول عائشة رضى الله عنها لمروان بن الحكم : أما أنت ي مروان فأشهد أن رسول الله لعن أباك وأت في صلبه ، فأت فضض من لعنة الله (وفصص كجبل : أى قطعة) وروى عن عائشة أيضا أنها قالت لمروان بن الحكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأبيك وحده : إنكم الشجرة الملعونة في القرآن - انظر تفسير الفخر الرازى ، مفاتيح الغيب ٥ : ٦٠٩ وروح المعاني للألوسى ٤ : ٥٤٠ وغيرهما من التفسير .

(١) وجاء في مختصة بين الحسن بن علي رضى الله عنه وبين معاوية أن الحسن قال له : « وأنشدك الله يمعاًوية ، أنذكر يوماً جاء أبوك على جبل أحر ، وأت نسوة ، وأخوك عتبة هذا يقوده ، فركم رسول الله صلى الله عليه وآله قال : « اللهم العن الراكب والقائد والسائق » - انظر شرح ابن أبي الحديد ٢ : ص ١٠١ .

(٢) الثانية : الطريق في الحبل ، وكان أبو سفيان قد فقت عينه يوم الطائف ، وفقت عينه الأخرى يوم اليرموك - وقد شهد اليرموك ، وكانت هو القاص في جيش المسلمين يحرصهم ونشهم على القتال - ولما عي كان يقوده مولى له - انظر أسد الغابة ٣ : ١٢ وصبح الأعشى ١ : ٤٤٨ .

(٣) وفي تاريخ الطبرى « ذبينا محمدا » .

عظيما ! فقال له العباس : وَيَحْك ! إنه ليس بملك ، إنها النبوة . ومنه قوله يوم الفتح ، وقد رأى بلالاً على ظهر الكعبة يؤذن ويقول : أشهد أن محمداً رسول الله ، لقد أسعد الله عبته^(١) بن ربيعة إذ لم يشهد هذا المشهد^(٢) ، ومنه الرؤيا التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم فَوَجَّه^(٣) لها ، فما رُئِيَ ضاحكا بعدها ، فَأَنْزَلَ اللهُ : « وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ » فذكروا أنه رأى نفرا من بنى أمية يَنْزُونَ^(٤) على منبره . ومنه طَرَدُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم بن أبي العاص لمحا كاته إياه في مشيته ، وألحقه الله - بدعوة رسوله - آفةً باقية ، حين التفت إليه فرآه يتخلج يحكيه ، فقال له : كن كما أنت ، فبقِيَ على ذلك سائرَ عمره^(٥) ، هذا إلى ما كان من مروان ابنه في افتتاحه أولَ فتنةٍ كانت في الإسلام^(٦) ، واحتقابه^(٧) لكل دمٍ حرامٍ مُفَكِّ فيها ،

(١) هو حمز أبو سفيان ، وجد معاوية لأمه هند .

(٢) ما بين القوسين وارد في رواية ابن أبي الحديد ، ساقط من طبعة الطبري التي بأيدينا .

(٣) وجم كوعد : سكت على غيظ .

(٤) نزا ينزو : وثب ، جاء في كتب التفسير : روى أنه صلى الله عليه وسلم رأى قوماً من بنى

أمية يرقون منبره وينزون عليه نزو القردة ، فقال : هذا حظهم من الدنيا يعطونه بإسلامهم .

(٥) كان الحكم يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشيته وبعض حركاته ، وكان صلى الله عليه وسلم يتكفأ في مشيته (فالتفت يوماً فرآه وهو يتخلج في مشيته (أى يضطرب) فقال : كن كذلك ، فلم يزل يرتعش في مشيته من يومئذ ، وطرده رسول الله ولعنه وأخرجه إلى الطائف وقال له : لاتساكني في بلد أبداً ، وصار مشهوراً بأنه طرد رسول الله ، ولم يزل منفيًا حياة النبي ، فلما ولي أبو بكر الخلافة قيل له في الحكم ليرده إلى المدينة فقال : ما كنت لأحل عقدة عقدها رسول الله ، وكذلك عمر ، فلما ولي عثمان الخلافة - والحكم عمه - رده وقال : كنت قد شفت فيه إلى رسول الله فوعدني برده - انظر أسد الغابة ٢ : ٣٤ .

(٦) هي الفتنة التي نجمت في أواخر خلافة عثمان ، وأفضت إلى قتله ، ثم إلى انشقاق عصا المسلمين ، وكان مروان غالباً على أسر عثمان ، وقد طلب الثوار إليه أن يسلم إليهم مروان ، إذ اتهموه بأنه افعل ، عليه كتابا إلى عامل مصر ، وبعثه مع غلام عثمان ، يأمره فيه بقتل المصريين منهم ، فأبى عثمان أن يسلمه والقصة مشهورة .

(٧) احتقب الراكب الحقيبة : شدها من خلف ، ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا : احتقب فلان الإثم : إذا اكتسبه ، كأنه شيء محسوس جمعه واحتقبه من خلفه .

أو أريق بعدها ، ومنه ما أنزل الله على نبيه في سورة القدر « لَيْسَ الْقَدَرُ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » قالوا : مُلْكُ بَنِي أُمِيَّة ^(١) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا معاوية ليكتب بين يديه ، فدافع بأمره واعتل بطعامه ، فقال النبي : « لَا أَشْبِعُ اللَّهَ بَطْنَهُ » ^(٢) « فَبَقِيَ لَا يَشْبَعُ ، وَهُوَ يَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَتْرَكُ الطَّعَامَ شَبْعًا ، وَلَكِنْ إِعْيَاءً » ^(٣) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَطْلُعُ مِنْ هَذَا الْفَجِّ ^(٤) رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي يُحْشَرُ عَلَى غَيْرِ مِلَّتِي » فطَلَعَ معاوية ^(٥) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا رَأَيْتُمْ معاويةَ عَلَى مِئْبَرِي فَاقْتُلُوهُ » ومنه الحديث المرفوع المشهور أنه قال : « إِنْ معاويةَ فِي تَابُوتٍ مِنْ نَارٍ فِي أَسْفَلِ دَرَكٍ مِنْ جَهَنَّمَ ينادى : يَا حَنَانُ يَا مَنَّانُ ، فيقال له : « آلاَنَ

(١) مما ذكره المفسرون في تفسيرها ، ما جاء في تفسير الفخر الرازي (٨ : ٦٣٠) قال : « روى القاسم بن فضل عن عيسى بن مازن قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام : يا مسود وجوه المؤمنين ، عمدت إلى هذا الرجل فبايعت له ! - يعني معاوية - فقال : إن رسول الله رأى في منامه بي أمية يظنون منبره واحداً بعد واحد ، وفي رواية : ينزون على منبره نزو القردة ، فشق ذلك عليه ، فأنزل الله تعالى : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ، إِلَى قَوْلِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » يعنى ملك بي أمية . قال القاسم « غلبنا ملك بي أمية فإذا هو ألف شهر » اهـ ، وذكر ذلك أيضاً الألوسى في روح المعاني (٩ : ص ٤٢٢) ، وأرى أن الخبر موضوع ، وأن ذلك التأويل لا ينهض عليه دليل ، على أن ملك بي أمية ليس « ألف شهر لا يزيد يوم ولا ينقص يوم » كما يقول القاسم بن فضل ، فقد قامت الدولة الأموية سنة ٤١ هـ وسقطت سنة ١٣٢ هـ ، فولايتهما أكثر من ألف شهر .

(٢) روى ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٤ : ص ٣٨٦) قال : « عن ابن عباس رضى الله عنه قال : كنت ألب مع الصبيان ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتواريت خلف باب ، قال : فجاء غطاني حطاة (والخطو : تحريك الشيء مزعزعا) وقال : اذهب قاذع لى معاوية ، جئت فقلت : هو يأكل ، ثم قال : اذهب قاذع لى معاوية ، جئت فقلت : هو يأكل ، فقال : لا أشبع الله بطنه ، أخرج مسلم هذا الحديث بعينه لمعاوية .

(٣) أعيا إعياء : كل .

(٤) الفج : الطريق الواسع بين جبلين .

(٥) أرى أن هذا الحديث والحديثين بعده موضوعة .

وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ! » ومنه انبرأؤه بالمحاربة لأفضل المسلمين في الإسلام مكاناً ، وأقدمهم إليه سبباً ، وأحسنهم فيه أثراً وذكراً : علي بن أبي طالب ، يُنازعه حقه بباطله ، ويجاهد أنصاره بضلاله وغواته ، ويحاول ما لم يزل هو وأبوه يحاولانه من إطفاء نور الله وجحود دينه « وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » ويستهوئ أهل الغباوة ، ويؤمؤ على أهل الجهالة ، بمكره وبغيه اللذين قدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبرَ عنهما ، فقال لعمار^(١) بن ياسر : « تقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار »^(٢) مؤثراً للعاجلة ، كافراً بالآجلة ، خارجاً من ربقة

(١) هو عمار بن ياسر رضى الله عنه ، أحد السابقين الأولين ، وقد عذبه المشركون في بدء الدعوة الإسلامية فاحتمل العذاب ، وكان يعذب هو وأخوه وأبوه وأمه بالنار ، فربهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « صبرا آل ياسر فوعدكم الجنة ، اللهم اغفر لآل ياسر » .

(٢) روت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت : لما بى رسول الله مسجده بالمدينة أمر باللبن أن يضرب وما يحتاج إليه ، ثم قام فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون والأنصار وضعوا أرديتهم وأكسيتهم يرتجزون ويقولون ويعملون :

لئن قعدنا والنبي يعمل ذاك لاذن لعمل مضلل

قالت : وكان عثمان بن عفان رجلاً نظيفاً منظماً ، فكان يحمل اللبنة ويحافى بها عن ثوبه فإذا وصعها نفث كفيه ، ونظر إلى ثوبه ، فإذا أصابه شيء من التراب نقضه ، فنظر إليه على رضى الله عنه فأنشد :

لايستوى من يعمر المساجدا يدأب فيها راكعاً وساجدا

وقائماً طوراً وطوراً قاعدا ومن يرى عن التراب حائدا

فسمعها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجزها وهو لا يدري من يعنى ، فسمعه عثمان فقال : يا بن سمية (وسمية أمية) ما أعرفنى بمن تعرض ومعه جريدة ، فقال : لتكفن أو لأعترض بها وجهك ، فسمعه النبي وهو جالس في ظل حائط فقال : « عمار جلدة ما بين عيني وأنتي ، فمن بلغ ذلك منه فقد بلغ منى » وأشار بيده فوضعا بين عيني ، فكف الناس عن ذلك وقالوا لعمار : إن رسول الله قد غضب فيك ، ونخاف أن ينزل فبنا قرآن ، فقال : أنا أرضيه كما غضب ، فأقبل عليه فقال : يا رسول الله مالى ولأصحابك ؟ قال : مالك ولهم ؟ قال : يريدون قتلى ، يحملون لبنة ويحملون على لبنتين ، فأخذ به وطاف به في المسجد ، وجعل يمسح وجهه من التراب ويقول : « يا بن سمية ، لا يقتلك أصحابي ، ولكن تقتلك الفئة الباغية » فلما قتل بصفين — وكان من أصحاب علي — وروى هذا الحديث عبد الله ابن عمرو بن العاص ، قال معاوية : هم قتلوه ، لأنهم أخرجوه إلى القتل ، فلما بلغ ذلك عليا قال : ونحن قتلنا أيضاً حمزة لأننا أخرجناه ! — انظر العقد الفريد ٢ : ٢٣٧ .

الإسلام ، مستحلاً للدم الحرام ، حتى سُفِكَ في فتنته ، وعلى سبيل غَوَايَتِهِ وضلالته ، مالا يُحْصَى عُدُوهُ من خيار المسلمين الذَّايِّين عن دين الله ، والناصرين لحقه ، مجاهداً في عداوة الله ، مجتهداً في أن يُعْصَى الله فلا يُطَاع ، وَتَبْطُلُ أحكامه فلا تُقام ، ويخالف دينه فلا يُدَان^(١) ، وأن تملو كلمة الضلالة ، وترتفع دعوة الباطل « وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا » ودينه المنصور ، وحُكْمُهُ النافذ ، وأمره الغالب ، وَكَيْدٌ من عاداه وحاده^(٢) المغلوب الداحض ، حتى احتمل أوزار تلك الحروب وما تبعها . وتطوّق تلك الدماء وما سُفِكَ بعدها ، وَسَنَ سُنَنَ الفساد التي عليه إثمها وإثم من عمل بها إلى يوم القيامة ، وأباح المحارم لمن ارتكبها ، ومنع الحقوق أهلها ، واغترّهُ الإِمْلا^(٣) ، واستدرجهُ الإِمْهالُ ، والله له بالمرصاد .

ثم مما أوجب الله له به اللعنة ، قَتْلُهُ مَنْ قَتَلَ صَـبْرًا^(٤) من خيار الصحابة والتابعين ، وأهل الفضل والدين ، مثل عمرو بن الحمق الخزاعي ، وحُجْر بن عَدِيٍّ الْكِنْدِيِّ^(٥) فيمن قتل من أمثالهم ، في أن تكون له العزة والملك والغلبة ، والله العزة والملك والقدرة ، والله عز وجل يقول « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا » ومما استحق به اللعنة من الله ورسوله ادِّعَاؤُهُ زِيَادَ بْنَ مُسَيَّةَ

(١) أى فلا يدان به .

(٢) حاده : حاضيه وعاداه وخالفه ، داحض : أى باطل .

(٣) أملى له الله : أمهله ، وفي ابن أبي الحديد « وغرته الآمال » .

(٤) صبر الإِنسان على القتل : أن يجبس ويرمى حتى يموت .

(٥) انظر خبرها فيما قدمنا في الجزء الثاني (ص ٤٦ و ٦٣)

أخاه ، ونسبته إياه إلى أبيه جُرأةً على الله ، والله يقول « ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ ، هُوَ أَقْسَطُ »^(١) عِنْدَ اللَّهِ « ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم يقول « ملعونٌ مَنْ ادَّعى إلى غير أبيه ، أو اتقى إلى غير مَواليه » ويقول : « الولد للفراش وللماهر الحجر »^(٢) » نَخَالَفَ حُكْمَ الله عز وجل وسُنَّةَ نبيه صلى الله عليه وسلم جهارا ، وجعلَ الولدَ لغير الفراش ، والحجرَ لغير الماهر^(٣) ، فأحلَّ بهذه الدَّعوة من محارِمِ الله ومحارِمِ رسوله في أم حَبِيبَةَ^(٤) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي غيرها من سُفُور وجوهٍ ما قد حرَّمه الله ، وأثبتَ بها قُرْبَى قد باعَدها الله ، وأباحَ بها ما قد حَظَره الله ، مما لم يدخل على الإسلام خَلَلٌ مِثْلُهُ ، ولم يَنَلِ الدينَ تَبْدِيلٌ شَبِهُهُ ، ومنه إيثَارُهُ لَخِلَافَةِ الله على عباده أبنه يزيد السَّكْبَرِ الْخَمِيرِ ، صاحب الديوك والفهود والقروء ، وأخذَه البيعةَ له على خيار المسلمين بالقهر والسطوة والتوغد والإخافة والتهدد والرهبة ، وهو يعلم سَفَهَهُ ، ويَطَّلِع على خُبثه ورَهَقِهِ^(٥) ، ويعاين سَكْرَانَهُ^(٦) وجورَه وكفرَه ، فلما تمكن - قاتله الله - فيما مَكَّنَه منه ، ووطَّأ له ، وعَصَى الله ورسوله فيه ، طَلَبَ بشارات المشركين وطَوَائِلِهِمْ^(٧) عند المسلمين ، فأوقع بأهل المدينة في وَقْعَةِ الْحَرَّةِ^(٨)

(١) أى أعدل .

(٢) انظر ص ٣٧ من الجزء الثانى .

(٣) وفى الطبرى « والماهر لا يصره عهره » .

(٤) هى بنت أبى سعيان ، وسمرت المرأة كصرب سمورا : كشفت عن وجهها .

(٥) الرهق : السفة والحق والخفة وركوب الثمر والطم وعشيان المحارم .

(٦) أى سكره .

(٧) الطوائل : جمع طائلة ، وهى الثَّار .

(٨) انظر الجزء الثانى ص ٩٧ .

الوقعة التي لم يكن في الاسلام أشنع منها ، ولا أخش مما ارتكب من الصالحين فيها ، وشقى بذلك عَبْدَ^(١) نفسه وغليله ، وظن أنه قد انتقم من أولياء الله ، وبلغ النوى^(٢) لأعداء الله ، فقال مجاهراً بكفره ، ومُظهراً لشركه :

ليت أشياخي يَدْرٍ شَهِدُوا جَزَعَ الْخَزَرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ
قد قتلنا القَرَمَ من ساداتهم وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْرِ فَاَعْتَدَلِ^(٣)
لَأَهْلُوا واستهلوا فَرَحًا ثم قالوا يا يزيدُ لا تَشَلْ^(٤)
لستُ من خِنْدِفَ إِنْ لم أنتَقِم من بني أحمد ما كان فَعِلِ^(٥)
لَقِنْتُ هَاشِمَ الْمَلِكِ ، فلا خَبَرُ جاء ولا وحي تَزَلِ^(٦)

هذا هو المروق من الدين ، وقول من لا يرجع إلى الله ، ولا إلى دينه ، ولا إلى كتابه ، ولا إلى رسوله ، ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند الله ، ثم من أغلظ ما انتهك ، وأعظم ما اجتَرم ، سَفَكُهُ دَمَ الحسين بن علي ، وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع مَوْقِعِهِ من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه منه ، ومنزلته من الدين والفضل ، وشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولأخيه بسيادة شباب أهل الجنة ، اجتراء

(١) العدد : العصب .

(٢) البوى . الحاحة والوحه الذى تنويه ونقصده ، وفى ابن أبى الحديد « وبلغ الثأر » .

(٣) القرم : السيد .

(٤) هذا البيت والبيتان بعده من قول يزيد .

(٥) حذف : هى أم مدركة وطائحه وقعة (كرقعة) أثناء إلياس بن مصر بن برار بن معد

ابن عدنان .

(٦) لم كعرج : حفظ « لمحلة » وفى الأصل « تاريخ الطبرى » « لمعت هاشم بالملك » وهو تحريف

وقد أصلحته كما ترى ، وربما كان « ولعت هاشم بالملك » « بدون صرف » .

على الله ، وكفرا بدينه ، وعداوة لرسوله ، ومجاهدة لعترته ، واستهانة بحُرْمَتِهِ ، فكأنما يقتلُ منه ومن أهل بيته قوماً من كفار أهل الترك والديلم ، لا يخاف من الله نعمةً ، ولا يَرْقُبُ منه سَطْوَةً ، فَبَتَرَ^(١) الله عمره ، واجتثَّ أصله وفرعه ، وسلبه ما تحت يده^(٢) ، وأعدَّ له من عذابه وعقوبته ما استحققه من الله بمعصيته .

هذا إلى ما كَانَ من بنى مروان ، من تبديل كتاب الله وتعطيل أحكامه ، واتخاذ مالِ الله دُولاً^(٣) بينهم ، وهَدَمَ بيته ، واستحلالِ حَرَامِهِ ، ونَصَبِهِمُ الجانيقَ عليه ، وَرَمَيْهِمُ إياه بالنيران ، لا يَأْلُونَ^(٤) له إحراقاً وإخراباً ، ولِما حَرَّمَ اللهُ منه استباحةً وانتهاكاً ، وَلِئِنْ لَجَأَ إليه قتلاً وتنكيلاً ، وَلِئِنْ أَمَّنَهُ اللهُ به إخافةً وتشريداً ، حتى إذا حَقَّتْ عليهم كلمةُ العذاب ، واستحقَّوا من الله الانتقامَ ، وملئوا الأرضَ بالجورِ والعُدوانِ ، وعمَّوا عبادَ الله بالظلم والافتسار^(٥) ، وحلَّتْ عليهم السَّخَطَةُ ، ونزلَتْ بهم من الله السَّطْوَةُ ، أتاح اللهُ لهم من من عِترَةِ نبيه وأهل ورائته مَنْ استخلصهم منهم لخلافته ، مثلَ ما أتاح اللهُ من أسلافهم المؤمنين ، وآبائهم المجاهدين لأوائلهم الكافرين ، فسَفَكَ اللهُ بهم دماءَهم مرتدِّين ، كما سفَكَ بآبائهم دماءَ آباء الكفرة المشركين ، وقطَعَ اللهُ دابرَ القومِ الظالمين ، والحمدُ لله رب العالمين ، ومكَّنَ اللهُ المستضعفين ،

(١) نثره : قطعه ، والمعنى أماته حدثاً في شرح شابه ، فقد مات وهو ابن نضع وثلاثين سنة ، وفي ابن أبي الحديد « فبر » والتندير : الكسر والإهلاك ، واحتته : قطعه .

(٢) فقد انتقلت الخلافة بعده إلى ابنه معاوية الثاني الذي لم يلبث في الخلافة إلا أربعين يوماً ثم مات وانتقلت الخلافة إلى البيت المرواني .

(٣) جمع : دولة نالصم ، أى متداولاً بينهم دون سائر المسلمين

(٤) لا يَأْلُونَ : أى لا يقصرون .

(٥) الافتسار : القهر .

وَرَدَّ اللَّهُ الْحَقَّ إِلَى أَهْلِهِ الْمُسْتَحِقِّينَ ، كَمَا قَالَ جَلَّ شَأْنُهُ : « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ » .

واعلموا أيها الناس أن الله عز وجل إنما أمرَ لِيُطَاعَ ، ومثلَ لِيَتَمَثَّلَ ، وَحَكَمَ لِيُقْبَلَ ، وألْزَمَ الْأَخْذَ بِسُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُتَّبَعَ ، وأن كثيراً ممن ضل فالتوى وانتقل من أهل الجَهالة والسَّفاهِ ، ممن اتخذوا أحبارهم ورُهبانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وقد قال الله عز وجل : « قَاتِلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ » وقال : « إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا » وقال : « أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ » فانتَهُوا معاشرَ الناس عما يُسْخِطُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وراجعوا ما يُرْضِيهِ عَنْكُمْ ، وارضوا من الله بما اختار لكم ، والزموا ما أَمَرَكم به ، وجانبوا ما نهاكم عنه ، واتَّبِعُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، والحُجَّةَ الْبَيِّنَةَ ، والسُّبُلَ الْوَاضِحَةَ ، وَأَهْلَ بَيْتِ الرَّحْمَةِ الَّذِينَ هَدَاكُمْ اللَّهُ بِهِمْ بَدِيشًا ^(١) ، واستنقذَكم بهم من الْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ أَخِيرًا ، وَأَصَارَكُمْ إِلَى الْخَفْضِ وَالْأَمْنِ وَالْعِزِّ بِدَوْلَتِهِمْ ، وَشَمَلِكُمُ الصَّلَاحُ فِي أَدْيَانِكُمْ وَمَعَايِشِكُمْ فِي أَيَّامِهِمْ . والقنوا مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ، وفارقوا مَنْ لَا تَتَلَوْنَ الْقُرْآنَ مِنْ اللَّهِ إِلَّا بِمُفَارَقَتِهِ ، اللهم العنْ أَبَا سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَمَعَاوِيَةَ أَبْنَاهُ وَيَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ وَمُرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ وَوَلَدَهُ وَوَلَدَ وَلَدِهِ ، اللهم العنْ أُمَّةَ الْكُفْرِ ، وقَادَةَ الضَّلَالَةِ ، وأَعْدَاءَ الدِّينِ ، ومُجَاهِدِي الرِّسُولِ ، ومُغَيِّرِي الْأَحْكَامِ ، ومُبَدِّلِي الْكِتَابِ ، وسَفَّاءِ كَيْ الدَّمِ الْحَرَامِ ، اللهم إنا نتبرأ إليك من مَوَالَاةِ أَعْدَائِكَ ، ومن الْإِغْمَاضِ لِأَهْلِ مَعْصِيَتِكَ كَمَا قُلْتَ « لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ »

يأيها الناس ، اعرفوا الحقَّ تعرفوا أهله ، وتأملوا سُبُلَ الضلالة تعرفوا سائِلَهَا ، فإنه إنما يُبين عن الناس أعمالهم ، ويُلَحِّقهم بالضلال والصلاح آباؤهم ، فلا يأخذكم في الله لومة لائم . ولا يَمِيلَنَّ بكم عن دين الله استهواء مَنْ يَسْتَهْوِيكُمْ ، وَكَيْدُ مَنْ يَكِيدُكُمْ ، وطاعة مَنْ تُخْرِجُكُمْ طاعته إلى معصية ربكم . أيها الناس ، بنا هذاكم الله ، ونحن المستحفظون فيكم أمر الله ، ونحن وَرَثَةُ رَسُولِ اللَّهِ ، والقائمون بدين الله ، فقفوا عند ما تَقِفُكم عليه ، وأنفذوا لِمَا نَأمرُكم به ، فإنكم ما أطعتم خلفاء الله وأئمة الهدى ، على سبيل الإيمان والتقوى ، وأمير المؤمنين يستعصمُ الله لكم ، ويسأله توفيقكم ، ويرغبُ إلى الله في هدايتكم لرشدكم ، وفي حفظ دينكم عليكم ، حتى تَلْقَوْهُ مستحقين طاعته ، مستحقين^(١) لرحمته ، والله حَسْبُ أمير المؤمنين فيكم ، وعليه توكلُّه ، وبالله على ما قلَّده من أموركم استعانتُهُ ، ولا حَوْلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، والسلام عليكم .

وكتب أبو القاسم عبيد الله بن سليمان في سنة ٢٨٤ هـ^(٢).

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٥٥ ، وشرح ابن أبي الحديد ٣ : ص ٤٤٢)

(١) أي حاملين .

(١) قال الطبري : « تخوفه عبيد الله بن سليمان بن وهب اضطراب العامة ، وأنه لا يأمن أن تكون فتنة ، فلم يلتفت إلى ذلك من قوله . وقال : « وذكر أن عبيد الله بن سليمان أحضر يوسف ابن يعقوب القاضي وأمره أن يعمل الحيلة في إبطال ما عزم عليه المعتضد ، فضى يوسف بن يعقوب فكلم المعتضد في ذلك ، وقال له : يا أمير المؤمنين إني أخاف أن تضطرب العامة ، ويكون منها عند سماعها هذا الكتاب حركة ، فقال : إن تحركت العامة أو نطقت وضعت سيفي فيها . فقال : يا أمير المؤمنين ، فما تصنع بالطالبيين الذين هم في كل ناحية يخرجون ويهيبون إليهم كثير من الناس لقرابتهم من الرسول وما أثرهم ، وفي هذا الكتاب إطراؤهم ، وإذا سمع الناس هذا كانوا إليهم أميل ، وكانوا هم أبسط السنة وأثبت حجة منهم اليوم ، فأمسك المعتضد فلم يرد عليه حوا ، ولم يأمر في الكتاب بعده شيء . »

٢٥٨ - كتاب أم الشريف إلى ابن أخيها محمد

ابن أحمد بن عيسى

وفي سنة ٢٨٦ هـ أناخ المعتضد بجنده على « آمِد^(١) » ، وقد تحصَّن بها محمد بن أحمد بن عيسى ، فبثَّ المعتضدُ جيوشه حولها وحاصرها ، ووجهَ شُعلة ابن شهاب اليشكرى إليه ، ليأخذ بالحجة عليه ، فسار إليه ، واتصل الخبر بأم الشريف عمة محمد بن أحمد ، فتحدثت إليه في أمر ابن أخيها ، ثم كتبت معه إليه كتاباً لطيفاً حسناً ، أجزلت فيه الموعظة ، وأخلصت فيه النصيحة . وكتبت في آخره هذه الأبيات :

إِقْبِلْ نصيحةَ أمِّ قلبها وَجِعْ	عليك خوفاً وإشفاقاً وَقُلْ سَدَدًا ^(٢)
وَاسْتَعْمِلِ الْفِكْرَ فِي قَوْلِي ، فَإِنَّكَ إِنْ	فَكَّرْتَ أَلْفَيْتَ فِي قَوْلِي لَكَ الرَّشْدَا
وَلَا تَتَّقِ بِرِجَالٍ فِي قُلُوبِهِمْ	ضغائنٌ تَبَعَتْهُ الشَّانَ وَالْحَسَدَا ^(٣)
مِثْلَ النَّعَاجِ مُخْمُولٍ فِي بِيوتِهِمْ	حَتَّى إِذَا أَمِنُوا أَلْفَيْتَهُمْ أُسْدَا
وَدَاوِ ذَلِكَ وَالْأَدْوَاءَ مِمَّكَ	وَإِذْ طَيِّبُكَ قَدْ أَلْقَى إِلَيْكَ يَدَا
أَعْطِ الْخَلِيفَةَ مَا يُرْضِيهِ مِنْكَ ، وَلَا	تَمْنَعْهُ مَالاً وَلَا أَهْلًا وَلَا وَلَدَا
وَارْدُدْ أَخَا يَشْكُرُ رَدًّا يَكُونُ لَهُ	رِدْءًا مِنَ الشُّوءِ ، لَا تُشْمِتْ بِهِ أَحَدَا

فأخذ شُعلة الكتاب وسار به إلى محمد بن أحمد ، فلما نظر فيه رمى به إليه ،

(١) آمِد : مدينة من مدن ديار بكر .

(٢) السدد والسداد : الاستقامة .

(٣) الشَّانَ يسكون النون وفتحها : البغض .

ثم قال : يا أخا يشكر ، ما بآراء النساء تُسأس الدول ، ولا بقولهن يسأس الملك ، ارجع إلى صاحبك ، فرجع إلى المعتضد وأخبره الخبر وأراه كتاب أم الشريف فأعجبه شعرها وعقلها . (مروج الذهب ٢ : ٤١٨)

٢٥٩ - كتاب أم الشريف إلى المعتضد

فلما عضَّته الحربُ وجَّهَ إلى المعتضد يطلب الأمان فأجابه إليه ، ثم وجه المعتضد شُعلة بن شهاب في طلب أم الشريف ، فلما رآته بكت وضربت يدها على الأخرى وقالت : يا شهاب ، كَأَنِّي والله كنت أرى ما أرى ، فَإِنَّا لله وَإِنَّا إليه راجعون ! فقال لها : إن أمير المؤمنين قد وجهني إليك ، وما ذاك إلا لحسن رأيٍ منه فيك ، فقالت له : فهل لك أن توصل إليه كتابي هذا بما قلت فيه ؟ قال : نعم ، فكتبتُ إليه بهذه الأبيات :

قل للخليفة والإمام المرتضى	رأس الخلائق من قریشٍ الأبطح
بك أصلح الله البلاد وأهلها	بعد الفساد وطالما لم تصلح ^(١)
وترحزحت بك قبة العز التي	لولاك بعد الله لم تترحزح
وأراك ربك ما تحب ، فلا ترى	مالاً تحب ، فجذ بعفوك واصفح
يا بهجة الدنيا وبدر ملوكها	هب ظالمٍ ومفسدٍ مُصلح

فسار بالكتاب إلى المعتضد فأعجبه الأبيات ، وأمر أن يحمل إليها نُخوت^(٢) من الثياب وجلة من المال ، وإلى ابن أخيها محمد بن أحمد مثل ذلك ،

(١) أي من قریش التي تسكن أبطح مكة ، وهو مسيل واديه .

(٢) النخوت : جمع تحت بالفتح ، وهو وعاء تصان فيه الثياب .

وشفعها في كثير من أهلها ، ممن عَظُمَ جُرمُهُ ، واستحق العقوبة عليه .

(مروج الذهب ٢ : ٤٦٩)

٣٦٠ - كتاب صاحب الشامة إلى بعض عماله

ومن كتب صاحب الشامة الحسين بن زكرويه القرمطي^(١) إلى بعض عماله :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله أحمد بن عبد الله المهدي المنصور بالله الناصر لدين الله ، القائم بأمر الله ، الحاكم بحكم الله ، الداعي إلى كتاب الله ، الذاب عن حرَم الله ، المختار من ولد رسول الله ، أمير المؤمنين ، وإمام المسلمين ، ومُذِلِّ المنافقين ، خليفة الله على العالمين ، وحاصِدِ الظالمين ، وقاصم المعتدين ، ومُيِيدِ الْمُلْحِدِينَ ، وقَاتِلِ الْقَاسِطِينَ^(٢) ، ومُهْلِكِ المفسدين ، وسِراج

(١) كان داعية قرمط رجلا يسمى زكرويه بن مهرويه ، فلما تابع من المعتضد توجيه الجيوش إلى من بسواد الكوفة من القرامطة ، وألح في طلبهم ، وأخضع فيهم القتل ، ورأى زكرويه أنه لا مدفع عن أنفسهم عند أهل السواد ولا غناء ، سعى في استغواء من قرب من الكوفة من أعراب أسد وطير وتميم وغيرهم من قبائل الأعراب ، ودعاهم إلى رأيه ، وزعم لهم أن من بالسواد من القرامطة يطابقونهم على أمره إن استجابوا له ، فلم يستجيبوا له .

وكانت جماعة من « كلب » تخفر الطريق على البر بالسماء ، فيما بين الكوفة ودمشق على طريق تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إلبها ، فأرسل زكرويه أولاده إليهم ، فبايعوهم وخالطوهم واتموا إلى علي بن أبي طالب ، وإلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان ، وأنهم ملجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك ، ثم دبوا فيهم بالدعاء إلى رأى القرامطة فلم يقبل ذلك أحد من الكلبيين إلا الفخذ المعروفة ببني العليص بن ضضم بن عدي بن جناب ومواليهم خاصة ، فبايعوا في آخر سنة ٢٨٩ بناحية السماوة ابن زكرويه المسمى يحيى ، ثم قتل في بعض الوقعات ، فنصبوا أخاه الحسين بن زكرويه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل ابن جعفر الصادق ، وأظهر شامة في وجهه ذكر أنها آتية ، فعرف بصاحب الشامة ، وظهر على جند حصن وغيرها من أرض الشام ، وتسمى بإمرة المؤمنين على منابرهما ، وكان ذلك سنة ٢٨٩ و سنة ٢٩٠ - انظر تاريخ الطبري ١١ : ٣٧٧ .

(٢) أي الجائرين .

المُبْصِرِينَ ، وَضِيَاءَ الْمُسْتَضِيئِينَ ، وَمُسْتَنْتَ الْمَخَافِينَ ، وَالْقِيَمَ بِسُنَّةِ سَيِّدِ
الْمُرْسَلِينَ ، وَوَلَدَ خَيْرَ الْوَصِيِّينَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ ، وَسَلِّمْ
كَثِيرًا ، إِلَى جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُرْدِيِّ :

سَلَامٌ عَلَيْكَ ، فَإِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ
يُصَلِّيَ عَلَى جَدِّي مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ ، أَمَّا بَعْدُ : فَقَدْ أَتَيْنَا بِإِلَيْنَا
مَا حَدَّثَ قَبْلَكَ مِنْ أَخْبَارِ أَعْدَاءِ اللَّهِ الْكَفَرَةِ ، وَمَا فَعَلُوهُ بِنَاحِيَتِكَ ، وَأَظْهَرُوهُ
مِنَ الظُّلْمِ وَالْعِيثِ ^(١) وَالْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ ، فَأَعْظَمْنَا ذَلِكَ ، وَرَأَيْنَا أَنْ نُنْفِذَ إِلَى
مَا هُنَاكَ مِنْ جِيوشِنَا مَنْ يَنْتَقِمَ اللَّهُ بِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ الظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي
الْأَرْضِ فُسَادًا ، وَأَنْفَذْنَا «عُظَيْرًا» دَاعِيَتَنَا . وَجَاعَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَدِينَةِ
رَحْمَصَ ، وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِالْعَسَاكِرِ ، وَنَحْنُ فِي إِثْرِهِمْ ، وَقَدْ أَوْعَزْنَا إِلَيْهِمْ فِي الْمَصِيرِ
إِلَى نَاحِيَتِكَ ، لِيَطْلُبَ أَعْدَاءُ اللَّهِ حَيْثُ كَانُوا ، وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ يُجَرِّبَنَا اللَّهُ فِيهِمْ عَلَى
أَحْسَنِ عَوَائِدِهِ عِنْدَنَا فِي أَمْثَالِهِمْ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَشُدَّ قَلْبَكَ وَقُلُوبَ مَنْ مَعَكَ
مِنْ أَوْلِيَائِنَا ، وَتَثِقَ بِاللَّهِ وَبِنَصْرِهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَعُودُنَاهُ فِي كُلِّ مَنْ مَرَّقَ عَنِ
الطَّاعَةِ ، وَانْحَرَفَ عَنِ الْإِيمَانِ ، وَتُبَادِرِ إِلَيْنَا بِأَخْبَارِ النَّاحِيَةِ وَمَا يَتَجَدَّدُ فِيهَا ،
وَلَا تُخَفِ عَنَا شَيْئًا مِنْ أَمْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّاتُهُمْ فِيهَا
سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَى جَدِّي مُحَمَّدٍ
رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلِّمْ كَثِيرًا . (تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤)

٢٦١ - كتاب بعض عماله إليه

وهذه نسخة كتاب عاملٍ له إليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله أحمد الإمام المهدي المنصور بالله (ثم الصّدْرُ كله على مثال صَدْر كتابه السابق إلى قوله : وعلى أهل بيته الطيبين وسلم كثيرا) ثم بعد ذلك :

من حاصر بن عيسى العنقائيّ .

سلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، أما بعد : أطل الله بقاء
أمير المؤمنين ، وأدام الله عزّه وتأييده ، ونَصْرَه وسلامته ، زكّرامته ونعمته
وسعادته ، وأسبَغَ نِعَمَه عليه ، وزاد في إحسانه إليه ، وفضله لديه .

فقد كان وَصَلُ كتابِ سيدي أمير المؤمنين - أطل الله بقاءه - يُعَلِّمُنِي
فيه ما كان من نفوذ بعض الجيوش المنصورة مع قائد من قوّاده إلى ناحيتنا ،
لمجاهدة أعداء الله بنى الفصيص ، والخنائِ ابن دُحَيْم ، ونلبهم حيث كانوا ،
والإيقاع بهم وبأسبابهم وضياعهم ، ويأمرني - أدام الله عزه - عند نظري
في كتابه ، بالنهوض في كلّ مَنْ قَدِرت عليه من أصحابي وعشائري ،
لِللقاءهم ومكائفة الجيش ومعاضدتهم ، والمسير بسيرهم ، والعمد إلى كلّ
ما يؤمّنون إليه ويأمرّون به ، وفهمته ، ولم يصل إلى هذا الكتاب - أعزّ الله
أمير المؤمنين - حتى وافى الجيوش المنصورة ، فنالت طرّفا من ناحية
ابن دُحَيْم ، وانصرفوا بالكتاب الوارد عليهم من مسرور بن أحمد الداهية ،

ليلقوه بمدينة «أفامية»^(١) ثم ورد على كتاب مسرور بن أحمد في درج^(٢) الكتاب الذي اقتصصت ما فيه في صدر كتابي هذا ، يأمرني فيه بجمع من تهباً من أصحابي وعشيرتي ، والنهوض إلى ما قبله ، ويحذّرني التخلف عنه ، وكان ورود كتابه على وقت صبح عندنا نزول المارق سُبُك عَبْد مُفْلِح مدينة «عِرْقَة»^(٣) في زهاء ألف رجل ، ما بين فارس وراجل ، وقد شارَفَ بلدنا ، وأطل على ناحيتنا ، وقد وجه أحمد بن الوليد عبد أمير المؤمنين - أطل الله بقاءه - إلى جميع أصحابه ، ووجهت إلى جميع أصحابي ، فجمعناهم إلينا ، ووجهنا العيون إلى ناحية «عِرْقَة» لنعرف أخبار هذا الخائن ، وأين يريد ؟ فيكون قصدنا ذلك الوجه ، ونرجو أن يُظفر الله به ، ويُمكن منه ، بمنته وقدرته ، ولولا هذا الحادث ، ونزول هذا المارق في هذه الناحية ، وإشرافه على بلدنا ، لما تأخرت في جماعة أصحابي عن النهوض إلى مدينة «أفامية» لتكون يدي مع أيدي القواد المقيمين بها ، لمجاهدة من بتلك الناحية ، حتى يحكمكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ، وأعلمت سيدي أمير المؤمنين - أطل الله بقاءه - السبب في تخلفي عن مسرور بن أحمد ، ليكون على علم منه ، ثم إن أمرني - أدام الله عزه - بالنفوذ إلى «أفامية» ، كان نفوذي برأيه ، وامتمت ما يأمرني به إن شاء الله ، أتم الله على أمير المؤمنين نعمه ، وأدام

(١) أفامية : مدينة من سواحل الشام وكورة من كور حمص .

(٢) درج الكتاب : طيه وداخله ، يقال في درج الكتاب كذا وكذا .

(٣) عِرْقَة : بلدة في شرقي طرابلس الشام ، بينهما أربعة فراسخ . وهي آخر عمل دمشق ، في

عزه وسلامته ، وهنأه كرامته^(١) ، وألبسه عفوّه وعافيته ، والسلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين الأخيار^(٢) . (تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤)

٢٦٢ — كتاب محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله

وفي سنة ٢٩١ هـ وجّه القاسم^(١) بن عبيد الله وزير المكتنى بالله^(٢) ، محمد ابن سليمان الكاتب - وكان إليه ديوان الجيش - وضمّ جميع القواد إليه لمناهضة ذى الشامة وأصحابه ، فالتقوا به قرب « حَمَاة » ، وهُزِم أصحاب القَرْمَطِيُّ وقُتِلوا ، وأسر من رجالهم بشر كثير ، وتفرق الباقيون في البوادي . وكتب محمد بن سليمان إلى الوزير بالفتح :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد تقدمت كتبتي إلى الوزير - أعزه الله - في خبر القرمطى اللعين وأشياعه ، بما أرجو أن يكون قد وصل إن شاء الله » . (تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٦)

٢٦٣ — كتاب ابن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله

وكتب عبد الله بن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله يعتذر .
« ترفع - أعزك الله - عن ظلمي إن كنت بريثا ، وتفضل بالعفو عني إن

(١) استوزره المعتضد بعد وفاة أبيه عبيد الله بن سليمان بن وهب سنة ٢٨٨ ، انظر خبره في الفجرى ص ٢٣٢ ، ومروج الذهب .

(٢) هو أبو محمد علي بن المعتضد ، ولي الخلافة بعد موت أبيه سنة ٢٨٩ ، وتوفي سنة ٢٩٥ .

كنتُ مسيئًا ، فواللهِ إني لأُطلبُ غَفْرَ ذَنْبٍ لم أَجْهِه ، وألتمسُ الإقالةَ مما لا أعرفه ، لتزدادَ تطوُّلاً ، وأزدادَ تذلُّلاً ، وأنا أُعِيدُ حالي عندك بكرمك من وَّاشٍ يَكِيدُها ، وأحرُسُها بوفائك من باغٍ يحاولُ إفسادها ، وأسألُ اللهَ تعالى أن يجعلَ حظِّي منك بقدر ودِّي لك ، ومحلي من رجائك بحيث أستحقُّ منك .

(زهر الآداب ١ : ٢٠٨ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢)

٣٦٤ - كتاب ابن المعتز إلى القاسم

وله إليه :

« لو كان في الصمت موضع يَسَعُ حالي ، لخَفَّفْتُ عن سميع الوزير ونَظَرِهِ ، ولم أَشْغَلْ وجهها من فِكْرِهِ ، وما زالت الشكوى تُعْرِبُ عن لسان البَلْوَى ، ومن اختَلَّتْ حالته ، كان في الصمت هَلَكْتُهُ ، وقد كان الصبر ينصرني على سِتْرِ أَمْرِي حتى خَذَلَنِي » . (زهر الآداب ١ : ٢٠٨)

٣٦٥ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وله إلى بعض الرؤساء :

« لا تَشِنْ حُسْنَ الظَّفَرِ بِقُبْحِ الانتقام ، وتجاوزَ عن مُذْنِبٍ لم يسلُكْ بإقرارٍ طريقاً ، حتى اتَّخَذَ من رجاء عفوك رفيقاً » .

(زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣)

٢٦٦ - كتابه إلى عليل

وكتب إلى عليل .

« أَذِنَ اللَّهُ فِي شِفَائِكَ ، وَتَلَقَّى دَاءَكَ بِدَوَائِكَ ، وَمَسَحَ يَدَ الْعَافِيَةِ عَلَيْكَ ،
وَوَجَّهَ وَافِدَ السَّلَامَةِ إِلَيْكَ ، وَجَعَلَ عَلَّتِكَ مَاحِيَةً لَذُنُوبِكَ ، مَضَاعِفَةً لثَوَابِكَ » .
(زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

٢٦٧ - كتاب ابن المعتز إلى بعض الوزراء

وكتب إلى بعض الوزراء :

« مَا زَالَ الْحَاسِدُ لَنَا عَلَيْكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ يَنْصِبُ الْحَبَائِلَ ، وَيَطْلُبُ الْغَوَائِلَ ،
حَتَّى انْتَهَزَ فُرْصَتَهُ ، وَأَبْلَغَكَ شَيْئًا زَخْرَفَهُ ، وَكَذَّبَا زَوَّره ، وَكَيْفَ الْإِحْتِرَاسُ
مِمَّنْ أَحْضَرُوا وَيَغِيبُ ؟ وَيَقُولُ وَأَمْسِكْ ؟ مُرْتَصِدٌ لَا يَغْفُلُ ، وَمَا كَرِهَ لَا يَفْتُرُ ،
وَرَبَّمَا اسْتَنْصَحَ الْغَاشِ ، وَصُدِّقَ الْكَاذِبُ ، وَالْحِطْوَةُ لَا تُدْرِكُ بِالْحِيلَةِ ، وَلَا
يَجْرِي أَكْثَرُهَا عَلَى حَسَبِ السَّبَبِ وَالْوَسِيلَةِ » .

٢٦٨ - رده عليه

فأجابه :

« حَاصِلُ الثِّقَةِ بِكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - يُغْنِي عَنْ حُضُورِكَ ، وَصَدَقُ حَالَتَكَ
يَحْتَاجُ عَنْكَ ، وَمَا تَقَرَّرَ عِنْدَنَا مِنْ نِيَّتِكَ وَطَوِيلَتِكَ يُغْنِي عَنْ اعْتِزَالِكَ » .

(زهر الآداب ٣ : ٢٠٤)

٢٦٩ - كتاب قينة إلى ابن المعتز

قال أبو العباس بن المعتز: كان لنا مجلس حظٍّ ، أرسلتُ بسببه خادمةً إلى قينة^(١) ، فأجابت ، فلما مرت في الطريق وجدت فيه حارساً حَرَامِيًّا^(٢) ، فرجعت ، فأرسلتُ أعاتبها . فكتبتُ إلى :

« لم أتخلف عن المسير إلى سيدي في عشيّتي أمس ، لأرى وجهه المبارك ، وأجيبَ دعاءه ، إلا لِعِلَّةٍ قد عرقتها فلانة ، ثم خِفْتُ أَنْ يَسْبِقَ إلى قلبه الطاهر أني قد تخلفتُ بغير عذر ، فأحببتُ أَنْ تقرأ عذري بخطي ، ووالله ما أقدرُ على الحركة ، ولا شيء أسرُّ إلى من رؤيتك والجلوس بين يديك ، وأنت يامولاي جاهي وسندي ، لا فقدت سَنَدِي ، ورأيتك في بَسْطِ العذر مؤفّقًا » وكتبت في أسفل الكتاب .

أليس من الحرمان حظُّ سُلْبَتِهِ وأحوجني فيه البلاء إلى العذر؟
فصبرا ، فما هذا بأوّلِ حادثٍ رمتني به الأقدار من حيث لا أدري

٢٧٠ - رده عليها

فأجبتها :

« كيف أردُّ عذرَ من لا تتسلط التهمة عليه ، ولا تهتدي الموجدة^(٣) إليه ،

(١) القينة : الحارية المغنية أو أعم .

(٢) سة إلى حرام : وهي قبيلة من بني سليم ، وقبيلة من بني سعد بن بكر .

(٣) الموجدة : العصب .

وكيف أعلمه قبول المعاذير ، ولا آمنُ بعضَ جواهره إلى يسيرٍ إلى انتهاء فرصة فيما عاد إلى الفرطة ^(١) ، فإن سلمتُ من ذلك ، فمن يجبرني من توافكه على تقديم العذر ، ووقوعه موقع التصديق في كل وقت ، فتتصل أيام الشغل والعلة ، وتنقضي أيام الفراغ والصحة ، فتطول مدة الغيبة ، وتدرس آثار المودة » وكتبت آخر الرقعة .

إذا غبت لم تعرف مكاني لذة ولم يلق نفسي لهوها وسرورها
وبدلت سمعا واهيا غير ممسك لقول ، وعينا لا يراني ضميرها
(زهر الآداب ٣ : ٢٠٣)

٢٧١ — كتاب ابن المعتز إلى بعض إخوانه

يصف سر من رأى

وكتب عبد الله بن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سر من رأى ،
ويذكر خرابها ، ويدم بغداد وأهلها ، ويفضل سائرا ^(٢) :
« كتبت إليك من بلدة قد أنهض ^(٣) الدهر سكانها ، وأقعد جدرانها ،
فشاهد اليأس فيها ينطق ، وحبل الرجاء فيها يقصر ، فكان عمرانها يطوى ،
وكان خرابها ينشر ، وقد وُكِّلَ إلى الهجر نواحها ، واستحثت باقيا
إلى فانيها ، وقد تمزقت بأهلها الديار ، فما يجب فيها حق جوار ، فالظاعن ^(٤) »

(١) الفرطة : اسم للخروج والتقدم ومجازة الحد .

(٢) لغة في سر من رأى ، وقد قدمنا كلمة ها في ص ١٥٠ .

(٣) أي أنهضهم للرحيل .

(٤) أي المسافر الراحل .

منها تَمْحُوهُ الْأَثَرُ ، والمقيمُ بها على طَرْفِ سَفَرٍ ، نهارُهُ إِزْجَافٌ^(١) . وسروره
أحلام ، ليس له زاد فيَرْحَلَ ، ولا مرعى فيَرْتَعَ ، فخالها تصِفُ للعيون
الشكوى ، وتُشير إلى ذم الدنيا ، بعد ما كانت بالمرأى القريبِ جَنَّةَ
الأرض ، وقرَّارَ الملك ، تَقِيضُ بالجنود أقطارُها ، عليهم أُرْدِيَةُ السيف ،
وغلائل^(٢) الحديد ، كأن رِماحهم قُرُونُ الوُغُول ، ودُرُوعهم زَبَدُ السُّيُول ،
على خيل تأكل الأرضَ بحوافرها ، وتمتدُّ بالنَّعْجِ^(٣) سُرَادِقَها ، قد نُشِرَتْ
في وجوهها غُرُرٌ^(٤) كأنها صحائف البرق ، وأمسكها تحجِيلٌ كأنه أسُورَةُ
اللَّجَيْنِ ، وقرَّطت^(٥) عُذْرًا كالشَّنُوف ، في جيش يتلقَّفُ الأعداءُ أوائله ،
ولم تَنْهَضْ أواخرُهُ ، وقد صُبَّ عليه وقارُ الصبر ، وهبَّتْ له رِوَايحُ النَّصر ،
يصرِّفه مَلِكٌ يملأُ العيونَ جَمالًا والقلوبَ جلالًا ، لا تُخْلِفُ نَحِيَّتُهُ^(٦) ،
ولا تُنْقِضُ مَرِيرَتُهُ ، ولا يُنْخِطُ بِسَهْمِ الرَّأْيِ غَرَضَ الصَّواب ، ولا يَقْطَعُ
بمطايا اللّهُو سَفَرَ الشَّباب ، قابضًا بيد السياسة على قِطَارٍ^(٧) مُلْكٌ لا يَنْتَشِرُ
حَبْلُهُ ، ولا تَنْشَظِّي عِصَاهُ ، ولا تُطْفَأُ جَمْرَتُهُ ، في سِنِّ شَبَابٍ لم يَجْنِ مَأْتَمًا ،

(١) أرجفوا : خاضوا في أخبار الفتى ونحوها .

(٢) الغلائل جمع علالة بالكسر : وهى الشعار الذى يلبس تحت الثياب مما يلى الجسد ، والوعول

جمع وعل كشمس وكثف : وهو تيس الجبل .

(٣) القع : الفبار .

(٤) الفرر جمع غرة بالضم : وهى بياض فى جبهة الفرس فوق الدرهم ، والتنجيل : بياض فى قوائم

الفرس ، واللجين : الفضة .

(٥) العذر جمع عذار ككتاب : وهو من اللجام ماسال على خد الفرس : وقرط الجارية :

ألبسها القرط ، والشنوف جمع شنف بالفتح : وهو القرط الأعلى .

(٦) الخيلة : الظن ، والمريرة : العزيمة .

(٧) القطار فى الأصل : أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد ، وتشظى العود : تطاير

شظايا جمع شظية كغنية : وهى الفلقة (بالكسر) من العصا ونحوها .

وشَيْبٍ لَمْ يُرَاهِقْ^(١) هَرَمًا ، قد فَرَشَ مِهَادَ عدله ، وخَفَضَ جَنَاحَ رحمته ؛ راجعًا بالعواقب الظنونَ ، لا يطيش ، عن قلب فاضل الحزم ، بعيد العزم ، ساعيا على الحق يعمل به ، عارفا بأنه يقصِدُ إليه ، مُقِرًّا للحلم وَيَبْذُأه ، قادرا على العقاب ويعدل فيه ، إذ الناس في دهر غافل ، قد اطمأنت بِهِمْ سيرة^(٢) لَيْثَةِ الحواشي ، خَسِنَةَ المَرَامِ ، تطير بها أجنحة السرور ، ويَهْبُ فيها نسيم الجُبُور^(٣) ، فالأطراف على مسرّة ، والنظر إلى مَبَرَّة ، قبل أن تَخْبُ^(٤) مَطَايا الغَيْرِ ، وتُسْفَرَ وجوهُ الحَذَرِ ، وما زال الدهر مليئا بالنوائب ، طارقا بالمعائب ، يُؤْمِنُ يَوْمُهُ ، وَيَعْدِرُ غَدُهُ .

على أنها - وَإِنْ جُفِيتْ - مَعشوقةُ الشُّكْنَى ، حبيبة المَثْوَى^(٥) ، كوكبها يقظانُ ، وجَوْها عُرْيَان^(٦) ، وَخَصْبًاؤها جوهر ، ونسيمها مُعَطَّرٌ ، وتراها مِسْكٌ أَذْفَر^(٧) ، ويومها غداة ، وليلها سَحَر ، وطعامها هنيء ، وشرابها مَرِيء ، وتاجرها مالِكٌ ، وفقيرها فَانِك^(٨) ، لا كِبغدادِكم الوَسِخَةُ السماء ، الوَمِدة^(٩) الهواء ، جوها نار ، وأرضها خَبَار^(١٠) ، وماؤها حَمِيم ، وتراها سِرْجِين ،

-
- (١) أى ولم يقارب الهرم والشيخوخة ، يقال : دخل مكة مراهقا : أى مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف ، وراهق الغلام : قارب الحلم .
(٢) السيرة بالكسر : اسم من السير أى الذهاب .
(٣) الجبور : السرور .
(٤) الحب بالتحريك : ضرب من العدو وبابه رد ، وسفرت المرأة كضرب : كشفت عن وجهها .
(٥) المثوى : المنزل .
(٦) أى صحو خلو من الغيوم .
(٧) مسك أودر وذفر كفرح : جيد إلى الغاية ، من الذفر بالتحريك : وهو شدة ذكاء الريح ، والغداة : البكرة ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس .
(٨) فك بالمكان كنصر : أقام به ، أى أنه لا يرحل عنها إلى سواها ، إذ يحد بها مايسد عوزه .
(٩) الومد بالتحريك : أن تسكن الريح مع شدة الحر .
(١٠) الحار : ملان من الأرض واسترخى ، والحميم : الماء الحار ، وفي رواية « وماؤها طين » والسرجين والسرقين بكسرهما : الربل .

وحيطانها تُزْوَز^(١) ، وتَشْرِينُهَا تَمُوز ، فكم من شمسها من محترق ، وفي ظلها من غرق ، ضيقة الديار ، قاسية الجوار ، ساطعة الدخان ، قليلة الضيفان ، أهلها ذئاب ، وكلامهم سباب ، وسائلهم محروم ، ومالههم مكتوم ، لا يجوز إنفاقه ، ولا يُحِلُّ خِناقَه^(٢) ، حُسُوشُهُمْ مَسَايِل ، طرقهم مَزَايِل ، وحيطانهم أخصاص ، ويوتهم أقفاص . ولكل مكروه أَجَلٌ ، وللبقاع دُول ، والدهر يسير بالمقيم ، ويمزج البؤس بالنعيم ، وبعد اللجاجة انتهاء . والهَمُّ إلى فُرْجة ، ولكل سائلة قَرَارٌ ، وبالله أستعين . وهو المحمود على كل حال .

غَدَتْ سُرْمَنٌ رَا فِي الْعَفَاء ، فيالها

« قَفَانَبْكَ مِنْ ذَكْرِي حَيْبٍ وَمَنْزِلٍ^(٣) »

وأصبح أهلها شبيهاً بحالها « لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ^(٤) »

إذا ما مروا منهم شكاً سوء حاله « يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجْعَلِ »

(معجم اللدان ٥ : ١٨ و ٢ : ٢٤١ وزهر الآداب ١ : ٢٠٧)

(١) التز بالفتح ويكسر : ما يتحلل من الأرض من الماء ، وتشيرين وتموز : شهران من الشهور الرومية ، وتشيرين من أشهر البرد (يتبدى تفرين الثاني من ١٤ نوفمبر) وتموز من أشهر الحر (يتبدى من ١٤ يوليو) .

(٢) الحناق : الحبل يفتق به ، والحشوش جمع حش مثل الحاء : وهو الكيف وموصع قضاء الحاجة .

(٣) الأَشْطَارُ الثانية في الآيات الثلاثة مقتبسة من معلقة امرئ القيس المشهورة ، والعفاء : الدروس والاحياء .

(٤) الشمال : ربح الشمال .

٢٧٢ - كتاب ابن المعتز إلى أحمد بن سعيد الدمشقي

وكتب ابن المعتز إلى أحمد^(١) بن سعيد الدمشقي جواباً عن كتاب استزاده فيه :

« قَيْدُ نَعْمَتِي عِنْدَكَ بِمِثْلِ مَا كُنْتَ اسْتَدْعَيْتَهَا بِهِ ، وَذُبَّ عَنْهَا أَسْبَابُ سُوءِ الظَّنِّ ، وَاسْتَدِمُّ مَا تَحِبُّ مِنِّي بِمَا أَحِبُّ مِنْكَ » .
(معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١)

٢٧٣ - كتاب آخر إليه

وكتب إليه جواباً عن اعتذار كان من الدمشقي ، في شيء بلغ ابن المعتز عنه :
« وَاللَّهِ لَا قَابِلَ إِحْسَانِكَ مِنِّي كُفْرٌ ، وَلَا تَبِعَ إِحْسَانِي إِلَيْكَ مَنْ ، فَلَكَ عِنْدِي يَدٌ لَا أَقْبِضُهَا عَنْ نَفْعِكَ ، وَأُخْرَى لَا أَبْسُطُهَا إِلَى ظُلْمِكَ ، فَتَجَنَّبْ مَا يُسْخِطُنِي ، فَإِنِّي أَصُونُ وَجْهَكَ عَنْ ذُلِّ الْإِعْتِذَارِ » .
(معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١)

٢٧٤ - كتاب إلى عبد الله بن شبيب من صديق له

وحدّث عبد الله بن شبيب قال : كتب إليّ بعض إخواني من البصرة - وقد تأخر كتابي عنه - كتاباً أوجز فيه ، وملح :
« أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ كَمَا أَطَالَ جَفَاءَكَ ، وَجَعَلَنِي فِدَاءَكَ إِنْ كَانَ فِيَّ فِدَاؤُكَ :

(١) كان مؤدب ولد المعتز ، واختص بعبد الله بن المعتز ، مات سنة ٣٠٦ ، انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٤٦ ، وفي زهر الآداب « أحمد بن محمد » وهو تحريف .

كُتِبَتْ وَلَوْ قَدَّرْتُ هَوًى وَشَوْقًا إِلَيْكَ لَكُنْتُ سَطْرًا فِي الْكِتَابِ^(١)
(أدب الكتاب ص ١٥٣)

٢٧٥ - كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه

وورد على محمد بن طيفور ، وهو عامل على أصفهان كتاب من بعض
إخوانه في شأن رجل استباحه له في منزلة :

« أنت - أعزك الله تعالى - أجلُّ من أن يُتوسَّلَ بغيرك إليك ، وأن
يستباحَ جوذُك إلا بك ، غيرَ أني أذكرك بكتابي في أمرٍ حَامِلِهِ ما شرَعَ
كرمُك ، وزرعَ إحسانك ، من الأجرِ قَبْلَ الصادقين والواردين ، فَهَنَّاكَ اللهُ
تعالى ذلك ، ولا زالت يدُ الله يجمِّلُ إحسانه ونعمته متواترةً عليك » .

فقال محمد للرجل : احتكم لك وله ، فأخذ منه ألف دينار ولمن كتب
إليه فيها مثلها . (زهر الآداب ٣ : ٢٩٦)

٢٧٦ - كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض خاصته

وكتب محمد بن طيفور لبعض خاصته بمال كثير وصَّله به ، فكتب
الرجل إليه :

« قد استغرقتُ نعمتُك وجوه الشكر لك ، وغرَرَ الحمد فيما سَلَفَ ،
ولولا فرطُ عجزٍ مَن عَجَزَ عَنْ كُفِّ مَا يَجِبُ لَكَ مِنَ الْحَمْدِ ، لَقَبِلْتُ مَا أَنْفَذْتَهُ » .

٢٧٧ — رده عليه

فكتب إليه محمد :

« قد صَغَرَ شُكْرُكُ لَنَا مَا أَسْلَفْنَاهُ إِلَيْكَ ، نَخْذُ مَا أَنْفَذْنَاهُ ، ثَوَابًا عَنْ
مَعْرِفَتِكَ بِشُكْرِ مَا أَسْدَيْنَاهُ ، وَإِلَّا سَمَحَ شُكْرُكَ بِمَا رَأَيْنَاكَ لَهُ أَهْلًا ، إِلَى أَنْ
يَسَعَ قَبُولُ مِثْلِكَ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ جَمِيلُ الدُّعَاءِ ، وَجَزِيلُ الثَّنَاءِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
(زهر الآداب ٣ : ٢٩٧)

٢٧٨ — كتاب صاحب البريد بالدينور

قال الطبري : وفي سنة ٣٠٠ هـ ورد كتاب صاحب البريد بالدينور^(١)
يذكر أن بغلة هناك وضعت فُلُوَّةً^(٢) ، ونسخة كتابه :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْقِظِ بِعَبْرَةِ قُلُوبِ الْغَافِلِينَ ، وَالْمُرْشِدِ
بِآيَاتِهِ أَلْبَابَ الْعَارِفِينَ ، الْخَالِقِ لِمَا يَشَاءُ بِلَا مِثَالٍ ، ذَلِكَ اللَّهُ الْبَارِئُ الْمَصُورُ
فِي الْأَرْحَامِ مَا يَشَاءُ ، وَإِنْ الْمَوْكَلُّ بِخَبَرِ التَّطَوُّافِ بِقَرَمَاسِينَ رَفَعَ يَدَ كُرٍّ أَنْ
بَغْلَةً لِرَجُلٍ يُعْرِفُ بِأَبِي بُرْدَةَ مِنْ أَصْحَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُرِّيِّ وَضَعَتْ فُلُوَّةً ،
وَيَصِفُ اجْتِمَاعَ النَّاسِ لَذَلِكَ ، وَتَعْجُبُهُمْ لِمَا عَاينُوا مِنْهُ ، فَوَجَّهَتْ مِنْ أَحْضَرَنِي
الْبَغْلَةَ وَالْفُلُوَّةَ ، فَوَجَدْتُ الْبَغْلَةَ كَمَتَاءً^(٣) خَلُوقِيَّةً ، وَالْفُلُوَّةَ سَوِيَّةً

(١) دينور : مدينة من أعمال الجبل بفارس ، بقرب قرماسين .

(٢) الفلو بالكسر وكعدو وسمو : المهر .

(٣) الكمته بالضم : لون بين السواد والحرة يكون في الخيل والابل وغيرها ، والكميت من
الخيل كزبير يستوى فيه المذكر والمؤنث ، قال في اللسان : واجمع كت بالضم كسروه على مكبره التوهم
وإن لم يلفظ به ، لأن الملوثة يغلب عليها هذا البناء الأحمر والأشقر ، قال طفيل :

الخلق^(١) ، تامة الأعضاء ، مُنسدلة الذنب ، سبحانَ الملك القدوس ،
لأمعقِّبِ لحكمه وهو سريع الحساب .

(تاريخ الطبري ١٢ : ٢١)

٢٧٩ — كتاب علي بن الفرات عن المقتدر في المواريث

وفي سنة ٣١١ مات أحمد بن محمد بن خالد الكاتب - وكان من مشايخ
الكتاب ورؤسائهم - وخلف ورثة أحداثا ، فأُنهي^(٢) كثرة ما خلف
من المال إلى المقتدر^(٣) ، فأمر بالتوكيل بخزائنه وداره ، فسار بعض الورثة
إلى المحسن بن علي بن الفرات ، وضمنوا له مالا ، على إزالة التوكيل وحلّ
الاعتقال ، فكلم المحسن أباه في ذلك (وكان أبوه وزير^(٤) المقتدر) فركب إلى
المقتدر فقال له : إن المعتضد والمكتفي قد كانا قطعاً الدخول على الناس في
المواريث ، وأنا أرى لمولاي أن يُحییَ رسوهم ، وأن يأمر بإثبات عهد
ألا يُتعرض لأحد في ميراث ، فأجابه المقتدر إلى ذلك ، إذ ظن أنها نصيحة
منه ، فسلمت الدار إلى ورثة الكاتب ، وأنشأ ابن الفرات كتابا عن
المقتدر ، نسخته :

وكتنا مدامة كأت متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب

والحلوقة : نسبة إلى الخلق كعبور : طيب يتخذ من الرعفران وغيره من أنواع الطيب وتعلب عليه
الحمرة والصفرة ، والمعنى : تشبه الخلق في لونه .

(١) أى مستوية الخلق معتدله .

(٢) أنهى الشيء : أبلغه .

(٣) ولى أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠ .

(٤) وزر أبو الحسن علي بن الفرات للمقتدر ثلاث مرات وقتل سنة ٣١٢ - انظر ترجمته في الفهرى

ص ٢٣٩ وتاريخ الطبري ١٢ : ٢٠ .

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن أمير المؤمنين المقتدر بالله يؤثر في الأمور كلها ما قرَّبه من الله عز وجل ، واجتَلَبَ له جزيلَ مَثُوبته ، وواسِعَ رحمته وحَسَنَتَه ، العائدة على كافَّة رعيته ، كما جعل الله في طبعه ، وأوَلَجَ في بيته ، من التعطف عليها ، وإيصالِ المنافع إليها ، وإبطالِ رسوم الجَوَر التي كانت تُعَامَلُ بها ، جاريًا مع أحكام الكتاب والسنة ، عاملاً بالآثار عن الأفاضل من الأئمة ، وعلى الله يتوكل أمير المؤمنين ، وإليه يفوض ، وبه يستعين » . (تاريخ الطبري ١٢ : ٦٠)

٢٨٠ - كتاب الوزير ابن مقله إلى القواد والعمال

ومن حوادث سنة ٣١٨ الإيقاع بجند الرِّجَالَةِ المَصَافِيَّة^(١) ببغداد ، وقد كتب الوزير محمد بن علي بن مُقْلَةٍ فيهم بعد قهرهم نسخة أُنفِذت إلى القواد والعمال ، وهي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد جرى - أعزك الله - من أمر الرِّجَالَةِ المَصَافِيَّة بالخِزرة ما قد اتصل بك ، وعرِفَتَ جملته وتفصيله ، وجهته وسبيله ، وقد خار الله عز وجل لسيدنا أمير المؤمنين وللناس بعده ، بما تهَيَّأ من قَعْمهم وردَّهم ، خيرةً ظاهرة متصلةً بالكفاية الشاملة التامة ، بمنَّ الله

(١) نسبة إلى المصاف جمع مصف : وهو الموقف في الحرب الذي يكون فيه الصفوف ، وقد كان هؤلاء الرحالة في صفوف حرس الخلافة ، وتدلل قوادهم على الخليفة وعلى الوزير حتى كان لا يقدر أن يحتجب عن واحد منهم في أي وقت جاء من ليل أو نهار ، ولا يرد عن حاجة كائنة ما كانت ، وتحكموا على الفضاة ، وطالبوهم بحل الجباسات وإخراج الوقوف من أيديهم ، واكتفوا الجناة ، وعطلوا الأحكام ، واستطالوا على المسلمين .

وفضله ، ولم يرَ سيدنا - أيده الله - استصلاحَ أحد من هذه العُصبة إلا
السودان ، فإنهم كانوا أخفَّ جنايةً ، وأيسرَ جريرةً ، فرأى - أعلى الله
رأيه - إقرارهم على أرزاقهم القديمة ، وتصفيتهم بالعرض على المحنة ، لعلهم
أن العساكر لا بد لها من رجاله ، وأمر - أعلى الله أمره - أن يستخدم
بحضرة من تؤمّن بإتقته ، وتخفّ مؤنته ، وترجى استقامته ، وبالله ثقة
أمير المؤمنين وتوفيقه ، وقبلك وقبل مثلك رجاله أنت أعلم بمن مرّست
طاعته منهم ، ومن يعود إلى صحّة وصلاح ، فإن قنع منّ رضاه منهم بأصل
الجاري عليه ، فتمسك به ، وأقرّه على جاريه ، ومن رأيت الاستبدال به
فأمره إليك ، والله المستعان . (تاريخ الطبري ١٢: ٧٧)

٢٨١ - كتاب أحمد بن الضحاك إلى صديق له

يصف شعب بوان

وكتب أحمد بن الضحّاك^(١) الفلكي إلى صديق له يصف
شعب بوان^(٢) :

« بسم الله الرحمن الرحيم : كتبت إليك من شعب بوان ، وله عندي

(١) جاء في تاريخ بغداد ج ٤ : ص ٢١١ : « حدثنا أبو عبد الله أحمد بن الضحاك الواسطي
ببغداد سنة ٣١١ ... الخ » وربما كان هو صاحب هذا الكتاب .

(٢) شعب بوان : بأرض فارس بين أرجان والتوبندجان ، وهو أحد متزهات الدنيا ، موصوف
بالحسن وكثرة الأسجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الأطيار ، وقد وصفه المتنبي في قصيدته التي مطلعها:
مغان الشعب طيبا في المغاني بمنزلة الربيع من الرمان

(انظر ديوان المتنبي ص ٤٦٣ ، ومعجم البلدان ٢ : ٢٩٨) .

يدُّ بيضاء مذكورة ، ومِنَّةٌ غراء مشهورة ، بما أولانيه من مَنْظَرٍ أَعْدَى^(١)
على الأحزان ، وأَقَالَ مِنْ صُرُوفِ الزمان ، وسَرَّحَ طَرْفِي فِي جَدَاوِلَ تَطَرُّدِ بَما
مَعِينٍ^(٢) مُنْسَكِبٍ ، أَرَقَّ مِنْ دَمُوعِ العُشَّاقِ ، مَرَّرَتْهَا لَوْعَةُ الفِرَاقِ ، وأَبْرَدَ
مِنْ تُغُورِ الأحبابِ ، عِنْدَ الالْتِثَامِ وَالْاِكْتِثَابِ ، كَانَهَا - حِينَ جَرَى آذِيهَا^(٣)
يَتَرَقَّرِقُ ، وَتَدَافَعَ تَيَّارُهَا يَتَدَفَّقُ ، وَارْتَجَّ حَبَابُهَا يَتَكَسَّرُ ، فِي خِلَالِ زَهَرِ
وَرِياضِ تَرْنُو^(٤) بِحَدَقِ مُوَلِّهِ - قُضِبُ^(٥) لُجَيْنٍ فِي صَفَائِحِ عِقْيَانِ ، وَمُموطُ
دُرِّ بَيْنِ زَبَرْجَدٍ وَمَرْجَانِ ، أَثَرُهُ عَلَى حِكْمَةِ صَانِعِهِ شَهِيدٌ ، وَعَلَمُهُ عَلَى لُطْفِ
خَالِقِهِ دَلِيلٌ ، إِلَى ظِلِّ سَجَسِجِ أَخْوَى ، وَخَضِلِ أَلْمَى^(٦) ، قَدَغْنَتْ عَلَيْهِ أَغْصَانُ
فَيْنَانَةٍ ، وَقُضِبَ غَيْدَانَةٌ^(٧) ، تَشَوَّرَتْ لَهَا الْقُدُودُ الْمُهْفَهَفَةُ خَجَلًا ، وَتَقَيَّلَتْهَا^(٨)
الْخُصُورُ الْمُرْهَفَةُ تَشْبَهًا ، يَسْتَقِيدُهَا النِّسِيمُ فَتَنْقَادُ ، وَيَعْدِلُ بِهَا فَتَنْعَدِلُ ، فَمِنْ

(١) أعداء عليه : نصره وأعاناه وقواه .

(٢) تطرد : تجري ، والمعين : الماء الجاري على وجه الأرض ، من معن الماء ككرم ومنع :
أى جرى ، أو من عان الماء يعين : أى جرى أيضاً .

(٣) الآذَى : الموج ، وحباب الماء : الفقائيع التى تطفو فوقه كأنها القوارير .

(٤) رنا : أدام النظر ، والمولة : الذهاب العقل وفى الأصل « تولد » .

(٥) فى الأصل « قصب » وهو تصحيف ، واللجين : الفضة ، والعقيان : الذهب ، وسموط جمع سمط
بالكسر : وهو القلادة .

(٦) أرض سَجَسِج : ليست بصلبة ولا سهلة ، ويوم سَجَسِج : لآخر مؤذ ولا قر ، وكل هواء
معتدل طيب : سَجَسِج ، وأحوى : وصف من الحوة بالضم : وهى سواد إلى الخضرة ، أو حمرة إلى
السواد ، والخضل : كل شئ ند يترشف نداء ، وألمى : وصف من اللمى ، واللمى مثلثة اللام : سمرة
فى الشفة .

(٧) امرأة فَيْنَانَةٍ : كثيرة الشعر طويلته ، والغيد بالتحريك : النعومة ولين الأعطاف ، والوصف
منه على أفعل ففلاء ، فالأغيد من النبات : الناعم المتنى ، والغيداء : المرأة المتنية من اللبن ، وقد جاء
بالوصف منه هنا على ففلانة ، ولم أجده فى كتب اللغة .

(٨) تشورت : خجلت ، يقال . شورت الرجل وبالرجل فتشور . إذا خجلته فنجعل ، وجارية
مهفهفة : أى ضامرة البطن دقيقة الحصر ، وتقيله : أشبهه ، والمرهفة . الرقيقة اللطيفة .

متورّد يروق منظَرُهُ ، ومُرْتَجٍ يَهْدَلْ مُشْرِهُ ، مشتركة فيه مُحرّة نُضِجِ
الثمار بِنَفْحَةٍ^(١) نسيمِ الثَّوَار .

وقد أقيمتُ به يوماً وأنا خيالك مُسامِرٌ ، ولشوقك منادِمٌ ، وشربت لك
تذكّاراً ، وإذا تفضّل الله بإتعام السلامة إلى أن أوافي شيراز ، كتبتُ إليك
من خبري بما تقف عليه إن شاء الله تعالى . (معجم البلدان ٢ : ٢٩٩)

٢٨٢ - كتاب عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم

وكتب الإخشيد^(٢) محمد بن طُغْج صاحب الديار المصرية ، ومامعها من
البلاد الشامية ، والأعمال الحجازية ، إلى أرمانوس ملك الروم ، وقد أرسل
أرمانوسُ إليه كتاباً يذكر من جلته بأنه كاتبه وإن لم تكن عادته أن يكتبَ
إلا الخليفةَ ، فأمر بكتابة جوابه ، فكتب له الكتابُ عدة أجوبة ،
ورفعوا نُسخَهَا إليه ، فلم يرتضِ منها إلا ما كتبه إبراهيم بن عبد الله
النَّجِيرِي^(٣) - وكان عالماً بوجوه الكتابة - ونسخته :

« من محمد بن طُغْج مَوْلى أمير المؤمنين إلى أرمانوس عظيم الروم

ومَنْ يَلِيهِ :

(١) في الأصل « ينفحه » .

(٢) ولى حكم مصر سنة ٣٢٣ في خلافة الراضى بالله أحمد بن المقتدر (الذى ولى الخلافة سنة ٣٢٢ ومات سنة ٣٢٩) وتوفى الإخشيد سنة ٣٣٥ (وقد استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٣٤ في خلافة المستكنى بن المكتفى بن المعتضد) .

(٣) نسبة إلى نجيرم ، قال ياقوت في معجم البلدان : « بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة ، ، وروى بكسر الجيم . بليدة مما على البصرة على جبل هناك على ساحل البحر ، وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث ، منهم إبراهيم بن عبد الله النجيرى »

سلامٌ بِقَدَرِ مَا أَنْتُمْ لَهُ مُسْتَحِقُّونَ ، فَإِنَّا نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ،
وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
أما بعد ، فقد تُرْجِمَ لَنَا كِتَابُكَ الْوَاردُ مَعَ نَقُولَا وَإِسْحَاقَ رَسُولَيْكَ ،
فوجدناه مَفْتَحًا بِذِكْرِ فَضِيلَةِ الرَّحْمَةِ ، وَمَا نُنِي^(١) عِنَّا إِلَيْكَ ، وَصَحَّحَ مِنْ
شَيْمِنَا فِيهَا لَدَيْكَ ، وَبِمَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَعْدَلَةِ وَحُسْنِ السَّيْرِ فِي رَعَايَانَا ،
وَمَا وَصَلْتَ بِهِ هَذَا الْقَوْلَ مِنْ ذِكْرِ الْفِدَاءِ ، وَالتَّوَصُّلِ إِلَى تَخْلِيصِ الْأَسْرَى ،
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَتَفَهَّمْنَاهُ .

فَأَمَّا مَا أَطْنَبْتَ فِيهِ مِنْ فَضِيلَةِ الرَّحْمَةِ ، فَمِنْ سَدِيدِ الْقَوْلِ الَّذِي يَلِيقُ
بَذَوِي الْفَضْلِ وَالتَّوْبَلِ ، وَنَحْنُ - بِحَمْدِ اللَّهِ وَنِعْمَةِ عَلَيْنَا - بِذَلِكَ عَارِفُونَ ،
وإِلَيْهِ رَاغِبُونَ ، وَعَلَيْهِ بَاعِثُونَ ، وَفِيهِ - بِتَوْفِيقِ إِيَّانَا - مُجْتَهِدُونَ ، وَبِهِ
مُتَوَاصُونَ وَعَامِلُونَ ، وَإِيَّاهُ نَسْأَلُ التَّوْفِيقَ لِمَرَاشِدِ الْأُمُورِ ، وَجَوَامِعِ
الْمَصَالِحِ ، بِمَنَّةٍ وَقُدْرَتِهِ .

وَأَمَّا مَا نَسَبْتَهُ إِلَى أَخْلَاقِنَا مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْمَعْدَلَةِ ، فَإِنَّا نَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ
جَلَّ وَعَلَا ، الَّذِي تَفَرَّدَ بِكُلِّ هَذِهِ الْفَضِيلَةِ ، وَوَهَبَهَا لِأَوْلِيَائِهِ ، ثُمَّ أَثَابَهُمْ
عَلَيْهَا ، أَنْ يُؤَفِّقَنَا لَهَا ، وَيَجْعَلَنَا مِنْ أَهْلِهَا ، وَيُسِّرَّنَا لِلْاجْتِهَادِ فِيهَا ، وَالِاعْتِصَامِ
مِنْ زَيْغِ الْهَوَى عَنْهَا ، وَعُرَّةِ^(٢) الْقَسْوَةِ بِهَا ، وَيَجْعَلَ مَا أودَعَ قُلُوبَنَا مِنْ ذَلِكَ
مَوْقُوفًا عَلَى طَاعَتِهِ ، وَمَوْجِبَاتِ مَرْضَاتِهِ ، حَتَّى نَكُونَ أَهْلًا لِمَا وَصَفْتَنَا بِهِ ،
وَأَحَقَّ حَقًّا بِمَا دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ ، وَمَنْ يَسْتَحِقُّ الزُّلْفَى مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنَّا فَقَرَاءُ

(١) نَمِيتُ الْحَدِيثَ : رَفَعْتُهُ .

(٢) الْعُرَّةُ بِالْفَتْحِ : الْمَعْرَةُ وَالْحَلَّةُ الْفَيْيْحَةُ ، وَبِالضَّمِّ : الْقَدْرُ ، وَتَسْتَعَارُ لِلْمَسَاوِي وَالْمَعَايِبِ .

إلى رحمته ، وَحَقَّ لِمَنْ أَنْزَلَهُ اللَّهُ بِحَيْثُ أَنْزَلَنَا ، وَحَمَلَهُ مِنْ جَسِيمِ الْأَمْرِ مَا حَمَلْنَا ، وَجَمَعَ لَهُ مِنْ سَعَةِ الْمَالِكِ مَا جَمَعَ لَنَا بِعَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - أَنْ يَبْتَهِلَ^(١) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعُونَتِهِ لَدُنْكَ وَتَوْفِيقِهِ وَإِرْشَادِهِ ، فَإِنْ ذَلِكَ إِلَيْهِ وَيَدُهُ « وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ » .

وَأَمَّا مَا وَصَفَتْهُ مِنْ ارْتِفَاعِ مَحَلِّكَ عَنْ مَرْتَبَةِ مَنْ هُوَ دُونَ الْخَلِيفَةِ فِي الْمَكَاتِبَةِ ، لِمَا يَقْتَضِيهِ عِظَمُ مُلْكِكُمْ ، وَأَنَّهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ الْمَوْهُوبُ مِنَ اللَّهِ ، الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ ، وَأَنَّكَ إِنَّمَا خَصَصْتَنَا بِالْمَكَاتِبَةِ لِمَا تَحَقَّقَتْهُ مِنْ حَالِنَا عِنْدَكَ ، فَإِنْ ذَلِكَ لَوْ كَانَ حَقًّا ، وَكَانَتْ مَنَزَلَتُنَا - كَمَا ذَكَرْتَهُ - تَقْصُرُ عَنْ مَنَزَلَةِ مَنْ تُكَاتِبُهُ ، وَكَانَ لَكَ فِي تَرْكِ مَكَاتِبَتِنَا غُمٌّْ وَرُشْدٌ . لَكَانَ مِنَ الْأَمْرِ الْبَيِّنِ أَنَّ أَحْظَى وَأَرْشَدَ وَأَوْلَى بِمَنْ حَلَّ مَحَلَّكَ ، أَنْ يَعْمَلَ بِمَا فِيهِ صَلَاحُ رَعِيَّتِهِ ، وَلَا يَرَاهُ وَصْمَةً وَلَا تَقْيِصَةً وَلَا عَيْبًا ، وَلَا يَقَعَ فِي مَعَانَا صَغِيرَةٍ مِنَ الْأُمُورِ تَعْقُبُهَا كَبِيرَةٌ ، فَإِنَّ السَّائِسَ الْفَاضِلَ قَدِيرُ كِبُ الْأَخْطَارِ ، وَيُخَوِّضُ الْغِمَارَ ، وَيُعَرِّضُ مُهْجَتَهُ فِيمَا يَنْفَعُ رَعِيَّتَهُ ، وَالَّذِي تَجَسَّمَتْهُ مِنْ مَكَاتِبَتِنَا إِنْ كَانَ كَمَا وَصَفَتْهُ ، فَهُوَ أَمْرٌ سَهْلٌ يَسِيرٌ ، لِأَمْرِ عَظِيمٍ خَطِيرٍ ، وَجُلُّ نَفْعِهِ وَصَلَاحِهِ وَعَائِدَتِهِ^(٢) تَخُصِّكُمْ ، لِأَنَّ مَذْهَبَنَا انْتِظَارُ إِحْدَى الْحُسْنَيْنَيْنِ ، فَمَنْ كَانَ مَنَافِي أَيْدِيكُمْ فَهُوَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ ، وَعَزِيمَةٌ صَادِقَةٌ مِنْ أَمْرِهِ ، وَبَصِيرَةٌ فِيمَا هُوَ بِسَبِيلِهِ ، وَإِنْ فِي الْأُسَارَى مَنْ يُؤْثِرُ مَكَانَهُ مِنْ صَنْتِكَ الْأَسْرِ ، وَشِدَّةِ الْبَأْسَاءِ ، عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَخَيْرِهَا ، لِحُسْنِ مَنْقَلَبِهِ ، وَحَمِيدِ عَاقِبَتِهِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى

(١) الانتِهال : الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه .

(٢) العائدة . المفعة .

قد أعاده من أن يفتنه ، ولم يُعِذه من أن يبتليه ، هذا إلى أوامر الإنجيل الذى هو إمامكم ، وما توجب عليكم عزائم سياستكم ، والتوصل إلى استنقاذ أسرائكم ، ولولا أن إيضاح القول فى الصواب ، أوتى بنا من المساحة فى الجواب ، لأضربنا عن ذلك صفحا ، إذ رأينا أن نفس السبب الذى من أجله سما إلى مكاتبة الخلفاء عليهم السلام من كاتبهم ، أوعدا عنهم إلى من حلّ محلنا فى دولتهم ، بل إلى من نزل عن مرتبتنا ، هو أنه لم يثق من منعه ، ورد ملتَمسه ممن جاوره ، فرأى أن يقصده به الخلفاء الذين الشرف كله فى إجابتهم ، ولا عار على أحد وإن جَلَّ قدره فى ردِّهم ، ومن وثق فى نفسه ممن جاوره ، وجدَّ قصده أسهل السبيلين عليه ، وأدناها إلى إرادته ، حسب ما تقدّم لها من تقدّم ، وكذلك كاتب من حلّ محلّك من قصر عن محلنا ، ولم يقرب من منزلتنا ، فمالِكنا عِدَّة ، كان يتقلد فى سالف الدهر كل مملكة منها ملكٌ عظيم الشأن :

فمنها مُلكُ مصر الذى أطنى فرعون ، على خطر أمره ، حتى ادعى الإلهية ، وافتخر على نبي الله موسى بذلك .

ومنها ممالك اليمن التى كانت للتبابعة ، والأقبالِ العباهلة^(١) ، ملوك حِمْيَر ، على عِظَم شأنهم ، وكثرة عددهم .

ومنها أجناد الشام ، التى :

(١) العباهلة : الذين أقروا على ملكهم فلم يرالوا عه (بالبناء للمجهول) انظر الجزء الأول ص ٨٥

منها جُندِ خُص ، وكانت دارهم ودار هِرَقْل عظيم الروم ومن قبله
من عظمائها .

ومنها جند دِمَشْقَ على جلالته في القديم والحديث ، واختيار الملوك
المتقدمين له .

ومنها جند الأَرْدُنَّ على جلالته قدره ، وأنه دار المسيح صلى الله عليه
وسلم وغيره من الأنبياء والحواريين .

ومنها جند فلسطين ، وهي الأرض المقدسة ، وبها المسجد الأقصى ،
وكرسي النصارية ، ومعتقد غيرها ، ومحج النصارى واليهود طراً ، ومقر
داود وسليمان ومسجدهما ، وبها مسجد إبراهيم وقبره ، وقبر إسحق ويعقوب
ويوسف وإخوته وأزواجهم عليهم السلام ، وبها مولد المسيح وأمه وقبرها .
هذا إلى ما تنقله من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة ، والدلالات
الظاهرة ، فإننا لو لم نتقّد غيرها ، لكانت بشرتها ، وعظم قدرها ،
وما حوت من الفضل ، توفى على كل مملكة ، لأنها محج آدم ، ومحج
إبراهيم وارثه ومهاجره ، ومحج سائر الأنبياء ، وقبلتنا وقبلتهم عليهم السلام ،
وداره وقبره ^(١) ومنبت ولده ، ومحج العرب على مرّ الحقب ^(٢) ، ومحل
أشرافها وذوى أخطارها ، على عظم شأنهم ، ونخامة أمرهم ، وهو البيت
العتيق المحرّم المحجوج إليه من كل فج عميق ، الذى يعترف بفضلته وقدمه

(١) كذا في صبح الأعشى ، وقد جاء في هامشه : « كذا في المغرب في أخبار المغرب أيضا - وهو الذى نقل عنه القلقشندى هذا الكتاب - ويظهر أنه مقدم على ما بعده - أى ومنبت ولده - ويكون الضمير فيه عائداً على سيدنا إسماعيل ، فإن مكة كانت داره ومنبته » .
(٢) الحقب : جمع حقة الكسر ، وهى مدة من الدهر لا وقت لها ، والسنة .

أهلُ الشرف ، مَنْ مَضَى وَمَنْ خَلَفَ ، وهو البيت المعمور ، وله الفضل المشهور .

ومنها مدينةُ الرسول صلى الله عليه وسلم المقدسة بُرُتته ، وأنها مَهَبُطُ الوَحْيِ ، وَيَيْضَةُ هذا الدين المستقيم الذي امتد ظِلُّه على البر والبحر ، والسَّهْلُ والوَعْرُ ، والشرق والغرب ، وصحارى العرب على بُعد أطرافها ، وتَنَازُح^(١) أَقْطَارِها ، وكثرة سكانها فى حاضرتها وباديتها ، وعِظَمُها فى وفودها وشِدَّتِها ، وصِدْقُ بَأسِها ونَجْدَتِها ، وكِبَرُ أَحْلَامِها^(٢) وبُعْدُ مَرَامِها ، وانعقاد النصر من عند الله براياتها ، وأن الله تعالى أَبَادَ خَضْرَاءَ^(٣) كِسْرَى ، وشرَّدَ قَيْصَرَ عن داره ومحلِّ عِزِّه ومجده بطائفة منها .

هذا إلى ماتعلمه من أعمالنا ، وتحتَ أُنْرُنَا ونَهْنِينَا ثلاثةُ كُرَاسِيٍّ من أعظم كُرَاسِيِّكم : بيتُ المَقْدِسِ ، وأنطاكيةُ ، والإِسْكَندريةُ ، مع ما إلينا من البحر وجزائره ، واستظهارنا بِأَتَمِّ العِتَادِ^(٤) ، وإِذَا وَفَّيتَ النظرَ حقَّه ، عَلِمْتَ أَنَّ اللهَ تعالى قد أَصْفَانَا^(٥) بِجُلِّ الممالك التى يَنْتَفِعُ الأَنَامُ بها ، وبشَرَفِ الأرضِ المخصوصة بالشرف كُلِّه دُنْيَا وَآخِرَةً ، وتحقَّقتَ أَنَّ منزلتنا بما وهبه الله لنا من ذلك فوق كل منزلة ، والحمد لله وَلِىُّ كلِّ نعمة .

وسياستنا لهذه الممالك قَرِيبَها وبعيدَها ، على عِظَمِها وسَعَتِها ، بفضلِ الله

(١) أى تباعد ، وهو تفاعل من نزحت الدار كعب وضرب : أى بعدت .

(٢) الأحلام : العقول ، جمع حلم بالكسر .

(٣) الخضراء : سواد القوم ومعظمهم ، وفى حديث الفتح « أريدت خضراء قريش » أى

دهاؤم وسوادهم .

(٤) استظهر به : استعان ، والعِتَاد : العدة .

(٥) أصعاه بكذا : آثره به .

علينا ، وإحسانه إلينا ، ومعونته لنا ، وتوفيقه إيانا كما كتبت إلينا ، وصحَّ
عندك من حُسن السيرة ، وبما يؤلّف بين قلوب سائر الطبقات من الأولياء
والرعية ، ويَجْمَعهم على الطاعة واجتماع الكلمة ، ويوسعها الأمن والدّعة في
المعيشة ، ويكسبها المودة والمحبة .

والحمد لله رب العالمين أوّلا وآخرا ، على نِعَمه التي تَفُوت عندنا عددَ
العادّين ، وإحصاء المجتهدين ، ونَشْرَ النّاشرين ، وقول القائلين ، وشكر
الشّاكرين ، ونسأله أن يجعلنا ممن تحدّث بنعمته عليه شكرا لها ، ونَشرا لما
منحه الله منها ، ومن رضى اجتهاده في شكرها ، ومن أراد الآخرة وسعى
لها سعيها وكان سعيه مشكورا ، إنه حميد مجيد .

وما كنتُ أحبُّ أن أباهيك بشيء من أمر الدنيا ، ولا أتجاوز
الاستيفاء لما وهبه الله لنا من شرف الدين الذي كرّمه وأظهره ، ووعدنا في
عواقبه الغلبة الظاهرة ، والقدرة القاهرة ، ثم الفوز الأكبر يوم الدين ،
لكنك سلكت مسلكا لم يحسن أن تعدل عنه ، وقلت قولا لم يسعنا
التقصير في جوابه ، ومع هذا فإننا لم نقصد بما وصفناه من أمرنا مكائرتك ،
ولا اعتمدنا تعيين فضل لنا نعوز به ، إذ نحن نكرّم عن ذلك ، ونرى أن
نكرّمك عند محلك ومنزلتك ، وما يتصل بها من حسن سياستك ومذهبك
في الخير ومحبتك لأهله ، وإحسانك لمن في يدك من أسرى المسلمين ، وعطفك
عليهم ، وتجاوزك في الإحسان إليهم جميع من تقدّمك من سلفك ، ومن كان
محمودا في أمره رُغِبَ في محبته ، لأن الخير أهل أن يُحِبَّ حيث كان ، فإن
كنت إنما تؤهل لمكاتبتك ومماثلتك ، من اتسمت مملكته ، وعظمت

دولته ، وحسنت سيرته ، فهذه ممالك عظيمة ، واسعة حجة ، وهى أجل الممالك التى ينتفع بها الأنام ، وسر الأرض المخصوصة بالشرف ، فإن الله قد جمع لنا الشرف كله ، والولاء الذى جعل لنا من مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - مخصوصين بذلك ، إلى مالنا بقديتنا وحديثنا وموقعنا ، والحمد لله رب العالمين الذى جمع لنا ذلك بمنه وإحسانه ، ومنه نرجو حسن السعى فيما يرضيه بلطفه ، ولم ينطو عنك أمرنا فيما اعتمدناه . وإن كنت تجرى فى المكاتبة على رسم من تقدمك ، فإنك لو رجعت إلى ديوان بلدك ، وجدت من كان تقدمك قد كاتب من قبلنا من لم يحل محلنا ، ولا أغنى غنائنا^(١) ولا ساس فى الأمور سياستنا ، ولا قلده مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - ما قللنا ، ولا فوض إليه ما فوض إلينا ، وقد كُتب أبو الجيش مُخَارَوِيَه بن أحمد بن طولون ، وآخر من كُتب تَكِين مَوَلَى أمير المؤمنين ، ولم يكن تقلد سوى مصر وأعمالها

ونحن نحمد الله كثيرا أولا وآخرا ، على نعمه التى يفوت عندنا عددها عدّ العاديين ، ونشر الناشرين ولم نرد بما ذكرناه المفاخرة ، ولكننا قصدنا بما عدّنا من ذلك حالات : أولها التحدث بنعمة الله علينا ، ثم الجواب عما تضمنه كتابك من ذكر المحل والمنزلة فى المكاتبة ، ولتعلم قدر ما بسطه الله لنا فى هذه المسالك ، وعندنا قوة تامة على المكافأة على جميل فعلك بالأسارى ، وشكره واف لما توليهم وتوخواه من مسرّتهم ، إن شاء الله تعالى وبه الثقة . وفقك الله لمواهب خيرات الدنيا والآخرة ، والتوفيق

(١) أعى عاءه : كى كفايته .

للسَّداد في الأمور كلها ، والتيسير لصلاح القول والعمل الذي يحبه ويرضاه
ويُثيب عليه ، ويرَفَع في الدنيا والآخرة أهله ، بمنَّه ورحمته .

وأما المُلْك الذي ذُكرت أنه باق على الدهر ، لأنه موهوب لكم من الله
خاصةً ، فَإِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ، وَإِنَّ
الْمُلْكَ كُلَّهُ لَهُ ، يُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ ، وَيَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ يَشَاءُ ، وَيُعْزِزُ مَنْ
يَشَاءُ ، وَيَذِلُّ مَنْ يَشَاءُ ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ ، وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ نَسَخَ مُلْكَ الْمُلُوكِ ، وَجَبَرِيَّةَ الْجَبَّارِينَ ، بنبوة محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين ، وشفَعَ نبوتَه بالإمامة ، وحارها إلى
العِترَةِ الطاهرة ، من العُنُصُرِ الذي منه أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -
والشجرة التي منها غُصْنُهُ ، وجَعَلَهَا خالدةً فيهم يتوارثها منهم كابرٌ عن كابر ،
ويُلْقِيها ماضٍ إلى غابر ، حتى نَجَزَ أَمْرُ اللَّهِ ووَعْدُهُ ، وبَهَرَ نَصْرُهُ وكَلِمَتُهُ ،
وأَظْهَرَ حُجَّتَهُ ، وَأَضَاءَ عَمُودَ الدِّينِ بِالْأئِمَّةِ الْمُهْتَدِينَ ، وَقَطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ ،
لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ، حتى يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ
وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ .

وإِنَّ أَحَقَّ مُلْكٍ - أَنْ يَكُونَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَأَوْلَاهُ وَأَخْلَقَهُ أَنْ
يَكُنْفَهُ ^(١) اللَّهُ بِحِرَاسَتِهِ وَحِياطَتِهِ ، وَيُحْفَظَهُ بِعِزِّهِ وَأَيْدِيهِ ^(٢) ، وَيُجَلِّلَهُ بِهَاءِ
السَّكِينَةِ فِي بَهْجَةِ الْكَرَامَةِ ، وَيُجَمِّلُهُ بِالْبَقَاءِ وَالنَّجَاءِ ^(٣) ، مَالِحَ الْخِرِّ ،

(١) كفه كصره : صانه وحفظه .

(٢) الأيد : القوة .

(٣) النجاء : النجاة .

وكرر دهره - مُلْكُ إمامة عادلة ، خَلَفَتْ نَبُوَّةَ جُفَرَتْ عَلَى رَسْمِهَا وَسَنَنِهَا ،
وارتسمت أمرها ، وأقامت شرائعها ، ودعت إلى سُبُلها ، مستنصرة بأيدِها ،
منتجزة لوعدها ، وإن يوما واحدا من إمامة عادلة خيرٌ عند الله من عُمر
الدنيا تملكا وجبريةً .

ونحن نسأل الله تعالى أن يُديم نعمه علينا ، وإحسانه إلينا ، بشرف
الولاية ، ثم يُحسِّن العاقبة بما وفرَّ علينا خيره وعُلاؤه ، ومجده وإحسانه ، إن
شاء الله ، وبه الثقة ، وهو حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

وأما الفداء ورَأْيُكَ فِي تَخْلِيصِ الْأَسْرَى ، فَإِنَّا وَإِنْ كُنَّا وَاثِقِينَ لِمَنْ
فِي أَيْدِيكُمْ بِأَحَدِي الْحُسَيْنَيْنِ ، وَعَلَى بَيْتِهِ لَهْمُ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَثَبَاتٍ مِنْ حُسْنِ
العاقبة وَعِظَمِ الْمُثُوبَةِ ، عَالِمِينَ بِمَا لَهُمْ ، فَإِنْ فِيهِمْ مَنْ يُؤْثِرُ مَكَانَهُ مِنْ صَنَّتِكَ
الْأَسْرُوشِدَّةَ الْبِأَسَاءِ ، عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَلَذَّتْهَا ، سُكُونًا إِلَى مَا يَتَحَقَّقُهُ مِنْ
حَسَنِ الْمُنْقَلَبِ ، وَجَزِيلِ الثَّوَابِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَاذَهُ مِنْ أَنْ يَفْتِنَهُ ،
وَلَمْ يُعِذْهُ مِنْ أَنْ يَبْتَلِيَهُ ^(١) ، وَقَدْ تَبَيَّنَّا مَعَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْبَابِ مَا شَرَعَهُ لَنَا
الْأُمَّةُ الْمَاضُونَ ، وَالسَّلَفُ الصَّالِحُونَ ، فوجدنا ذلك موافقا لما التمسته ،
وغيرَ خارج عما أَحْبَبْتَهُ ، فَسُرَرْنَا بِمَا تَبَسَّرْنَا مِنْهُ ، وَبَعَثْنَا الْكِتَابَ وَالرَّسْلَ
إِلَى عُمَّالِنَا فِي سَائِرِ أَعْمَالِنَا ، وَعَزَمْنَا عَلَيْهِمْ فِي جَمْعِ كُلِّ مَنْ قَبِلَهُمْ وَأَتْبَاعَهُمْ
بِمَا وَفَرَ الْإِيمَانَ فِي إِنْفَازِهِمْ ، وَبَذَلْنَا فِي ذَلِكَ كُلِّ مِمَّا كُنَّا نَحْتَسِبُ ، وَأَخَّرْنَا إِبْجَابَتَهُ عَنْ
كِتَابِكَ ، لِيَتَقَدَّمَ فِعْلُنَا قَوْلُنَا ، وَإِنْجَازُنَا وَعِدَّتُنَا ، وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ قَدْ ظَهَرَ
لَكَ مِنْ ذَلِكَ مَا وَقَعَ أَحْسَنَ الْمَوَاقِعِ مِنْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وأما ما ابتدأنا به من المواصله ، واستشعرته لنا من الموده والمحبه ، فإن عندنا في مقابله ذلك ما توجب السياسة التي تجمعنا على اختلاف المذاهب ، وتقضيه نسبة الشرف الذي يؤلفنا على تباين النحل ، فإن ذلك من الأسباب التي تخصنا وإياك ، ورأينا من تحقيق جميل ظنك بنا إيناس رُسلك وبَسْطهم ، والاستماع منهم ، والإصغاء إليهم ، والإقبال عليهم ، وتلقينا انبساطك إلينا ، وإلطفك^(١) إيانا ، بالقبول الذي يحق علينا ، ليقع ذلك موقعه ، وزدنا في توكيد ما اعتمدته ما حملناه رسلك في هذا الوقت - على استقلالنا إياه - من طرائف بلدنا وما يطرأ من البلاد علينا ، وإن الله بعدله وحكمته أودع كل قرية صنفا ، ليتشوف إليه من بعد عنه ، فيكون ذلك سببا لعمارة الدنيا ومعايش أهلها ، ونحن نفردك بما سلمناه إلى رسولك لتقف عليه إن شاء الله .

وأما ما أنفذته للتجارة ، فقد أمكننا أصحابك منه ، وأذننا لهم في البيع ، وفي ابتياع ما أرادوه واختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دين ولا سياسة ، وعندنا من بسطك وبَسْط من يرد من جهتك ، والحرص على عمارة ما بدأنا به ورعايته ، ورب^(٢) ما غرسته ، أفضل ما يكون عند مثلنا لمثلك ، والله يعين على ما ننويه من جميل ، ونعتقد من خير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ابتدأ بحميل لزمه الجري عليه والزيادة ، ولا سيما إذا كان من أهله

(١) أطفه بكذا : أتحفه وبره به .

(٢) رب النعمة كنصر : حفظها وراعاها وراها كما يرعى الرجل ولده .

وخليقابه ، وقد ابتدأنا بالمؤانسة والمباسطة ، وأنت حقيقٌ بعمارة ما بيننا ،
وباعتمادنا بمجوانجك وعوارضك قبلنا فأبشِرْ بتيسير ذلك إن شاء الله .
والحمد لله أحق ما ابتدئ به ، وخيم بذكره ، وصلى الله على محمد نبيِّ
الهدى والرحمة ، وعلى آله وسلم تسليماً . (صبح الأعشى ٧ : ١٠)

٢٨٣ — كتاب أبي الطيب المتنبي إلى أحد إخوانه

وكتب أبو الطيب المتنبي بعد أن أبل^(١) من مرض إلى أحد إخوانه :
« وصلّتي - أعزك الله - مُعتلاً ، وقطعتني مُبلاً ، فإن رأيت ألاّ تكدر
الصحة عليّ ، وتجبب العلة إليّ ، فعلت » . (مفتاح الأفكار ٣٧٣)

٢٨٤ — كتاب الراضى إلى المتقى

وكتب الراضى إلى أخيه المتقى^(٢) - وكان قد جرى بينهما كلام بحضرة
المؤدّب ، وكان المتقى قد اعتدى على الراضى - :
« أنا معترف لك بالعبودية فرضاً ، وأنت معترف لى بالأخوة فضلاً ،
والعبدُ يُذنب ، والمولى يعفو ويغفر ، وقد قال الشاعر :
إذا الذى يغضبُ فى غيرِ شئٍ أغتِبُ فعتباك حبيبٌ إلى^(٣)
أنت (على أنك لى ظالمٌ) أعزُّ خلقٍ الله طراً على
فمضى إليه المتقى راضياً ، وأكب عليه باكياً . (غرر الحصائص الواخضة ص ٣٨٣)

(١) أبل من مرضه : صح .

(٢) هو أبو إسحق إبراهيم بن المقتدر ، ولى الخلافة بعد أخيه الراضى من سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٣٣

(٣) أعتبه : أعطاه العتي ، وهى الرضا .

التوقيعات

في العصر العباسي الأول

السفاح

كتب إلى السَّفَّاح جماعة من أهل الأنبار^(١) يذكر أن منازلهم أُخِذَتْ منهم ، وأُذْخِلَتْ في البناء الذي أمر به ، ولم يُعْطَوْا أثمانها ، فوقع :
« هذا بناء أُسِّسَ على غيرِ تَقْوَى » .

ثم أمر بدفع قِيمِ منازلهم إليهم .

ووقع في كتاب أبي جعفر ، وهو يحارب ابن هُبَيْرَةَ بواسِطَ^(٢) :
« إِنَّ حِلْمَكَ أَفْسَدَ عِلْمَكَ ، وَتَرَاحِيكَ أَثَّرَ فِي طَاعَتِكَ ، نَخْذُلِي مِنْكَ ، وَلَكِ مِنْ نَفْسِكَ » .

ووقع إليه في ابن هُبَيْرَةَ بعد أن راجعه فيه غيرَ مرَّةٍ : « لستُ منك ولستَ مني إن لم تَقْتُلْهُ »^(٣) .

وجاءه كتاب من أبي مُسْلِمٍ يستأذنه في الحج وفي زيارته ، فوقع إليه :
« لَا أُحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَخَلِيفَتِهِ ، وَإِذْنُكَ لَكَ » .
ووقع في كتاب جماعةٍ من بطانته يَشْكُونُ احتباسَ أرزاقهم :
« مَنْ صَبَرَ فِي الشَّدَةِ ، شُورِكَ فِي النِّعَةِ » .

(١) الأبار : مدينة على المرات في غربي بَدَاد ، وكان أول من عمرها سابور بن هرمز ذوالأكتاف ملك العرس ، ثم جدها أبو العباس السفاح ، وبى بها قصورا ، وأقام بها إلى أن مات .

(٢) انظر ص ٢ من الجزء الثالث .

(٣) انظر ص ٦ من الجزء الثالث .

ثم أمر بأرزاقهم .
ووقع إلى عامل تُظلم منه : « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا » .
وفي قوم شَكُوا غَرَقَ^(١) ضياعهم في ناحية الكوفة :
« وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

ووقع إلى أبي سلمة الخلال^(٢) ، وقد كتب إليه يستأذنه في تولية قوم
من الحاشية والشبيعة :

« يَا أَبَا سَلَمَةَ ، مَا أَقْبَحَ بِنَا أَنْ تَكُونَ لَنَا الدُّنْيَا ، وَأَوْلِيَاؤُنَا خَالُونَ مِنْ
حَسَنِ آثَارِنَا ! »

ووقع إلى سابع : « تَقَرَّبْتَ إِلَيْنَا بِمَا بَاعَدَكَ عَنْ اللَّهِ ، وَلَا ثَوَابَ لِمَنْ
خَالَفَ اللَّهَ » .

ووقع إلى أخيه في بعض الجُناة : « إِذَا كَانَ الْحِلْمُ مَفْسُدَةً ، كَانَ الْعَفْوُ
مَعْجَزَةً » .

المنصور

ووقع المنصور في كتابه إلى عبد الله بن علي عمه^(٣) :

(١) في الأصل « حرق » وأراه محرفاً .
(٢) هو أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال ، أول وزير ورر لأول خليفة عباسي ، وقد فوض
السفاح إليه الأمور ، وسلم إليه الدواوين ، وكان يقال له وزير آل محمد (كما كان يقال لأبي مسلم :
أمين آل محمد) تم اتهم بانحرافه عن بي العباس ، فتسكر له السفاح ، وكتب مع أخيه المنصور إلى
أبي مسلم بخراسان ، يعلمه بما عزم عليه أبو سلمة من نقل الدولة عنهم ، وما يتخوف منه ، فعت
أبو مسلم قوماً من أهل خراسان قتلوه وقالوا قتلته الخوارج — انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٠ والفخرى
ص ١٣٦ .

(٣) انظر ص ١٨ من الجزء الثالث .

« لَا تَجْمَلَنَّ لِلْأَيَّامِ فِيَّ وَفِيكَ نَصِيبًا مِنْ حَوَادِثِهَا » .
وَوَقَعَ إِلَيْهِ أَيْضًا :

« إِدْفَعْ بِالنَّيِّ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَبْنُوكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ
حَمِيمٌ ، وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ » فاجعل
الحظَّ لك دوني ، يكن لك كله » .

وَوَقَعَ إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ صَاحِبِ خُرَاسَانَ :
« شَكُوتَ فَأَشْكَيْنَاكَ ^(١) ، وَعَتَبْتَ فَأَعْتَبْنَاكَ ^(٢) ، ثُمَّ خَرَجْتَ عَنِ الْعَامَّةِ ،
فَتَأَهَّبَ لِفِرَاقِ السَّلَامَةِ » .

وَوَقَعَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ - وَشَكُّوا عَامِلَهُمْ - :
« كَمَا تَكُونُوا يُؤْمَرُ عَلَيْكُمْ ^(٣) » .

(١) أَشْكَاهُ : أَزَالَ شَكَايَتِهِ (وَأَشْكَاهُ أَيْضًا : زَادَهُ أَذَى وَشَكَايَةً ، صَد) .

(٢) أَعْتَبَهُ : أَرْضَاهُ .

(٣) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَمَّا لَكُمْ كَأَعْمَالِكُمْ ، وَكَمَا تَكُونُوا يُؤْتَى عَلَيْكُمْ »
- انظر نهاية الأب ٣ : ٣ - ذَكَرُوا أَنَّ بَعْضَ النُّحَوِيِّينَ أَعْمَلُ مَا الْمَصْدَرَةُ حَمَلًا عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَةَ ،
وَخَرَجَ عَلَيْهِ هَذَا الْحَدِيثُ ، وَقِيلَ : لَاحَاحَةٌ إِلَى جَعْلِ مَا هُنَا نَاصِبَةً ، بَلِ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ ، وَنُونُ
الرَّفْعِ مَحْذُوفَةٌ لِلتَّخْفِيفِ ، وَقَدْ سَمِعَ حَدِيثَهَا نَثْرًا وَنِظْمًا ، جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « وَالَّذِي نَفَسَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ
لَا نَدْخُلُوا الْحَمَةَ حَتَّى يَؤْمِنُوا ، وَلَا تَؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُوا » وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أُبَيَّتَ أُسْرَى وَتَبَيَّتْ تَدْلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَبْرِ وَالْمَسْكَ الذِّكْرِي

وَقِيلَ : الْكَافُ مُحْتَصَرَةٌ مِنْ كَيْ ، فَهِيَ النَّاصِبَةُ وَمَا زَائِدَةٌ .

(انظر حاشية الصان ٣ : ١٨٧ باب إعراب الفعل ، وحاشية الحضري على ابن عقيل ٢ : ١٠٠)
وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ يَسٍ عَلَى التَّصْرِيحِ ٢ : ٢٣٢ : « فِي تَفَاوِي الْجَلَالِ السِّيُوطِي : مَسْأَلَةٌ : هَلْ وَرَدَ فِي
الْحَدِيثِ « كَمَا تَكُونُونَ يُؤْتَى عَلَيْكُمْ » ؟ الْجَوَابُ : نَعَمْ ، رَوَاهُ ابْنُ جَمِيعٍ فِي مَجْمَعِهِ مِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ
ابْنِ أَبِي بَكْرَةَ ، وَفِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ : أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ لَفْظِ حَدِيثِ « كَمَا تَكُونُونَ يُؤْتَى عَلَيْكُمْ » حَدَّثَتِ النَّوْنُ
مِنْ تَكُونُونَ دُونَ نَاصِبٍ وَجَارِمٍ ، فَأَحَابَ : بِأَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ بِلَفْظِ كَمَا
تَكُونُونَ بِلَا نُونٍ ، وَقَدْ خَرَجَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : أَحَدُهَا أَنَّهُ عَلَى لَفْظٍ مِنْ يَحْذِفُ النَّوْنُ دُونَ نَاصِبٍ
وَجَارِمٍ ، الثَّانِي : وَهُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ وَالْمَبْرَدِ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ أَوْ رَدُّهُ شَاهِدًا عَلَى مَذْهَبِهِمْ أَنَّ مَا تَنْصَبُ ،
الثَّلَاثُ : أَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرَاتِ الرِّوَاةِ » .

وإلى قوم تظلموا من عاملهم : « لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ » .

وفي قصة رجل شكَا عِيْلَةً^(١) : « سَلِ اللَّهَ مِنْ رِزْقِهِ » .

وفي قصة رجل سألَه أن يبنى بقريةً مسجدًا : « فَإِنْ الصَّلَاةُ عَلَى بُعْدِ ذَلِكَ ، أَعْظَمُ لثَوَابِكَ » .

وفي رواية أخرى :

ورفع رجل من العائمة إليه رُقْعَةً في بناء مسجد في مَحَلَّتِهِ ، فوقع :
« إِنْ مِنْ أَشْرَاطٍ^(٢) السَّاعَةِ أَنْ تَكْثُرَ الْمَسَاجِدُ ، فَزِدْ فِي خُطَاكَ يُزِدْ فِي أَجْرِكَ » .

وفي قصة رجل قُطِعَتْ عَنْهُ أَرْزَاقُهُ :

« مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

وفي قصة رجل شكَا الدَّيْنَ :

« إِنْ كَانَ دَيْنُكَ فِي مَرَضَةِ اللَّهِ قِضَاهُ » .

وإلى صَرُورَةٍ^(٣) سألَه أن يُحْجَّ :

« وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » .

وإلى صاحب مصر حين كتب يذكر نُقْصَانَ النِّيلِ .

« طَهَّرْ عَسْكَرَكَ مِنَ الْفَسَادِ ، يُعْطِكَ النَّيْلُ الْقِيَادَ » .

(١) العيلة : الفقر ،

(٢) أشراط : جمع شرط كسبب ، وهو العلامة ، والساعة : القيامة ، ورواية الطبري : « من أشراط الساعة كثرة المساجد ، فزد في خطاك تردد من الثواب » .

(٣) رجل ضرور وضرورة : أى لم يحج .

وإلى عامله على خمس - وجاءه منه كتاب فيه خطأ - :

« استبدل بكاتبك ، وإلا استبدل بك » .

وإلى صاحب أرمينية :

« إن لي في قفاك عينا ، وبين عيني عينا ، ولهما أربع أذان » .

وإلى رجل استوصله^(١) : « لا مانع لما أعطاه الله » .

وفي كتاب أتاه من صاحب الهند ، يخبره أن الجند شغبوا^(٢) عليه ،

وكسروا أفعال بيت المال ، فأخذوا أرزاقهم منه :

« لو عدلت لم يشغبوا ، ولو وفيت لم ينتهبوا » .

وشكا إليه رجل من بعض عماله ، فوقع في قصته إلى العامل .

« اكفني أمره ، وإلا كفيته أمرك » .

وكتب سوار^(٣) بن عبد الله القاضي إليه : « إن عندنا رجلا شديد

الترف^(٤) يدعى السيد الحميري^(٥) » فوقع في كتابه :

(١) أى طلب صلته .

(٢) شغبهم وبهم وعليهم كمنع وفرح : هيج الشر عليهم .

(٣) ولاء المنصور قضاء البصرة منذ سنة ١٣٨ وتوفي سنة ١٥٧ - انظر تاريخ الطبرى ج ٩ :

١٧١ حوادث سنة ١٣٨ وما بعدها .

(٤) أى القول بالرفض ، والرافضة : فرقة من الشيعة ، وكان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والى العراق يوسف بن عمر الثقفى عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، فلما استحر القتال بينه وبين يوسف ، قالوا له : إنا نصرك على أعدائك بعد أن تجربنا برأيك فى أبى بكر وعمر اللذين ظالما جدك على بن أبى طالب ، فقال زيد : لئى لا أقول فيها إلا خيرا ، وما سمعت أبى يقول فيها إلا خيرا ، ولما خرجت على بنى أمية الذين قتلوا جدى الحسين ، وأغاروا على المدينة يوم الحرة ، ثم رموا بيت الله بحجر المنجنيق والنار . ففارقوه عند ذلك ، حتى قال لهم : رفضتمونى ، ومن يومئذ سموا رافضة - انظر الفرق بين الفرق ص ٢٥ ، ومقدمة ابن خلدون ص ٢١٩ .

(٥) كان السيد الحميرى من شيعة محمد بن الحنفية ، وكان يعتقد أن ابن الحنفية لم يمت ، وأنه فى

« إنا بعثناك قاضياً لاساعياً » .

ووقع في كتابٍ بليغٍ استماحه^(١) :

« إن البلاغة والغنى إذا اجتماعا في رجل أطغياهُ ، وقد رُزقتَ إحداهما ، فاكْتَفَ بها ، واقتصرَ عليها » .

وكتب إليه عبد الله بن زياد بن الحرث رقعة بليغة يستمنحه فيها ، فكتب عليها :

« إن الغنى والبلاغة إذا اجتماعا في بلد أبطراه ، وأمير المؤمنين مشفق عليك ، فاكْتَفَ بالبلاغة^(٢) » .

ورفع رجل إليه يشكو عامله أنه أخذَ حَدًّا من صَيْعته ، فأضافه إلى ماله ، فوقع إلى عامله في رُقعة المتظلم :

« إِنْ آثَرْتَ الْعَدْلَ صَحَبَتْكَ السَّلَامَةُ ، فَأَنْصِفْ هَذَا الْمُتَظَلِّمَ مِنْ هَذِهِ الظُّلَامَةِ » .

وتظلم رجل من أهل السواد من بعض العمال في رقعة رفعها إليه ، فوقع فيها :

« إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَجِئْ بِهِ مَلْبِئًا^(٣) ، فَقَدْ أَذِنَّا لَكَ فِي ذَلِكَ » .

جبل رضوى (جبل بالحجاز) بين أسد ونمر يحفظانه ، وعنده عينان نضاختان تجريان بماء وعسل ، ويعود بعد الغيبة فيملاء الأرض عدلا كما ملئت جورا انظر الملل والنحل ١ : ١٥٥ .
(١) استماحه : سأله العطاء .

(٢) كان المنصور يرمى بالبخل ، وكان يلقب أبا الدوانيق (والدائق بكسر النون وفتحها والداناق : سدس الدرهم) لقب بذلك لأنه لما بى بغداد كان ينظر في العمارة بنفسه ، فيجاسب الصنائع والأجراء ، فيقول لهذا : أنت نمت القائلة ، ولهذا : أنت لم تبكر إلى عمالك ، ولهذا : أنت انصرفت لم تكمل اليوم :
(٣) لب الرجل : جعل ثيابه في عنقه وصدره في الحصومة ثم قبضه وجره ، ويقال أيضا : أخذ بتليبه وتلايبه : إذا جمع عليه توبه الذي هو لابس عند نحره وصدره وقبض عليه يجره .

المهدى

ووقع المهدى فى قصة متظلمين شكوا بعض عماله :

« لو كان عيسى عاملاً كم قُذِنَاه إلى الحق ، كما يُقَاد الجمل المَخْشُوشُ^(١) » .

يريد عيسى ولده .

ووقع إلى صاحب أرمينية - وكتب إليه يشكو سوء طاعة رعاياه - :

« خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » .

وإلى صاحب خراسان فى أمر جاءه : « أنا سَاهِرٌ وَأَنْتَ نَائِمٌ » .

وفى قصة قوم أصابهم قَحْطٌ :

« يَقْدَرُ لَهُمْ قَوْتُ سَنَةِ الْقَحْطِ وَالسَّنَةِ الَّتِي تَلِيهَا » .

وإلى شاعر^(٢) : « أَسْرَفْتَ فى مَدِيحَاتِ ، فَقَصَّرْنَا فى حَبَائِكَ^(٣) » .

وفى قصة رجل من الغارمين^(٤) :

« خذ من بيت مال المسلمين ما يُقْضَى به دَيْنُكَ ، وَتَقَرَّ به عَيْنُكَ » .

وفى قصة رجل شكَا الحاجة : « أَتَاكَ الْغَوْثُ » .

وإلى رجل من بطانته استوصل :

فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل فى يومه ، فلا يكاد يعطى أجرة يوم كامل - اقرأ حكايات بخله فى غرر الخصائص الواضحة ص ٢٩٢ .

(١) الخشاش ككتاب : ما يدخل فى عظم أنف البعير من خشب لينقاد ، وحششت البعير : جعلت فى أنفه الخشاش .

(٢) قال صاحب العقد الفريد : « أظنه مروان بن أبى حفصة » وهو شاعر عباسى مشهور .

(٣) الحياء : العطاء .

(٤) الغارمون : هم الدينون فى غير معصية ومن غير إسراف إذا لم يكن لهم وفاء ، وهم ممن تصرف لهم الزكاة كما جاء فى القرآن الكريم .

« ليت إسرائعنا إليك يقومُ بإبطائنا عنك^(١) » .

وفى قصة قوم تظلموا من عاملهم ، وسألوا إشخاصه إلى بابه :

« قد أنصفَ القارةَ من راماهما^(٢) » .

وفى قصة رجل حُبِسَ فى دمٍ :

« وَلَكُمْ فى الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِى الْأَلْبَابِ^(٣) » .

وإلى صاحب خراسان - وكتب إليه يُخبره بغلاء الأسعار - :

« خذهم بالمَدَلِّ فى الْمِكِالِ والمِيزانِ » .

وإلى يوسف الرومى حين ظفّر^(٤) به بخراسان :

« لَكَ أمانِي ، ومَوْءَكِّدُ أيمانِي » .

وكتب إليه سلم^(٥) بن قُتَيْبَةَ يسأله أن يُشرِّفه بالإِذن له فى تقييل يده ،

فوقع إليه :

« يا أبا قُتَيْبَةَ ، إنا نَصُونكَ عنها ونَصُونها عن غيرك » .

(١) ويروى أن هذا القول قاله عتبة بن أبى سفيان لأعرابى استمأجه فى موسم الحج سنة ٤٩ - انظر جهرة خطب العرب ٢ : ٢١١ .

(٢) هو مثل ، والقارة : قبيلة ، وهم قوم رماة ، ويزعمون أن رجلين التقيا ، أحدهما قارى ، فقال القارى : إن شئت صارعتك ، وإن شئت سابقتك ، وإن شئت راميتك ، فقال الآخر : قد اخترت الرماة ، فقال القارى : قد أنصفتى ، وأنشأ يقول :

قد أنصف القارة من راماهما إنا إذا مائة نلقاها

* نرد أولاهها على آخرها *

ثم انتزع له بسهم فشك به فؤاده .

(٣) وفى خاص الحاص أن هذا التوقيع ليحيى بن خالد البرمكى .

(٤) فى الأصل « حين ظفر بخراسان » وأراه محرفا كما يدل عليه معنى التوقيع .

(٥) هو سلم بن قتيبة الباهلى ، وكان والى البصرة فى عهد المنصور - انظر تاريخ الطبرى ٩ :

٢٦٠ حوادث سنة ١٤٥ .

الهادي

وكتب موسى الهادي إلى الحسن بن قحطبة في أمر راجعه فيه :
« قد أنكرناك منذُ لَزِمْتَ أبا حنيفة ، كفانا الله » .

وإلى صاحب إفريقية في أمر فرط منه :
« يابن اللّخناء^(١) أني تتمرّس ؟ »

هرون الرشيد

ووقع هرون الرشيد إلى صاحب خراسان :
« دَاوِ جُرْحَكَ لَا يَتَّسِعَ » .

وإلى عامله على مصر :
« احذَرُ أَنْ تُخْرِبَ خِزَانَتِي^(٢) وَخِزَانَةَ أَخِي يُوسُفَ ، فَيَأْتِيَكَ مِنْهُ
مَالًا قَبْلَ لَكَ بِهِ ، وَمِنْ اللَّهِ أَكْثَرُ مِنْهُ » .

ووقع في قصة البرامكة :
« أَنْبَتَهُمُ الطَّاعَةُ ، وَحَصَدَتَهُمُ الْمَعْصِيَةُ » .

وإلى عامله على فارس :

(١) اللخن بالتحريك : قبح ربح الفرج ، وامرأة لحاء ، ويقال اللخناء : التي لم تتحنن ، وهي من شتم العرب ، كأنهم يقولون : يادنيء الأصل ، أو يالئيم الأم ، وتمرّس بالشئ : احتك به .
(٢) يشير إلى قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام حين قال لملك مصر : « قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا » .

« كن منى على مثل ليلة البيات^(١) » .

وإلى عامل خراسان :

« إن الملوك يؤثر منها الخطأ » .

وإلى خزيمة بن خازم^(٢) إذ كتب إليه أنه وضع السيف حين دخل أرض أرمينية :

« لا أم لك^(٣) ، تقتل بالذنب من لا ذنب له ؟ » .

وفي قصة محبوس : « من لجأ إلى الله نجا » .

وفي قصة متظلم : « لا يجاوز بك العدل ، ولا يقصر بك دون الإنصاف » .

وإلى صاحب السند إذ ظهرت العصبية^(٤) :

« كل من دعا إلى الجاهلية ، تعجل إلى المنيّة » .

وفي رواية أخرى : وكتب إليه صاحب السند بظهور العصبية ،

فوقع : « من أظهر العصبية فعاجله بالمنيّة » .

وإلى عامله على خراسان :

« كل من رفع رأسه فأزله عن بدنه » .

وفي رقعة متظلم من عامله على الأهواز - وكان بالمتظلم عارفاً - :

(١) بيّست العدو : أوقع بهم ليلاً ، والاسم البيات .

(٢) وله خبر في فتنة الأمين - انظر تاريخ الطبرى ١٠ : ١٩٢ .

(٣) لا أم لك : شتم وسب ، معناه : ليس لك أم حرة - وذلك أن بى الإمام عند العرب مذمومون ليسوا بمرضيين ولا لاحقين بى الحرائر - وقيل معناه : أنت لقيط لا تعرف لك أم ، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا فى غضبه عليه مقصراً به شامساً له (وربما وضع موضع المدح ، بمعنى التعجب منه)

(٤) فى الأصل « العصبية » وهو تحريف - انظر ما بعده .

« قد وليّك موضِعَه . فتَنَكَّبَ ^(١) سِيرَتَه » .

وفي كتاب بَكَارَ الزُّيُورِ إليه يُخْبِرُه بِسِرٍّ من أسرار الطالبيين :
« جرى الله الفضل ^(٢) خِرَ الجَزَاءِ في اختياره إياك ، وقد أثابك
أمير المؤمنين مائَةَ ألفِ بَحْنٍ نَيْتِكَ » .

وإلى محفوظ صاحب خراج مصر :
« يا محفوظ ، اجعل فرْع ^(٣) مصرَ فرْعاً واحداً وأنت أنت » .
وإلى صاحب المدينة :

« ضع رجليك على رِقَابِ أهل هذا البطن ^(٤) ، فإنهم قد أطالوا ليلي
بالشهاد ، وَتَفَقَّوا عن عيني لذيذ الرُقَادِ » .
ووقع إلى السُّنْدِيِّ ^(٥) بِزِ شَأْنِكَ :
« خَفِ اللهَ وإِمَامَكَ . فهما نَجَاتُكَ » .

وإلى سليمان بن أبي جعفر في كتابٍ ورد عليه منه يذْكُرُ وُثُوبَ
أهل دمشق :

« اسْتَحَيْتُ لَشَيْخٍ وَلَدَهُ الْمَنْصُورُ أَنْ يَهْرُبَ مِنْ لَدَيْهِ كِنْدَةً وَطِيئاً .
فَهَلَّا قَابَلْتَهُمْ بِوَجْهِكَ وَأَبْدَيْتَ لَهُمْ مَفْطَحَكَ ^(٦) ، وبذلتَ لهم مِنْحَتَكَ ،

(١) ، أى اعدل عنها .

(٢) يعنى الفضل بن يحيى الرمكى .

(٣) فى الأصل المقد المريد « احل فرح مصر فرحا واحدا » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه
« احل فرع مصر فرعا واحدا » والفرع : المال الطائل المعد ، أو صوابه « احل خراج مصر
خراجا واحدا » والمعنى : اعطى خراج مصر دية واحدة ، وأنت قارٌّ فى ممالك دون أن تحصر رفقته
(٤) البطن من الأرض : الطمش .

(٥) كان صاحب الحرس ، وله خبر فى فتنة الأُميين أيضا - انظر تاريخ الطبرى ١٠ : ١٠٧ .

(٦) أبدى لهم صفحته : حاهرهم بالعداوة .

وكننت كمرّوان^(١) ابن عمّك ؟ إذخرج مُصَلِّيًا^(٢) لسيفه ، مُمَثِّلًا بيت
الجَعَّاف بن حكيم :

مَتَقَلَّدِينَ صَفَائِحًا هِنْدِيَّةً يَتَرَكْنَ مَنْ ضَرَبُوا كَمَنْ لَمْ يُولَدْ^(٣)
فَجَالَدَبَهُ حَتَّى قُتِلَ ، إِمَّا بِدَعَةٍ ، وَإِمَّا خَلَّةً ، أَشَدَّ هِرَاشًا^(٤) ، وَأَخْشَنَ مِرَاسًا ،
وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ . . . لَقُلْتُ رَحِمَهُ اللَّهُ ، أَمْ تُنَدِّبُهُ ، وَأَبُ أَنْهَضَهُ ! »

وكتب مَتمَلِّك الروم إلى هُروَن الرشيد : « إِنِّي مُتَوَجِّهُ نَحْوَك بِكُلِّ
صَلِيبٍ فِي مَمْلَكَتِي ، وَكُلِّ بَطَلٍ فِي جَنْدِي ، فَوَقِعْ فِي كِتَابِهِ :
« سَيِّئُ الْمَ كَافِرٍ لِمَنْ عُقِبِيَ الدَّارِ^(٥) » .

وكتب إليه تَقْفُور ملك الروم يتهدده ، فوقع في كتابه : « الجواب
ما رآه لا ماتقروؤه^(٦) » .

ووقع إلى صاحب النصرانية بالروم : « إِنَّا بِالْأَثَرِ ، وَعَلَى اللَّهِ الظَّفَرُ » .
وكتب إليه يَحْيَى بن خَالِد من الحبس حين أحس بالموت : « قَدْ تَهَدَّمُ
الْخَصْمُ إِلَى مَوْقِفِ الْفَضْلِ ، وَأَنْتَ بِالْأَثَرِ ، وَاللَّهُ الْحَكِيمُ الْعَدْلُ ، وَسَتَقْدَمُ فَتَعْلَمُ » .
فوقع فيه الرشيد .

« الْحَكَمُ الَّذِي رَضِينَهُ فِي الْآخِرَةِ هُوَ أَعْدَى الْخُلُومِ عَلَيْكَ ، وَهُوَ
مَنْ لَا يُرَدُّ حُكْمُهُ ، وَلَا يُضَرَفُ فِضَاؤُهُ^(٧) :

(١) يعنى مروان بن محمد خُعد ، آخر خلفاء بني أمية .

(٢) اصلت اسيف . سله وحده .

(٣) الصفائح : السوف العريضة ، والهدية : المصوغة الهدى .

(٤) الخلة : الخصلة ، وهراشا : أى مابلأ .

(٥) انظر ص ٢٢٦ من الجزء الثالث .

(٦) انظر ص ٣٢٥ من الجزء الثالث .

(٨) انظر ص ٢٢٣ من الجزء الثالث .

ووقع إلى علي بن عيسى بن ماهان ، وقد كتب إليه بقتل العُمُرُكِيُّ^(١) :
« بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

المأمون

ووقع المأمون في قصة متظلم من علي^(٢) بن هشام :
« يا أبا الحسين ، الشريف^(٣) من يظلم من فوقه ، ويظلمه من دونه ،
فانظر أي الرجلين أنت ؟ » .

وإلى هشام : « لا أدنيك ولك يبابي خَصَم » .
وإلى الرُّسْتُمِيّ وقد تظلم منه غَرِيمٌ^(٤) له :
« ليس من المروءة أن تكون أوانيك من الذهب والفضة ، وجارُك
طاو^(٥) ، وغريمك خاو » .

وفي قصة متظلم من عمرو بن مَسْعُودَة :
« يا عمرو ، عمر نِعْمَتِكَ بالعدل ، فإن الجور يَهْدِمُهَا »
وفي قصة متظلم من أبي عَبَّاد :
« يا ثابت ، ليس بين الحقِّ والباطل قرابة » .

(١) نسبة إلى عمر كسكرك (كما قالوا حضرمي في النسب إلى حضرموت) وكسكرك
بكسر : كورة واسعة كانت قصبتها واسط التي بين البصرة والكوفة ، والعمر بالضم : الدير
للنصارى ، وهذا العمر في شرق واسط ، يحيط به بساتين نخيل بينه وبين دجلة .

(٢) انظر ص ٥٢٩ من الجزء الثالث .

(٣) وفي رواية العقد : « من علامة الشريف أن يظلم ... » .

(٤) الغريم : الدائن .

(٥) أي جائع ، من الطوى : وهو الجوع ، وفي رواية العقد : « وغريمك خاو » .

وفي قصة متظلم من أبي عيسى أخيه :
 « فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ » :
 وفي قصة متظلم من حميد الطوسي :
 « يَا أَبَا غَنَمٍ ، لَا تَعْتَرِّ بِمَوْضِعِكَ مِنْ إِمَامِكَ ، فَإِنَّكَ وَأَخْسُ عبيده
 في الحق سيِّئان » .
 وفي رواية أخرى : « يَا أَبَا حَامِدٍ ، لَا تَتَكَلَّمْ عَلَى حَسَنِ رَأْيِي فِيكَ ،
 فَإِنَّكَ وَأَحَدَ رَعِيَّتِي عِنْدِي فِي الْحَقِّ سَوَاءٌ » .
 وإلى طاهر^(١) صاحب خراسان :
 « إِحْمَدُ ، أَبَا الطَّيِّبِ ، إِذَا أَحْلَاكَ خَلِيفَةُ مَحَلٍّ نَفْسَهُ مِنْ نَفْسِهِ ، فَمَا لَكَ
 مَوْضِعٌ تَسْمُو إِلَيْهِ نَفْسُكَ إِلَّا وَأَنْتَ فَوْقَهُ عِنْدَهُ » .
 وفي كتاب بشر بن داود^(٢) :
 « هَذَا أَمَانٌ عَاقَدْتُ اللَّهَ فِي مَنَاجَاتِي إِيَّاهُ » .
 وفي كتاب قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ فِي فَدَكٍ حِينَ أَمَرَهُ بِرَدِّهَا^(٣) :
 « قَدْ أَرْضَيْتَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي فَدَكٍ ، كَمَا أَرْضَى اللَّهُ خَلِيفَتَهُ فِيهَا » .
 وفي قصة متظلم من محمد بن الفضل الطوسي :
 « قَدْ احْتَمَلْنَا بَدَاءَكَ^(٤) وَشَكَاسَةَ خُلُقِكَ ، فَأَمَّا ظُلْمُكَ لِلرَّعِيَةِ فَإِنَّا
 لَا نَحْتَمِلُهُ » .

(١) هو طاهر بن الحسين وكنيته أبو الطيب .

(٢) انظر تاريخ الطبري ١٠ : ٢٨١ .

(٣) انظر ص ٥٠٩ من الجزء الثالث وفي الأصل « لإبراهيم بن جعفر » وصوابه « قم بن جعفر » .

(٤) البذاء والبذاءة . السفه والفحش في المطلق ، وقد بذؤ ويثك فهو بذيء ، وشكس ككرم

فهو شكس كصعب وكثف ورجل (بفتح ضم) أى صعب الخلق .

ووقع إلى بعض عماله :

« طَالِعَ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِيكَ ، وَقَاصِيَةٍ مِنْ أَقْصَايِكَ ، بِمَا فِيهِ اسْتِصْلَاحُهَا » .

وكتب إليه إبراهيم بن المهدي في كلام له : « إِنْ غَفَرْتَ فَبِفَضْلِكَ ، وَإِنْ أَخَذْتَ فَبِحَقِّكَ » فوقع في كتابه :
« الْقُدْرَةُ تُذْهِبُ الْحَفِيزَةَ ^(١) ، وَالنَّدَمُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْبَةِ ، وَبَيْنَهُمَا عَفْوُ اللَّهِ » .

ووقع في رُقْعَةٍ مَوْلىَ طَلَبِ كِسْنَةٍ :
« لَوْ أَرَدْتَ الْكِسْوَةَ ، لَلَزِمْتَ الْخِدْمَةَ ، وَلَكِنَّكَ آثَرْتَ الرِّقَادَ ، فَحَظُّكَ الرُّوْيَا » .

ووقع في يوم عاشوراء لبعض أصحابه - وقد وافته الأموال - :
« يُرْمَرُ لَهُ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لَطُولُ هِمَّتِهِ ، وَلِثُمَامَةِ بْنِ أَشْرَسَ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ لَتَرَكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ ، وَلِأَبِي مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيِّ يُؤْمَرُ لَهُ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لِكِبَرِهِ ، وَلِلْمَوْلىَ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لَصَحِيحِ سُنَّتِهِ ^(٢) ، وَلِلْإِسْحَاقِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لَصِدْقِ لَهْجَتِهِ ، وَلِلْعَبَّاسِ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لِفَصَاحَةِ مَنْطِقِهِ ، وَلِلْأَحْمَدِ ^(٣) بْنِ أَبِي خَالِدٍ بِأَلْفٍ لِمُخَافَتِهِ شَهْرَتَهُ ، وَلِلْإِبْرَاهِيمِ بْنِ بُؤْيَةَ كَذَلِكَ لِسُرْعَةِ دَمْعَتِهِ ، وَلِلْمَرْيَسِيِّ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ لِإِسْبَاغِ وَضُوئِهِ ^(٤) ، وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشَرٍ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ لِحَسَنِ وَجْهِهِ » .

(١) الحفيظة : النضب ، ويروى أن قول ابن المهدي ورد المأمون عليه كان مشافهة لا مكانية - انظر جهرة خطب العرب ٣ : ٢٦٠ .
(٢) في الأصل « سنه » وأراه محرفا .
(٣) أحد وزراء المأمون - انظر خبره في الفخرى ص ٢٠٥ .
(٤) أسبغ الوضوء : أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه .

ووقع إلى الواقديّ وقد كتب يذكر ديننا عليه ويستمنح :

« فيك خصلتان : سخاء وحياة ، أما السخاء فهو الذي أطلق يدك فيما ملكت ، وأما الحياة فهو الذي حملك على أن ذكرت بعض دينك دون كله ، وقد أمرت لك بضعف ما كتبت ، فزد في بسط يدك ، فإن خرائن الله مفتوحة ، ويده بالخير مبسوطة » .

ووقع إلى عامل شكاه أهل عمله :

« إن آثرت العدل حصلت على السلامة ، فأنصف رعيتك من هذه الظلّامة » .

ووقع إلى نصر بن سيار^(١) .

« يا أبا رافع ، إني رافعك إلى ومطهرك من الذين كفروا^(٢) » .

ورفع إليه أهل السواد قصة في إتيان الجراد على غلاتهم ، فوقع فيها :

« نحن أولى بضيافة الجراد ، من أهل السواد ، فليحطّ عنهم نصف

الخراج .

وكتب إليه عبد الله بن طاهر يشكو إليه بعدد عن حضرته ، ويسأله

الإذن له في الإلما^(٣) بها ، فوقع في كتابه :

(١) كذا جاء في خاص الخاص ، وهو خطأ ، فإن نصر بن سيار مات في ساوة بالقرب من همدان سنة ١٣١ — انظر وفيات الأعيان ١ : ٢٨٢ في خلال ترجمة أبي مسلم ، وتاريخ الطبري ٩ : ١١٢ — وقد قدمنا لك في ص ٣٣٣ من الجزء الثالث أن رفع بن ليث بن نصر بن سيار خرج على الرشيد بسمرقند وخلعه سنة ١٩٠ ، فالظاهر أن الذي كتب إليه المأمور ، هذا التوقيع هو ابن رافع هذا .

(٢) اقتبس من الآية السريعة : « إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ اذْهَبْ إِلَى الَّذِينَ كَفَرُوا » .

(٣) ألم به : نزل .

« قُرْبُكَ يَا أبا العباسِ إِلَى حَيْبٍ ، وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي حَيْثُ كُنْتُ قَرِيبٌ ،
وإِنَّمَا بَعَدْتُ دَارَكَ ، نَظَرًا بِكَ ، وَرَغْبَةً إِلَيْكَ ، مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
« رَأَيْتُ دُنُوَّ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ »
ولما مات عمرو بن مَسْعَدَةَ رُفِعَتْ إِلَى الْمَأْمُونِ رُقْعَةٌ أَنَّهُ خَلَفَ ثَمَانِينَ
أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَوَقَعَ فِي ظَهْرِهَا :
« هَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ اتَّصَلَ بِنَا ، وَطَالَتْ خِدْمَتُهُ لَنَا ، فَبَارِكْ اللَّهُ لَوْلَدِهِ فِيمَا
خَلَفَ ، وَأَحْسِنْ لَهُمُ النَّظَرَ فِيمَا تَرَكَ » .

الوائق

وكتب محمد بن حمّاد يعرّض في حاجة له يبتغي شعر إلى الواثق يقول :
جَذِبْتُ دَوَاعِيَ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ الْمُنَى وَقَلْتُ لَهَا كُنِّي عَنِ الطَّلَبِ الْمُزْرِي
فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَفِّهِ مَدَارُ رَحَى بِالرِّزْقِ دَائِبَةٌ تَجْرِي
فَوَقَعَ تَحْتَهُمَا : « جَذِبْتُكَ نَفْسَكَ عَنْ امْتِهَانِنَا بِالسَّأَلَةِ دَعَانِي إِلَى صَوْنِكَ
بِسَعَةِ فَضْلِي عَلَيْكَ ، فَخَذَ مَا طَلَبْتَ هَنِيئًا » .

أبو مسلم الخراساني

ووقع أبو مسلم الخراساني في كتاب سليمان^(١) بن كُثَيْبٍ الْخَزَاعِيِّ :
« لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعَامُونَ » .

(١) أحد دعاة العباسيين — انظر الجزء الثاني ص ٥٥٧ — وبعد أن تم الأمر للسفاح اتهم أبو مسلم
سليمان بن كُثَيْبٍ قَتْلَهُ — انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٢ .

وإلى أبي العباس في يزيد بن عمرو بن هبيرة :
 « قَلَّ طَرِيقٌ سَهْلٌ تُلْقَى فِيهِ الْحِجَارَةُ إِلَّا عَادَ وَعَرَا ، وَاللَّهُ لَا يَصْلُحُ طَرِيقُ
 فِيهِ ابْنُ هَبِيرَةَ أَبَدًا ^(١) » .

وإلى محمد بن صول - وكتب إليه بسلامة أطرافه - :
 « وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ »
 وإلى عامله ببلخ : « لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ يَوْمٍ لَعْدٌ » .
 وإلى أبي سلمة الخلال حين أنكر نيته :
 « وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا ، وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ
 قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ » .

عمرو بن عبيد

وكتب أبو جعفر المنصور إلى عمرو بن عبيد .
 « أبا عثمان ، أعني بأصحابك ، فإنهم أهل العدل ، وأصحاب الصدق ،
 والمؤثرون له » فوقع في كتابه : « ارفع عِلْمَ الْحَقِّ يَتَّبِعُكَ أَهْلُهُ » .

أبو عبيد الله

وكتب إلى أبي عبيد الله كاتب المهدي رجل يعتذر ولا يُحْسِنُ ،
 فوقع في كتابه .

(١) انظر ص ٥ من الجزء الثالث .

(٢) هو أحد أئمة المعتزلة . وكانت أخته زوجة واصل بن عطاء ، توفي سنة ١٤٤ ، انظر ترجمته
 في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ والنية والأمل ص ٢٢ .

« ما رأيتُ عُذْرًا أَشْبَهَ بِاسْتِثْنَاءِ ذَنْبٍ مِنْ هَذَا » .

الفيض بن أبي صالح

ووقع الفيض^(١) بن أبي صالح في رُقعة معذرتائب :

« التوبة للمُذْنِبِ كالدواء للمريض ، فَإِنْ نَصَحْتَ^(٢) تَوْبَتُهُ . أَتَمَّ اللَّهُ شِفَاءَهُ ، وَإِنْ تَكُنِ الْآخِرَى أَدَامَ اللَّهُ دَاءَهُ » .

يحيى بن خالد البرمكي

ووقع يحيى بن خالد البرمكي في جواب رُتْمَةٍ لابنه الفضل : « ما أهونَ التدبيرَ بالوصف »

وفي رُقعة متظلمٍ ليعْرِضَ التوقيع على من شكاه : « أَنْصِفْ مَنْ وَلِيَتْ أَمْرَهُ ، وَإِلَّا أَنْصَفَهُ مِنْكَ مَنْ يَلِي أَمْرَكَ^(٣) » .

وإلى رجلٍ ابتطأه واستزابه : « أَجْنَحُ إِلَيْكَ بِغَالِبِ الْفَضْلِ ، وَأَعْتَذِرُ إِلَيْكَ بِصَادِقِ النِّيَّةِ » .

جعفر بن يحيى البرمكي

ورَقَّع جعفر بن يحيى البرمكي في قصيدة محبوس التمس الإطلاق :
« لِكُلِّ أَجَابٍ كِتَابٌ »^(٤) .

(١) وروى للمهدي ، ووفى سنة ١٧٣ - بطر برحمه في المسرى ص ١٦٩ .

(٢) أي خلصت .

(٣) ويعرى هذا التوقيع إلى أبيه جعفر .

(٤) وفي حاشي الحاشي أن هذا التوقيع لأبيه يحيى بن خالد .

ووقع في مثله : « العذلُ أوقعه ، والتوبة تُطلقه » .
 وفي قصة مُتَنَصِّح^(١) : « بعضُ الصديق قبيح » .
 وأكثرُ الناسُ شكِّيَّةَ عاملٍ فوقَ إليه في قصتهم :
 « يا هذا ، قد كثُرَ شاكوكُك ، وقلَّ شاكروك ، فإِذَا اعتدلتَ ،
 وإِذَا اعتزلتَ »^(٢) .

وفي قصة رجلٍ شكَا بعضَ خَدَمِهِ :
 « خذ بأذنيه ورأه ، فهو مَالِكٌ »
 وإلى عاملٍ فارسٍ في رَجَلٍ كتب إليه بالوصاة .
 « كن له كأبيه ولو كان مكانك »
 وإلى عاملٍ مصريٍّ رجلٍ من بِطَانَتِهِ يوصيه :
 « إِنَّهُ رَغِبَ إِلَى شِعْبِكَ^(٣) ، فَارْغَبْ فِي اصْطِنَاعِهِ »
 وفي قصة متظلمٍ من بعض عماله « إني ظلمتُكَ دِينَهُ » .
 وفي قصة محبوسٍ : « الجناية حبسَتْهُ ، والتوبة تُطلقه » .
 وإلى قومٍ : « عَيْنُ الْخَلِيفَةِ تَكَلُّوْا^(٤) ، وَنَظَرُهُ يَهْمُكُمْ » .
 وفي رقعة صَرُورَةٍ استأذنه في السج : « من سافرَ إِلَى اللَّهِ أَفْجَحَ »^(٥) .

(١) تنصح • تشبه بالناصح .

(٢) وفي رواية الكامل للبرد . « وقل حامدوك ، فإِذَا عدلت ... » وفي نهاية الأرب :
 « وكتب محمد إلى يحيى بن هرمة — وكان عامله على أصفهان — وقد تظلم منه أهلها : « يا يحيى ... »
 ولا ندرى من محمد المذكور ، لِإِذْ لم يرد بعده ما يعينه ، وجاء في نسخة نهاية الأرب عن يحيى بن هرمة :
 (كدا في الأصل ، ولم ينف على هذا الاسم فيمن بولى عمل أصفهان ، ولعل صوابه « هرثمة ») .

(٣) الشعب بالكسر . ما فرج بين جبلين ، يعنى به وادى النيل .

(٤) أي تحرسكم .

(٥) أفجح : صار ذا نجح .

- وفي قصة رجل شكَا غَزْبَةً^(١) : « الصوم لك وَجَلَّ »^(٢) .
- وفي رقعة رجل سأل ولاية : « لَا أُؤَلِّىَ بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا » .
- وفي قصة رجل سأل أَنْ يُقْفَلَ^(٣) ابْنَهُ ، فَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ عَنْهُ :
- « غَيْبَةُ يَوْسُفَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ أَطْوَلَ »
- وفي قصة رجل تظلم من أحد عماله : « إِنْ^(٤) لِيْلَهُ حَتَّى يُنْصَفَكَ » .
- وفي قصة قوم شَكُوا سُوءَ جِوَارِ بَعْضِ قَرَابَتِهِ : « يَرْحَلْ عَنْكُمْ » .
- وفي قصة مستمنح كَانَ قَدْ وَصَلَهُ مِرَارًا :
- « دَعِ الضَّرْعَ يَدِرُّ لغيرك كَمَا دَرَّ لَكَ »^(٥)
- وإلى الفضل بن الربيع ، وجاءه منه كتاب غَمَّه وَأَكْرَبَهُ :
- « كَثْرَةُ مُلَاحَاةِ^(٦) الرِّجَالِ ، رَبَّمَا أَرَاكَ الدَّمَاءُ »
- وإلى منصور بن زياد في أمر عاتبه فيه : « لَمْ تَزِرْ عَكَ لِنَحْصُودِكَ » .
- وإلى بعض عماله : « اجْعَلْ وَسِيلَتَكَ إِلَيْنَا مَا يَزِيدُكَ عِنْدَنَا » .
- وكتب إليه رجل يستبطنه ، فَوَقَّعَ فِي ظَهْرِ كِتَابِهِ :
- « أَحْتِجُّ عَلَيْكَ بِغَالِبِ الْقَضَاءِ ، وَأَعْتَذِرُ إِلَيْكَ بِصَادِقِ النَّيَّةِ »^(٧)

(١) الغزبة : العروة .

(٢) أحذنه من قوله صلى الله عليه وسلم : « يامعشر الشباب من استطاع الباءة فليتزوج ، فأغض للبصر ، وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » والباءة النكاح ، ووجه التيس وجئا ووجاء : إذا دق عروق حصيتيه بين حجرين من غير أن يخرجهما ، أى أن الصوم يقطي الشهوة للنكاح كما يقطعها الوجاء ، إذ أن الموحوء لا يضرب .

(٣) أقفل الجند : ردهم من الغزو إلى وطنهم .

(٤) أى بث شكواك وتوقع ، أمر من أن يئن : أى تأوه من الوجع .

(٥) وفى خاص الحاص أن هذا التوقيع لأبيه محي .

(٦) الملاحاة : المازعة ، وفى العقد « ملاحاة الدما » وأراه محرفا .

(٧) انظر ص ٤٤٤

وإلى بعض ندمائه : « لَا تُبْعِدْ مَنْ ضَمَّكَ » .

ووقع إلى متنصل من ذنب : « حُكِّمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ حَكْمِ الْإِصْرَارِ » .
وكتب إليه أن صاحب الطريق قد اشتطَّ فيما يطلب من الأموال
فوقع : « هذا رجل منقطعٌ عن السلطان ، وبين ذوؤبانٍ ^(١) العرب ، بحيثُ
العدْدُ والعُدَّةُ ، والقلوبُ القاسيةُ ، والأنوفُ الحَيَّةُ ، فليُمدَّد من المال
بما يَستَصلِحُ به مَنْ معه ، لِيَدْفَعَ به عدوّه ، فَإِنْ تَفَقَّاتِ الْحُرُوبُ يُسْتَظْهَرُ لَهَا ،
وَلَا يُسْتَظْهَرُ عَلَيْهَا » .

ووقع في رقعة معتذِرٍ من ذَنْبٍ :

« قَدْ تَقَدَّمْتُ طَاعَتُكَ ، وَسَبَقْتُ ^(٢) نَصِيحَتُكَ ، فَإِنْ بَدَرْتُ مِنْكَ
هَفْوَةٌ فَلَنْ تَغْلِبَ سَيِّئَةُ حَسَنَتَيْنِ » .

ووقع - وقد قرأ كتابا فاستحسن خطّه - :

« الْخَطُّ خِيَطُ الْحِكْمَةِ ، يُنْظَمُ فِيهِ مَنُورُهَا ، وَيَفْصَلُ فِيهِ شُدُورُهَا ^(٣) » .
ووقع : « الْخَرَّاجُ عَمُودُ الْمُلْكِ ، وَمَا اسْتَفْزَرَ ^(٤) بِمِثْلِ الْعَدْلِ ، وَمَا اسْتُنْزِرَ
بِمِثْلِ الْجَوْرِ » .

وكتب عمرو بن مسعدة إلى ضَمْرَةَ الْحَرُورِيِّ ^(٥) كتابا ، فنظر فيه جعفر
ابن يحيى فوقع في ظهِّره :

(١) دؤبان العرب : لصوصهم وصبايكلهم .

(٢) وفي رهر الآداب « وطهرت » .

(٣) الشدر (بالفتح) : قطع من الذهب ، حرر يفصل بها النظم ، أو هو اللؤلؤ الصغار ، واحده شذرة .

(٤) استمر : كثر ، واستنر : قتل .

(٥) كان الخوارج يسمون « الحرورية » نسبة إلى حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة نزّلوها
حين أعرلوا عليا بعد رجوعه من صفين .

« إذا كان الإكثار أبلغَ كان الإيجاز مقصراً ، وإذا كان الإيجاز كافياً كان الإكثار عيباً » .

ويروى أن جعفر بن يحيى قال لكتّابه : « إن قدّرتُم أن تجعلوا كتبكم كلها توقيعاتٍ فافعلوا^(١) » .

وقال ابن خلدون في مقدمته^(٢) : « وقد كان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد . ويرى بالقصة إلى صاحبها ، فكانت توقيعاته يتنافس البلاء في تحصيلها ، للوقوف فيها على أساليب البلاغة وفنونها ، حتى قيل إنها كانت تباع كل قصده منها بدينار » .

وقال ابن خلّكان في وفّيات الأعيان^(٣) « ويقال إن جعفر بن يحيى وقع ليلةً بمحضرة هرون الرشيد زيادةً على الـ . توقيع . ولم يزرّج في شيء منها عن سوجب الذّقة » .

وقال الجاحظ في البيان والبيان^(٤) : « وخبرني جعفر بن سعيد رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه قال : ذكرت لعمر بن مسعدة توقيعات جعفر ابن يحيى قال : قد قرأت لام جعفر توقيعات في حواشي الكتب وأسائها ، فوجدتها أجود اختصاراً ، وأجمع للمعاني » .

(١) انظر الكامل للبهرد ١ : ١٤٤ وأدب الكتاب ص ١٣٤ وص ٢٢٨ والصناعين ص ١٦٦ وجاء في الصناعتين أيضاً (ص ١٨١) أنه مع إعجابه بالإيجاز قال : « متى كان الإيجاز أبلغ كان الإكثار عيباً ، ومتى كانت الكفاية في موضع الإكثار كان الإيجاز تقصيراً » .

(٢) انظر نواب ديوان الرسائل والكتابة ص ٢٧٤ .

(٣) انظر ج ١ : ص ١٠٥ .

(٤) انظر ج ١ : ص ٥٩ .

الفضل بن يحيى

ووقع أخوه الفضل : « بئس الزاد إلى المعاد ، التعدى على العباد » .

الفضل بن سهل

وكتب الفضل بن سهل إلى أخيه الحسن :
« انحمد الله يا أخى ، فما يبيت خليفة الله إلا على ذكرك » .
وإلى طاهر بن الحسين : « تحيّر ما اصطنعت » .
وإليه أيضا : « لشر ما سموت » .
وإلى هرة - وأشار عليه برأى - : « لا يحل ما عقدت » .
وفي قصة متظلم : « كفى بالله للمظلوم ناصرا » .
وفي قصة من تقب بيت المال : « يدرا^(١) عنه الحد إن كان له فيه سهم » .
ووقع إلى حاجبه : « تمهل وتسهل » .
وإلى صاحب الشرطة : « ترفق توفق » .
وفي قصة متظلم : « طيب نفسا ، فإن الله مع المظلوم » .
وإلى رجل شكى غلبة الدين :
« قد أمرنا لك بثلاثين ألفا ، وسند قمعا بمثلها ، ليرغب المنتصِحون »^(٢)

(١) يدفع .

(٢) انتصح : قبل الصبح .

وإلى رجل شكاً إليه الدّين :

« الدّينُ سوءٌ يَبيضُ^(١) الأعناق ، وقد أمرنا بقضائه »

وفي قصة قوم قطعوا الطريق :

« إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

وفي امرئٍ قاتِلٍ شهيدٍ عليه العُدُولُ فشُفِّعَ فيه : « كَتَابُ اللَّهِ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ » .

وفي قصة رجلٍ شهيدٍ عليه أنه شتم أبا بكر وعمر : « يُضْرَبُ دُونَ الْحَدِّ وَيُشْهَرُ^(٢) ضَرْبُهُ »

وفي رقعة ساعٍ :

« نَحْنُ نَرَى قَبُولَ السَّعَايَةِ شَرًّا مِنْهَا ، لِأَنَّ السَّعَايَةَ دَلَالَةٌ ، وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مَنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَأَخْبَرَ بِهِ كَمَنْ قَبِلَهُ وَأَجَازَهُ ، فَاتَّقُوا السَّاعِيَ فَإِنَّهُ لَوْ كَانَ فِي سَعَايَتِهِ صَادَقًا ، لَكَانَ فِي صَدَقَةِ آثِمًا ، إِذْ لَمْ يَحْفَظِ الْحُرْمَةَ ، وَيَسْتُرُ الْعَوْرَةَ ، وَالشَّيْءُ يُقَرَّنُ مَعَ جَنْسِهِ » .

ووقع إلى تميم بن خزيمة^(٣)

« الْأُمُورُ بِتَمَامِهَا . وَالْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالصَّنَائِعُ بِاسْتِدَامَتِهَا ، وَإِلَى

(١) هاس العظم يبيضه : كسره مد الجور .

(٢) شهرة كنفه ، وشهرة . أطهره في شناعة .

(٣) وفي كتاب بغداد لابن طيعور والعقد الفريد : ووقع طاهر بن الحسين إلى خزيمة بن خازم :

« الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالصَّنِيعَةُ بِاسْتِدَامَتِهَا ، وَإِلَى الْعَاثَةِ مَا جَرَى الْخَوَادِ ، خَمْدُ السَّابِقِ ، وَذِمُّ السَّاقِطِ » .

الفاية يجرى الجواد ، فهناك كَشَفَتِ الخِبرة قِنَاعَ الشكِّ ، خُمِدَ السابق ،
وَدُمَّ الساقط .

الحسن بن سهل

ووقع الحسن بن سهل في قصة متظلم :
« يُنظر فيما رَفَعَ ، فإن الحق مَتَّع ، وإلا فشانُ السَّليم دواء السَّقيم » .
وفي قصة قوم تظلموا من واليهم :
« الحقُّ أولى بنا ، والعدلُ بُعِثنا ، وإن صَحَّ ما ادَّعيتم عليه صَرَفناه
وعاقبناه » .

وفي قصة امرأة حُبِس زوجها : « الحقُّ يحبسُه والإنصافُ يُطلِّقه » .
وكتب إليه رجل من الشعراء يقول له :
رَأَيْتُ فِي النُّومِ أَنِّي رَاكِبٌ فَرَسًا وَلِي وَصِيفٌ فِي كَفِي دَنَانِيرُ^(١)
فَقَالَ قَوْمٌ لَهُمْ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ : رَأَيْتَ خَيْرًا وَلِلْأَحْلَامِ تَعْبِيرُ
رُؤْيَاكَ فَسَّرْ غَدًا عِنْدَ الْأَمِيرِ تَجِدُ فِي الْحَلْمِ دُرًّا وَفِي النَّوْمِ التَّبَاشِيرُ
فَوَقَعَ فِي أَسْفَلِ كِتَابِهِ : « أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ^(٢) وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ
الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ ، وَأَلْحَقَ لَهُ مَا التَّمَسَّه^(٣) » .

(١) الوصيف : الحادِم والحادمة .

(٢) أضغاث أحلام : رؤيا لا يَصِحُّ تأويلها لاختلاطها .

(٣) وفي رواية أخرى لصاحب العقد : « عن البطين الشاعر قال : قدمت على علي بن يحيى الأرمي ،
مكنت إليه ... » والبيت الثالث :

رؤياك فسر غدا عند الأمير تجد تعبير ذاك وفي الفال التبشير

جئت مستبشرا مستبشرا فرحا وعند مثلك لي بالفعل تنشير

وبعده :

وكتب إليه رجل يتوسل بسالف إحسانه ، فوقع :
« مَرْحَبًا بِمَنْ تَوَسَّلَ إِلَيْنَا بِنَا » وأمر له بِصِلَةٍ

طاهر بن الحسين

ووقع طاهر بن الحسين في رقعة مُتَنَصِّح : « سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ
أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ » .

وفي رقعة مستبطن إياه في الجواب : « تَرَكُ الْجَوَابَ جَوَابًا »
ورفع إليه مستمنح وكذب في عدد عياله - وكان طاهر يعرّفهم - فوقع :
« لَا جَوَابَ لِكَذَابِ » ثم عاود وصدق في عددهم ، فوقع : الْآنَ
جِئْتَ بِالْحَقِّ » وأمر له بِصِلَةٍ .

ووقع في كتاب رجل تظلم من أصحاب نصر بن شبث^(١) :
« طَلَبْتَ الْحَقَّ فِي دَارِ الْبَاطِلِ » .

ووقع في قصة قَهْرَمَانَ^(٢) له شكاء سوء معاملة :
« ائْتِمَحْ يُسْمَحْ لَكَ » .

ووقع في قصة رجل طلب قبالة^(٣) بعض أعماله :
« الْقِبَالَةُ مِفْتَاحُ الْفَسَادِ ، وَلَوْ كَانَتْ صَلَاحًا مَا كُنْتَ لَهَا مَوْضِعًا » .
وإلى السُّنْدِيِّ بْنِ شَاهَكَ - وجاءه منه كتاب يسأله الأمان - :
« عِشْ مَا لَمْ أَرَكْ » .

(١) في العقد « نصر بن شبث » وهو تحريف ، وقد تقدم .

(٢) هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس ، معرب .

(٣) القبالة : الكفالة ، قبل به كنصر وسمع وضرب فهو قبيل : أى ضامن وكفيل .

وإلى العباس بن موسى الهادي - واستبطأه في خراج الكوفة - :
 وليس أخو الحاجاتِ مَنْ بَاتَ نائماً ولكن أخوها مَنْ يَبِيتُ عَلَى وَجَلٍ
 ووقع في قصة رجل شكاً أنَّ بعض قواده نزل في دارله وفيها حُرْمُهُ^(١) :
 « إِذَا رَأَيْتَهُ فِي نَاحِيَةِ دَارِكَ فَقَدْ حَلَّ لَكَ قَتْلُهُ » .
 ووقع في قصة رجل ذكَّرَ أنَّ أخاه قُتِلَ في طاعة المأمون :
 « سَالِكُ طَاعَةِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ جَزَائِهِ » .
 ووقع في قصة رجل ذكر أنه قتل في يوم واحدٍ عشرةً من أصحاب
 المخلوع « الأمين » :
 « لَوْ كُنْتَ كَمَا وَصَفْتَ لَمْ يَخْفَ عَلَيْنَا مَا ذَكَرْتَ » .
 ووقع في قصة رجل ذكر أن منزله أُحْرِقَ بالنار :
 « أَخْطَاكَ مَنْ قَصَدَكَ » .
 ودخل على طاهرٍ كاتبِ العباس بن موسى - وكان ركيكاً - فقال :
 أَخِيكَ ابْنُ مُوسَى يُقْرِئُكَ السَّلامَ ، قَالَ : وَمَا تَلِي مِنْ أَمْرِهِ ؟ قَالَ : أَنَا كَاتِبُهُ
 الَّذِي أُطْعِمُهُ الْخُبْزَ ، فَوَقَعَ :
 « يُعْزَلُ الْعَبَّاسُ ، بِسُوءِ اخْتِيَارِهِ لِلْكِفَاءِ^(٢) » .
 ووقع في قصة محبوس : « يُخْرِجُ وَلَا يُخَوِّجُ » .
 ووقع في قصة آخر : « يُطْلَقُ وَيُعْتَقُ »
 ووقع في قصة مستمنح : « يُبَلَّ^(٣) حَالُهُ »

(١) حرم الرجل : نساؤه وما يحمي .

(٢) الكفاء والأكفاء جمع كفاء ، وربما كان الأصل « للكفاءة » بضم الكاف ، جمع كاف

(٣) بله كنصره : نداءه ، وبلّ رحمه : وصلها ، استعاروا البلل لمعنى الوصل كما استعاروا اليبس

ووقع في رقعة مستوصل : « يُقَامُ أَوْدُهُ ^(١) »
 ووقع في قصة مستجير : « أنا جَارُهُ »
 ووقع في قصة مستأمن : « يَوْمَنْ سِرْبُهُ ^(٢) »
 ووقع في قصة قاتل : « لا يُوْخِرُ قَتْلُهُ »
 ووقع في قصة شاعر : « يَعْجَلُ ثَوَابُهُ »
 ووقع في قصة لص : « يُنْفَذُ حُكْمُ اللَّهِ فِيهِ »
 ووقع في قصة ساع : « لا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ »
 ووقع في قصة قوم شغبوا على عاملهم :
 « الشَّعْبَ لَانْفِرَ سَبَب ، فَلْتُمْنَحَ أَسْمَاؤُهُمْ ، وَتُحَسِّنَ آدَابُهُمْ ، وَتُقْطَعَ
 بِالنِّبْيِ آثَارُهُمْ »

عبد الله بن طاهر

وأدب عبد الله بن طاهر بعض قواده فوات ، فرُفِعَ إليه أن الناس
 يقولون : إنه قتله ، فوقع : « إِنَّمَا أَدَبْنَا فَوَافِقَ الْأَدَبِ الْأَجَلِ » .
 وأهدى نصر بن شَبَث ^(٣) إليه هدايا كثيرة فردّها ، فزاد فيها وبعثها
 ليلا مع رُقعة في معناها ، فردّها ووقع في الرقعة :

لمعنى القطيعة ، وفي الحديث « ملوا أرحامكم ولو بالسلاط » أى ندّوها بالصلة ، وربما كان الأصل « يبلى
 حاله » من بلاد يبلوه إذا اختره .

(١) الأود : الاعوجاج .

(٢) السرب : النفس والقلب .

(٣) في خاص الخاص « نصر بن شبيب » أيضا ، وهو تحريف .

« لَوْ قَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ لَيْلًا لَقَبَلْتُهَا نَهَارًا ، وَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ ،
بَلْ أَنْتُمْ بِهِدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ ^(١) » .
ووقع إلى عمّال له شكاهم الرعية :

« قَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ الْإِعْذَارَ ، وَاحْتَجَجْتُ إِلَيْكُمْ بِالْإِنْدَارِ ، وَلَيْتَ الْعِتَابَ
بَالِغًا مَا أَرَدْتُ ، وَلَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَجْعَلَ مَعَاقِدَتِي لَكُمْ مَعَاقِبَةً ، فَانْتَبَهُوا مِنْ
سِنَّتِكُمْ ^(٢) ، وَانْظُرُوا لِأَنْفُسِكُمْ ، وَأَحْسِنُوا بِالْأَكْرَةِ ^(٣) ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
جَعَلَ أَيْدِيَهُمْ لَنَا طَعَامًا ، وَأَلْسِنَتَهُمْ سَلَامًا ، وَظَلَمَهُمْ حَرَامًا ، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ
وَأَبْقَى ، أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ؟ »

وكتب إليه بعض قواده يسأله حَظَّ خراجِه والزيادة في أرزاقه ، فوقع
في كتابه :

« أَفَى النُّومِ أَبْصَرْتَ ذَاكُلَهُ ؟ خَيْرًا رَأَيْتَ ، وَخَيْرًا يَكُونُ ! »

يوسف بن القاسم

ووقع يوسف ^(٤) بن القاسم - والد أحمد بن يوسف - إلى عامل :
« إِنْ كُنْتَ مُنْصِيفًا مِنْ نَفْسِكَ فَلِمَ تَظْلِمُ لغيرِكَ ؟ وَإِنْ ظَلَمْتَ لغيرِكَ
فكيف تَذْتَصِفُ مِنْ نَفْسِكَ ؟ » .
ووقع في رقعة رجل قد استمأحه :

(١) وفي رواية أخرى أن تلك القصة كانت لعبد الله طاهر مع عبيد الله بن السري بمصر - انظر ما قدمناه في ص ٥٠٤ من الجزء الثالث .

(٢) السنة : النعاس .

(٣) الأكار : الحراث وجمعه أكرة ، كأنه جمع آكر في التقدير .

(٤) روى الصولي في كتاب الأوراق ١ : ١٥٦ أن يوسف بن القاسم كان بخلف يحيى بن خالد على التوقيع في داره ودار أمير المؤمنين .

« قد أمرنا لك بشيء هودونَ قدرك على الاجتهاد ، وفوق كفايتك مع الاقتصاد^(١) » .

ولما ولي الرشيد على بن عيسى بن ماهان خراسان ، سأل الرشيد أشياء ثقلت عليه ، فقال ليوسف ، عرفه مقدار ما فعلتُ به ، فإني أظنه جهله ، فوقع إليه :

« قد كفيناك بما وليناك ، وخراسانُ تسعك ما وسعك عمرٌ » .
ووقع إلى بعض ولده :

« إذا لم يكن معروفك إلا عند من تعرفُ ، لم يحزُ معروفك رواق بيتك » .

ووقع : « من جور الدنيا أنها لا تُعطي أحدا ما يستحق ، إما أن تزيد وإما أن تنقصه » :

ووقع إلى بعض ولده :

« إياك وصحبة فلان ، وإن كان قريب النسب منك ، فإنه بعيد الشبه بك ، فقد يفسد على الإنسان بعض جسده فيقطعه وهو أولى به وأقرب » .

ووقع : « إن إساءة المحسن أن يكف عنك إحسانه ، وإحسان المسيء أن يكسب عنك إساءته ، وأبعد ما بينهما » .

ووقع إلى رجل كذبه في شيء :

(١) ورد في العقد المرید أن الحسن بن سهل كتب هذا التوقيع في قصة رائد ، وفيه « في الاستحقاق » محل قوله « على الاحهاد » .

« لو صُوِّرَ الصدق لكان أسداً ، ولو صُوِّرَ الكذب لكان ثعلباً ، وما صاحبهما يبعيدُن من هاتين الصورتين » .

أحمد بن يوسف

ووقع أحمد بن يوسف إلى عامل ظالم :
« الحق واضح لمن طلبه ، تهديه بحجته ، ولا تخاف عثرته ، وتؤمن
في السرّ مغبته ، فلا تنتقلن منه ، ولا تعدلن عنه ، فقد بالغت في مناصحتك ،
فلا تحوجني إلى معاودتك ، فليس بعد التقديم إليك ، إلا سَطوة
الإنكار عليك »



ووقع في كتاب رجل يحثه على استئمان صنائعه عنده :
« مستمّ الصنّيعَة من صابرها ، فعَدَل زَيْنَها ، وأقام أودها ، صيانة
لمعروفه ، ونُصرة لرأيه ، فإنَّ أولَ المعروف مستخفّ ، وآخره مستثقل ،
تكاد أوائله تكون للهوى ، وأواخره تكون للرأى ، ولذلك قيل : ربُّ^(١)
الصنّيعَة أشدُّ من ابتدائها »



ووقع في عناية بإنسان إلى بعض العمال :
« أنا بفلان تامُّ العناية ، وله شديد الرعاية ، وكنت أحبُّ أن يكون

(١) رب الصنّيعَة كسر: نماها وزادها وأتمها وأصلحها ، وفي زهر الآداب « تنمّ الصنّيعَة ... »

ما أَرَعَيْتُهُ طَرَفَكَ مِنْ أَمْرِهِ فِي كِتَابِي ، مُسْتَوْدَعًا سَمْعَكَ مِنْ خُطَابِي ، فَلَا تَعْدِلَنَّ بَعْنَايَتِكَ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَا تَمْنَحَنَّ تَفَقُّدَكَ سِوَاهُ ، حَتَّى تُثْبِلَهُ إِرَادَتَهُ ، وَتَتَجَاوَزَ بِهِ أُمْنِيَّتَهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



وَوَقَعَ إِلَى رَجُلٍ غَضَبَ رَجُلٍ عَلَى ضَيْعَةٍ وَكَانَ غَائِبًا نَاسْتَعْلَمُهَا سَنِينَ ، وَقَدِمَ الرَّجُلُ فُطَالِبَهُ فَقَالَ : الضَّيْعَةُ لِي وَفِي يَدِي ، فَوَقَعَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ :
« الْحَقُّ لَا تَخْلُقُ »^(١) جِدَّتُهُ ، وَإِنْ تَطَاوَلَتْ بِالْبَاطِلِ مَدَّتُهُ ، فَإِنْ أَنْطَقْتَ حُجَّتَكَ بِإِفْصَاحٍ ، وَأَزَلْتَ مُشْكِلَهَا بِإِیْضَاحٍ - غَيْرَ « لِي وَفِي يَدِي » فَكَثِيرًا مَا أَرَاهَا ذَرِيعَةَ الْغَاصِبِ ، وَحُجَّةَ الْمَغَالِبِ - وَفَرَّقَكَ عَلَيْكَ ، وَسَيِّقَ بِلَا كَدٍّ إِلَيْكَ ، وَإِنْ رَكَنْتَ مِنَ الْبَيَانِ إِلَيْهَا ، وَوَقَفْتَ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ عَلَيْهَا ، كَانَتْ حُجَّتُهُ بِالْبَيِّنَةِ أَعْلَى ، وَكَانَ بِمَا يَدَّعِيهِ أَوْلَى ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



وَمِنْ تَوْقِيعَاتِهِ :

« مَا عِنْدَ هَذَا فَائِدَةٌ وَلَا عَائِدَةٌ »^(٢) ، وَلَا لَهُ عَقْلٌ أَصِيلٌ ، وَلَا فِعْلٌ جَمِيلٌ .



وَوَقَعَ إِلَى عَامِلٍ قَدْ أَخَّرَ خَمَلَ مَالٍ :

« قَدْ اسْتَبْطَأْتُكَ الْإِغْفَالُ ، وَأَبْطَرْتُكَ الْإِهْمَالُ ، فَمَا تُصَحِّبُ قَوْمَكَ فَعَلًا ،

(١) خَلَقَ الثَّوْبَ كَصَرٍ وَكَرَمٍ وَسَمِعَ : بَلَى .

(٢) الْعَائِدَةُ : الْمُنْعَةُ وَالْمَعْرُوفُ .

وَلَا تُتَّبِعْ وَعْدَكَ إِنِّجَازًا ، وَقَدْ دَافَعْتَ بِمَالِ نَجْمٍ^(١) لَزِمَكَ سَحْمُهُ ، حَتَّى وَجَبَ عَلَيْكَ مِثْلُهُ ، فَاحْمِلْ مَالَ ثَلَاثَةِ أَنْجُمٍ ، لِيَكُونَ مَا يُتَعَجَّلُ مِنْكَ أَدَاءً مَا آخَرَ عَنْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



ووقع إلى رجل استماحه :

« وَدِدْتُ لَوْ مَلَكَتُ بَغِيَّتَكَ ، لَبَلَّغْتُكَ أُمْنِيَّتَكَ ، وَلَكِنِّي فِي عَمَلٍ قَصِدْتُ فِيهِ اتِّخَاذَ الْحَامِدِ ، وَعَدَلْتُ عَنْ اقْتِنَاءِ الْفَوَائِدِ ، نَحْسٌ^(٢) نَصِيبِي مِنَ الْوَفْرِ ، وَوَفَّرَ حَظِّي مِنَ الشُّكْرِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمَا يَجِلُّ عَنْهُ قَدْرُكَ ، غَيْرَ مُخْتَارٍ لَهُ ، بَلْ مُضْطَرًا إِلَيْهِ ، فليَكُنْ مِنْكَ عُذْرٌ فِيهِ ، وَشُكْرٌ عَلَيْهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عمرو بن مسعدة

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ : كُنْتُ أَوْقَعَ بَيْنَ يَدَيِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ ، فَرَفَعَ إِلَيْهِ غِلْمَانَهُ وَرَقَةً يَسْتَزِيدُونَهُ فِي رَوَاتِهِمْ ، فَرَمَى بِهَا إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَجِبْ عَنْهَا ، فَكَتَبْتُ : « قَلِيلٌ دَائِمٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٌ » فَضَرَبَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِي وَقَالَ : « أَيُّ وَزِيرٍ فِي جِلْدِكَ ! »^(٣)

(١) اللحم والقسط : الحصة ، وكانت العرب تؤثت طلوع الحوم ، لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب ، وإنما يحفظون أوقات السنة بالأَنْوَاء ، وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الأداء نجما تحورا ، لأن الأداء لا يعرف إلا باللحم ، ثم توسعوا حتى سمو ما يؤدى نجما لوقوعه في الأصل في الوقت الذي يطلع فيه اللحم ، واشفقوا منه فقالوا : نَحِمْتُ الدِّينَ تَحِمًا إِذَا حَلَّتْهُ مَحُومًا .

(٢) في الأصل « نحس » وأرى أنه محرف وصوابه نحس وهو ما يقتضيه المقام ، والوفر : العي .

(٣) وفي حاشي الحاشي : « ووقع إلى يحيى بن خالد قوم من حشمه يستزيدونه في أوراقهم ، فأمر أسد بن أبي شيخ بالتوقييع في قصصهم ، فوقع بين يديه « قليل دائم خير من كثير منقطع » فأعجب به يحيى فقال : قد فاحت منك رائحة الورارة .

محمد بن يزداد

ومن توقيعات محمد بن يزداد^(١) :

« أَبَوَابُ الْمُلُوكِ مَعَادِنُ الْحَاجَاتِ^(٢) ، وَمَوَاطِنُ الطَّلِبَاتِ ، وَلَيْسَ
لَا سَتْنَجَاحُهَا وَاسْتَنْجَازُهَا كَالصَّبْرِ وَالْمَلَاذِمَةِ ، وَالْمُعَادَاةِ وَالْمَرَاوَحَةِ » .
ومنها : « مَا اسْتَحَالَتْ لِي فِيكَ نَيَّْةٌ ، وَلَا تَغَيَّرَتْ عَقِيدَةٌ ، فَكَيْفَ
أُخْلِفْتُ وَعْدَكَ ، وَأَحْلُثُ عَقْدَكَ ، وَأَنْقُضُ عَهْدَكَ ، وَأَنْسَى رِفْدَكَ؟^(٣) »

عبد الله بن محمد بن يزداد

ووقع عبد الله بن محمد بن يزداد إلى بعض أصحابه :

« يَا أَبَا الْعَبَّاسِ . لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ ، مَا لَمْ يَكُنْ مِنْكَ بَأْسٌ » .

ووقع إلى عامل اغتر^(٤) بكفائيته وزاد :

« يَا هَذَا : أَسْرَفْتَ وَمَا أَنْصَفْتَ . وَأَوْجَفْتَ^(٥) حَتَّى أَعْجَفْتَ ، وَأَدَلَّتْ

حَتَّى أَمَلَّتْ ، فَاسْتَصَغِرْ مَا فَعَلْتَ تَبْلُغْ مَا أَمَلْتَ » .

(١) هو أبو عبد الله محمد بن يزداد بن سويد آخر وزراء المأمون - انظر خبره في الفهرى

ص ٢٠٨ - .

(٢) قدمنا لك في ص ٤٣٤ من الجزء الثالث أن المأمون وقع في كتاب لأحمد بن يوسف : « الخير

متبع ، وأبواب الملوك مغان لطالبي الحاجات ... » وفيه روايتان أخريان ، انظرهما هناك .

(٣) الردف : العطاء والصلة .

(٤) في الأصل « خاص الخاص » « اعتذر » وأرى أنه محرف ، وأن صوابه « اغتر » أو

« اغتر » أو « اعتد » .

(٥) وجف الفرس والعير كوعد وحيث : عدا ، وأوحفه : أعداه ، وعجفت الدابة كتب :

هزلت ، وعجفها كنصر وصرب وأعفها : هزلها ، وأدل عليه وتدل : انبسط ووثق بمحبته
فأفرط عليه .

إبرهيم بن العباس

وورد كتاب بعض الكتاب إلى إبرهيم بن العباس بمدح رجل وذم آخر ، فوقَّع في كتابه :

« إذا كان للمحسن من الجزاء ما يُقْنِعُهُ ، وللمُسِيء من النَّكال ما يَقْمَعُهُ ^(١) . بَدَلَ المحسنُ الواجبَ على رغبةٍ ، وانقاد المسِيءُ للحق رَهْبَةً » .
فوثب الناس يقبلون يده .

ووقع لرجل مَتَّ ^(٢) إليه بِجُرْمَةٍ :
« قد مَتَّتْ بِجُرْمَةٍ مألوفة ، ووسيلة معروفة ، أقوم بواجبها ، وأرعاها من جميع جوانبها » .

محمد بن عبد الله بن طاهر

ووقع محمد بن عبد الله بن طاهر إلى الكُتَّاب ، وقد ضاقت بهم الكواغِدُ ^(٣) في أيام فتنة المستعين والمعتز .
« دَقَّقُوا الأفلام ، وأَوْجِزُوا الكلام ، فَإِنَّ القراطيس لا تُرام ، والسلام » .

واعتذر رجل إلى محمد بن عبد الله بن طاهر من شيء بلغه عنه ، فرأى خطه قبيحا فوقع في رقعته .

(١) قعه كمنه : قهره وذلاله .

(٢) أى توسلت .

(٣) الكواغد جمع كاغد بالفتح : وهو القراطيس ، معرب .

« أَرَدْنَا قَبُولَ عُذْرِكَ ، فَاقْتَطَعْنَا عَنْهُ مَا قَابَلَنَا مِنْ قَبِيحِ خَطِّكَ ، وَلَوْ كُنْتَ صَادِقًا فِي اعْتِدَارِكَ ، لَسَاعَدَتْكَ حَرَكَةُ يَدِكَ ، أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّ حَسْنَ الْخَطِّ يَنَاضِلُ عَنْ صَاحِبِهِ بَوْضُوحِ الْحُجَّةِ ، وَيُمْكِنُ لَهُ دَرْكُ الْبُغْيَةِ ؟ »

عبيد الله بن سليمان بن وهب

وَرَفَعَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ عَامِلٍ مِنْ عَمَالِهِ ، « إِنْ فِي يَدَيْكَ النَّارُ كَانُوا مِنْ آثَارِ الْأَكْاسِرَةِ ، وَفِيهِ أَكْثَرُ مَنْ أَلْفَى رَطْلَ فُضَّةٍ ، وَفِي فَضَّتِهِ تَوْفِيرٌ لِبَيْتِ الْمَالِ » فَوَقَعَ :

« حَرِصُكَ عَلَى تَقْفِيَةِ آثَارِ الْأَوَائِلِ ، يَدُلُّ عَلَى لَوْمِ أَصْلَاكَ ، فَبُعْدًا وَسُخْقًا^(١) لَكَ . »

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ مَتَنَجِزٍ إِيَّاهُ وَعَدَا : « الشَّرْطُ أُمْلَاكُ ، وَالْوَعْدُ كَأَخْذِ بَالِيْدٍ ، وَالْوَفَاءُ مِنْ سَجَايَا الْكِرَامِ »

وَفِي كِتَابِ مِثْلِهِ : لَيْسَ كُلُّ مَنْ أُنْسِيْنَاهُ أَهْمَلْنَاهُ ، وَلَا مَنْ أَخْرَنَاهُ تَرْكَنَاهُ ، مَعَ اقْتِطَاعِ الشُّغْلِ إِيَّانَا ، وَاقْتِسَاءِهِ زَمَانَنَا^(٢) »

وَوَقَعَ فِي شَأْنِ حَامِلٍ : « أَنَا قَادِرٌ عَلَى إِخْرَاجِ هَذِهِ الثُّعْرَةِ^(٣) مِنْ رَأْسِهِ ،

(١) السُّخْقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ : الْبَعْدُ .

(٢) انْظُرْ مَا قَدَّمَاهُ فِي ص ٣٢٦ .

(٣) الثُّعْرَةُ ضَمُّ فَفَتْحٍ وَكَرْبَةٍ : الْخِلَاءُ وَالْكِبَرُ ، يُقَالُ : إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ : أَيُّ كِبَرٍ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْحَجَارَ إِذَا نَعَرَ (كَفَرَحَ) رَكِبَ رَأْسَهُ ، يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَكِبَ رَأْسَهُ : فِيهِ نَعْرَةٌ ، وَفِي خَاصِّ الْحَاصِّ « الْعَرَّةُ » وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

والوَحْرَةَ^(١) من صدره ، والنَّخْوَةَ^(٢) من نفسه «
ووقع إلى ابن طولون . « اتق الله في الأرصاد ، فإن الله بالمرصاد »

عبد الله بن المعتز

وكتب إلى عبد الله بن المعتز قَهْرَ مَانُهُ^(٣) يَنْسُبُ وكيله إلى الخيانة
والسرقة ، ويستأمره في الاستدلال به ، فوقع في رقعة :
« أَغْنِ مَنْ وَلِيَّتَهُ عَنِ السَّرِقَةِ ، فَلَيْسَ يَكْفِيكَ مَنْ لَمْ تَكْفِهِ » .
وكتب إليه بعض مواليه يذكر جِدَّهُ في خدمته وتوقعه زيادة نظره
له ، فوقع : « مَنْ نَصَحَ الخِدْمَةَ نَصَحَتَهُ المَجَازَةُ » .

علي بن عيسى

وكتب إلى علي بن عيسى^(٤) بعض العمال في ذكر أموال متخيرة ،
وتفاصح في كتابه :

(١) الوحرة في الأصل : وزغة تكون في الصحارى أصغر من العظاءة (بكسر العين) وهي على
شكل سام أبرص ، وقيل : صرب من العطاء ، وهي صغيرة حمراء تعدو في الجباين ، لها ذنب دقيق
تصعب به إذا عدت ، وهي أحبب العطاء ، لا تطأ طعاما ولا شرابا إلا شمتته ، ولا يأكله أحد إلا أخذه
قئ ، وربما هلك آكله ، والوحر بالتحريك أيضا : غش الصدر وبلابله والغيط والحقد ، قالوا :
وأصل هذا من تلك الدوبة التي يقال لها الوحرة ، شبهوا العداوة ولروقها الصدر بالتزاق الوحرة
بالأرض ، وفي خاص الخاص « والوغرة » وهو تحريف .

(٢) النخوة : الكبر والعظمة ، وفي رهم الآداب « والجرة » وهو تحريف .

(٣) القهرمان : هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأموال الرجل بلغة الفرس .

(٤) هو علي بن عيسى بن الجراح ، ولي الوزارة للمقتدر مرارا ، وكان هو وعلي بن الفرات

يتناوبان الوزارة — انظر خبره في المخرى ص ٢٤١ .

« دعنى من تشديبك وتقيرك ، وتفاصح على نظيرك ، فخير الكلام ما قلّ ودلّ ولم يُملّ » .

وكتب إليه ابن الفرات يستشهد به على زور فوقه في رقعته :
« لا تلمنى على نُكوصى عن الشهادة لك بالزور ، فإنه لا بقاء لاتفاق على نفاق ، ولا وفاء لذى مَنٍ^(١) واختلاق^(٢) ، وأحرى بمن تعدّى الحق في موافقتك إذا رضى ، أن يتخطى إلى الباطل في مخالفتك إذا سخط ، وبمن كذب لك ، أن يكذب عليك » .

« العقد الفريد ١ : ٨٣ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٨٧ - ١٩١ وزهر الآداب ١ : ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ و ٢ : ٤٣ و ٣ : ١٩٩ ، ٣٥٤ وخاص الخاص للثعالبي ص ٦٨ - ٧٢ ووفيات الأعيان ١ : ١٠٥ ، ٣٩٠ والكمال للعبد ١ : ١٤٣ ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ومقدمة ابن خلدون ص ٢٧٤ وعيون الأخبار م ٣ : ص ١٠٠ وتاريخ الطبرى ٩ : ٣١٥ وكتاب الأوراق لأبى بكر الصولى ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ومعجم الأدباء ٦ : ٩٠ (طبع هدية) وأدب الكتاب ص ٥٣ وغرر الخصائص الواضحة ص ٣٥ ، ص ٢٩٥ وكتاب بغداد لابن طينور ٦ : ١٢٧ - ١٢٩ .

(١) المين : الكذب .

(٢) فى الأصل « واختلاف » وهو تصحيف .

استدراك

فاتنا أن نورد هذه الرسالة في موضعها من الجزء الثالث ، وهامى ذى :

رسالة الإمام مالك في

السُّنن والمواعظ والآداب

كتبها

الى امير المؤمنين
هارون الرشيد
ووزيره يحيى بن
خالد البرمكي

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فَإِنِّي كُتِبْتُ إِلَيْكَ بِكِتَابٍ لَمْ آلُكَ فِيهِ رُشْدًا ، وَلَمْ أَذْخِرْكَ فِيهِ نُصْحًا ، تَحْمِيدًا لِلَّهِ ، وَأُدْبًا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَدَبَّرْهُ بِعَقْلِكَ ، وَرَدِّدْ فِيهِ بَصَرَكَ ، وَأَرِءِ سَمْعَكَ ، ثُمَّ اعْقِلْهُ بِقَلْبِكَ ، وَأَحْضِرْهُ فَهْمَكَ ، وَلَا تُغَيِّبَنَّ عَنْهُ ذَهْنَكَ ، فَإِنَّ فِيهِ الْفَضْلَ فِي الدُّنْيَا ، وَحَسَنَ ثَوَابِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْآخِرَةِ ، أَذْكَرُ نَفْسِكَ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَكُرْبَةَ ، وَمَاهُونَازِلِ بَكَ مِنْهُ ، وَمَا أَنْتَ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ ، مِنَ الْعَرَضِ عَلَى اللَّهِ سَبْحَانَهُ ، ثُمَّ الْحِسَابِ ، ثُمَّ الْخُلُودِ بَعْدَ الْحِسَابِ . وَأَعِدَّ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ مَا يَسْهُلُ بِهِ عَلَيْكَ أَهْوَالُ تِلْكَ الْمَشَاهِدِ وَكُرْبَاهَا ، فَإِنَّكَ لَوَرَأَيْتَ أَهْلَ سُخْطِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَمَا صَارُوا إِلَيْهِ مِنْ أَلْوَانِ الْعَذَابِ ، وَشِدَّةِ نِقْمَتِهِ عَلَيْهِمْ ، وَسَمِعْتَ زَفِيرَهُمْ فِي النَّارِ وَشَهيقَهُمْ ، مَعَ كُلُّوْحٍ ^(١) وَجُوهِهِمْ ، وَطُولِ غَمِّهِمْ وَتَقَلُّبِهِمْ فِي دَرَكَاتِهَا عَلَى وَجُوهِهِمْ ، لَا يَسْمَعُونَ وَلَا يُبْصِرُونَ ، وَيَدْعُونَ بِالْوَيْلِ وَالشُّبُورِ ^(٢) - وَأَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ حَسْرَةً إِعْرَاضُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُمْ ، وَانْقِطَاعُ رَجَائِهِمْ ، وَإِجَابَتُهُ إِيَّاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ

(١) كلح كعج كلوحا وكلاحا : تكسر في عوس .

(٢) الشُّبُور : الهلاك

الغنى بقوله : « اِخْسَتْوْا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ » - لم يتعاطفك^(١) شئ من الدنيا
 إن أردت النجاة من ذلك ، ولا أمتك من هوله ، ولو قدّمت في طلب النجاة
 منه جميع ما ملك أهل الدنيا ، كان في معاينتك ذلك صغيرا ، ولو رأيت أهل
 طاعة الله تعالى ، وما صاروا إليه من كرم الله عز وجل ، ومنزلتهم مع قُرْبهم
 من الله عز وجل ، ونَصْرَة وجوهمهم ، ونور ألوانهم ، وسرورهم بالنعيم المقيم ،
 والنظر إليه ، والمكانة منه ، لتقلّ في عينك عظيم ما طلبت به صغير ما عند
 الله ، ولصغر في عينك جسيم ما طلبت به صغير ذلك من الدنيا ، فاحذر على
 نفسك حذرا غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تُسَبِّق إليها ، وما تخاف
 الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل ، وأنت تقدر بإذن
 الله على جرّ المنفعة إليها ، وصرف الحُجّة عنها ، قبل أن يتولى الله حسابها ، ثم
 لا تقدر على صرف المكروه عنها ، واجعل من نفسك انفسك نصيبا بالليل
 والنهار ، وصلّ من النهار اثنتي عشرة ركعة ، واقرا فيهن ما أحببت ، إن شئت
 فصلهن جميعا ، وإن شئت متفرقات ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم أنه قال : « من صَلَّى من النهار اثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتا
 في الجنة » ، وصلّ من الليل ثمانى ركعات بجزء من القرآن ، وأعط كل
 ركعة حقها والذي ينبغي فيها من تمام الركوع والسجود ، وصلّهن مثنى
 مثنى ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلى من الليل ثمانى
 ركعات ، والوتر ثلاث ركعات ، سوى ذلك ، يسلم من كل اثنتين ، وصم

(١) تعاطفه : عظم عليه .

ثلاثة أيام من كل شهر: الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ذلك صيام الدهر» وأعطى زكاة مالك طيبة بها نفسك، حين يحول عليها الحول، ولا تؤخرها بعد حلها^(١)، وضعها فيمن أمر الله تعالى، ولا تضعها إلا في أهل ملتك من المسلمين، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن الله تعالى لم يرض من الصدقة بحكم نبي ولا غيره حتى حدها هو على ثمانية أجزاء»، قال عز وجل: «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ» واحجج حجة الإسلام من أطيّب مالك، وأزكاه عندك، فإن الله تعالى لا يقبل إلا طيبًا، وبلغني أن قوله تعالى: «فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ» غفر^(٢) له. مِرْبَاطَةَ اللَّهِ، وأحبب عليها، وأنه عن معاصي الله تعالى، وأبغض عليها، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ، فَإِنَّمَا هَلَكٌ مَن كَانَ قَبْلَكُمْ بتركهم نهيتهم عن المعاصي، ولم ينههم الربانيون والأحبار^(٣)، فمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ، مَن قَبْلَ أَنْ يَنْزَلَ بِكُمْ الَّذِي نَزَلَ بِهِمْ، فَإِنِ الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ، لَا يُقَدِّمُ أَجْلاً، وَلَا يَقْطَعُ رِزْقًا». أحسن إلى من خوّلك^(٤) الله تعالى،

(١) حلّ الحق حلا وحلولا : وجب .

(٢) الغفر : الغفران .

(٣) الرباني : منسوب إلى الرب أي الله تعالى كقولهم إلهي : هو التأله العارف بالله ، والجر

بالكسر ويفتح : العالم .

(٤) التخويل : التمليك ، خوّل الله نعمة : ملكه إياها ، والمعنى : إلى خدمتك وعبيدك الذين

تملكهم وتلى أمرهم .

واشكر تفضيله إياك عليهم ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه كان يُصَلِّي فانصرف وقال : « أَطَّتْ ^(١) السماء ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَتِطَّ ، مَا فِيهَا مَوْضِعٌ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا عَلَيْهِ جَبْهَةُ مَلَكٍ سَاجِدٍ ، فَمَنْ كَانَ لَهُ خَوْلٌ ^(٢) فَلْيُحْسِنْ إِلَيْهِ ، وَمَنْ كَرِهَ فَلْيَسْتَبْدِلْ ، وَلَا تَعْذُبُوا خَلْقَ اللَّهِ » . أَلْزِمَ الْأَدَبَ مَنْ وَلِيَتْ أَمْرَهُ وَأَدَبَهُ ، وَمَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ النَّظَرُ فِي أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ : « لَا تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ ، وَأَخْفِهُمْ فِي اللَّهِ » . لَا تَسْتَسْلِمُ إِلَى النَّاسِ ، وَاسْتَجِرْهُمْ ^(٣) فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، لَا تَغْمَصْ ^(٤) النَّاسَ ، وَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِوَصِيَّةِ نُوحٍ ابْنِهِ ، قَالَ : آمُرُكَ بِاثْنَيْنِ ، وَأَنْهَاكَ عَنْ اثْنَيْنِ : آمُرُكَ بِقَوْلٍ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي كِفَّةٍ ، وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فِي كِفَّةٍ ، وَزَنَتْهَا ، وَلَوْ وَضَعْتَهَا عَلَى حَلْقَةٍ قَصَمْتَهَا ، وَقُل : سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ، فَإِنَّهَا عِبَادَةُ الْخَالِقِ ، وَبِهَا تُقْطَعُ ^(٥) أَرْزَاقُهُمْ ، فَإِنَّهُمَا يُكْثِرَانِ لِمَنْ قَالَهُمَا الْوُلُوجُ عَلَى اللَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ ، وَأَنْهَاكَ عَنِ الشُّرْكِ وَالْكِبَرِ ، فَإِنَّ اللَّهَ مُحْتَجِبٌ عَنْهُمَا ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِي الدَّابَّةُ النَّجِيَّةُ ^(٦) ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِي الثَّوْبُ الْحَسَنُ ؟ قَالَ :

(١) أَطَّ يَطُطُ أَطِيطًا : صَوْتٌ .

(٢) الْخَوْلُ : مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنَ الْعِيدِ وَالْحَدَمِ ، الْوَاحِدُ خَائِلٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الْحَوْلُ وَاحِدًا .

(٣) اسْتَجَرْتُمْ : أَيْ اسْتَعْدَمْتُمْ ، وَالْجَرَى كَفَى : الْحَادِمُ .

(٤) غَمَصَهُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ وَفَرَحَ : احْتَقَرَهُ وَعَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ .

(٥) أَيْ تَقَدَّرَ .

(٦) النَّجِيَّةُ : الْكَرِيمَةُ الَّتِي يَسَاقِي عَلَيْهَا .

لا ، قال : أَمِنَ الكِبَرُ أَنْ يَكُونَ لِي الطَّعَامُ أَجْمَعُ عَلَيْهِ النَّاسُ ؟ قَالَ : لَا ، إِنَّمَا
 الْكِبَرُ أَنْ تَسْفَهَ^(١) الْحَقَّ ، وَتَنْمَصَّ الْخَلْقَ . وَإِيَّاكَ وَالْكِبَرَ وَالزَّهْوَ ، فَإِنَّ
 اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّهُمَا ، وَبَلَّغْنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « يُحْشَرُ الْمُتَكَبِّرُونَ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي صُورِ الذَّرِّ^(٢) ، تَطَوُّهُمْ النَّاسُ بِتَكَبُّرِهِمْ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
 لَا تَأْمَنُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِكَ مَنْ لَا يَخَافُ اللَّهَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « شَاوِرْ فِي أَمْرِكَ الَّذِينَ يَخَافُونَ اللَّهَ » . احْذَرِ بَطَانَةَ
 السُّوءِ وَأَهْلَ الرَّدَى عَلَى نَفْسِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
 قَالَ : مَا مِنْ نَبِيٍّ وَلَا خَلِيفَةٍ إِلَّا وَلَهُ بَطَانَتَانِ : بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَاهُ
 عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَبَطَانَةٌ لَا تَأْلُوهُ خَبَالًا^(٣) ، وَهُوَ مَعَ الَّتِي اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ ، وَمِنْ
 وَثِقَى بَطَانَةِ السُّوءِ فَقَدْ وَثِقَى^(٤) . وَاسْتَبْطَنَ أَهْلَ التَّقْوَى مِنَ النَّاسِ ، وَأَكْرَمَ
 ضَيْفَكَ فَإِنَّهُ يَحِقُّ عَلَيْكَ إِكْرَامُهُ ، وَارْزُقْ حَقَّ جَارِكَ : يَبْذُلِ الْمَعْرُوفَ ،
 وَكَفِ الْأَذَى عَنْهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ
 كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
 الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ » . وَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ أَوْ اسْكُتْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقِلْ خَدِيرًا
 أَوْ لِيْمَسِكَ » . وَاتَّقِ فَضُولَ الْمَنْطِقِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ :
 « أَنْدِرَكُمْ فَضُولَ الْمَنْطِقِ » . وَأَكْرِمْ مَنْ وَادَّكَ وَكَافَيْتَهُ بِمُودَتِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالْغَضَبَ

(١) سَفَهَ كَمَرَحَ : جَهَلَ

(٢) الذر : صغار الرمل .

(٣) الخبال : الفساد .

في غير الله . لا تأمر بخير إلا بدأت بفعله ، ولا تنه عن سوء إلا بدأت بتركه .
دَعَّ من الأمر ما لا يعنيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ » . صِلْ مَنْ قَطَعَكَ ، وَاغْفُ عَمَّنْ
ظَلَمَكَ ، وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« إِنَّهَا أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » . اتَّقِ كَثْرَةَ الضَّحْكَ ، فإنه يدعو إلى
السَّفَهَةِ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن ضحكك كان تبسُّماً . لا تَمَزَّحْ
فَتَذُمَّ نَفْسَكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنِّي لَأَمَزَّحُ
وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا » . لا تُخَالِفْ إِلَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ ، وَإِذَا نَطَقْتَ فَأَوْجِزْ ،
فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي نَارِ
جَهَنَّمَ إِلَّا هَذَا ؟ يَعْنِي لِسَانَهُ » . لا تُصَاعِرْ ^(١) خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، فإنه بلغني عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّ هَيْنٍ لَيْنٍ سَهْلٌ طَلَّقَ » .
اترك من أعمال السر ما لا يحسن بك أن تعمله في العلانية ، اتَّقِ كُلَّ شَيْءٍ
تَخَافُ فِيهِ تُهْمَةً فِي دِينِكَ وَدُنْيَاكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَقِفُ مَوَاقِفَ التَّهْمِ » . أَقْلِلْ طَلَبَ
الْحَوَائِجِ مِنَ النَّاسِ ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ غَضَاضَةٌ ^(٢) ، وبلغني عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال لرجل : « لَا تَسْأَلِ النَّاسَ » . وليكن مجلسك بيتك أو مسجدك ،
فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الْمَسَاجِدُ بِيُوتُ الْمُتَّقِينَ » .
لَا تُكْثِرِ الشُّخُوصَ مِنْ بَيْتِكَ إِلَّا فِي أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْهُ ، فإنه بلغني عن النبي صلى

(١) صَعَّرَ حِدَهُ وَصَاعَرَهُ وَأَصْعَرَهُ : أَمَالَهُ عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى النَّاسِ هَاوِيًا مِنْ كَرَمٍ .

(٢) الْعَصَاصَةُ : الدَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ .

الله عليه وسلم أنه قال : « ستة مجالس المسلم ضامنٌ على الله ما كان في شيء منهن : في سبيل الله ، أوفى بيت الله ، أوفى عيادة مريض ، أو شهود جنازة ، أو جمعة ، أو عند إمام مُقْسِط ^(١) يعزُّرُه ويوقِّره » . أحسنَ خُلُقك مع أهلك ومن اعتزَّ بك ، فإن في ذلك رضا لربك ، ومحبة في أهلك ، ومثراً ^(٢) في مالك ، ومنسأة ^(٣) في أجلك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال ذلك . أحسنَ البشرَ إلى عامَّة الناس ، واتَّق شتمهم وغيتهم ، فإن الله تعالى قال : « أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا تَشْتُمُ النَّاسَ » . اتَّق أهل الفُحْش ، ومجالسة أهل الرَّذَى ، ومحادثة الضَّعْفَةِ ^(٤) من الناس ، فإنه بلغني عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال : « اعتَبِرِ النَّاسَ بِأَخْدَانِهِمْ ^(٥) ، فإنما يخادِن الرجلَ الرجلَ مثله » . أَكْرَمَ الْيَتِيمَ وَارْحَمَهُ وَاعْطَفَ عَلَيْهِ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ كَفَلَ يَتِيمًا لَهُ أَوْ لغيره كُنْتُ أَنَا وَهُوَ فِي الْجَنَّةِ كَهَاتَيْنِ » وأشار بأصبعيه ، فضَمَّهما . اعْرِفْ لابن السبيل حقَّه ، واحفظ وصيَّةَ الله تعالى فيه ، فإنه بلغني أن أول من أَضَافَ ^(٦) الضَّيْفَ إبراهيم الخليل عليه السلام . أَعِنِ الْمَظْلُومَ ، وانصره ما استطعتَ ، وخذ على يد

(١) مقسط : عادل (وفي العدل لفتان : قسط وأقسط ، وفي الجور لغة واحدة ، قسط نفي الألف)

والتعزير : التفخيم والتعظيم .

(٢) مِزَاة : أى مكثرة .

(٣) منسأة : أى تأخير .

(٤) جمع ضعيف .

(٥) الأخدان جمع خدن بالكسر وهو : الصاحب ، وخادنه : صاحبه .

(٦) أَضَافَ الرجلَ وضيَّفه : أنزله به ضيفاً ، وضافه يضيفه ضيفاً وضيافة وتضيفه : نزل عليه ضيفاً ، وفي الأصل « ضاف » وهو تحريف .

الظالم ، وادْفَعَهُ عن ظلمه ، فَإِنَّهُ بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قال : « من مشى مع مظلوم حتى يثبت له حقّه ، ثَبَّتَ اللهُ قَدَمَهُ يوم تزول الأقدام » .
 اتق اتباعَ الهوى فى ترك الحق ، فَإِنَّهُ بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قال : « إِنِّى أخاف عليكم اثنتين : اتباعَ الهوى وطولَ الأمل ، فَإِنِ اتَّبَعَ الهوى يَصُدَّ عن الحق ، وطول الأمل يُنسى الآخرة » . أَنْصِفِ الناسَ من نفسك ، ولا تستطِلْ عليهم ، فَإِنَّهُ بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قال : « أشرف الأعمال ثلاثة : ذِكْرُ اللهِ على كل حال ، ومواساةُ الأخ من المال ^(١) ، وإنصاف الناس من نفسك » . اغْضُضْ بصرَكَ عن محارِمِ الله ، فَإِنَّهُ بلغنى عن على كرم الله وجهه أَنَّهُ قال : « لا تُتَّبِعِ النظرةَ النظرةَ ، فَإِنَّمَا لك النظرةُ الأولى ، وليست لك الأخرى » . اتَّقِ المَطْعَمَ الوَبِيَّ ^(٢) ، والمَشْرَبَ الوَبِيَّ ، والملبسَ الوَبِيَّ ، فَإِنِ ذَلِكَ تَدَهَبَ أَنْفَتُهُ ^(٣) ، وتبقى عاقبته ، وَإِنِ اللهُ سَبَّحَانَهُ أَدَّبَ رسله ، فقال : « كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا » وقال النبي عليه السلام : « من أكل بأخيه المسلم أكلةً أطعمه الله مكانها أكلةً من نار ، ومن سَمِعَ ^(٤) بأخيه المسلم سَمِعَ اللهُ به يوم القيامة ، ومن لبسَ بأخيه المسلم ثوبا ألبسه الله مكانه ثوبا من نار » . اقْبَلْ عذر من اعتذر إليك ، وَرَجَّعْ عما كَرِهْتَ ، فَإِنَّهُ بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) آسَاءُ بِمَالِهِ : أَنَالَهُ مِنْهُ وجعله فيه أسوة أى قدوة .

(٢) الوَبِيُّ : مسهل عن الوَبَاءِ ، يقال : أرض وبئة ووبئة : أى كثيرة الوباء وهو الطاعون ، والمراد هنا : المكسوب من طريق غير سريف ، المأخوذ من غير حل .

(٣) أَنْفُ الشَّيْءِ وَأَنْفَتُهُ : أوله وابتدأؤه .

(٤) التسميع : التشنيع والتشهير .

أنه قال : « من اعتذر إلى أخيه المسلم فلم يعذره ، كان عليه مثل وزر صاحب مكس^(١) » . لتكن يدك العليا على كل من خالطت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اليد العليا^(٢) خير من اليد السفلى » . أخصب الأخيار ، فإنهم يُعينونك على أمر الله عز وجل ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما تحابَّ رجلان في الله إلا كان أحدهما أشدهما حبًّا لصاحبه » . صل رحمتك وإن قطعك ، ولا تكافئه بمثل ما أتى إليك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قال له : إن لى أقرباء ، أعفو ويظلموني^(٣) ، وأصل ويقطعونى ، وأحسن ويسيتون إلى^(٤) ، أفسكافهم ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « إذن تُتركوأ جميعا ، ولكن إذا أساءوا فأحسن فإنه لن يزال لك عليهم من الله ظهير^(٥) » . ارحم المسكين المضطر ، والغريب

(١) جاء فى لسان العرب : المكس : الضريبة التى يأخذها الماكس ، وهو العشار ، ويقال للعشار صاحب مكس ، وفى الحديث « لا يدخل صاحب مكس الجنة » وفى حديث ابن سيرين قال لأُس : « تستعملنى على المكس أى على عشور الناس فأما كسهم ويماكسونى » قيل معناه : تستعملنى على ماينقص دينى ، لما يخاف من الزيادة والقصان فى الأخذ والترك اه نقلا عن النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير — انظر ج ٤ : ص ١٠٣ .

(٢) اليد العليا : العطية ، واليد السفلى : المعطاة ، وهو حث على البر والصدقة .

(٣) هكذا فى الأصل ، وقد ذكروا أن نون الرفع تحذف جوازا بكثرة فى الفعل المتصل بنون الوقاية نحو قوله تعالى « قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ » بتخفيف النون فى قراءة نافع ، فالصحيح عند سيبويه أن المحذوف نون الرفع والمذكور نون الوقاية ، وقيل المحذوف نون الوقاية ، وتحذف نون الرفع جوازا بقلة فى غير ذلك نحو قوله :

أبيت أسرى وتبقي تدلكى وجهك بالعنبر والمسك الذكى

وفى الحديث : « والذى نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا » .

(٤) فى الأصل « ويسيتونى » والذى فى كتب اللغة أن « ساء » متعد بنفسه ، يقال : ساءه يسوءه : فعل به مايكرهه ، نقيض سره ، وأساء متعد بحرف الجر ، يقال : أساء إليه نقيض أحسن إليه ، ويقع متعديا بنفسه ولكن بمعنى أسد ، يقال أساء الشيء : أى أفسده ولم يحسن عمله .

(٥) أى معين .

المحتاج ، وأَعِنَهُ على ما استطعتَ من أمره ، فَإِنَّهُ بلغنى عن ابن عباس أنه قال :
« كل معروف صدقةٌ » . ارحم السائل وارُدْهُ من بابك بفضل معروفك ،
بالبدل منك ، أو قول معروف تقوله له ، فَإِنَّهُ بلغنى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال : « رُدَّ عَنْكَ مَذْمُومَةُ السَّائِلِ ، [ولو] بمثل رأس الطير من
الطعام » . لا تَزْهَدْ في المعروف عند مَنْ تَعْرِفُهُ ، وعند مَنْ لا تَعْرِفُهُ ، فَإِنَّهُ
بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تَزْهَدْ في المعروف ، ولو أَنَّ
تَصُوبَ مِنْ دَلُوكَ في إِنْاءِ الْمُسْتَقِي » . ارِدْ بكل ما يكون منك من خير إلى أحدٍ
الله ، فَإِنَّهُ بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن قوله عز وجل : « فَوَيْلٌ
لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ، الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ
الْمَاعُونَ » قال : « المنافق » : الذي إن صلى رَأَى ، وإن فاتته لم يبلغ إليها ،
« ويمنعون الماعون » قال : الماعون : الزكاة التي فرضها الله عز وجل . إياك
والرِّياءَ ، فَإِنَّهُ بلغنى أنه لا يَصْعَدُ عملُ المرأى إلى الله عز وجل ، ولا يَرْكَبُهُ
عنده . إن استطعت أن تعملَ ما عملتَ فيما بينك وبين الله فافعل ، فَإِنَّهُ بلغنى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « نَصَرَ اللهُ امرَأً سَمِعَ مَقَاتِي فَوَعَاها
حتى يَبْلُغَهَا غَيْرَهُ ، فَرُبَّ غَائِبٍ أَحْفَظُ مِنْ شَاهِدٍ ، وَرُبَّ حَامِلٍ فَقِيهِ غَيْرُ
فَقِيهِ » . لا يَغْفُلُ قلبُ امرئٍ مسلمٍ عن ثلاث خصال : إخلاصِ العملِ لله ،
والنصيحةِ للإمامِ العادل ، والنصيحةِ لعامة المسلمين ، فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تُحِيطُ مِنْ
ورائِهِمْ . إياك وسوء الخلق ، فَإِنَّهُ يدعو إلى معاصي الله تعالى ، وقد بلغنى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « خِيَارُكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا » . اخضع لله إذا

خلوتَ بعملك، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم « أن ملكاً أتاه فقال : إن ربك يُقرِّئك السلام ويقول : إن شئتُ أجعلك ملكاً نبياً ، أو عبداً نبياً ، فأشار إليه جبريل عليه السلام أن تواضع ، فأأكل متكثاً حتى مات » . لا تظلم الناسَ فيديهم^(١) الله عليك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال : « ما ظلمتُ أحداً أشدَّ عليَّ ظلماً ، من أحد لا يستعين عليَّ إلا بالله تعالى » . احذر البغي ، فإنه عاجلُ العقوبة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن أعجلَ الخير ثواباً صلةُ الرحم ، وإن أعجلَ الشر عقوبةً اليمينُ الغموسُ^(٢) ، تترك الديارَ بلا قيع^(٣) » . لا تحلف بغير الله في شيء ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تحلفوا بآبائكم ، ليحلفَ حالفٌ بالله أو ليسكتَ » ولا تحلف بالله في كل شيء ، فإنه بلغني أن ذلك قوله تعالى « وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِإِيمَانِكُمْ » . أرحم الناسَ يرحمك الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لا يرحم الناس لا يرحمه الله » . أحبب طاعة الله يُحبك الله ويُحببك إلى خلقه ، قال عز وجل لنبيه : « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » وقال عليه السلام : « إن الله جعل قُرَّةَ عيني في السجود » وقال بعض العلماء : « ما أسرَّ عبد قطُّ سريرةً خيرٍ إلا ألبسه الله رداءها ، ولا أسرَّ سريرةً شرِّ قطُّ إلا ألبسه الله رداءها » . وليكن عليك السكينة والوقار في منطقتك ومجلسك وبركبك ، فإنه بلغني عن النبي

(١) أي فينصرهم ويعطيهم الغلة .

(٢) اليمين الغموس : هي اليمين الكاذبة التي يتعمدها صاحبها علماً بأن الأمر بخلافه ، وصيبت بذلك لأنها تغمس صاحبها في الإثم ثم في النار .

(٣) جمع بقق كجعفر : الأرض الفقر .

صلى الله عليه وسلم أنه قال ، والناس يَرْحَفُونَ حوله : « عليكم بالسكينة » .
 أعطِ دابتك إذا رَكِبْتَها حظَّها من الأرض ، وحظَّها من المَقْصِدِ عليها ، بلغنى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا رَكِبْتُمْ هذه الدَوَابَّ العُجَمَ
 فَأَعْطُواها حظَّها من الأرض » . عليك بالحلم والإِغْضَاء عما كَرِهْتَ ،
 ولا تَمْنَعُ^(١) ذلك من أحد بلغك عنه أذى ولا تَكْفِئْهُ ، فإن فى ذلك الفضلَ
 فى الدنيا والآخرة ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب
 الحليمَ الحَيَّ العَفِيفَ المتَعَفِّفَ » . ادفع السيِّئةَ بالتي هى أحسنُ ، بلغنى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أيها السَّامِئُ : اتقِ العقوقَ وقطيعةَ
 الرَّحِمِ ، فإن فى ذلك شَيْنًا فى الدنيا ، وتباعدا فى الآخرة » ، وبلغنى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اشتكت الرَّحِمُ إلى الله عز وجل ممن
 يقطعها ، فردَّ الله عليها : أَمَا تَرْضَيْنَ أَنْ أَصِلَ مَنْ وَصَلَكَ ، وأُقطعَ مَنْ
 قَطَعَكَ ! » . إذا غَضِبْتَ من شىء من أمر الله ، فاذا كرَّ ثواب الله على كَظْمِ
 الغِيظِ ، قال عز وجل : « وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللَّهُ
 يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » ، وبلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما امتلأ
 رجل غيظا ، فكظَّمه الله ، إلا ملأه الله رضوانا يوم القيامة » . إذا وعدت
 مَوْعِدًا فى طاعة الله فلا تُخْلِفْهُ ، وإذا قلت قولاً فيه رضا الله فأوفِ به ودُم عليه ،
 بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من تكفَّلَ لى بِسِتٍّ أَتَكَفَّلَ
 له بالجنة : إذا حدَّثَ لم يكذب ، وإذا وعدَ لم يُخْلِفْ ، وإذا أوْتَمَنَ لم يُخْنِ ؛

(١) فى الأصل « ولا تمنع » وأراه محرفا .

وَغَضَّ بَصَرَهُ ، وَحَفِظَ فَرْجَهُ ، وَكَفَّ يَدَهُ . إِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ لَيْسَتْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تَهَمَّنْ بِهَا وَكُفِّرْهَا ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَذَرْ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ » وَكُفَّارَتَهَا كُفَّارَةُ يَمِينٍ ، وَالنَّذْرَيْنِ ، وَإِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا ، فَأَتِ الَّذِي هُوَ خَيْرُهُ وَكُفِّرْ عَنْ يَمِينِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ . إِيَّاكَ وَالتَّزْيِيدَ فِي الْقَوْلِ ، وَأَنْ تَقُولَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : الْإِمَامُ الْكَذَّابُ ، وَالْعَائِلُ الْمَزْهُوُّ ^(١) ، وَالشَّيْخُ الزَّانِي ^(٢) . بِرَّ ^(٣) وَالذِّكُّ وَخُصَمَاهُمَا مِنْكَ بِالْدُّعَاءِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ، وَأَكْثَرُ لِهَمَّا الْاسْتِغْفَارُ ، وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ قَبْلَهُمَا ، فَإِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : « رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ » فَدَأَّ بِنَفْسِهِ قَبْلَ وَالِدَيْهِ ، وَبَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُنْسَأَ ^(٤) لَهُ فِي عَمْرِهِ ، وَيَزَادَ فِي رِزْقِهِ ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ، وَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ » . اشْكُرْ لِلنَّاسِ مَا أَتَوْا إِلَيْكَ مِنْ خَيْرِهِمْ ، وَكَافَتْهُمْ إِنْ قَدَرْتَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ » إِذَا رَكِبْتَ دَابَّةً فَوَضَعْتَ رَجْلَكَ فِي الرَّكْبِ فَقُلْ : بِاسْمِ اللَّهِ ، وَإِذَا اسْتَوَيْتَ رَاكِبًا فَقُلْ : « سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ^(٥) » .

(١) العائل : الفقير ، عال يعيل عيلا وعية : احتقر ، والمرهو : المتكبر ، من الرهو : وهو السكر والتهيه والمحر ، وقد زهى كعى ، وكدعا قليلة .

(٢) فعله كعلم وصر .

(٣) أى يؤخر .

(٤) أى مطيقين ، أقرن للامر : أطاهه وقوى عليه ، وعن الأمر ضعف ، ضد ، وأول الآية الكريمة

فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك كلما ركب دابة .
 إذا أكلت وشربت فاذا ذكر اسم الله ، فإن نسيت في أول حالك فاذكره إذا
 ذكرت ، بلغني عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « تذكر اسم الله
 حين تأكل ^(١) ، فإنه يحول بين الخبيث وبين أن يأكل معك ^(٢) ، ويتقيأ
 ما أكل » ، فإذا فرغت فقل : الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ،
 فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا أكل وشرب ،
 وإذا أكلت ومعك آخر فكل مما يليك يمينك ، ولا تأكل من فوق
 الطعام ، ولا من بين يدي أحد ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لرجل يفعله : « اذكر اسم الله ، وكُلْ مما يليك ، وكل يمينك ولا تأكل
 بشمالك ، ولا تشرب بشمالك » ، وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
 « إنها إكالة الشيطان » . لا تسافر ما استطعت إلا في يوم الخميس ، فإنه بلغني
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يستحب أن يسافر يوم الخميس ،
 لا يسافر إلا فيه . إذا أصابك كرب فقل : يا حيُّ يا قيُّوم ، برحمتك
 أَسْتَغِيثُ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك عند
 الكرب . احترس ممن يقرب إليك بالنميمة ، ويبلغ الكلام عن الناس ،
 بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ملعونٌ من لعن أباه ملعونٌ من

« وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفَلَائِكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَوْنَ كِبُورًا ، لِّتَسْمَعُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا
 نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي . . . »

(١) في الأصل « يذكر » وأراه محرما .

(٢) في الأصل « معه » .

لَعَنَ أُمَّهُ ، مَلْعُونٌ مِنْ غَيْرِ تُخُومٍ^(١) الْأَرْضُ ، مَلْعُونٌ كُلُّ صَقَّارٍ ، وَهُوَ
النَّمَامُ . لَا تَجَرَّ ثِيَابَكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَحِبُّ ذَلِكَ . وَبَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ جَرَّ ثِيَابَهُ خِيَلًا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
أَطْعَمَ اللَّهُ فِي مَعْصِيَةِ النَّاسِ ، وَلَا تُطْعَمِ النَّاسُ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا طَاعَةَ لَخُلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ » . إِذَا أَصَابَكَ
حُزْنٌ أَوْ سَقَمٌ أَوْ ذِلَّةٌ أَوْ لَأْوَاءٌ^(٢) - يَعْنِي الْجُوعَ - فَقُلْ : اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ
شَيْئًا ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ بِذَلِكَ
مَنْ أَصَابَهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ . اصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ مِنْ خِجَانِ الدُّنْيَا وَأَحْزَانِهَا ،
لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى « إِنَّمَا يُؤَقِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » وَالصَّبْرُ مِنْ
الْإِيمَانِ بِمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ . لَا تَمَارَيْنَّ أَحَدًا وَإِنْ كُنْتَ مُحِقًّا ، بَلَّغْنِي
أَنْ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « فَلَا رَفَثَ^(٣) وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ » أَنَّهُ
الْمِرَاءُ^(٤) . إِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا فَفَكِّرْ فِي عَاقِبَتِهِ ، بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا فَفَكِّرْ فِي عَاقِبَتِهِ ، فَإِنْ كَانَ رُشْدًا
فَأْمُضِهِ ، وَإِنْ كَانَ غِيًّا فَانْتَهَ عَنْهُ » . إِيَّاكَ وَالتَّجْرِيدَ^(٥) خَالِيًا ، فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ
تَسْتَحْيِيَ مِنَ اللَّهِ إِذَا خُلُوتَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) التَّخُومُ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْحُدُودِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : اللَّأْوَاءُ : الشَّدَّةُ وَضَبِقُ الْمَعِيشَةِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « مَنْ صَبَرَ عَلَى لَأْوَاءِ الْمَدِينَةِ ... »
وَاللَّأْوَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ وَقِيلَ الْقَحْطُ ، يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ لَأْوَاءٌ وَشَصَاصٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ، وَتَكُونُ
اللَّأْوَاءُ فِي الْعَلَّةِ .

(٣) الرَّفَثُ : الْجَمَاعُ وَالْفَحْشُ .

(٤) كَذَا فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ قَالُوا : وَلَا جِدَالَ : أَيْ وَلَا مِرَاءً مَعَ الْحَدَمِ وَالرَّفَقَةِ ، وَالْمِرَاءُ : الْمَجَادَلَةُ

(٥) التَّجْرِيدُ : التَّعْرِيةُ مِنَ الثِّيَابِ .

« لَا أَحِبُّ أَنْ يَلِيَ لِي شَيْئًا مَن لَا يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ فِي الْخَلَاءِ » . وإياك أن تدخل الحمام والماء إلا بإزار ، ولا يدخل معك أحد الحمام إلا بإزار ، ولن تقدر على ذلك ، فإن لم تقدر فغُضَّ طَرَفُكَ عن كل أحد كان مكشوفاً ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا يَحِلُّ لِمَرِيٍّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَدْخُلَ الْحَمَّامَ إِلَّا بِإِزَارٍ » . أفش السلام ، وإن استطعت ألاَّ يَسْبِقَكَ أحد إليه فافعل ، تُعْطَى بِذَلِكَ فَضْلاً عن الناس ، وبلغني عن ابن مسعود أنه قال : « السلام اسم من أسماء الله وَضَعَهُ فِيكُمْ ، فَأَفْشُوهُ فِيكُمْ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا سَلَّمَ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ » . أدَّبْ وَلَدَكَ وَمَنْ وَلِيَتْ أَمْرَهُ عَلَى خُلُقِكَ وَأَدَبِكَ ، حَتَّى يَتَأَدَّبُوا عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ ، فَيَكُونُوا لَكَ عَوْنًا عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « كُلُّ مُؤَدَّبٍ يُحِبُّ أَنْ يُؤْخَذَ بِأَدَبِهِ ، وَإِنْ أَدَبَ اللَّهُ هُوَ الْقُرْآنُ » . وإذا استشارك أحد فإن شئت تكلمت ، وإن شئت سكت ، واجتهد رأيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الْمُسْتَشَارُ بِالْخِيَارِ ، إِنْ شَاءَ تَكَلَّمَ ، وَإِنْ شَاءَ سَكَتَ » . لَا تُفْشِ عَلَى أَحَدٍ سِرَّ أَفْشَاهُ إِلَيْكَ ، فَإِنَّمَا هِيَ أَمَانَةٌ اسْتَوْدَعَكَهَا وَأَتَمَّنَكَ عَلَيْهَا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ إِفْشَاؤُهُ خَيْرًا لَهُ فِي دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ ، فَأَفْشِهَا عَلَيْهِ وَانْصَحْهُ فِيهَا ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ إِذَا اسْتَنْصَحَهُ أَنْ يَنْصَحَهُ » . إِذَا تَعَلَّمْتَ عِلْمًا مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ فَلْيُرِّ عَلَىكَ أَمْرُهُ ، وَلْيُرِّ فِيكَ سِمَتُهُ ، وَتَعَلَّمْ لِلَّذِي تَعْمَلُهُ ، وَتَعَلَّمْ لَهُ السَّكِينَةَ وَالْحِلْمَ وَالْوَقَارَ ، بلغني عن النبي صلى الله

عليه وسلم أنه قال : « العلماء ورثة الأنبياء » . ردّ جواب الكتاب إلى كلٍّ أحد كتب إليك ، فإنما هو كردّ السلام ، قال الله عز وجل : « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا » وقال ابن عباس رضى الله عنهما : « أرى رجّع الكتاب علىّ حقاً ، كما أرى رجّع السلام » . الزم الحياء فإنه خلّق الإسلام ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لكل شيء خلق ، وخلق الإسلام الحياء » . إذا سافرت فقل : اللهم إني أعوذ بك من وَعْثاء^(١) السفر ، وكآبة المنقلب ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر في الأهل والمال ، والخور بعد الكور^(٢) ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا سافر . إياك وظلم الضعيف ومن لا يستعين عليك إلا بالله ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ثلاثة لا تُردّ دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يُفْطِر ، ودعوة المظلوم فإنها تصعد فوق الغمام ، فيقول الله لها : وعِزَّتِي وجلالى لأنصرنك ولو بعد حين » . إذا ودّعت مسافراً فقل : زودك الله التقوى ، وغفر لك ذنبك ، ويسرّ لك الخير حيثما كنت ، أستودعُ الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بها أصحابه . إذا حضرت أمراً ليس لله بطاعة ، ولا تقدّر على أن تدفعه ، فقم عنه ولا تقعد ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يمنعن أحدكم مخافة الناس أن يقول الحق إذا شهد أو علمه » . الزم

(١) الوعثاء : المشقة .

(٢) الخور : النقصان ، والكور : الريادة ، وفي الحديث : « أعوذ بالله من الخور بعد الكور »

أي من النقصان بعد الريادة ، وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها .

السَّوَالُ فَإِنَّهُ سُنَّةٌ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « السَّوَالُ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِينَ » . أَفْشَى الصَّدَقَةِ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ مِيتَةَ السُّوءِ ، وَلِيَكُنْ ذَلِكَ مِنْ أَطِيبِ مَالِكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْبَلُ إِلَّا الطَّيِّبَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ أَحَدُكُمْ لِيَتَصَدَّقَ بِالثَّمَرَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ طَيِّبٍ - وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا الطَّيِّبَ - فَيَجْعَلُهَا فِي كَفِّهِ ، فَيَرْبِّيْهَا لَهُ كَمَا يَرْبِي أَحَدُكُمْ فَلَوْهٗ ^(١) أَوْ قَصِيْلَهُ ، حَتَّى تَكُونَ فِي يَدِهِ مِثْلُ الْجَبَلِ » . إِذَا نَزَلَتْ بِكَ كُرْبَةٌ مِنْ كَرَبِ الدُّنْيَا فَلْيَكُنْ مَفْرَعَكَ فِيهَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حِينَ تَنْزِلُ بِكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَنْ يَنْزَلَ بَعْدَ قَطْ أَمْرٍ كَانَ مَفْرَعُهُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ » . لَا تَضْطَجِعْ عَلَى بَطْنِكَ إِذَا نِمْتَ ، وَلَا فِي غَيْرِ نَوْمِكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنَّهَا لَضَجْعَةٌ يُبْغِضُهَا اللَّهُ » . أَوْفٍ بِالْعَهْدِ إِذَا أُعْطِيَتهَ مِنْ نَفْسِكَ لِكُلِّ أَحَدٍ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَحَقُّ مَا وُفِّيَ بِهِ عَهْدُ اللَّهِ » . إِذَا حَضَرْتَ السُّلْطَانَ فَاشْفَعْ بِخَيْرٍ ، وَإِيَّاكَ وَالْكَلَامَ عِنْدَهُ إِلَّا بِمَا يُرْضَى اللَّهُ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ الرَّجُلُ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا سَخَطَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَإِنْ الرَّجُلُ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا رِضْوَانَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » . أَسِرَّ مَا أَرَدْتَ بِهِ اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتَ ، بلغني عن النبي

(١) العلو بالكسر وكعدو وسمو : الجعش أو المهر فطما أو بلغا السنة ، والفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه .

صلى الله عليه وسلم أنه قال : « صدقة السر تطفئ غضب الرب » . اتق كثرة التزكية لنفسك ، أو ترضى بها من أحد يقولها لك في وجهك ، بلغنى أن رجلا امتدح رجلا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « وَيُحْك قِطْعَتَ عَنْقِهِ ! ولو سمعها ما أفلح أبدا » . إياك ومدح الناس والثناء عليهم في وجوههم ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اخْشُوا^(١) التراب في وجوه المدّاحين » . طهر ثيابك ونقّها من معاصي الله تعالى ، فإنه بلغنى أن قوله « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » يأمره ألاّ يلبسها على عذرة^(٢) . واكره لكل أحد ما تكره لنفسك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بايع جريرا البجليّ على الإسلام والنصيحة لكل مسلم ، إياك والحسد والشّرة ، بلغنى أنهما خُلِقَا مُرْدِيَانِ لصاحبهما في الدنيا والآخرة ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لا دَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ : رجل آتاه الله مالا وسلّطه على إنفاقه في الحق ، ورجل آتاه الله حكمةً فهو يقضي بها ويعلمها » . اقتد في أمورك برأى ذوى الإنصاف من أهل التقوى ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « حياركم شُبَّانُكم المتشبهون بشيوخكم ، وشراركم شيوخكم المتشبهون بشبانكم » . لا تحتكر^(٣) أحدا ، ولا تُجَالِسْ مَأْبُونًا^(٤) ، فإن الوَحْدَةَ خير من جليس السوء . عليك بعمالى الأخلاق وكريمها ، واتق رذائلها وما سَفَسَفَ

(١) حشا التراب في وجهه يحثوه ويحشيه حثوا وحثيا : رماه .

(٢) العذرة : الغائط .

(٣) الحكر بالفتح : سوء المعاشرة ، وفعله كضرب ، يقال : فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه

مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته .

(٤) أى متها بفسر .

منها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب معالي الأخلاق ، ويكره سفاسفها^(١) » . إذا رأيت من فضلت عليه في دينك وديناك فأكثر حمد الله عليه ، فإن ذلك من الشكر ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما أنعم الله على عبد بنعمة فقال الحمد لله ، إلا كان ذلك أعظم من تلك النعمة وإن عظمت » . لا تترك الميثة^(٢) الحمراء ، ولا تلبس المصفر ، فإنه بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن ذلك . إذا غضبت وأنت قائم فاقعد ، وإن كنت قاعدا فاضطجع ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تتطيرن من شيء تراه أو تسمعه ، وإذا كان من ذلك شيء فقل : اللهم لا يأتى بالخير إلا أنت ، ولا يدفع السوء إلا أنت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بذلك لمن رأى من ذلك شيئا لا تتوضأ بشيء مما تأكل من الطعام ، ولا تدلك به في الحمام ، فإن ذلك من الجفاء ، لا تتخلقن بالخلق^(٣) إلا أن يكون في إثر النورة^(٤) ليذهب ريحها . بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بينما رجل في بردتين له متخلق يتبختر فيهما إذ ساخت به الأرض فهو يتجلجل^(٥) فيها إلى يوم القيامة » . لا تغبرن^(٦) أظفارك بالحناء ولا يديك

(١) سفاسف الأخلاق : رديها

(٢) الميثة : مركب من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير ، وثوب مصفر . مصوغ بالعصفر كقنفذ .

(٣) الخلق : ضرب من الطيب ، وتخلق : تطيب .

(٤) النورة : حجر الكلس تم غلبت على أخلاط نضاف إلى الكلس من زرنيج وغيره وتستعمل لإزالة الشعر .

(٥) التجلجل : السئوخ في الأرض .

(٦) غبره به تغيرا : لطخه به ، وفي الأصل « لا تغبرن » وهو تصحيف .

إذا دخلت الحمام ، فإنه ليس من سيمى أهل الفضل ، ولا تحلف بالطلاق ولا بالعتاق ، فإنها من أيمان الفُسَّاق ، بلغنى عن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال : « أربع جائرة إذا تُكَلِّمَ بهن : الطلاق والعتاق والنكاح والنذر ، وأربعة يُنْسَوْنَ واللهُ عليهم ساخط ، ويُصْبِحُونَ واللهُ عليهم غضبانٌ : المتشبهون من الرجال بالنساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال ، ومن أتى بهيمة ، أو عمل عمل قوم لوط » . لا تتطيبن بشيء من الطيب يظهر لونه ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « طيبُ الرجل ما بطن لونه وظهر ريحه ، وطيبُ النساء ما ظهر لونه وبطن ريحه » الزم الراى الحسن ، والهدى ^(١) الحسن ، والاقتصاد ، بلغنى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : « الراى الحسن جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة » إن استطعت ألا تدع العمامة والبرد فى العيدين والجمعة فافعل ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يلبس العمامة والبرد فى العيدين والجمعة ، وقال : « إن الله تعالى أعز الإسلام بالعمائم والألوية » . إذا طلاك أحد بالنورة فبلغ المراق ^(٢) فلا يل ذلك منك إلا نفسك ومن يُحسن ذلك من نسائك ، فإنه بلغنى عن بعض العلماء أنه كان يلى ذلك من نفسه . لا بأس أن تغتسل بماء الحمام وأنت جنب وتصلى ، بلغنى عن ابن عباس أنه سئل عن الجنب يغتسل فى الحمام ، فقال : إن الماء لا ينجب ^(٣) ، وإذا تخممت فى المسجد فادفنه ، بلغنى عن بعض العلماء أنه قال :

(١) الهدى : الطريقة والسيرة .

(٢) مراق الطين : مراق منه ولائ . جمع مرق ، أو لا واحد لها .

(٣) أى لا ينجس .

« هي خطيئة ، وكفارتها دفنها » . إذا نمت فقل عند منامك : « اللهم أنت القائم الدائم لاترول ، خلقت كل شيء لاشريك لك ، علمت كل شيء بغير تعليم ، اغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألا قلتم كما قال علي بن أبي طالب » رضى الله عنه ! وهو الذى قال ذلك . إذا أتيت الحاجة فلا تستقبل القبلة بفرجك ولا تستدير بها ولا تستنبح يمينك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر أصحابه ألا يستقبلوا القبلة ، ولا يستنجوا بأيامهم ، ولا يستنجوا بعظم ولا روث . إذا انصرفت من الصلاة فقل : « اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم ، اللهم إني أسألك من الخير ما سألك الصالحون ، وأعوذ بك من الشر ما عاذ منه عبادك الصالحون ، اللهم آتينا فى الدنيا حسنة . وفى الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار » ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : مادعا مرسل ولا عبد صالح بشيء حسن إلا هو فيه ، يعنى فى هذا الدعاء . لا تشتم عبدا لك ولا أمة بزنا ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من قذف أمة أو حرة أو يهودية أو نصرانية ، فلم يضرب فى الدنيا ضرب يوم القيامة ثمانين جلدة » . إذا كنت مسافرا أو مقيما فامسح إن شئت على خفيك ، إن كنت مسافرا ثلاثة أيام ولياليهن ، وإن كنت مقيما فيوميا ليلة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ذلك ، وعمر بن الخطاب رضى الله عنه وعلى ابن أبي طالب وابن عباس رضوان الله عليهم قالوا ذلك . إذا صالحك أحد فلا

تَنْزِعَنَّ يَدَكَ عَنْ يَدِهِ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ عَنْ يَدِكَ ، بَلَّغْنِي عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَصَافِحْ أَحَدًا فَتَزِعَ يَدَهُ حَتَّى يَكُونَ هُوَ
الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ . إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ رَجُلٌ بِوَجْهِهِ يَحْدُثُكَ فَلَا تَصْرِفْ وَجْهَكَ
عَنْهُ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَصْرِفُ وَجْهَهُ عَنْكَ ، وَإِذَا جَلَسْتَ إِلَى جَنْبِ
رَجُلٍ أَوْ جَلَسَ إِلَى جَنْبِكَ رَجُلٌ ، فَلَا تَقُومَنَّ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَلَا تَجَاوِزَنَّ
رَكْبَتَكَ رَكْبَتَهُ ، بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ تَجَاوِزْ رَكْبَتَهُ رَكْبَةً
جَلِيسٍ لَهُ . وَإِذَا أَحْسَسْتَ مِنْ أَمِيرٍ ظُلَامَةً أَوْ تَعَطُّرُشًا فَقُلْ : اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ
أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، أَعِزُّ مِنْ خَلْقِهِ جَمِيعًا ، اللَّهُ أَكْبَرُ مِمَّا أَخَافُ وَأُحْذِرُ ،
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ الْمُمْسِكِ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ مِنْ شَرِّ فَلَانٍ ، اللَّهُمَّ
كُنْ لِي جَارًا مِنْ فَلَانٍ وَجُنُودِهِ أَنْ يَفْرُطَ^(١) عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَوْ أَنْ يَطْغَى ،
جَلَّ جَلَالُكَ ، وَعِزَّ جَارُكَ ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ، تَقُولُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، بَلَّغْنِي
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ وَأَمَرَنَا بِهِ ، وَإِذَا كَتَبْتَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ
الْإِسْلَامِ فَلَا تَكْتُبَنَّ : « سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكَ » وَلَكِنْ اكْتُبْ : « السَّلَامُ عَلَى
مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى » ، بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَتَبَ ذَلِكَ إِلَى
مُسَيْلِمَةَ . إِذَا عَطَسْتَ فِي الْخَلَاءِ فَاذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ خَفِيًّا لَا تَذْهَنْ فِي مُذْهَنْ
ذَهَبٍ وَلَا فِضَّةٍ ، وَلَا تَسْتَجِيرُ فِي مَجَامِرِ^(٢) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الشَّرْبِ فِي إِنَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ لَا تَنْمُ عَلَى
الْحَرِيرِ وَالذِّيَبَاجِ فَإِنَّهُ لِبِسَةُ النِّسَاءِ ، بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

(١) أَيْ يَحُلُّ : عَلَى الْعُقُوبَةِ .

(٢) الْحَامِرُ جَمْعُ مِجْرَةٍ بِالْكَسْرِ : وَهِيَ الْمَحَرَّةُ .

نهى عن لبس الحرير والديباج إلا للنساء . إذا رأيت أمرا في أهلك وخاصتك مما ينبغي تغييره ، فلا تحايين منهم أحدا ، وقم فيه بالذى يحق عليك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « انصر أخاك ظالما أو مظلوما » . إذا هممت بأمر من طاعة الله عز وجل فلا تجبسه إن استطعت فوفا^(١) حتى تمضيته ، فإنك لا تأمن الأحداث ، وإذا هممت بأمر غير ذلك فإن استطعت ألا تمضيته فوفا فافعل ، لعل الله تعالى يحدث لك تركه . لا تستحي إذا دُعيت لأمر ليس بحق أن تقول : لا ، فإن الله تعالى يقول : « وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ » . إذا سمعت المؤذن يؤذن فقل كما يقول ، إلا أنك تقول إذا قال : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، لا حول ولا قوة إلا بالله ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تخلون بامرأة ليست لك بمحرمة^(٢) ، بلغنى عن عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه أنه قال : « ما خلا رجل بامرأة ليست له بمحرمة إلا كان ثالثهما الشيطان » . إذا قال الإمام آمين ، فقل آمين ، فإنه ينبغي إذا فرغ من أم^(٣) القرآن أن يقول آمين ، ويقرله من خلفه سرا ولا يجهر به ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أمَّن الإمام فأمنوا ، فإن الملائكة تؤمن لتأمين الإمام . فمن وافق منهم تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه » . إذا قضيت الحاجة فلا تبدأ بشيء حتى تغسل فرجك بالماء . بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأهل

(١) الفواق نالصم ويهتج : ما بين الحلتين من الوقت ، أو ما بين فتح دئه وقصمها على الصرع .

(٢) المحرم : ذات الرحم في القراءة التي لا محل لروحها .

(٣) أم القرآن : العاتجة .

مسجد قباء : إنما نزلت هذه الآية فيكم « فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ » . فَأَنْبِئُونِي مَا هَذَا التَّطَهُّرُ الَّذِي ذُكِرْتُمْ بِهِ فَأُنَبِّئَكُمْ ^(١) عليه ؟ قالوا : « والذي بعثك بالحق نبيا ، مامنا امرأة ولا رجلا يأتي الخلاء فيبدأ بشيء دون غسل فرجه بالماء » . إذا أكلت طعاما فعلق بين أصابعك فالتعقها ، وأسنانك فتخلل ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ليس شيء أشد على الملك من أن يرى في الرجل طعاما وهو يصلي » . إذا نزلت منزلا فقل : « أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق » ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من نزل منزلا فقال هذه الكلمات وقي شر منزله حتى يرتحل منه » . لا تأكل شيئا من ثمن طعام لا يحل لك أكله . ولا شيئا من ثمن شراب لا يحل لك شربه ، قال النبي صلى الله عليه وسلم في الخمر : « إن الذي حرّم شربها حرّم ثمنها » ولا تدأو بشيء لا يحل لك أكله ولا شربه ، ولا تبعه ولا تشتريه ولا تطعمه ، ولا تطعمه أحدا ولا تسقه ولا تدأو به أحدا صغيرا ولا كبيرا ولا بهيمة ولا غيرها ، بلغني عن بعض علماء الصحابة أنه نعت لبعير له خمر فقال : « لا والله لا أوجرّه ^(٢) خمر » . لا تأكل لحم شيء من السباع ولا ذا مخلب من الطير ، بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل كل ذي ناب من السباع إذا فزعت في منامك فقل : « أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه ، ومن شر عباده ، ومن شر الشياطين ، وأن يحضرون » ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

(١) في الأصل « فأنبئوا » .

(٢) أو حره الدواء : صه في فيه .

« إذا فرغ أحدكم في منامه فليقل ذلك ». إذا قلت لأحد أقسمت عليك لتفعلن ، فلم يفعل الذي أقسمت عليه أن يفعله وجب عليك الحنث ، وكفر عن يمينك ، وكذلك إن قلت له : أحلف عليك أو أشهد عليك لتفعلن ، فلم يفعل ، وجب عليك الحنث ، وكذلك إذا كنت وقتاً له وقتاً معلوماً فتركه حتى جاوز الوقت . لا تبدآن أحداً من غير أهل الإسلام بالسلام ، لكن لو سلم هو ققل : وعليكم ، بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بذلك . لا بأس أن تأكل جنباً - وإن كنت لم تتوضأ - إذا غسلت يديك لا تقل لأحد صلى الله عليه وسلم ، بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : « لا تنبني الصلاة من أحد لأحد إلا للنبي عليه السلام » ولا تقل لأحد : جعاني الله فداءك ، بلغني أن الزبير قال للنبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهو مريض ، « قال له النبي صلى الله عليه وسلم : « ما تركت أعرايتك بعد ! » وبلغني عن بعض العلماء أنه قال : « لا يفد أحد أحداً » لا بأس بمصافحة الجنب ومباشرته ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « أربعة ليس عليهم جنابة : الأشنان^(١) والماء والثوب والأرض » لا بأس بمصافحة اليهودي والنصراني والصلاة في بيوتهم لا تبْلُغ بتيء من أدبك إذا أدبت وعافيت أحداً على جرم اجترمه أربعين سوطاً ، قال صلى الله عليه وسلم : « من بَلَغَ حداً في غير حَدٍّ فهو من المستدين » . إذا أحبيت أحداً لله فأعلمه ، لما قال

(١) في الأصل « الأسان » وأرى أن صوابه « الأشنان » وقد تقدم شرحه في ص ١ ، والكلام على حذف مضاف أي دوو الأسان ... الخ ، والمعنى أن هذه الأشياء الأربعة لا سعدى إليها حياة الحب ، فلا بأس باستعمالها ومباشرتها إن استعمالها هو واسرها .

رجل للنبي صلى الله عليه وسلم إنى أحب فلانا لله ، قال : أما أخبرته ؟ قال : لا ، قال : فأخبره ، فلما أخبره قال : أحبك الله الذى أحببتنى له . لا تشفع فيمن وجب عليه حدٌ من حدود الله إذا انتهى إلى الإمام ولا تحلُّ دونه ، ولا بأس أن تشفعَ قبل ذلك ، قال ذلك بعض علماء الصحابة - وتشفعَ فى سارق - فقيل له : أتشفع فيه وأنت من الصحابة ؟ فقال : لا بأس به قبل أن يبلغ الإمام ، فإذا بلغه فلا عفا الله عنه إن عفا عنه . الزم الصمت ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يستكمل الرجل الإيمان حتى يخزن لسانه » . وإذا أتيت قرية أو بلدا فقل : « اللهم ارزقنا خيرها ، واصرف عنا وباءها » ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك إذا دنا من قرية . إذا عطست فقل : الحمد لله ، فإن قال قائل : يرحمك الله ، فقل . غفر الله لنا ولك ، وإن عطس عندك مسلم فقل : الحمد لله ، فقل : يرحمك الله ، كان على رضى الله عنه يقولها لمن عطس ويقول ذلك : يهديك الله ويصلح بالاك ، وكان ابن مسعود يقول لمن عطس : يرحمنا الله وإياك ، ويقول ذلك : يغفر الله لنا ولك ، ولا تسمته^(١) حتى يحمد الله ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من حق المسلم إذا عطس أن يُسمتَ إذ حمد الله » . وقرَّ الكبير وارحم الصغير ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقرَّ كبيرنا » . لا تصافح امرأة ليست لك بزوجة ولا ملك يمين ، ولا تضع يدها على شيء من جسديك ، ولا تضع يدك على شيء من جسدها ، ولا تقبل يدك ولا شئنا

من جسدك ، ولا تعانق رجلا ولا تقبله ليس بذى رحم لك ، واصنع ذلك
بذى رحمك ، ضَمَّ النبي صلى الله عليه وسلم جعفر بن أبي طالب حين قَدِمَ
من الحبشة إلى نفسه وقَبِلَ بين عينيه ، لا ترفع صوتك في مسجد جماعة ،
ولا تَشْهَر فيه سِلَاحًا ، فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه . إِذَا دُعِيَ إِلَى
تَحْمُلِ شَهَادَةٍ فَإِنَّكَ نَخِيرٌ ، فَإِنْ شَهِدْتَ فَلَا يَسْمَعُ الْاِمْتِنَاعَ إِذَا دُعِيَ إِلَى
الْأَدَاءِ . لَا تَمْنُنْ عَلَى أَحَدٍ بِإِحْسَانِكَ فَإِنَّهُ يُبْطِلُ أَجْرَكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
« لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى » وَمَنْ أَوْلَاكَ مَعْرُوفًا وَعَجَزْتَ عَنْ
مُكَافَأَتِهِ ، فَأَنْتَ عَلَيْهِ وَادْكُرْهُ بِهِ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ أَوْلِيَ
مَعْرُوفًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى مُكَافَأَتِهِ إِلَّا بِالثَّنَاءِ فَقَدْ شَكَرَهُ ، وَمَنْ كَتَمَهُ فَقَدْ كَفَرَهُ »
إِذَا طَعِمْتَ وَعِنْدَكَ أَحَدٌ فَادْعُهُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ فِي
الْجَنَّةِ غُرْفًا يُرَى ظَاهِرُهَا مِنْ بَاطِنِهَا ، وَبَاطِنُهَا مِنْ ظَاهِرِهَا » قِيلَ : لِمَنْ هِيَ ؟
قَالَ : « لِمَنْ أَطْعَمَ الطَّعَامَ ، وَتَابَعَ الصِّيَامَ ، وَطَيَّبَ الْكَلَامَ ، وَصَلَّى بِاللَّيْلِ
وَالنَّاسُ نِيَامٌ » . إِذَا عَمِلْتَ عَمَلًا لِلَّهِ فَأَحْسِنْهُ ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى « لِيَبْلُوَكُمْ
أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا » . لَا تَعْجَزْ عَلَى أَحَدٍ بِعُقُوبَةٍ وَلَا بِتَهْمَةٍ حَتَّى تُحَقِّقَهُ (١) .
لَا تَأْتِ أَهْلَكَ أَوْ جَارِيَتَكَ وَغَيْرُهَا يَرَاكَ أَوْ يَسْمَعُ حِسَّكَ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : « اسْتَحْيُوا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ ، قَالُوا : وَكَيْفَ نَسْتَحْيِي مِنْ اللَّهِ حَقَّ
الْحَيَاءِ ؟ قَالَ : احْفَظُوا الرُّأْسَ زِمَا حَوَى ، وَالبَطْنَ وَمَا رَعَى وَادْكُرُوا
المَوْتَ وَالبَلَى ، وَذَرُّوا زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » . إِذَا أَصْبَحْتَ فَقُلْ : اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ ، وَحَدِّكَ لِاشْرِيكَ لَكَ ، لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ لِاشْرِيكَ لَكَ

(١) حقه كدّه وأحقه : غلبه على الحق .

سمر مرات « ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من قالها عشر مرات حين يُصْبِحُ وَكُلَّ به مَلَكٌ يَحْرُسَانِه حتى يُمِئسَ ، وَإِذَا قالها لَيْلًا فَكَذَلِكَ حتى يُصْبِحَ » وَإِذَا كُنْتَ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ بِعَرَفَةَ فَاغْتَسِلْ ، وَإِنْ تَوَضَّأْتَ أَجْزَأُكَ ، سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا عَنِ الْغُسْلِ فَقَالَ : لِلْجُمُعَةِ وَالْعِيدَيْنِ وَعَرَفَةَ . إِذَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ فَلَا تَسْتَقْبِلْهُ حَتَّى تَدْعُوَ وَقُلْ : اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ وَشَرِّ يَوْمِ الْمَحْشَرِ . لَا تَوْثِقَنَّ أَحَدًا فِي بَيْتِهِ وَلَا سُلْطَانَهُ إِلَّا أَنْ يَأْذَنَ لَكَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يُؤْمِنَنَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سُلْطَانِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ » . وَلَا تَحِبَّ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَمَثُلُوا لَكَ قِيَامًا ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَمَثُلَ لَهُ ابْنُ آدَمَ قِيَامًا وَجِبَتْ لَهُ النَّارُ » . أَحَبُّ الدَّعْوَةِ إِذَا دُعِيتَ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الدَّعْوَةُ يَوْمَ الْعُرْسِ حَقٌّ » وَقَالَ : « لَوْ دُعِيتُ إِلَى كُرَاعٍ ^(١) لَأَجَبْتُ » . إِذَا حَلَفْتَ عَلَى شَيْءٍ وَحَلَفَ وَالدَّاءُ أَوْ أَحَدُهُمَا عَلَى خِلَافِهِ فَاطْعُمُهَا مَا لَمْ يَكُنْ مَعْصِيَةً . احْتَجِمْ فِي سَبْعَ عَشْرَةَ وَتِسْعَ عَشْرَةَ وَإِحْدَى وَعَشْرِينَ ، أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ . إِذَا عُمِدْتَ مَرِيضًا فَأَخِفْ الْعِيَادَةَ ، وَأَقِلَّ اللَّبَثَ ، إِذَا مَرَرْتَ بِالْمَقَابِرِ فَقُلْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الدَّارِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ ، أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ ^(٢) وَنَحْنُ لَكُمْ تَبَعٌ ، أَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ . لَا بَأْسَ أَنْ تَمْشِيَ أَمَامَ الْجَنَازَةِ ،

(١) الكُرَاعُ مِنَ الْقَرِّ وَالْفُحْمِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ : وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ .

(٢) فَرَطٌ : أَيُّ مُتَقَدِّمُونَ ، وَالْفَرَطُ فِي الْأَصْلِ : الْمُتَقَدُّمُ إِلَى الْمَاءِ يَتَقَدَّمُ الْوَارِدَةَ فَيَهِيءُ لَهُمُ الْأَرْسَانَ

وَالدَّلَاءَ وَيَعْلَأُ الْحَيَاضَ وَيَسْتَقِي لَهُمْ ، يُقَالُ رَحَلَ فَرَطًا ، وَقَوْمُ فَرَطٍ .

مشى النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وابن عمر أمامها ، وإذا كنت راكبا فلا تسبقها ، ولا تنزل حتى توضع عن عواتق الرجال ، بلغني ذلك عن بعض الصحابة . لا تنفخ في الطعام والشراب فإنه جفاء ، قاله بعض العلماء . ارفع يدك في عشرة مواطن : إذا دعوت عند افتتاح الصلاة والعيدين والقنوت والتكبير وعند استلام الحجر وعرفة وجمع^(١) والصفاء والمروة والجمار ، روى ذلك عن ابن عباس ، وعند افتتاح الصلاة والقنوت والعيدين ترفعهما حتى تحاذي إبهامك أذنك ، وتبسطنهما عند صدرك في باقى ذلك . لا تلعب بالنرد ، لعن النبي صلى الله عليه وسلم اللاعب به وقال : « إياكم وإياه » . لا تمضغ العلك^(٢) ، ولا تحلل إزارك ، ولا تجرد ولا تحذف^(٣) ، قال النبي صلى الله عليه وسلم « إنها من أخلاق قوم لوط » . اجمع الصوآم عند فطرك على طعامك ، قال صلى الله عليه وسلم : « من فطر صائما كان له مثل أجره ، ولا ينقص من أجر الصائم شيء »

واعلم - رحمك الله - « أن الله تعالى خصك من موعظتي بما نصحتك ، وأنهيت إليك منه ما أرجو أن يكون سعادة لك وسببا إلى الجنة ، فليكن منك فيما كتبت إليك من القيام بأمر الله تعالى واتباع ما هو أهله ماترجوبه القرية عند الله تعالى ، ولا يكن ذلك مما تظلف^(٤) عنه نفسك ، وتعهدها

(١) جمع : المردفة .

(٢) العلك : ضرب من صمغ الشجر كاللبان يعضغ .

(٣) حذف في مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه .

(٤) ظلف نفسه عنه كضرب : كفضها .

بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى توقفها على الذي لا ينبغي لك التقصير
بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب »
« رسالة مطبوعة بالمطبعة الأميرية سنة ١٣١١ هـ ، ومنها نسخة محفوظة
في دار الكتب المصرية رقم ١٣٠١ تصوف وأخلاق ^(١) » .

(١) وقد طعت حديثاً بمطبعة مصطفى الناني الحلبي وأولاده بمصر .

بحمد الله تم طبع كتاب (جمهرة رسائل العرب) بقلم الأستاذ
أحمد زكي صفوت المدرس بدار العلوم العليا مصححاً بمعرفتي

رئيس التصحيح

أحمد سعد علي

من علماء الأهر الشريف

٢٦٢٤٤

وهـ

[القاهرة في يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ / ١١ أغسطس سنة ١٩٣٨ م]

مدير المطبعة

رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمران

